

પ્રકાશક : શ્રી વિશ્વકલ્યાણ પ્રકાશન ટ્રસ્ટ : સંઘવીપોળ :
મહેસાણા.

મૂલ્ય : ૨૦ રૂપિયા-ત્રીજી આવૃત્તિ-નકલ : ૧૦૦૦,
સં. ૨૦૩૭.

સુદ્રક : હસમુખલાલ જે. શેઠ, અજય પ્રિન્ટર્સ,
સુરેન્દ્રનગર. (સૌરાષ્ટ્ર)

JAIN RAMAYAN : Part 3, By Shree Priyadarshan

★ આધાર-ગ્રંથ ★
ત્રિપણિ શલાકા-પુરુષ ચરિત્ર

❖ મૂળ-ગ્રંથકાર ❖
કલિકાલસર્વજ્ઞ પૂજનીય આચાર્યશ્રી
હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરજી.

★ લેખક ★
ત્યાગવિશારદ પૂજ્ય આચાર્યદેવશ્રી
વિજય ભુવનભાનુસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના
શિષ્યરત્ન
પૂજ્ય ગણિવરશ્રી ભદ્રગુપ્તવિજયજી
[શ્રી પ્રિયદર્શન]



વિ.સં. ૨૦૧૭ થી ૨૦૨૭ સુધીમાં પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ સાત ભાગોમાં 'જૈન રામાયણ' લખ્યું અને શ્રી વિશ્વકલ્યાણ પ્રકાશન દ્વારા એ સાત ભાગ ક્રમશઃ પ્રકાશિત થયા.

ત્યારબાદ વિ.સં. ૨૦૩૦માં એ સાત ભાગ ત્રણ ભાગમાં ફરીથી છપાયા. એક વર્ષ પૂર્વે એ ત્રણ ભાગ ખત્તાસ થઈ ગયા અને ફરીથી છપાવવાનું નક્કી કર્યું. કાગળના ભાવ અને પ્રીન્ટીંગના ભાવ ખૂબ વધી જવાથી ત્રીજા ભાગની ત્રીજી આવૃત્તિની કિંમત રૂ. ૨૦/ રાખવી પડી છે. આ રીતે રામાયણના ત્રણ ભાગની કિંમત રૂ. ૫૦/ થઈ છે.

અમે ઈચ્છીએ છીએ કે જૈન રામાયણનો પ્રચાર એક-એક જૈન પરિવારમાં થવો જોઈએ. કોઈપણ જૈન પરિવાર એવો ન જોઈએ કે જે ઘરમાં 'જૈન રામાયણ' ન હોય !

પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ લખેલું આ સંપૂર્ણ જૈન રામાયણ હિન્દી-ભાષામાં પણ છપાઈ ગયું હતું પરંતુ આજે તે અલબ્ધ છે. એટલે તેનો પુનઃ સુંદર હિન્દી અનુવાદ કરાવીને છપાવવાનો અમે વિચાર કરીએ છીએ.

જૈન અને જૈનેતર સહુ માનવો આ જૈન રામાયણની ઉચ્ચતમ પ્રેરણાપાત્ર કરાવનારી વાતો વાંચી અને માનવજીવનના મહાત્મ આદર્શો સમજે તો માનવીના આચાર-વિચારોમાં લઘ્ય-પરિવર્તન આવી શકે.

સહુ વાચકોને અમારી આગ્રહપૂર્ણ પ્રાર્થના છે કે તમે આ જૈન રામાયણ વાંચીને તમારા મિત્રોને, રોડી-સ્વજનોને પણ વંચાવશો. અતે, આ પ્રકાશનમાં કોઈ ત્રુટી રહેવા પામી હોય તો અમને ક્ષમા કરશો.

લિ.

૨-૭-૮૧

મહેસાણા.

માનદ દ્રસ્તી

શ્રી વિશ્વકલ્યાણ પ્રકાશન ટ્રસ્ટ

૭૨	ખિલીષણ	૧૦૭૭
૭૩	સીતાના સમાચાર મળ્યા	૧૦૬૪
૭૪	લંકા સાથે લગ્ન	૧૧૦૭
૭૫	૨૧ ઉપવાસનું પારણું	૧૧૨૦
૭૬	હનુમાનનું પરાક્રમ	૧૧૩૪
૭૭	લંકા-પ્રયાણ	૧૧૪૮
૭૮	ભીષણયુદ્ધ	૧૧૬૨
૭૯	એક રાત....અનેક વાત	૧૨૦૦
૮૦	લંકા-પરિષદ	૧૨૧૭
૮૧	બહુરૂપિણી વિદ્યા	૧૨૩૦
૮૨	રાવણ વધ	૧૨૪૫
૮૩	સીતા મીલન	૧૨૫૮
૮૪	લંકામાં છ વર્ષ	૧૨૭૧
૮૫	અયોધ્યાના રાજમહેલમાં	૧૨૮૧
૮૬	લંકામાં છેલ્લી રાત	૧૨૯૫
૮૭	સ્વર્ગન સંયોગ	૧૩૦૭
૮૮	ભરત વૈરાગ્ય	૧૩૧૪
૮૯	રાગ અને ગૈરાગ્ય	૧૩૨૩
૯૦	ભરતનો પૂર્વભવ	૧૩૨૬
૯૧	ભરત ચારિત્રપંથે	૧૩૩૮
૯૨	શત્રુદ્વંતનો મથુરાવિજય	૧૩૪૮
૯૩	શત્રુદ્વંતનો પૂર્વભવ	૧૩૫૭
૯૪	બલદેવ-વાસુદેવ	૧૩૬૬
૯૫	ઈર્ષ્યાની આગ	૧૩૭૧
૯૬	મહાસતી કલંકિત	૧૩૮૪

૯૭	સીતા-ત્યાગ	૧૩૯૩
૯૮	સિંહનિનાદ વનમાં	૧૪૦૧
૯૯	શ્રીરામનો કલ્પાંત	૧૪૦૬
૧૦૦	લવ અને કુશ	૧૪૧૪
૧૦૧	કુમારોના લગ્ન	૧૪૨૩
૧૦૨	દ્વિગ્વિજય	૧૪૩૨
૧૦૩	અયોધ્યાના માર્ગે	૧૪૪૨
૧૦૪	વિષાદ અને હર્ષ	૧૪૫૦
૧૦૫	લવ-કુશ અયોધ્યામાં	૧૪૫૯
૧૦૬	અગ્નિ-પરીક્ષા	૧૪૬૭
૧૦૭	સીતાજી ચારિત્રપથે	૧૪૭૬
૧૦૮	કેવલજ્ઞાનીની પાસે	૧૪૮૯
૧૦૯	રામ-સુગ્રીવના પૂર્વલવ	૧૪૯૬
૧૧૦	સીતાજીનો પૂર્વલવ	૧૫૦૬
૧૧૧	લક્ષ્મણજી વગેરેનાં પૂર્વલવ	૧૫૧૭
૧૧૨	કંચનપુરના સ્વયંવરમાં	૧૫૨૭
૧૧૩	ભામંડલનું મૃત્યુ	૧૫૪૦
૧૧૪	હનુમાનજી નિર્વાણ	૧૫૪૭
૧૧૫	લક્ષ્મણજીનું મૃત્યુ	૧૫૬૦
૧૧૬	લવ-કુશનું નિર્વાણ	૧૫૬૯
૧૧૭	સ્નેહ-ઉન્માદ	૧૫૭૮
૧૧૮	શ્રી રામ પ્રતિજ્ઞાધ	૧૫૮૭
૧૧૯	શ્રી રામ ત્યાગપથે	૧૫૯૮
૧૨૦	રાજા પ્રતિનન્દિને પ્રતિજ્ઞાધ	૧૬૧૬
૧૨૧	સીતેન્દ્ર	૧૬૨૭
૧૨૨	શ્રી રામ નિર્વાણ	૧૬૩૫

જૈન રામાયણ

[ભાગ-૩]

શ્રી પ્રિયદર્શન

શ્રી પ્રિયદર્શનનાં પુસ્તકો

- ★ જૈન રામાયણ : ભાગ-૧,૨,૩
- ★ જ્ઞાન સાર
- ★ પ્રથમરતિ : ભાગ-૧,૨
- ★ તારા હુઃખને ખંજેરી નાંખ
- ★ તારા સુખને વિખેરી નાંખ
- ★ હું જ ખોવાઈ ગયો છું.
- ★ પાંપણે બાંધ્યું પાણિયારું
- ★ રાગ-વિરાગના ખેલ
- ★ ભવના ફેરા
- ★ રામાયણમાં જીવનદ્રષ્ટિ
- ★ આત્મમંગલ
- ★ હું કોણ ?
- ★ જય શંખેશ્વર
- ★ હૃદય કમલમેં ધ્યાન ધરત હું
- ★ બાળકોની સુવાસ
- ★ બાળકોનું જીવન
- ★ બાળકોનું ચિંતન

રૂા. ૫૦૧ ભરીને વિશ્વકલ્યાણ પ્રકાશન ટ્રસ્ટના આજીવન સભ્ય બનેા અને આ પુસ્તકો ઉપરાંત, દર વર્ષે ઘર બેઠાં દર વર્ષે ચાર પુસ્તકો મેળવો.

રાવણના અંતઃપુરમાં ચન્દ્રનખાના રૂઢને સહુને ગમગીન બનાવ્યા હતાં. પુત્ર સુંદની સાથે ચન્દ્રનખા પાતાલ-લંકાથી લંકા ભાગી આવી હતી.

રાવણને જોતાં જ ચન્દ્રનખા તેના જળે વળગી પડી અને ધ્રુસકે ધ્રુસકે રહી પડી.....

‘ભાઈ, હું હણધાઈ ગઈ....હુબ્ દૈવે મારું સર્વસ્વ લૂંટી લીધું. પુત્ર મરાયો, પતિ હણાયો, જે દેવર પણ ચમરાજને ત્યાં ગયા....ચૌદ હજાર સુલટો પણ રણમાં રોળાઈ ગયા.....’

રાવણ સ્તબ્ધ બની ચન્દ્રનખાની વાત સાંભળી રહ્યો. ‘સહોદર, અભિમાની અને વિશ્વવિજેતા એવો તું જીવતો છે ને તારી આ જોન રસ્તાની રબળતી લિખારણ બની ગઈ....પાતાલલંકા પણ ગઈ....એક પુત્ર અને બીજો મારો જીવ લઈ તારા શરણે આવી છું....મારી રક્ષા કર.... હું કયાં રહું?’

‘ચંદ્રે, ખરેખર તારા પર દુઃખના ડુંગરો તૂટી પડ્યા....પરંતુ જહેન, તું અહીં સુખેથી રહે, તારા પતિ

અને પુત્રોને હણનારને હું અદ્ય સમયમાં જ હણી નાખીશ.’

રાવણે પોતાના દુષ્ટદાથી ચંદ્રનખાનાં આંસુ લૂંછી નાખ્યાં અને તેને ખૂળ આસ્વાસન આપ્યું. ચંદ્રનખાને રહેવા માટે રાવણે એક મહેલ આપ્યો અને રાવણ પોતાના વાસગૃહમાં આવ્યો.

રાવણના ચિત્તમાં મોટી ઉથલપાથલ મચી ગઈ હતી. એક બાજુ સીતાનો મોહ, સીતાનું રૂપ... સીતાનો સહવાસ રાવણને અકળાવી રહ્યો હતો. સીતાના મોહથી તે મૂઢ બની ગયો હતો. સીતાનું રૂપ તેને દિવસ ને રાત સતાવી રહ્યું હતું, સીતાનો સહવાસ મેળવવાની તીવ્ર ઝંખનાએ રાવણને હતભુદ્ધિ બનાવી દીધો હતો.

મદોદરીએ વાસગૃહમાં પ્રવેશ કર્યો. તેણે લંકાપતિની દીનહીન સ્થિતિ જોઈ, ક્યારેય તેણે પોતાના સ્વામીને આવો અસ્વસ્થ જોયો ન હતો. તે રાવણની પાસે જઈ ઉભી રહી.... પતિના નિશ્ચેષ્ટ જેવા શરીરની પીઠ પર હાથ ફેરવતી મદોદરી બોલી :

‘નાથ, આજે આટલી બધી ઉદાસીનતા શાથી ?’

રાવણ મૌન રહ્યો. આંખો બંધ હતી... બે હાથ વચ્ચે ભક્ત નમાવી શૂન્યતામાં પ્રવેશી રહ્યો હતો. મદોદરીએ તેને હચમચાવ્યો.

‘લંકાપતિને એવી કંઈ ચિંતા સતાવી રહી છે ?’

રાવણે આંખ બોલી.... પણ ઉઘી ન કરી શક્યો, તેણે કહ્યું :

‘દેવી, તું કહું ? વૈદેહીનો વિરહ અસહ્ય બની ગયો છે. મારો ગાત્ર શિથિલ બની રહ્યાં છે....હું બોલી શકું એમ નથી કે આંખ બોલી તને જોઈ શકું એમ નથી....મારા મનમાં મને સીતા....સીતા....’ રાવણે આંખો બંધ કરી દીધી અને તે પદ્મગમં ફસડાઈ પડ્યો. મંદોદરી રાવણની વ્યથા જાણતી હતી, પરંતુ કામની આવી વિટંબણામાં રાવણ ફસાશે, તેની કલ્પના તેને ન હતી. તે ચૂપચાપ ત્યાં ઉભી રહી.

રાવણ મંદોદરીનો હાથ પકડી, પાગલની જેમ બોલી ઉઠ્યો.

‘તું મને જીવિત ઈચ્છે છે મંદોદરી ? તો તું માન મૂકીને વૈદેહી પાસે જા....એને સમજાવ....એ મને ચાહે.... મને તેનો ચિર-સહવાસ પ્રાપ્ત થાય....તું આટલું મારું કામ નહીં કરે ? તું મારા માટે આટલો ભોગ નહીં આપે ?’

મંદોદરી વિચારમાં પડી.

‘દેવી, તું જાણે છે કે મેં ગુરુસાક્ષીએ નિયમ લીધો છે કે પરનારી....કે જે મને ચાહતી ન હોય, તેના પર હું ક્યારેય બળાત્કાર નહીં કરું....’ ખસ, આ નિયમ મારી આડે આવે છે....પણ હું એ નિયમનું પાલન કરીશ....હું વૈદેહી પર બળાત્કાર કરવા નથી માંગતો.’

મંદોદરી કુલીન હતી. પતિની પીડાથી તે પીડાઈ રહી હતી. તેણે પતિ માટે વૈદેહીને સમજાવવાનું કાર્ય સ્વીકાર્યું અને ત્યાંથી સીધી જ દેવરમણ ઉદ્યાનમાં આવી.

મંદોદરીના ગયા પછી રાવણને કંઈક આશા દેખાણી. પરંતુ તેનું અંતઃકરણ સાક્ષી પુરતું ન હતું. તેનું અંતઃકરણ તો કહેતું હતું 'વૈદેહી નહી જ માને।' ખેર, મંદોદરી શું સમાચાર લઈ આવે છે, તેની રાહ જોતો તે વાસગૃહમાં આંટા મારવા લાગ્યો.

દેવરમણ ઉદ્યાનને રાવણે સ્વર્ગનું નંદનવન બનાવી દીધું હતું. અનેક સ્ત્રી-પરિચારિકાઓ સીતાની સેવામાં મૂકવામાં આવી હતી. ઉદ્યાનનાં દ્વારો પર સશસ્ત્ર સુલટો જોઈવવામાં આવ્યા હતા. મંદોદરીનો રથ ઉદ્યાનના દ્વારે આવ્યો, દ્વારરક્ષકોએ મસ્તક નમાવી માન આપ્યું. પરિચારિકાઓએ 'દેવી મંદોદરીનો જય હો' કહી અભિવાદન કર્યું. મંદોદરી રથમાંથી ઉતરી અશોકવૃક્ષની નીચે જ્યાં સીતાજીનો નિવાસ હતો, ત્યાં આવી. પરિચારિકાએ મંદોદરીની ઓળખાણ કરાવી મંદોદરી જમીન પર સીતાની સન્મુખ ખેડી, અને ક્ષણભર વિસામો લઈ ખેલ્લી :

'વૈદેહી, હું એક પ્રાર્થના કરવા આવી છું.'

સીતાએ ઉત્તરમાં માત્ર મંદોદરી સામું જોયું.

'હું તારી ઠાસી બનવા તૈયાર છું. જો તું.... મારી એક વાત માને તો...' સીતાએ કોઈ જવાબ ન આપ્યો.

'તું જાણે છે કે હું દશાનનની પદરાણી છું.... હું માફ સ્વમાન ત્યજીને તને વિનવવા આવી છું.... વૈદેહી, તું લંકાપતિના હૃદયમાં વસી ગઈ છે.... તારા વિના દશાનન દીન-હીન બની ગયા છે.... તારા ચરણે સર્વસ્વ અર્પણ

કરવા તૈયાર છે....તું તેમની વાત માની જા....ખરેખર તું
ધન્ય છે... વિશ્વસેવ્ય મારો સ્વામી તારાં ચરણોમાં આજોટવા
અધીર બન્યો છે...અને તું તપસ્વી રામની આશા હવે
ત્યજી દે....તપસ્વી રામ કરતાં ઘણું વધારે સુખ તને
દશાનન આપશે...એ જંગલમાં રખડતા....

બસ કર....' સીતાજીએ પોતાના બે હાથ કાન પર
ઢંધ દીધા...તેનું સુખ રોષથી લાલ-લાલ થઈ ગયું, તેનો
શ્વાસ બેસભેર ચાલવા લાગ્યો.

‘ક્યાં શિયાળીયા જેવો તારો પતિ અને ક્યાં સિંહ
જેવા શ્રી રામ ! ક્યાં કાગડા જેવો તારા સ્વામી અને ક્યાં
હંસ જેવા રામ....તું બસ કર. તમે દંપતિ....સરખે
સરખી બેડી મળી છે. પરત્તી સાથે કીડા કરવા ઉત્સુક
તારા પતિની ફૂતી થઈ તું આવી છે ? જા, ચાલી જા
અહીંથી. તારું સુખ બેવામાં પણ પાપ લાગે છે....તો
પછી બોલાવવાની તો વાત જ ક્યાં ? તું મારા દષ્ટિપથમાંથી
ફર થા’....

સીતાએ પોતાનું સુખ ફેરવી લીધું.

‘મદોદરી પાછી ન આવી, શું થયું હશે ?’ સવાળ
અધીર બની ગયો. તે દેવરમણ ઉદ્યાનમાં આવી પહોંચ્યો.
મદોદરી અને સીતાનો વાર્તાલાપ સાંભળી તેની આશાઓ
પર પાણી ફેરી વળતાં દેખાણાં.

‘તેણે સીતાને કહ્યું :

‘સીતે ! કેપ ન કર, મદોદરી તારી દાસી છે ! તું

લંકાની અને લંકાપતિ દશાનના હૃદયની સામ્રાજી છે. હું પણ તારા ચરણોનો દાસ છું. દેવી જનકી, મારા પર ક્યા કરો....આ માણસને તું દૃષ્ટિથી જો તો ખરી....તારા વિના હું કેટલો દુઃખી છું...તારી પ્રેમપૂર્ણ દૃષ્ટિનો હું અભિલાષી છું...તારા સુખદ સ્પર્શનો હું અધીર છું....

રાવણ ઘુટણો પર ઝેસી ગયો....મહાસતી સીતાએ પોતાનું મુખ ફેરવી સિંહણ જેવી ત્રાડ પાડી કહ્યું :

‘રે દુષ્ટ, કૃતાંતકાળની કૂર દૃષ્ટિ તારા પર પડી જ છે....જ્યારથી તે રામપત્નીનું હરણ કર્યું છે ત્યારથી લીલણ કાળના ઓળા તારી ચારેકોર પથરાઈ ગયા છે.... ધિક્કાર હો તારી આશાને... કાળસદૃશ શ્રીરામ અને લક્ષ્મણની સામે તું કેટલું જીવવાનો છો ?’

‘વૈદેહી પ્રિયે, તું આવા વચન ન બોલ, હું તને ખૂબ ચાહું છું, ખીજી મને કોઈ પરવા નથી, ભય નથી... બસ, તું મારા અંતઃપુરમાં આવી જા....મારા હૃદય પર તારું એકછત્રી સામ્રાજ્ય સ્થાપી દે....મારા માટે તે સ્વર્ગ બનશે, મારા માટે તે નંદનવન બનશે....’

સીતાજીએ કંઠોર શબ્દોમાં રાવણને ધૂતકારી કાઢ્યો. ત્યાં રાવણ વાસનાના વટોળમાં એવો અટવાઈ ગયો હતો કે તે રાગના પ્રજ્વાલો કરતો જ રહ્યો કામાવસ્થા વલીયસી કામપરવશતા ખરેખર બળવાન હોય છે.

સૂર્ય અસ્ત થયો.

રાવણ રાગ અને રોષથી આંધળો બન્યો.

પ્રાર્થના, કાલ્પવાતાં અને દીનતા કરવા છતાં સીતાએ તેનો અસ્વીકાર કર્યો ત્યારે રાવણ ક્રોધથી ધમધમી ઉઠ્યો.... તેણે સીતાને લયભીત કરી વશ કરવાનો વિચાર કર્યો. રાવણ અનેક વિદ્યાઓનો જાણકાર હતો. ઘોર અંધકાર છવાઈ ગયો.

નિશાએ લઘાનક રૂપ ધારણ કર્યું. થોડી દાણો પહોંલાવું નંદનવન જેવું દેવરમણ ઉદ્યાન લયંકર દાનવોનું ક્રીડાસ્થળ બની ગયું....પિશાએ નાચવા લાગ્યા. પ્રેત અને વેતાલો અટ્ટહાસ્ય કરવા લાગ્યા. ભૂનો દોડવા લાગ્યાં. કાળા સર્પો અને ભીમકાય વાઘ-સિંહથી ઉદ્યાન ભરાવા માંડ્યું.

પરંતુ મહાસતી અચ્છાદાય ન હતાં,

તેમણે શ્રી 'નવકાર-મંત્ર'નું ધ્યાન લગાવ્યું.

કોઈ લય નહી, થડકારો નહી, કોઈ દીનતા કે વિવશતા નહીં!

રાવણે આખી રાત ઉપદ્રવો ચાલુ રાખ્યા....સીતાજીએ આખી રાત ધીરતાથી ને સ્વસ્થતાથી શ્રી નમસ્કાર મહા-મંત્રનું ધ્યાન ચાલુ રાખ્યું. રાવણનો દાવ નિષ્ફળ ગયો... પ્રભાત થયું.

રાવણે લીલા સહેલી લીધી.

પરંતુ ખીલ જાણુ રાવણની આ લીલાએ ઉદ્યાનની પરિચારિકાઓને લયભીત કરી મૂકી. ઘણી પરિચારિકાઓની સીતાજી પ્રત્યે સહાનુભૂતિ હતી...રાવણે જ્યારે ઉપદ્રવોથી સીતાજીને ડરાવીને વશ કરવાનો પ્રયોગ આરંભ્યો ત્યારે

કેટલીક પરિચારિકાઓ ઉદ્યાનમાંથી લાગી ગઈ હતી. એક પરિચારિકાએ વિચાર્યું : 'ગિચારી અસહાય સીતા પર લંકાપતિ કેવો કાળો કેર વર્તાવે છે ? એના અંતઃપુરમાં સ્ત્રીઓનો કોઈ પાર નથી....છતાં આ પવિત્ર મહાસતીને કેવી ફસાવી છે....શું મહારાજા ગિલીષણ આ વાત નહીં જાણતા હોય ? આ રાક્ષસકુલમાં એકમાત્ર ગિલીષણ જ ન્યાયી અને પવિત્ર પુરુષ છે....મારે તેમને સમાચાર આપવા જોઈએ.'

પરિચારિકા મહારાજા ગિલીષણના રાજમહેલે પહોંચી. ગિલીષણ મહેલની અદ્વાલિકામાં ઊભા લંકાની રાત્રિશોભા જોતા હતા. પરિચારિકાને ગભરાયેલી અને દોડતી આવતી જોઈ ગિલીષણ સ્વયં નીચે ઉતરી આવ્યા. પરિચારિકાએ પ્રણામ કર્યા....

‘મહારાજા....’ પરિચારિકાએ આસપાસ જોયું, ભયભીત દૃષ્ટિથી. ગિલીષણે કહ્યું :

‘તું નિર્ભય છે, જે કહેવું હોય તે કહે.’

‘મહારાજા, દેવરમણ ઉદ્યાનનો કાંડ આપનાથી પરિચિત હશે ?’

‘નહીં, હું કંઈ જ જાણતો નથી.’

‘મહારાજા દશાનન એક પવિત્ર સ્ત્રીનું અપકરણ કરી લાવ્યા છે....તેને વશ કરવા મહાદેવી મંદોદરી પણ આજે દિવસના છેલ્લા પ્રહરમાં આવેલાં....સી ઘણી જ દૃઢ અને નિર્ભય છે....મહારાજાની માગણીને એવા તો કઠોર શબ્દોમાં

ધૂતારી કાઢી કે....

‘તું શું કહે છે ?’ ગિલીષણ સીતા-અપહરણથી માંડી આજદિન સુધી સાવ અણબાણ જ હતો. રાવણની અંગત બાળતોમાં એ માથું મારતા જ નહીં.

‘એ સ્ત્રીનું નામ ?’

‘એનું નામ છે વૈદેહી સીતા....’

‘એના પતિનું નામ ?’

‘એ સ્ત્રી બસ, આજો દિવસ શ્રી રામ....શ્રી રામ... કર્યા કરે છે....એટલે એના પતિનું નામ ‘શ્રી રામ’ હોવું જોઈએ. રાજન, આજે સૂર્યાસ્ત થયા પછી તો દેવરમણ ઉદ્યાન ભૂત-પ્રેત અને પિશાચોની ક્રીડાભૂમિ બની ગઈ છે...એ સતી સ્ત્રીને ડરાવીને વશ કરવા મહારાજા દશાનને કાળો કેર વર્તાવ્યો છે....’

‘સાડું તું જા. હું હવે એ અંગે સુયોગ્ય કરીશ.’

પરિચારિકા ત્યાંથી સડસડાટ ચાલી ગઈ....ક્ષણભર ગિલીષણ ત્યાંનો ત્યાં જોતો રહી ગયો....

ગિલીષણનું મન વિહ્વળ બની ગયું. રાક્ષસકુળમાં આવું અપકૃત્ય આ પૂર્વે કોઈએ કર્યું ન હતું.... અત્યંત કૃત્યથી ગિલીષણને ઘણો ખેદ, ઉદ્વેગ અને ચિંતા થઈ. તેણે રૂબરૂમાં જ સીતાજીને મળવાનું નક્કી કર્યું. તેને જાઘ ન આવી. આખી રાત એણે વિચારોમાં વીતાવી.

પ્રભાત થયું.

ગિલીષણ રથમાં બેસી દેવરમણ ઉદ્યાનમાં આવી

પહોંચ્યો. દશમુખ રાવણ ત્યાં જ બેઠેલો હતો. બિલીષણ સીતાજી પાસે આવ્યો. અને એક બાજુ બેસી તેણે સીતાજીને પૂછ્યું :

‘ભદ્રે, હું પરસીસહોદર બિલીષણ છું, તું મને કહે કે તું કોણ છે? ક્યાંથી આવી છે? તું કોની પત્ની છે? તારો પરિચય મને આપ.’

સીતાજીએ બિલીષણના લાગણીભર્યા વચનો સાંભળ્યાં. તેમને લાગ્યું કે ‘આ મધ્યસ્થ પુરૂષ છે.’ તેમણે નીચી નજરે બિલીષણને કહ્યું :

‘ભાઈ, હું મિથિલાના રાજા જનકની પુત્રી છું. લામંડલની બહેન છું. શ્રી રામ મારા પતિ છે. મહારાજા દશરથની પુત્રવધુ છું. પતિ અને દેવર લક્ષ્મણની સાથે હું હંડકારણ્યમાં આવી હતી. મારા દેવર લક્ષ્મણ એક દિવસ ફરતા ફરતા હંડકારણ્યમાં એક વાંસની જાળ પાસે પહોંચ્યા. તેમણે ત્યાં આકાશમાં લટકતાં બરફને જોયું. કુતૂહલથી તેમણે બરફને પોતાના હાથમાં લીધું, બરફને ઘુમાવી વાંસની જાળ પર ઘા કર્યો... એ વાંસની જાળમાં ફેલા કોઈ સાધકનું માથું કપાઈ ગયું.... મારા દેવરને બંધાર પડી.... બરફ લોહીથી ખરડાઈ ગયું હતું, તેમણે વિચાર્યું : ‘કોઈ નિરપરાધી મનુષ્ય મારા હાથે મરાયો....’ તેમને ઘણું દુઃખ થયું. તેઓ પોતાના અગ્રજ પાસે આવ્યા ને બનેલી ઘટના કહી સંભળાવી. ત્યાં એ બરફ-સાધકની કોઈ ઉત્તર-સાધિકા સ્ત્રી મારા દેવરના પગલે પગલે રોષથી

ધમધમતી જ્યાં અમે હતાં ત્યાં આવી પ્રહોંચી.

પરંતુ તે સ્ત્રીએ જ્યાં મારા પતિનું અદ્ભુતરૂપ જોયું, તે કામપરવશ થઈ ગઈ....તેનો રોષ જતો રહ્યો....તેણે મારા પતિ પાસે ભોગ-પ્રાર્થના કરી... મારા પતિએ તેની પ્રાર્થનાનો અનાદર કર્યો....તે રોષથી ચાલી ગઈ.... પરંતુ થોડા સમયમાં તે ફડકારણ્ય સુલટોથી ઉભરાવા લાગ્યું....મારા અજોડ પરાક્રમી દેવર એ રાક્ષસ સુલટો સામે યુદ્ધ કરવા ગયા....આ બાજુ આ દુષ્ટે....(રાવણ સામે આંગળી ચીંધી) કપટ કરી, મારી પાસે રહેલા મારા સ્વામીને દૂર કર્યા....અને મને વિમાનમાં નાખી અહીં લઈ આવ્યો... ખરેખર, એણે પોતાના વધ માટે.... વિનાશ માટે જ આ કૃત્ય કર્યું છે...'

ગિલીષણની સામે સાવ સત્ય વિગતો આવી ગઈ. તેણે તત્કાલ નિર્ણય કર્યો કે 'આ કૃત્ય સાડું નથી થયું.... આમાં રાવણનો જ દોષ છે.' ગિલીષણે રાવણ સામે જોયું. એ હાથ જોડી, મસ્તક નમાવી રાવણને પ્રણામ કર્યા અને કહ્યું :

‘સ્વામિન્, આપણા કુલને દૂષિત કરનાર આ કૃત્ય તમે કર્યું છે. મારી આપને નમ્ર પ્રાર્થના છે કે હજુ જ્યાં સુધી આપણો વિનાશ કરવા શ્રી રામ લક્ષ્મણ સાથે અહીં નથી આવ્યા, ત્યાં સુધીમાં સીતાને એમની પાસે મૂકી આવો....એજ હવે બગડેલી વાતને સુધારી લેવાનો માર્ગ છે.’

ગિલીષણનાં હિતકારી વચનો સાંભળવાની રાવણની

તૈયારી જ ક્યાં હતી ? ક્રોધથી તે રાતોપીજો થઈ ગયો.

‘કાયર શું જાલે છે તું ? મારા પરાક્રમને તું ભૂલી ગયો ? મારી પ્રાર્થનાને માન્ય કરી સીતા મારી ભાર્યા બનશે. તે રામ-લક્ષ્મણને આંવ્યા તો તેમનો વધ કરીશ. તારા જેવા ભીરુની સલાહ મારે નથી જોઈતી.’

‘ભાઈ, તે જ્ઞાની પુરુષનું વચન યાદ આવે છે ? જરા યાદ કરો....ભાન ન ભૂલો....એ જ્ઞાની ભગવંતે કહ્યું હતું: ‘રામપત્ની સીતાના કારણે રાક્ષસકુલનો ક્ષય થશે વિનાશ થશે....’વડિલ બંધુ! હું તમારા પ્રત્યે અનન્ય શ્રદ્ધા અને પ્રેમ ધરાવનારો બંધુ છું....તમે મારી વાત માનો....મેં દશરથનો વધ કર્યો હતો....એ જીવિત કેવી રીતે રહી ગયો ? જ્ઞાનીના વચનને મિથ્યા કરવા હું અયોધ્યા ગયો હતો....યાદ છે, ત્યાં શયનગૃહમાં સૂતેલા દશરથનો વધ કરી હું લંકા આવ્યો....હું એમ માનીને નિશ્ચિંત હતો કે દશરથનો વધ થઈ ગયો....હવે રામ જન્મશે જ નહીં....પરંતુ મારી ધારણા ખોટી પડી...દશરથને બદલે કોઈ બીજાનો જ વધ થઈ ગયો...દશરથ જીવિત રહ્યો....મુંહારાજ, જે બનવાનું નિશ્ચિત હોય છે તે જ બને છે. તે અન્યથા થતું નથી. છતાં તમને પ્રાર્થના કરું છું કે આપણા કુલનો ક્ષય થતો અટકાવવા સીતાને તમે છોડી દો.’

રાવણે ગિલીષણની વાત સાંભળી ન સાંભળી કરી. અવગણી નાખી....ગિલીષણ જોતો રહ્યો ને રાવણ સીતાજીને

પુષ્પક વિમાનમાં ઉપાડીને નાંખ્યાં અને પુષ્પક વિમાનને વિશાળ લંકા ઉપર ઉડાડવા માંડ્યું.

‘સીતે, જો આ મારી લંકા.’

રાવણે પુષ્પક વિમાનને થોડું નીચે લીધું અને સીતાજીને લંકાદર્શન કરાવી, પોતાના વૈભવ... વિભૂતિથી આંજી નાંખી, વશ કરવાનો પાસો નાંખવા માંડ્યો.

‘પ્રિયે, જો આ ક્રીડાશૈલો છે...અહીં ક્રીડા કરવા માટે દેવો પણ લલચાય છે....મારી સાથે આ ક્રીડાશૈલો ઉપર તું દેવોને દુર્લભ સુખ પામીશ....અને આ પર્વતોમાંથી વહી જતાં ઝરણાં જોયાં....એનાં મીઠા પાણી અમૃતને પણ ભૂલાવી દે છે. આ ઉદ્યાનોની દુનિયા જો! અહીં લંકાની પ્રજા જીવનની સફળતા સમજે છે. આ જે રત્નો મહેલા અને રંગ-ભેરંગી વેલોથી વીંટળાયેલાં મંડપો દેખાય છે તે રતિવેશ્મ છે....અહીં યુવાન હૈયાં ભેટે છે; હે હંસગામિની! તું મારી પ્રાર્થના માની જા અને રતિવેશ્મના વૈભવ...વિદાસ અને માદકતાનો આસ્વાદ લે.’

કામાવેશના આ પ્રલાપોની અસર સીતાજી પર જરાય ન થઈ! રાવણ ઉન્મત્ત બનીને, કામાવેશની તીવ્રતા અનુભવતો સીતાજીને રીઝવવા લાખ લાખ ઉપાયો કરે છે. સીતાજી શ્રી રામચરણોનું સ્મરણ કરતી અપૂર્વ ધૈર્યને ધારણ કરતી જરાય વિચલિત થતી નથી.

લંકાનાં બધાં જ સુરમ્ય સ્થાનો બતાવીને રાવણે પુષ્પક વિમાનને દેવરમણ ઉદ્યાનમાં ઉતાર્યું, સીતાજીને

ત્યાં મૂકી રાવણ પોતાના મહેલમાં ગયો.

રાવણનું મન ખિન્ન થઈ ગયું. પરંતુ તે ધારતો હતો કે ‘સીતાની હઠ ક્યાં સુધી ટકવાની છે ? આજે નહીં તો કાલે....જે....ચાર દિવસ કે જે ચાર મહિના પછી પણ એને માને જ છૂટકો ! હું એને મનાવી જ લઈશ. હું એની ખાતર મારું માન મેલી દેવા તૈયાર છું. એની ખાતર સર્વસ્વ જોવા તૈયાર છું....’

રાવણને ખીજું કંઈ સુઝતું નથી. ક્યાંથી સુઝે ? પ્રબળ કામવાસનાથી ઘેરાયેલા પામર પ્રાણીને ખીજું કંઈ જ ન સુઝે એ સ્વાભાવિક છે.

ખિલીપણ રાવણના દુષ્ટકૃત્ય તરફ ધુંધવાઈ ગયો. તેના દેખતાં જ સીતાજીને પુષ્પક વિમાનમાં બેસાડી.... લંકાદર્શન માટે લઈ ગયો.... ખિલીપણને આથી સખત આંચકો લાગ્યો. તે ઉદ્ધાનમાંથી પોતાના મહેલે આવ્યો. એણે મનોમન નિર્ણય કર્યો ‘મારે આ સતી સ્ત્રીને બચાવી લેવી જોઈએ....એ માટે મારે તાત્કાલિક પ્રયત્નો આદરી દેવા જોઈએ. વડિલ બંધુને સલાહ આપવાનો કોઈ અર્થ નથી. એ એવી કામપરવશ સ્થિતિમાં મૂકાયેલા છે કે જે સ્થિતિમાં હિત-અહિત, ઉચિત-અનુચિતનો નિર્ણય કરી જ ન શકે, માટે અમાત્ય-વર્ગને જોલાવી, એ વર્ગને આ પરિસ્થિતિથી જાત કરવો જોઈએ અને એમની સલાહ લેવી જોઈએ. પછી આગામી કાર્યક્રમ યોજવો જોઈએ.’

ખિલીધણના લબ્ય મહાલયમાં લકાનું મંત્રીમંડળ એકત્ર થયું. ખિલીધણ આવી રીતે મંત્રીમંડળને લેણું કરતા ન હતા. વળી આ મંત્રણાને ગુપ્ત રાખવાના પણ પ્રબંધ થયેલા હતા. ખિલીધણના મુખ પર છવાયેલી ગંભીરતા, ઉદાસીનતા અને ઝીણી વ્યથા મંત્રીઓ વાંચી શકતા હતા.

ખિલીધણે કહ્યું :

‘હે રાક્ષસકુલનું હિત આહનારા મંત્રીશ્રેયો, આજે તમને એક મહત્વપૂર્ણ પરિસ્થિતિથી જ્ઞાત કરવા બોલાવ્યા છે. તમે રાક્ષસકુલના ગૌરવવંત ઇતિહાસને જાણો છો. અનેલી ઘટના હું પછી કહીશ. એ પૂર્વે હું આપને પૂછું છું કે કામ, ક્રોધ, લોભ, મત્સર વગેરે અંતરંગ શત્રુઓ ભૂતની જેમ ભયંકર છે. એમાંનું એક પણ ભૂત કોઈ પ્રમાદીને વળગે તો શું કરે ?’

‘વિનાશ !’

અંતરંગ શત્રુઓમાં એક કામવાસના પણ સર્વનાશ કરવા શક્તિમાન છે. તેમાંય પરનારીની અલિલાષા ? તમે કદાચ જાણતા હશો. મેં ગઈ કાલે જ જાણ્યું કે મહોરાજ દશમુખ એક પરસીને અપહરણ કરી લાવ્યા છે... શ્રી રામની એ ધર્મપત્ની છે. મહાન સતી છે.

આ સ્ત્રીના નિમિત્તે સ્વર્ગસમાન લકા સંકટના સાગરમાં ડૂબી જશે....લકાનો અધિપતિ પરાક્રમી હોવા છતાં શ્રી રામ-લક્ષ્મણથી ખચી શકશે નહીં.’

અમાત્યો વિચારમાં પડી ગયા. મહામાત્ય ઊભા :

‘સ્વામિન્, આ વિષયમાં અમે શું સલાહ આપીએ ? આપ દીર્ઘદૃષ્ટા, ગંભીર અને લંકાનું હિત ચાહનાર છો. અમે તો નામના જ મંત્રી છીએ. આપ આ વિકટ પરિસ્થિતિમાંથી કોઈ માર્ગ કાઢો.’

‘શું કરવું ? લંકાપતિ કામપરવશ છે, એમને કોઈ સલાહ આપવી, તે વ્યર્થ છે. મિથ્યાદૃષ્ટિને જિનેશ્વરનો ધર્મ જેમ નથી સમજતો....જેર, મને સમાચાર મળ્યા કે શ્રી રામની પાસે સુગ્રીવ, હનુમાન, વિરાધ વગેરે રાજાઓ લેગા થયા છે. સીતાની શોધ થઈ રહી છે. ન્યાયી મહાત્માઓનો પક્ષ કોણ ન લે ? શ્રી રામ-લક્ષ્મણ સાથે જ મહાન છે. એક લક્ષ્મણે હંડકારણ્યમાં ખર વિદ્યાધરનો ચૌક હજાર સુલટો સાથે ઘાત કર્યો ! ખરેખર, મને તો લાગે છે કે સીતાના નિમિત્તે રાક્ષસકુલનો સર્વનાશ થશે.’

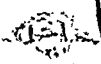
‘નહી સ્વામિન્, આપ કોઈ ઉપાય કરો અને લંકાની રક્ષા માટે સુયોગ્ય પ્રયત્ન કરો.’

‘તમારી વાત ઠીક છે, પરંતુ શસ્ત્ર, અસ્ત્ર, ચંત્ર કે ત્રિશુલ દ્વારા કરેલું રક્ષણ પવિત્રતા અને ચારીત્ર્યની આગળ ટકી શકતું નથી. શ્રી રામની પાસે પવિત્રતા છે. ચાય છે. ચારિત્ર્ય છે. એમની સતી સ્ત્રીનું મહાન સતીત્વ શ્રી રામનું અલેખ કવચ છે. રાક્ષસ સુલટો એ હુલેધ કવચને ભેદી શકશે નહીં.’

‘જે બનવાકાળ હશે તે તો બનવાનું જ છે રાજન્, પરંતુ મનુષ્યે પોતાના શક્ય પ્રયત્નો તો કરવા જ જોઈએ ને ? લંકાપતિને કોણ સમજાવવા સમર્થ છે ? જ્યાં આપ જેવા મહાત્મા પુરુષની હિતકારી વાત પણ તેમણે તિરસ્કારી કાઢી, તો પછી એમની ઈચ્છાવિરુદ્ધ સલાહ આપવાની નૈતિક હિમત ખીજ કોનામાં છે ?

પણ જો લંકાપતિ નહીં સમજે, પોતાની જાદુ નહીં ત્યજે, તો લંકા સ્મશાનભૂમિ બનશે. આજનું નંદનવન કાલે ગીધડાંથી સૂંઘાતાં મડદાંઓથી ગંધાર્ધ ઉઠશે....’

ખિલીપણે એક મોટો નિસાસો નાંખ્યો. મંત્રીવર્ગને નગરની સુરક્ષાના યોગ્ય આદેશો આપી ખિલીપણ ચિન્તાના સાગરમાં ડૂબી ગયો.



૭૩ : : સીતાના સમાચાર મળ્યા

દિવસો પર દિવસો વીત્યા, સુગ્રીવ શ્રીરામને આપેલાં વચન ભૂલી, તારા-રાણીના સંગે રાગરંગમાં ફર્યો....કિષ્કિન્ધિના ઉદ્યાનમાં શ્રી રામ અને લક્ષ્મણ સીતાજીના વિરહમાં, સીતાજીના કુશળસંવાદની પ્રતીક્ષામાં દુઃખપૂર્ણ દિવસો પસાર કરતા હતા. સુગ્રીવે સીતા-પરિશોધ કરવા માટે આપેલી હેયાધારણ હવે અસહ્ય બનતી જતી હતી.

લક્ષ્મણજીએ કિષ્કિન્ધિના રાજમહેલને ધ્રુવવી દીધો. લક્ષ્મણજીએ ત્રાડ પાડી અને સુગ્રીવના રંગરાગના રંગ પલવારમાં ઉડી ગયા. તે લક્ષ્મણજીના ચરણોમાં પડી ગયો....પોતે આપેલા વચનનું સીતા-પરિશોધનું કાર્ય પ્રવિલંબ શરૂ કરી દેવા ખાતરી આપી. શરમ ને લજ્જાથી નોંધતો સુગ્રીવ ઉદ્યાનમાં શ્રી રામ પાસે ગયો. લકિતથી શ્રી રામને વંદના કરી.

સુગ્રીવે સૈન્યના નાયકોને ઝાલાવ્યા. સેનાનાયકોએ શ્રામ કરી સેવાકાર્યની પુરુષા કરી.

‘મારા પરાક્રમી સેનાપતિઓ, એક મહાન કાર્ય આપણે શરૂ કરવાનું છે. અને એ કાર્ય પૂર્ણ કરીને જ વિરામ કરવાનો છે...સર્વત્ર....કોઈ પ્રકારની સખલના વિના મૈથિલીના સમાચાર મેળવો. હું પણ મૈથિલીને શોધવા આજે જ પ્રયાણ કરું છું.’

ચારે દિશામાં હજારો વિદ્યાધર સુલટો મૈથિલીની શોધમાં નિકળી પડ્યા. દ્વીપો, નદીઓ, પહાડો અને નગરોમાં પ્રચ્છન્ન અને પ્રગટ શોધ ચાલુ થઈ.

સીતા-હરણના દુઃખદ સમાચાર કળોપકર્ણ સાંભળી, લામંડલ શ્રીરામને શોધતો શોધતો વાનરદ્વીપ પર આવી પહોંચ્યો. શ્રી રામને જોતાં જ લામંડલ ધ્રુસકે ધ્રુસકે રડી પડ્યો. લામંડલની સાથે આવેલું સૈન્ય ઉઠાસી નખની ગયું. લક્ષ્મણજીએ લામંડલને સાન્ત્વના આપી અને સીતાજીને મેળવીને જ જંપવાનો દઢ સંકલ્પ બહિર કર્યો....લામંડલ હજુ શાંત થાય ત્યાં વિરાધ પણ પાતાલ લંકાથી હજારો શૂરવીર સુલટો સાથે રામ-સેવામાં ઉપસ્થિત થયો.

સુગ્રીવે આગંતુક રાજાઓનો સત્કાર કર્યો અને તેમની સર્વ પ્રકારે સંભાળ લેવાનું કાર્ય વાલીપુત્ર ચંદ્રરશ્મિને સોંપ્યું. સુગ્રીવ સ્વયં સીતાપરિશોધમાં નીકળી પડ્યો.

જે માર્ગે રાવણ સીતાનું અપહરણ કરીને લાગ્યો હતો, એજ માર્ગે સુગ્રીવ પોતાના આકાશયાનને હંકારતો આગળ વધી રહ્યો હતો. ત્યાં ‘કમ્બૂદ્વીપ’ આવી લાગ્યો. આકાશયાનને

દ્વીપના એક એકાંત ભાગમાં મૂકી વાનરેશ્વર કમળદ્વીપની ઘરતી પર આગળ વધ્યો.

દૂર તેણે એક પુરુષને જોઈલો. જોયો. તે એકલો હતો. સુગ્રીવને આશ્ચર્ય થયું....તે ઝડપથી આગળ વધ્યો. નજીકમાં પહોંચીને જોયું....“ઓહો....આ તો રત્નજટી વિદ્યાધર!”

રત્નજટીને સુગ્રીવ ઓળખતો હતો. રત્નજટીનાં સત્કાર્યોએ વિદ્યાધર દુનિયામાં રત્નજટીને “ઉચ્ચ આત્મા” તરીકે પ્રસિદ્ધ કર્યો હતો....પરોપકારનું તો તેને વ્યસન જ હતું. એ વ્યસનમાં રત્નજટી જરૂર પડે પોતાનું સર્વસ્વ હોડમાં મૂકી દેતો.

રત્નજટી મહાસતીને રાવણના ક્રૂર હાથમાંથી મુક્ત કરાવવા જતાં રાવણના હાથે પાંગળો....વિદ્યાહીન બની આ કમળદ્વીપ પર પડેલો હતો. તેણે સુગ્રીવને પોતાના તરફ આવતો જોયો. હુઃખ, આપત્તિ અને વેદનાઓમાં ઘેરાયેલા મનુષ્યને પ્રાયઃ જેવા વિચાર આવે છે, તેવા વિચાર રત્નજટીને આવી ગયા. તે વિચારે છે :

‘શું દશમુખે મારા વધ માટે આ વાનરેશ્વરને નિન્દ્યો હશે ? મહાન ઓજસ્વી દશમુખે પૂર્વે મારી વિદ્યાઓ હરી લીધી. હવે આ હરીશ્વર સુગ્રીવ મારા પ્રાણ હરી લેશે, શું મારે મારા પ્રાણોથી પણ હાથ ધોવા પડશે ? કેઈ ચિંતા નહી. એક સતીની રક્ષા કરવા જતાં આવતું મૃત્યુ પણ મારે મહોત્સવરૂપ છે....’

‘અરે રત્નજટી, શું વિચાર-નિદ્રામાં પડ્યો છે ? તું અભ્યુત્થાન પણ કરતો નથી ? આકાશ-યાનમાં વિચરતો નથી ? આજસુ થઈને કેમ પડ્યો છે ?’ સુગ્રીવે આવીને રત્નજટીને વિચારતંદ્રામાંથી જગાડ્યો. રત્નજટી ઉભો થઈ ગયો અને વાનરકીપના અધિપતિને જો કર જોડી વંદના કરી. કંબૂકીપના એ રણપ્રદેશમાં, કે જ્યાં રત્નજટી વિદ્યાધર વિદ્યાહીન થઈ તૂટી પડ્યો હતો, તે પ્રદેશના એક વિલાગમાં સુગ્રીવ અને રત્નજટી જઈને બેઠા. દુષ્પ્રીયારા રત્નજટીએ પોતાની અવદશા બતાવતાં કહ્યું :

‘પરાક્રમી રાજન્, મારી વર્તમાન સ્થિતિ કેવી રીતે નિર્માઈ તે જાહેર આપ જેવા શક્તિશાળી અને પવિત્ર પુરૂષે સાંભળવા જેવી છે. દિવસો પૂર્વે હું આકાશમાર્ગે જતો હતો, ત્યાં મારા કાને કોઈ સ્ત્રીના કારમા રૂઢનનો અવાજ આવ્યો....મેં ચારેબાજુ જોયું....તો લંકાપતિનું પુષ્પક વિમાન તીવ્ર ગતિથી લંકાની દિશામાં ઉડી રહ્યું હતું....તે વળતે વિમાનમાંથી એક અવાજ આવતો હતો. હું લંકાના માર્ગે વચ્ચે જઈને ઉભો. અવાજ સ્પષ્ટ આવવા લાગ્યો.... ‘હા રામ....હા વત્સ લક્ષ્મણ...હા ભાઈ ભામંડલ....’ વિમાન આવી લાગ્યું....મેં મારું ખડ્ગ જોંચી કાઢી દશમુખને પડકાર્યો....દેવી સીતાને બચાવવા મેં યુદ્ધ માટે દશમુખને આહ્વાન આપ્યું. પણ વિદ્યાપતિ દશમુખે મારી આકાશગામિની વિદ્યા જ હરી લીધી ! હું આ કંબૂકીપ પર પટકાઈ પડ્યો....ને લંકાપતિ રામ-

પત્નીને લઈ લંકા તરફ ઉપડી ગયો....અસ, ત્યારનો હું
આ કંબૂદ્વીપ પર પડ્યો છું, હવે આપ મારો ઉદ્ધાર કરો.”
સુગ્રીવ રતનજટીને ભેટી પડ્યો.

‘રતનજટી, હું જેની શોધ કરવા આકાશપાતાળ
એક કરી રહ્યો છું. એની શોધ તમે મને આપી! મારું
કામ પાર પડી ગયું....ચાલો મારી સાથે, હું તમને શ્રી
રામનાં ચરણોમાં લઈ જાઉં. તમારા સમાચારથી શ્રી રામ
આનંદવિભોર થઈ જશે. ચાલો, હવે વિદાય કર્યા વિના
મારા આકાશયાનમાં બેસી જાઓ.’

x

x

x

વાનરેશ્વરે અને રતનજટીએ શ્રી રામના ચરણે વંદના
કરી.

‘કૃપાનિધિ; આપના આશીર્વાદથી દેવી મૈથિલીના
સમાચાર મળી ગયા....’

‘હાં!’ શ્રી રામ પાપાણના આસનેથી ઉભા થઈ ગયા
અને વાનરેશ્વરના બે હાથ પકડી લઈ પૂછ્યું :

‘કહો કહો, જલ્દી કહો; મૈથિલી ક્યાં છે? કાણ
નરાયણ દેવીનું અપહરણ કરી ગયો?’

‘કૃપાવંત એ સઘળો વૃત્તાંત મિત્ર રતનજટી આપ—
શ્રીને નિવેદન કરશે....’ રતનજટી સામે દષ્ટિ કરી વાનરેશ્વર
શ્રી રામનાં ચરણોમાં બેસી ગયા. રતનજટીએ શ્રી રામને
ચરણસ્પર્શ કરી સર્વ વૃત્તાંત નિવેદન કર્યો. લક્ષ્મણજીએ
પણ રતનજટીની વાત ખૂબ એકાગ્ર બની સાંભળી.

‘વીર પુરુષ, તે લંકાપતિ સાથે બાથ લીડી મોંઢું

સાહસ કર્યું....હા, દેવી ખૂબ કડપાંત કરતી હતી ?

‘મહાત્મા, દેવીનો કડ્ડણ કડપાંત વનનાં પશુ-પંખી-
ઓને પણ ગમગીન બનવી દેતો હતો....મારાથી દેવીનું
દુઃખ સહ્યું ન ગયું....મેં ખડ્ગ લઈ લંકાપતિ પર
આક્રમણ કરી દીધું....ભલે મારા પ્રાણ બચ....’

‘ધન્ય...રત્નજટી ! તું સાહસિક દ્યાર્દ્ર અને પરા-
પકારી પુરુષ છે....ભલે એ દુષ્ટ રાવણે તારી વિદ્યા હરી
લીધી....હું એની સર્વ વિદ્યાઓ હરી લઈ ચમસકનમાં
પહોંચાડી દઈશ....રત્નજટી ! મૈથિલ વારંવાર માફ નામ
લઈ પોકારતી હતી ?’

‘શું કહું કૃપાનાથ ? દેવીની આંખોમાંથી ચોધાર
આંસુ વહી રહ્યો હતો.... ‘હા રામ....હા વત્સ લક્ષ્મણ....હા
આતા ભામંડલ....’ બસ, આ સિવાય દેવીને કંઈજ યાદ જ
ન હતું....નરાધમ રાવણના પથ્થર હૃદય પર એની કોઈ
અસર ન હતી.’

શ્રી રામ રત્નજટીનો વૃત્તાંત સાંભળી શોકે..., ઉદ્વેગ,
રોષ અને આનંદની મિશ્ર લાગણીઓથી ઉલરાઈ ગયા.
વારંવાર સીતાનો વૃત્તાંત પૂછી પોતાના હૃદયને તૃપ્ત
કરવા મથવા લાગ્યા. સુરસંગીત નગરના અધિપતિ રત્ન-
જટીને પોતાના પાસે બેસાડી....વાતસલ્ય અને હૃત્તીથી
પંપાળવા લાગ્યા.

લક્ષ્મણજી, સુગ્રીવ, ભામંડલ, વિરાધ, નલ-નીલ વગેરે
નીર પુરુષો રત્નજટીને વૃત્તાંત સાંભળી, શ્રી રામના આદેશની

પ્રતીક્ષા કરવા લાગ્યા.

‘સુગ્રીવરાજ !’

‘આજ્ઞા પ્રદાન કરો.’ વાનરેશ્વરે ઉભા થઈ મસ્તક નમાવી અંજલિ જોડી.

‘અહીંથી લંકા કેટલી દૂર છે ?’

‘લંકા દૂર હો કે આસન્ન હો, તેથી શું ? વિશ્વવિજેતા રાવણ સમક્ષ આપણે સહુ તૃણસમાન છીએ.’

‘પરાક્રમી રાજેશ્વરો, જય—પરાજયનો વિચાર કર્યા વિના, તમે માત્ર સાક્ષીરૂપ બની અમને માત્ર લંકા બતાવો; રાવણને બતાવો, એનું પરાક્રમ, વીરતા અને વિશ્વવિજેતાપણું તૂટ જાણવા મળશે. સૌમિત્રોનાં તીરો એની પરીક્ષા કરી લેશે.’ શ્રી રામે સ્વસ્થતાપૂર્વક પ્રત્યુત્તર આપ્યો. શ્રી રામના વક્તવ્યનું અનુસંધાન કરતા લક્ષ્મણજી બોલ્યા :

‘કોણ છે રંક રાવણ ? શ્વાનની જેમ છલ કરીને જે મૈથિલીનું અપહરણ કરી ગયો, તેના પરાક્રમનાં તમે ગીત ગાઓ છો ? એક ક્ષત્રિયના આચારધર્મને અનુસરી હું એનો શિરચ્છેદ કરીશ....તમે સહુ દૃષ્ટા બનીને મારું યુદ્ધનાટક જોજો.’

શાંત ચિત્તે સર્વ વૃત્તાંત સાંભળી રહેલ વયોવૃદ્ધ નાંબવાન બોલ્યા :

‘પૂજ્ય પુરુષ, આપની વાત યથાર્થ છે... એમાં જરાય સંદેહ નથી....પરંતુ એક સત્ય વાત મારે કહેવી જોઈએ.

એક સમયે જ્ઞાનીપુરુષ અનન્તવીર્ય મુનિએ રાવણનું ભવિષ્ય પ્રકાશિત કરતાં કહ્યું હતું : ‘જે મહાપુરુષ ‘કોટિશિલા’ પોતાના બાહુબળથી ઉપાડશે, તે રાવણનો વધ કરશે.’ માટે મારી ઇચ્છા છે કે આયુષ્ય લક્ષ્મણને ત્યાં લઈ જવા અને તેઓ ‘કોટિશિલા’ ઉપાડે.’

‘એવમસ્તુ.’ લક્ષ્મણજીએ જાળવાનની વાત સ્વીકારી લીધી.

આકાશયાન તૈયાર કરવામાં આવ્યું. લક્ષ્મણજી, લામંડલ, જાળવાન, વિરાધ, નલ-નીલ વગેરે આકાશયાનમાં આરૂઠ થયા. ચાન ઉપડ્યું. અલ્પ સમયમાં કોટિશિલા પાસે સહુ પહોંચી ગયા.

જાળવાને કહ્યું : આ ‘કોટિશિલા’ છે...અને લક્ષ્મણજી ઉપાડે એટલે આપણને રાવણવધની ખાતરી થઈ જાય.’

લક્ષ્મણજી આગળ વધ્યા. જે બાહુ લાંબાંયા અને કોટિશિલા ઉચકાઈ! એક લતાની જેમ લક્ષ્મણજીએ કોટિશિલાને ઊંચી કરી...દેવોએ દિવ્યધ્વનિ કર્યો, જાળવાન વગેરે વીરોએ જયજયકાર કર્યો. સહુને પ્રતીતિ થઈ ગઈ કે ‘લક્ષ્મણજીના હાથે રાવણનો વધ નિશ્ચિત છે.’

સહુ આકાશયાનમાં જોઠવાયા; ખૂબ આશા, શ્રદ્ધા અને ઉમંગ સાથે કિષ્કિન્ધ નગરના ઉદ્યાનમાં આવી પહોંચ્યા. કાર્યની સફળતાનો સદેશ શ્રી રામને આપવામાં આવ્યો. શ્રી રામ લક્ષ્મણજીને ભેટી પડ્યા.

‘વત્સ, હવે રાવણનો વધ નિશ્ચિત છે. યુદ્ધ વિના

મુકિત નહિ થાય.’

કૃપાનાથ, એ વાતમાં હવે જરાય સંદેહનને સ્થાન નથી; પરંતુ નીતિમાન પુરુષોના કર્તવ્ય અનુસાર પ્રથમ આપણે દુશ્મન પાસે હૂત મોકલવો જોઈએ. હૂત દ્વારા આપણો સંદેશો દુશ્મનને મળે. જો એ સમજી જાય અને મૈથિલીને બહુમાનપૂર્વક સોંપી દે તો યુદ્ધની પણ આવશ્યકતા ઉભી ન થાય.’ વાનરકીપના વૃદ્ધ કૂટનીતિજ્ઞ પ્રસ્તાવ મૂક્યો.

ભામંડલે કહ્યું ‘અભિમાની રાવણ હૂતની વાત સાંભળી સન્મતિ પામે એ આશા વ્યર્થ છે.’

‘એ પણ સત્ય છે, પરંતુ નીતિનું પાલન કરવું જોઈએ. હૂત દ્વારા પ્રશ્ન ઉકેલવાની તક ઉભી રાખવી જોઈએ. હૂત દ્વારા રાવણ નહીં જ માને, એ વાત સ્વીકારીને જ હૂત મોકલવાનો છે !’

‘લંકાના અધિપતિએ નીતિ જાળવી હોત તો આપણે નીતિ જાળવવાના નૈતિક બંધનમાં આવત; પણ જ્યારે એણે નીતિનો નાશ કર્યો છે, પછી આપણે શા માટે નીતિ પકડી રાખવી ?’

‘રાજેશ્વર, જેવી રીતે દુર્જન પોતાની દુર્જનતા લ્યજતો નથી; તેવી રીતે સજ્જન પોતાની સજ્જનતા ન છોડવી જોઈએ. આપણે નીતિ શા માટે છોડી દેવી ? જો એને સમાચાર મળશે, કદાચ એને સદ્ગુણિ પ્રાપ્ત થાય તો યુદ્ધનો ઠાવાનળ અટકી જાય. ઘોર હિંસા થતી અટકી જાય.’

ભામંડલને વૃદ્ધ કૂટનીતિજ્ઞની વાત કંઈક ગમી.

પરંતુ હવે જ્યારે સીતાની ભાળ મળી છે ત્યારે આવા શિષ્ટાચારોમાં સમય વ્યતીત કરવો તે સીતાના હિતની વિરુદ્ધ કાર્ય એને લાગ્યું. ભામંડલે સમજતો હતો કે લંકામાં સીતાની શુ સ્થિતિ સર્જાઈ હશે ? હવે ક્ષણનો પણ વિલંબ કર્યા વિના સીતા-મુક્તિ માટે જ સીધો પ્રયત્ન કરવા તેણે શ્રી રામને નિવેદન કર્યું.

‘હા પરાક્રમી, દૂત મોકલવાનો શિષ્ટાચાર પાળવો હોય તો લલે પાળો, પરંતુ આવી બધી વિધિઓ આ પ્રસંગે મને મૈથિલીના હિતમાં લાગતી નથી. હવે એક-એક ક્ષણનો વિલંબ મને અનુચિત લાગે છે.’ ભામંડલે શ્રી રામને સ્પષ્ટ ભાષામાં પોતાનું મંતવ્ય કહી દીધું. સુગ્રીવે ભામંડલના બલે હાથ દઈ કહ્યું :

‘રાજન્, તમારી વાત યથાર્થ છે. હું પણ સીતા-મુક્તિમાં જરાય વિલંબ ઇચ્છતો નથી. એટલે સર્વ પ્રથમ આપણે એવા જ વીર પુરુષને મોકલીએ કે જે લંકાના ધર્મર્ત્તા બિભીષણને મળે. રાક્ષસકુલમાં એ જ એક નીતિમાન પુરુષ છે. એ સીતા-મુક્તિ માટે રાવણને સમજાવશે અને જો રાવણ વાત નહીં માને તો એ અવશ્ય શ્રી રામના ચરણોમાં આવી જશે. એટલું જ નહિ, આપણે એવા વીર પુરુષને લંકામાં મોકલીએ કે જે રાવણને ચમત્કાર પણ બતાવી દે....અને સીતાજીને પણ લઈ આવી હા, સીતાજી માની જાય તો.’ ભામંડલે સુગ્રીવની વાત સ્વીકારી.

તો હું જ લંકા જઈ...’ ભામંડલે પ્રસ્તાવ મૂક્યો.

‘લંકામાં આપનું કામ નહીં. લંકામાં પ્રવેશ કરવો એ પણ એક મોટું સાહસ છે....એ કાર્ય અનુભવીનું છે. આ કાર્ય માટે મારી દષ્ટિ વીર હનુમાન પર ઠરે છે. હનુમાનજીને રાવણનો પરિચય છે. લંકાની પ્રવેશ-રીત પણ એ જાણે છે.’

સુગ્રીવે ‘શ્રીભૂતિ’ને જોલાવી હનુપુર જવા આજ્ઞા કરી. શ્રીભૂતિ આકાશ-યાનમાં બેસી હનુપુર તરફ ઉપડી ગયા.

શ્રીભૂતિએ હનુપુર પહોંચી હનુમાનજીને સુગ્રીવનો સંદેશ આપ્યો અને મૌખિક સમાચાર પણ આપ્યા. તૂર્ત જ હનુમાનજી તૈયાર થઈ ગયા. શ્રીભૂતિની સાથે આકાશયાનમાં બેસી કિષ્કિન્ધિના ઉદ્યાનમાં આવી પહોંચ્યા. હનુમાનજીએ શ્રી રામના ચરણોમાં વંદના કરી; સુગ્રીવે હનુમાનને પોતાના આસન પર બેસાડી, શ્રીરામને હનુમાનજીનો પરિચય આપ્યો.

‘કૃપાવંત, આ જ પવનંજયપુત્ર હનુમાન. હનુમાનજીનો વિનય અને વીરતા, હનુમાનજીનો ન્યાય અને નીતિ....ખરેખર અદ્ભૂત અને અપૂર્વ છે. આપણા એ પરમ મિત્ર છે. સર્વ વિદ્યાધરોમાં કોઈ હનુમાનની તુલના કરી શકે એમ નથી, માટે હે આર્યપુત્ર, સીતાના સુખ-સમાચાર લાવવા માટે આપ હનુમાનજીને આજ્ઞા પ્રદાન કરો? એમને સોંપેલા કાર્યમાં હ મેશાં સફળતા જ મળે છે.’

શ્રીરામ હનુમાનજીના તેજસ્વી મુખને નિહાળી રહ્યા. હનુમાનજીની સુદૃઢ કાયા અને અંગઅંગમાંથી નીતરતા શૌર્ય-પરાક્રમને જોઈ રહ્યા. શ્રી રામના હૃદયમાં નવયુવાન

હનુમાન તરફ સ્નેહ પ્રગટયો. લક્ષ્મણજી પણ હનુમાનને એકટસે જોઈ રહ્યા હતા. સુગ્રીવે આપેલો પરિચય તેમને અધુરો લાગ્યો. ‘આ કોઈ અદ્વિતીય પુરુષ છે....વીરતાની સાક્ષાત્ મૂર્તિ છે... વિનય અને કર્તવ્યપાલનની દૃઢતા આનામાં છલોછલ ભરેલી છે.’

હનુમાનજી જોડ્યા :

‘દશરથનંદન, કપીશ્વર સુગ્રીવ સ્નેહથી આ પ્રમાણે મારી પ્રશંસા કરે છે. મારા જેવા તો અનેક વીર સુભટો વાનર-દ્વીપ પર અસ્તિત્વ ધરાવે છે. ગર્વ, ગવાક્ષ, ગવય, શરભ, ગંધમાદન, નીલ, નલ, અંગદ, જાંબવાન વગેરે વીરોની કીર્તિ વિદ્યાધર દુનિયામાં ફેલાયેલી છે. ખીજા પણ અનેક કપિવીરો છે....હું પણ તેઓમાંનો જ એક છું. આપ-શ્રીના કાર્યની સિદ્ધિ માટે અમે સહુ તત્પર છીએ.

આપ આજ્ઞા કરો, રાક્ષસ-દ્વીપ સહિત લંકાને અહીં ઉપાડી લાવું ? ભાઈઓ સહિત દશમુખને બાંધી લાવું ? અથવા સહકુટુંબ દશમુખનો ત્યાં જ વધ કરી, દેવી જાનકીને કુશળતાપૂર્વક અહીં લઈ આવું ? આપની આજ્ઞા અનુસાર કાર્યસિદ્ધિ અવશ્ય થશે.’

‘વીર પુરૂષ, આ બધી વાત તમારામાં સંભવે છે. તમારા માટે કંઈ અશક્ય નથી. કોઈપણ ઉપદ્રવ વિના જાનકીને તમે અહીં લઈ આવી શકો તેમ છે, પરંતુ અત્યારે તેમ કરવાની જરૂર નથી. તમે જાઓ, અને લંકામાં સીતાની શોધ કરો. સીતાને ક્યાં રાખવામાં આવી છે ? સીતા કેવી પરિસ્થિતિમાં રહેલી છે ? હા, આ મારી વીંટી તમે જાનકીને આપજો, એથી એને વિશ્વાસ થશે કે તમે

મારા તરફથી જ લંકામાં ગયેલા છો, વળી અહીં આવતાં સીતાના મસ્તકનો મુગટ લેતા આવશો.’

‘હનુમાન, દેવીને મારો સંદેશો કહેજો; રામ તારા વિયોગથી અતિ દુઃખી છે....તારા વિયોગની અસહ્ય પીડાનો ભાર સહવા હવે હૃદય શક્તિમાન નથી....જીવન શુષ્ક....નિષ્પ્રાણ બની ગયું છે....બસ, દિવસ ને રાત તારા ધ્યાનમાં રામ સમય વીતાવે છે...પ્રિય હનુમાન! તમે કહેજો કે અમાસની અંધારી રાત જેવું રામનું જીવન બની ગયું છે. આનંદ, ખૂશી અને પ્રસન્નતા નાશ પામી ગયાં છે....અયોધ્યાનો ત્યાગ કરતા....વનનાં કષ્ટ સહતાં એવું કંઈ ન હતું. તારા માથે કેવી આપત્તિ આવી પડી? કપટી રાવણ તને ઉપાડી ગયો...તું કેટલું રડી છે? રત્નજડીએ તારા કરણ કલ્પાંતનો વૃત્તાંત કહ્યો, એ સાંભળીને હૈયું ધ્રુજી ગયું....દેવી, હવે વિલંબ નહી થાય. અનુજ લક્ષ્મણ લંકાના મેદાન પર જ એ દુષ્ટ રાવણનો વધ કરશે...તે તું નજરે નોંધશ....હવે તારા દુઃખના દિવસો વધુ નથી. તું ચિન્તા ન કરીશ. રામ અને લક્ષ્મણ અલ્પ દિવસોમાં જ લંકાના કિલ્લાને નષ્ટભ્રષ્ટ કરી તને બંધનમુક્ત કરશે.’

શ્રી રામ હનુમાનને ભેટી પડ્યા. હનુમાનજી શ્રી રામનાં ચરણોમાં નમી પડ્યા.

‘નાથ, આપનો સંદેશ દેવીને પહોંચી જશે. હું આપની આજ્ઞાનું પાલન કરી પાછો ન આવું ત્યાં સુધી આપ અહીં જ સ્થિરતા કરવા કૃપા કરશોજી.’

હનુમાનજીનું વિમાન આકાશમાર્ગે લંકાની દિશામાં ઉપડ્યું. વૈતાલ્ય પર્વતનાં અનેક નગરો પર થઈને વિમાન આગળ વધી રહ્યું હતું. હનુમાનજી પ્રકૃતિના સર્જનને નિહાળતા અનેક વિચારો....યોજનાઓ અને સફળતાની કેડીઓ ઘડતા હતા.

‘આ મહેન્દ્રપુર છે !’ વિમાનવાહકે હનુમાનજીને વિરાટ નિદ્રામાંથી જગાડયા.

‘મહેન્દ્રપુર ? મારું મોસાળ.’

‘વિમાન નીચે ઉતારો.’ મહેન્દ્રપુરના જહાઝાગમાં વિમાન ઉતારવામાં આવ્યું.

‘આ એજ મહેન્દ્રપુર છે....જ્યાંથી એક દિવસ મારી જનેતાને રોતી-કકળતી કાઢી મૂકવામાં આવી હતી....શબ્દ મહેન્દ્રને મારી માતાનું મુખ પણ જોવામાં પાપ લાગી જતું હતું....કેવા કૂર....અધમ અને ...’ હનુમાનજીનું મુખ રોષથી ધમધમી ઉઠ્યું....ક્રોધાવેશથી કંપી ઉઠયા....‘મારી નિરાપરાધી મહાસતી માતાને દુઃખ-ત્રાસ-આપનારા મહેન્દ્રને

અને એના પુત્ર પ્રસન્નકીર્તિને આજે મળીને જ આગળ વધું !'

હનુમાનજીએ યુદ્ધની નોખતો બળવી. યુદ્ધનાં નગારાં ધણુધણી ઉઠ્યાં....મહેન્દ્રપુરની પ્રજા....સંરક્ષકો... સૈનિકો અને રાજા સહુ ભય, આશ્ચર્ય અને રોષથી દોડાદોડ કરવા લાગ્યા. પ્રજાંડમાં જાણે વિસ્ફોટ થયો....ધરા ધ્રુજી ઉઠી.

રાજા મહેન્દ્રે સૈન્યને સજ્જ થવા આદેશ કર્યો. પ્રસન્નકીર્તિ રથારુઢ થઈ નગરની બહાર દોડી આવ્યો....

મહેન્દ્રનગરનું પાંદર યુદ્ધક્ષેત્ર બની ગયું. હનુમાનજીએ પ્રસન્નકીર્તિને તિરસ્કારથી ઉશ્કેર્યો. બંને વીરો સામસામા આવી ગયા. શસ્ત્રો અને અસ્ત્રોના પ્રહારો થવા લાગ્યા.

ખરેખર યુદ્ધ જામી ગયું ! હનુમાનજીને ખેદ થયો. 'આ મેં શું આહર્યું ? શા માટે નિંકળ્યો છું, ને વચ્ચે શું કરી બેઠો ? હવે આરંભેલા કાર્યને પૂર્ણ કરીને જ જંપવું જોઈએ.'

એક ક્ષણ....

એક પ્રહર....

પ્રસન્નકીર્તિનો રથ તૂટી પડ્યો, આરથિ મરાયો.... શસ્ત્રો છેદાઈ ગયાં. હનુમાનજી ધસ્યાં....પ્રસન્નકીર્તિને પકડી લીધો. રાજા મહેન્દ્રનો વૃદ્ધ દેહ પુત્ર-પરાજયથી કંપી ઉઠ્યો.

વૃદ્ધ મહેન્દ્રે શસ્ત્રો લીધાં અને અંજના-પુત્રની સામે રણે ચડયા. હનુમાનજીએ 'ઢાઢા' સાથે યુદ્ધ કરવાનું માંડી વાળ્યું ! બુધ્ધિકૌશલ્યથી શસ્ત્રસહિત મહેન્દ્ર રાજાને પકડી લીધો.

યુદ્ધ પૂર્ણ થયું. પરાજીત મહેન્દ્ર અને પ્રસન્નકીર્તિ મહેન્દ્રપુરીની રાજસભામાં નતમસ્તક બનીને ઉભા.

હનુમાનજી ઉભા થયા.

મહેન્દ્રને નતમસ્તક બની, બે કર જોડી હનુમાનજીએ વંદના કરી કહ્યું :

‘રાજન્, તમે મને ઓળખ્યો નથી. હું તમારો દોહિત્ર અંજના-પુત્ર હનુમાન છું. શ્રીરામની આજ્ઞાથી હું લંકા જાઉં છું. લંકાપતિ મહાસતી સીતાનું અપહરણ કરી ગયો છે. મારે મહાસતીની શોધ કરી, સુખશાતા પૂછી, રાવણને સમજાવી....સીતાજીને બંધનમુક્ત કરવાનું કાર્ય કરવાનું છે.

લંકા જતાં વચ્ચે તમારું આ નગર આંચું....ત્યાં મારી માતાને તમે કરેલો અન્યાય....યાદ આવી ગયો.... અંગે અંગમાં રોષ ભભૂક્યો અને યુધ્ધ કરી બેઠો....

આપ મારો અપરાધ ક્ષમા કરો. હું હવે શ્રી રામના કાર્ય માટે જઈશ અને તમે શ્રી રામ પાસે ક્ષિપ્રિન્ધિ નગરમાં પહોંચી જાઓ.’

રાજા મહેન્દ્ર હનુમાનજીની વાત સાંભળી ગદ્ગદ થઈ ગયા. તેઓ હનુમાનજીને ભેટી પડ્યા....

‘પુત્ર, પહેલાં અનેક મનુષ્યનાં મુખે તને સાંભળ્યો છે. તારા પરાક્રમની કીર્તિ સાંભળીને જ રાજા થતો હતો, આજે હું વીર, તને પ્રત્યક્ષ જોયો ! બરેબર લોકો તારી પ્રશંસા કરતાં થાકતા નથી, તે સાચું જ છે...યથાર્થ છે. એમાં જરાયે

અતિશયોક્તિ નથી.

બેટા, તું શ્રી રામના મહત્વપૂર્ણ કામે જઈ રહ્યો છે. તું જા. 'પન્થાનઃ સન્તુ તે શિવાઃ' તારા કાર્યને પૂર્ણ કરી તું જલ્દી શ્રી રામ-ચરણમાં આવી પહોંચજો. હું સૈન્ય સહિત તે પૂજ્યનાં ચરણમાં જઈ છું.

રાજા મહેન્દ્ર કિષ્કિન્ધના માર્ગે વળ્યા.

હનુમાનજી આકાશમાર્ગે આગળ વધ્યા.

+ + +

ઘિમુખ દ્વીપ....

આગના ભડકાઓથી ભરખાયેલો દ્વીપ....હનુમાનજીએ વિમાનમાંથી જોયો.

ભડકે બળતા દ્વીપની મધ્યમાં હનુમાનજીએ એક દૃશ્ય જોયું અને તેમનું કાળજું કંપી ઉઠ્યું.

જે મહામુનિ કાલસ્સગ્ગ ધ્યાને ઉભા હતા. તેમની સામે ત્રણ કુમારિકાઓ ધ્યાનસ્થ બેઠેલી હતી...તેમની ચારોકોર આગ હતી.

એક ક્ષણનો ય વિલંબ કર્યા વિના હનુમાનજીએ વિદ્યા-શક્તિથી સમુદ્રજલ લાવી ઘિમુખ દ્વીપ પર વરસાવ્યું. જાણે ધનધોર વાદળો વરસી પડ્યાં....જેતજેતામાં આગ બુઝાઈ ગઈ. હનુમાનજીનું કરુણાભર્યું હૃદય પ્રસન્ન થયું.

'પરદુઃખવિનાશિની કરુણા' કરુણામાંથી પરદુઃખનો વિનાશ કરવાનું કાર્ય થાય....એ કાર્ય સફળ થાય એટલે કરુણા-વંતને પ્રસન્નતા થાય.

નિષ્કુર મનુષ્ય ખીજાનું દુઃખ જોઈ, ખીજાને દુઃખ આપી પ્રસન્ન થાય. કરુણાવંત ખીજાનું દુઃખ દૂર કરીને પ્રસન્ન થાય છે.

ત્રણ કુમારિકાઓને વિદ્યા સિદ્ધ થઈ. મહામુનિઓને ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈ, શ્રી હનુમાનજીને કહ્યું :

હે પરમાર્હત! તમે ઉપસર્ગથી મહામુનિઓની રક્ષા કરી અને અમને પણ આગથી બચાવી લીધાં....તમારી સહાયથી, જરાય કાલદેવ વિના વિદ્યાઓ સિદ્ધ થઈ. તમે સાચે જ પરાપકારી છો?

‘તમે કોણ છો ?’ હનુમાનજીએ પૂછ્યું.

‘હે મહાપુરુષ, અમારો પરિચય સાંભળો.’

‘આ દધિમુખ નગરના રાજા છે ગાંધર્વરાજ. તેમની પટ્ટરાણી છે કુસુમમાલા. અમે એમની કન્યાઓ છીએ. અમે યૌવનમાં આવી, અનેક વિદ્યાધર કુમારોએ પિતાજી પાસે અમારી માંગણી કરી.

તેમાં એક વિદ્યાધર.

તેનું નામ અગારક!

ખરેખર અગારો જ ! અમારા માટે તેણે ખૂબ ધન-પછાડા કર્યા. ઉન્માદી બની ગયો....પરંતુ પિતાજીએ એને ધૂતકારી કાઢ્યો....ખીજા પણ વિદ્યાધરોની માંગણી ન સ્વીકારી. એક વખતે, કોઈ હિતકારી મહામુનિ અમારા નગરમાં પધાર્યા. પિતાજીએ ભાવભક્ત કરી પૂછ્યું : ‘મારી પુત્રીઓનો ભત્રીયો કોણ થશે ?’

મુનિ રાની હતા. ભૂત-ભાવિ-વર્તમાનને જાણી શકતા.

તેમણે કહ્યું : જે વ્યક્તિ 'સાહસગતિ' વિદ્યાધરનો વધ કરશે, તે તારી કન્યાઓનો પતિ થશે.'

પિતાજીએ સાહસગતિનો વધ કરનાર પરાક્રમી યુદ્ધવર્તુ અન્વેષણ કરાવ્યું, પરંતુ કંઈ જ સમાચાર ન મળ્યા. હવે વિદ્યાશક્તિ વિના તેની લાળ મળે એમ ન લાગવાથી અમે જ વિદ્યાસિદ્ધિ માટે નિર્ધાર કર્યો અને આ મહામુનિ લગવંતોની સામે જ વિદ્યાસિદ્ધિ કરવા બેસી ગઈ.

પૈતા અંગારક વિદ્યાધરે જાણ્યું કે અમે વિદ્યાસિદ્ધિ માટે બેઠેલી છીએ....તેણે અમારા કાર્યમાં વિધન નાખવા માટે દાવાનલ પેટાવ્યો. હે નિષ્કારણ બંધુ ! તમે એની ધારણા ધૂળ લેગી કરી દીધી....દાવાનલ તમે જુઝવી નાંખ્યો. છ મહિને સિદ્ધ થનારી એ 'મનોજામિની વિદ્યા' અમને ઘણુવારમાં સિદ્ધ થઈ !

ત્રણે કન્યાઓ હતુમાનજીને પુનઃ નમન કરી ઉભી રહી.

'સાહસગતિ'નો વધ કરનાર મારા સ્વામી શ્રી રામ છે. હું તેમના જ કામે લાંકા જઈ રહ્યો છું. રામપત્ની સીતા, કે જેનું રાવણ અપહરણ કરી ગયો છે, હું તેમની લાળ કાઢવા જાઉં છું....જો સદ્બુદ્ધિ જાગશે અને સીતાને પાછી સાંપી દેશે તો સાડું છે, નહીંતર શ્રી રામ અને તેમના અનુજ શ્રી લક્ષ્મણ કરોડો વિદ્યાધરોનું એન્ય લઈ લાંકા પર આક્રમણ કરશે, લાંકા અને રાવણનો સર્વનાશ થશે. સીતાજીની મુક્તિ માટે જે કંઈ કરવું પડશે તે કરીને સીતાજીને મુક્ત કરીશું.'

ધન્ય વીરપુરુષ ! અમે જેમના માટે તત્તસીએ છીએ, એજ મહાપુરુષ શ્રી રામના આપ અંગત અને વિશ્વાસપાત્ર સુભટ છો, એ જાણીને અમારા આનંદની અવધિ નથી.... હવે અમારી એક વિનંતિ છે : આપ નગરમાં પધારો. અમારા પિતા ગંધર્વરાજ આપનું સ્વાગત કરી, તેમની પુત્રીઓને આણુદાન, વિદ્યા-દાન કરનાર પરોપકારી પુરુષનું આતિથ્ય કરી અસન્ન થશે....'

‘તમારી વિનંતિ યોગ્ય છે, પણ મારા કાર્યમાં વિલંબ થાય, તે....’

‘અમે જરાય આપના કાર્યમાં વિલંબ નહીં થવા હઈએ....હવે જે કાર્ય માટે આપ નિકળ્યા છો, તે કાર્ય અમારું પણ છે ને ! શ્રીરામનું કામ તે અમારું કામ !’

ત્રણે કન્યાઓ સાથે હનુમાનજી હથિમુખ નગરીમાં ગયા. રાજા ગંધર્વરાજે ત્રણે કન્યાઓને કોઈ અજાણ્યા પુરુષ સાથે આવતી જોઈ....તે વિચારમાં પડી ગયા....પણ ત્યાં જ કન્યાઓએ આવી પિતાચરણે વંદના કરી, હનુમાનજીની ઓળખાણ આપી....ગંધર્વરાજ હનુમાનજીને ભેટી પડ્યા. અતિથિ-સત્કાર કરી ગંધર્વરાજે કહ્યું :

‘હિ અંજનાપુત્ર, તમે લંકા પધારો, અમે સૈન્ય સાથે શ્રી રામની સેવામાં જઈએ છીએ.’

+ + +

હનુમાનજીએ લંકાની વાટ પકડી.

‘આ લંકા આવી....’ આકાશયાનના સંચાલકે આનંદ

વ્યક્ત કર્યો.

આપણા આકાશયાનને લાંકાની બહાર ગુપ્ત સ્થાનમાં ઉતારો.

હનુમાનજીએ લાંકા જોયેલી હતી. લાંકાનાં પ્રવેશદ્વારો, લાંકાની સંરક્ષણ-વ્યવસ્થા, સૈન્યનાં ગુપ્ત સ્થાનો.... વગેરેનું હનુમાનજીને સચોટ જ્ઞાન હતું પરંતુ બિલીષણે મંત્રીવર્ગ સાથે સીતાજી અંગે ચર્ચા-વિચારણા કર્યા પછી લાંકાની સુરક્ષાનો સુદૃઢ પ્રબંધ કર્યો હતો. લાંકાની ચારે બાજુ ‘આશાલિકા’ વિદ્યા સુરક્ષા કરી રહી હતી.

આશાલિકા વિદ્યા !

કરાલ કાળની ઘોર નિશા !

ભલભલા ચમરબાંધીઓના પણ પાણી ઉતારી નાંખે. હનુમાનજીએ ‘આશાલિકા’ને જોઈ તેમણે ગદા હાથમાં લીધી; પ્રવેશદ્વાર તરફ આગળ વધ્યા.

‘ઉભો રહે કપિ !’ આશાલિકાએ ગર્જના કરી અને વિકરાળ રૂપ કરી, આખા ને આખા હનુમાનને ગળી જવા તે હનુમાનજીની આગળ આવી.

વિદ્યાશક્તિમાં આ ચમત્કાર સર્જવાની શક્તિ હોય છે. દુનિયાને હેરત પમાડી દે તેવું મહાવિજ્ઞાન તેમની પાસે હોય છે....આવી દિવ્ય શક્તિઓ આત્મામાં અનંત ભરી પડી છે. એને પ્રગટ કરવાની કળા જોઈએ !

હનુમાનજી તૈયાર જ હતા. મુખ પહોળું કરીને ધસી

આવેલી આશાલિકાના મુખમાં હનુમાનજીએ ઝડપથી પ્રવેશ કરી દીધો! આશાલિકા ખૂશ થઈ ગઈ.... પણ તેની ખૂશી લાંબી રહી નહીં. હનુમાનજીના ગદા પ્રહારોએ તેની શક્તિને હણી નાખી. શક્તિનો નાશ કરી હનુમાનજીએ આશાલિકાને ચીરી નાંખી.... ગદા સાથે હનુમાનજી બહાર નિકળ્યા. બસ, હવે તેમનો માર્ગ સરળ હતો. આશાલિકાએ બનાવેલા કિલ્લાને તેમણે વિદ્યાશક્તિથી તોડી નાંખ્યો.... માટીના અપણીયાની જેમ કિલ્લો તૂટી પડ્યો.... કિલ્લાનો રક્ષક રાક્ષસસુભટ વજ્રમુખ દોડી આવ્યો.... તીક્ષ્ણ ખડ્ગ સાથે તેણે હનુમાનજી પર હુમલો કરી દીધો.

યુદ્ધકુશળ હનુમાનજીએ આવા ખડ્ગના હુમલાઓ ઘણાંય મારી હટાવેલા હતા. તેમણે વજ્રમુખના ખડ્ગવાળા હાથને પોતાના એક હાથે પકડી રાખ્યો અને બીજા હાથે ગદાનો એક ફટકો મારી વજ્રમુખના માથાને વધેરી નાંખ્યું.

ઝર્ય સિદ્ધિ માટે કૃતસંકલ્પ મનુષ્ય કાર્ય સિદ્ધિના માર્ગમાં આવતાં વિઘ્નોને જોશ અને ઝડપથી વિજેરી નાંખી આગળ વધતો જાય છે.... તે અકળાતો નથી. ખેસી જતો નથી.

વજ્રમુખ હણાયો....

વજ્રમુખની વીર પુત્રી લંકાસુંદરી.

લંકામાં જેમ લંકાસુંદરીના રૂપની બોલખાલા હતી તેમ તેના વિદ્યાબળની પણ સુકતકંઠે પ્રશંસા થતી હતી. લંકાસુંદરીને 'પોતાની' કરી લેવા અનેક રાક્ષસસુભટો અને કૂટનીતિજ્ઞ તત્ત્વસત્તા હતા, પરંતુ હજુ સુધી કોઈ લંકાસુંદરીને પ્રાપ્ત

કરી શક્યા ન હતા.

સંસારમાં મનુષ્ય જે આહે તે મેળવી શકે ખરા ? છતાં આહેલી વ્યક્તિ કે વસ્તુ ન મળતાં મનુષ્ય પોતાની જાતને દુઃખી માને છે !

લંકાસુંદરી પિતૃવધના સમાચાર મળતાં શોકથી વ્યાકુળ બની ગઈ.... 'પિતૃવધ કેાણે કર્યો ?' એ જાણવા અધીર બની ગઈ. પોતાની પ્રિય લીક્ષ્ણુ કટારી લઈ લંકાસુંદરી મહેલની બહાર દોડી આવી...તેણે જોયું....સ્તબ્ધ બની ગઈ....વજ્રમુખનું લોહી નિતરતું મડદું જમીન પર પડ્યું હતું અને એક વીરપુરૂષ રાક્ષસસુલટોને ચમલોકમાં પહોંચાડી રહ્યો હતો.

લંકાસુંદરીએ વિદ્યાશક્તિનું જીવંતસ્વરૂપ ધારણ કર્યું. આકાશની જાણે વિદ્યુત ! ઉછળી ઉછળીને તેણે હનુમાન પર પ્રહારો કરવા માંડ્યા. ક્ષણવાર હનુમાનજી આ અચાનકના આક્રમણથી ખેંચાકળા બની ગયા....પરંતુ તૂર્ત પોતાની જાતને સાંભળી લઈ વળતું આક્રમણ કરી દીધું....પરંતુ 'સામે સ્ત્રી છે,' આ વિચારપૂર્વક તેમણે યુદ્ધ કરવા માંડ્યું....લંકાસુંદરીએ આવાં ધીંગાણાં ઘણાં જોયેલાં અને કરેલાં, પરંતુ હનુમાનજીની યુદ્ધકુશલતા, અપંગતા અને છતાં જોઈને લંકાસુંદરી સ્તબ્ધ બની ગઈ.

હનુમાનજીએ લંકાસુંદરીનાં તમામ અસ્ત્રોને છેદી નાંખ્યાં. વિદ્યાશક્તિને પરાજિત કરી દીધી. અદ્યાપિ અપરાજિત લંકાસુંદરી પરાજિત બની....હનુમાનજીની શક્તિએ પરાજિત

કરી. ‘આ કોણ હશે ?’ લંકાસુંદરીએ હનુમાનજી તરફ દૃષ્ટિ માંડી.

હનુમાનજી....ગદાધારી હનુમાનજીના રૂપવાન શરીર પર દૃષ્ટિ ફરી વળી....બળ, બુદ્ધિ અને વિદ્યા ઉપરાંત હનુમાનના મોહક વ્યક્તિત્વે લંકાસુંદરીને આકર્ષી. એજ વ્યક્તિ તરફ તે આકર્ષાઈ, જેણે થોડી ક્ષણો પૂર્વે એના પિતાનો વધ કર્યો હતો ! પિતાનું મહદું હજુ મહેલના આંગણમાં પડ્યું હતું. પિતા તરફના સ્નેહથી પિતૃવધ કરનાર તરફ દ્રેષ જાગ્યો. પિતૃવધ કરનારના રૂપ-બળ તરફના આકર્ષણથી એના તરફ રાગ થયો ! જેના તરફ દ્રેષથી કટારી લઈ ફૂદી પડી હતી, તેના તરફ રાગથી નમી પડી ! લજ્જાથી ઝુકી પડી .. તેના અંગે અંગે અનંગ વ્યાપી ગયો.... અનંગના આવેશથી તેનું શરીર કંપવા લાગ્યું.

‘વીર પુરૂષ, મને ક્ષમા કરો.’

‘તને અભય છે.’

‘મેં અવિચારી સાહસ કર્યું....’

‘અવિચારી નહીં પણ વિચારપૂર્વક.’

‘કેવી રીતે ?’

‘પોતાના પિતાના વધ કરનાર ઉપર ક્રોધ આવે તે સ્વાભાવિક છે....વધ કરનારનો વધ કરવાનું મન થાય તે પણ સ્વાભાવિક છે !’

‘મેં તમારું પરાક્રમ નહોતું વિચાર્યું....’

‘પરાક્રમ વિચારવાથી ન સમજાય ! સંગ્રામથી જ

સમજાય ...'

‘પણ....’

‘તમે મારો વધ ન કરી શક્યાં....તેનો અફસોસ થાય છે ?’

‘ના.’

‘તો ?’

‘આનંદ થાય છે....’

‘આનંદ ?’

‘હા જી ! તમારો મારાથી વધ થઈ ગયો હોત તો મને પસ્તાવો થાત....’

‘ના, વધ કરી શક્યાં હોત તો હર્ષ થાત, પણ વધ ન કરી શકવાથી, હવે આનંદ થાય છે !’

‘સાચી વાત. પણ હવે મારી એક પ્રાર્થના છે....’

‘જોશો.’

‘મારા પિતાને એક જ્ઞાની પુરૂષે કહેલું : ‘તારો વધ કરનાર પુરૂષ તારી પુત્રીનો ભર્તાર થશે.’

‘હું....’

‘હવે મને પરણી, મને સુખી કરો.’

‘મને પતિ કરીને તું સુખી થઈશ ?’

‘અવશ્ય, સકલ વિશ્વમાં આપના સમાન કોઈ વીર નથી....આપને પતિ કરીને જગતની સર્વ સ્ત્રીઓમાં હું અતિ ગર્વવંતી બનીશ !’

‘પણ મારા પરિચય વિના મને પરણીને પાછળથી પસ્તાવો નહીં થાય ને ?’

‘આપનો પરિચય થઈ ગયો ! આપનું પરાક્રમ આપની મુખાકૃતિ, આપની વાણી....આ બધાએ કંઈ ઓછો પરિચય આપ્યો છે ?’

હનુમાનજીએ લંકાસુરીને લગ્નની અનુમતિ આપી. લંકાએ સર્વપ્રથમ પોતાના પિતાના મૃતદેહની અંતિમ વિધિ કરાવી, સ્નાનાદિથી નિવૃત્ત થઈ, હનુમાનજીને પોતાના મહેલમાં લઈ જઈ, સંધ્યાનું ભોજન કર્યું. હનુમાનજીએ ગાંધર્વ વિધિથી લંકા સાથે લગ્ન કર્યું.

લંકાસુંદરી હનુમાન સાથે લગ્ન કરી પરમ કૃતાર્થતા અનુભવવા લાગી. હનુમાનજી લંકાને પ્રાપ્ત કરી, લંકા ઉપર પોતાનો પ્રથમ વિજય સમજી, પોતાના સ્વામીના કાર્યની સિદ્ધિનાં એ ધાણુ સમજવા લાગ્યા.

હનુમાન લંકાસુંદરી સાથે મહેલની અટ્ટાલિકામાં ઉભા ઉભા લંકાનું અવલોકન કરતા હતા, ત્યાં પશ્ચિમ દિશામાં સૂર્ય અસ્ત થયો.



અંજનાનંદને નિઃશંક જની લંકાસુંદરી સાથે યામિની
વીતાવી. પ્રભાતે લંકાસુંદરીને પૂછી હનુમાન લંકામાં પ્રવેશ્યા.

લંકામાં જો કોઈ પ્રાણ પુરૂષ હતો તો તે જિભીષણ
હતો. હનુમાનજીએ જિભીષણની સુલાકાતથી કાયનો પ્રારંભ
કરવા વિચાર્યું. જિભીષણ નીતિજ્ઞ અને ન્યાયી રાજપુત્ર હતો.
તેને સીતાનું અપહરણ નહીં જ ગમ્યું હોય અને આ વિષયમાં
તેણે કંઈને કંઈ વિચાર્યું હશે; ક્યું હશે; આ વાત હનુમાનજી
એ વિચારી હતી. હનુમાનજી ચાહતા હતા કે જિભીષણના
પ્રયત્નોથી સીતા-મુક્તિ થઈ જતી હોય તો યુદ્ધની
જવાબમાં કરોડો પ્રાણોની આહુતિ આપવાની ન રહે.

હનુમાનજી લંકાના રાજમહેલોથી પરિચિત હતા.
જિભીષણનો મહેલ તેમણે જોયેલો હતો. નિર્ભય હનુમાન
જિભીષણના દ્વારે જઈ ઊભા. દ્વારપાલને પોતાની સુદ્રિકા
આપી. સુદ્રિકા લઈ દ્વારપાળ જિભીષણ પાસે પહોંચ્યો.
જિભીષણે પવનજયપુત્રનું આગમન જાણી આનંદ વ્યક્ત
કર્યો અને સ્વયં દ્વારે આવી હનુમાનનું સ્વાગત કર્યું.

મંત્રણાગૃહમાં પ્રવેશી, હનુમાનને ભદ્રાસન પર બેસવાનો ઈશારો કરી, બિલીપણે પૂછ્યું :

‘કહો, હનુમાન કુશળ છો ને ?’

‘રાજન્, કુશળતા હોત તો અહીં અત્યારે આવવાનું પ્રયોજન ન હતું.’

‘કહો, શું પ્રયોજન છે ?’

‘હું ન્યાયનિષ્ઠ રાજન્, રામપત્ની સીતાનું અપહરણ થયું છે, ને દશમુખ રાવણ અપહરણ કરનાર છે. સીતાને લંકાના દેવરમણ ઉદ્યાનમાં રાખવામાં આવ્યા છે....આપ દશમુખતા લઘુભાતા છો. આવું અપકૃત્ય કરતા દશમુખને આપે રોકવા જોઈએ. ન્યાયવિરુદ્ધ કાર્ય પ્રત્યે આપ ઉદાસીન કેમ છો ?’

‘હનુમાન તમારી વાત સત્ય છે. સીતાને મુક્ત કરવા મેં પૂર્વે અગ્રજને સમજાવ્યા હતા; પુનઃ આગ્રહપૂર્વક સમજાવવા પ્રયત્ન કરીશ.’

‘પ્રયત્ન અત્યારે જ કરવો જરૂરી છે. હું આ કાર્ય માટે જ શ્રી રામની આજ્ઞાથી અહીં આવ્યો છું.’

‘અવશ્ય, હું તમારી વાતમાં સંમત છું. સીતા શ્રી રામને સાંપી જ દેવી જોઈએ, એ ન્યાય છે. હું આ ન્યાયની રક્ષા કરવા મોટા ભાઈને પ્રાર્થના કરીશ....પછી શું પરિણામ આવે છે, તેના પર વિચારીશ.’

હનુમાનજીને બિલીપણની વાતથી સંતોષ થયો.

ખિલીધણે નમસ્કાર કરી, હનુમાનજી સીધા જ દેવરમાણ ઉઘાને પહોંચ્યા.

વૈદેહીથી અધિષ્ઠિત દેવરમાણ ઉઘાન....

મહાદેવી હતી છતાં મંદિર મલાન હતું....પવિત્રતા હતી પણ પ્રસન્નતા ન હતી, જીવન હતું પણ સ્મશાન જેવું સુનસામ હતું.

અશોકવૃક્ષની છાયામાં સીતાજી બેઠેલાં હતાં. કપોલ પર કેશકલાપ લુફ્ફો ફરફરી રહ્યો હતો; સતત અશ્રુધારાથી ધરતી ભીંજાયેલી હતી. હિમાર્ત પશ્ચિમનીની જેમ સતીનું મુખકમલ પ્રમલાન બનેલું હતું અને પ્રથમ ઈન્દુકલાની જેમ સીતાજીનું શરીર અત્યંત કૃશ બની ગયેલું હતું. ઉષ્ણ નિવાસ અને સતત સંતાપથી સતીના અધર સુકાઈ ગયા હતા....અને બસ, નિઃસ્પન્દ યોગિનીની જેમ 'રામ.... રામ....રામ....'નું નામ જાપી રહી હતી.

તેનાં વસ્ત્ર મલીન બની ગયાં હતાં....પણ તેને વસ્ત્રની કે વધુની પડી જ ક્યાં હતી....?

હનુમાને વૈદેહીનું દર્શન કર્યું....તેઓ વૈદેહીના આંતરિક જીવનવૈલવને વઢી રહ્યા....'અહો, સીતા ખરેખર મહાસતી છે....આનું દર્શન મનુષ્યને પાવન કરી દે, તે નિશ્ચિત છે. સીતાના વિરહમાં રામ કલ્યાણ કરે, તે ચુકત જ છે. રૂપવતી અને શીલવતી નારીનો વિરહ કયા પુરુષને શોકકુલ ન કરે ?

'રામ જેવાં રામ, પિતાના વચન ખાતર રાજપાટ તજી

હઈ વનવગડે નિકળી પડનાર રામ....માતા-પિતા-ભાઈ....
 સર્વનો સંગ તજીને....નિર્મોહી જેવા બનીને જીવન
 જીવનાર રામ, એક સીતા વિરહમાં આટલો બધો કલ્પાંત
 કેમ કરે છે ? આ પ્રશ્ન ક્યારનો હનુમાનને સતાવતો
 હતો—એ પ્રશ્નનું સમાધાન આજે સીતા-દર્શનથી થઈ
 ગયું. સાથે જ શ્રી રામની વિરહવ્યથા કેઈ વિષયવાસનાને
 સંતોષનારી હાડ-માંસની રૂપસુંદરી પાછળ ન હતી....પણ
 શીલવતી-રૂપવતી પતિનિષ્ઠા ધર્મપત્ની પાછળ હતી.

વીર હનુમાનની વિચારધારા આગળ વહી રહી હતી.

‘રાંકડો રાવણ બંને રીતે માર્યો જશે....શ્રી રામના
 પ્રતાપથી અને એના ઘોર પાપથી....હા, ગિલીષણની
 સલાહ માની જાય તો બચી જાય. બહુમાનપૂર્વક
 સીતાજીને પાછાં સોંપી દે તો શ્રી રામ રાવણને શિક્ષા
 નહીં કરે...પણ ઘમંડી રાવણ એમ માની જાય એવો ક્યાં
 છે ? ગિલીષણને તે ધિક્કારશે....હું જોળખું છું એને....
 ખેર, હવે અમાસની ઘોર અંધારી રાતમાં વિજળીનો
 ચમકારો થાય અને પ્રકાશ રેલાઈ જાય, તેમ સીતાજીને
 આનંદની ભરી દહ !’

હનુમાને અશોક વૃક્ષ ઉપર બેસીને, શ્રી રામની વીંટી
 સીતાજીના જોળામાં નાંખી ! સીતાજી ચમકી ઉઠ્યાં....

‘આ શું ? ઝટ વીંટી હાથમાં લીધી....ધારી ધારીને
 જોવા માંડી....મુખ પર મલકાટ અને નયનોમાં તેજ આવી
 ગયું...‘આ તો મારા રામની મુદ્રિકા....’ તેમણે મુદ્રિકાને
 છાતી સરખી દબાવી દીધી. હનુમાન સીતાની પ્રસન્નતાથી

સહજ થઈ ગયા.....તેમની આંખો હુપીછુથી ભરાઈ ગઈ...

સીતાએની સેવાતાં રહેલી ત્રિવેદીએ આને પહેલી જ વાર સીતાના દુઃખ પર પ્રસન્નતા બોધ.....તે દોડી આવ્યો પાસે.

‘સહરાજ, આને સીતા પ્રસન્ન છે....એના ચહેરા પર સ્વસ્તિક ચિહ્ન બેસેલી પ્રસન્નતા હજી રહી છે....’

જૈન : ‘અહુ મરણ....’ ત્રિવેદીને સમજી ગળામાંથી રહેલી કિન્નરી હાર લેત આપ્યો. મરણ મંદોદરી પાસે પહોંચી ગયો.

‘સીતાનાં પ્રવેશતાં જ મરણે દુઃખ મારી. ‘મંદોદરી....’

‘સહરાજ....’ મંદોદરી સમજી પહોંચ્યાંથી સીતા પાસે ગઈ.

પરિચિત્તો: દુર બસીને ઉભો રહી. મરણ મંદોદરીના પગપાસે પર બેસી ગયો....’

‘સહરાજ આમનન....’

‘મિત્રે, મરણ’ બાળક જાણીને બેઠો છે. મારી મરણનો ફળો પામી ગયો.’

‘જૈન જો આ મરણ....’

પરમરાજા હરણના જ આદર્શ શિક્ષકને મરણને સીતા સીતા બાળકે ગણ્યો જો તેના હાથ મરણ પાસે પહોંચી ગયા તેના પાસે મરણના પગ પાસે પહોંચી ગયા.... મરણને મરણે જો.... મરણના પગ પાસે મરણના પગ પાસે પહોંચી ગયા.... મરણને મરણે જો.... મરણના પગ પાસે મરણના પગ પાસે પહોંચી ગયા.... મરણને મરણે જો....

જ્યારે અહીં લંકાપતિ મારી પાછળ પાગલ બની ગયો છે... તો એની ઈચ્છા પૂર્ણ કરી સુખી બનું.... સી કેટલી ધીરજ રાખી શકે? મેં એની આગળ આજીવન કરવામાં પણ કસર નથી રાખી, એ પણ મનુષ્ય છે ને.... મારી લાગણીઓ આખરે તે સમજી ખરી....

‘સ્વામિન, અમે સ્ત્રીઓ ખરેખર પુરૂષના પ્રેમ વિના જીવી ન શકીએ. પુરૂષ વિનાની પ્રેયસી ખરેજ જુરી જુરીને જીવે છે ને અંતે મૃત્યુશરણ થાય છે. સીતા પણ એક સ્ત્રી છે ને! રામના પ્રેમને વિસરવા આટલા દિવસ અસહ્ય હતા.... વળી આ વિશ્વમાં કઈ સી એવી અલાગી હશે કે જેને આપ આહો છતાં એ આપને ન આહે? શૂરવીર અને રૂપવાન એવા લંકાપતિ તરફ સીતા જીડે જીડે અનુરાગી તો હશે જ.... એ તો સીની ગત સી જ જાણે! અમારો અનુરાગ જલ્દી કોઈ ન જાણી શકે.... અંતઃકરણથી જેના તરફ અમે અનુરાગી હોઈએ, બહારથી એના તરફ રોષ બતાવીએ અને હૃદયથી જેના તરફ દ્રેષ હોય, બહારથી અનુરાગ બતાવીએ!

એટલે મને પણ એમ સમજાય છે કે હવે એ આપને આહે છે....

‘સાચું છે દેવી,’ હવે એ લંકાપતિ સાથે રમણો ચઢે એ માટેનો માર્ગ તું બાંધી આપ. સત્વર તું જા અને એને સમજાવ....’

‘જેવી મારા હૃદયનાથની આજ્ઞા....’

મંદોદરીએ રાવણનું દ્વંતીપણું સ્વીકાર્યું અને દેવરમણ

ઉદ્યાનમાં જવા તૈયાર થઈ. રાવણ પ્રસન્નચિત્તે પોતાના પ્રાસાદમાં આગ્યા અને મદોદરીની રાહ જોતો બેઠો.

રંક રાવણ ! સીતાના આકર્ષણમાં અંતર્ધ ગચ્છેલો રાવણ... ત્રિજટાના સમાચારને સત્ય માની લે છે. સીતાના સ્મિતને કેવો અર્થ કરી બેઠો ! જ્યાં જેની મતિ હોય છે, ત્યાં તે અર્થને ખોંચી લાય છે... સીતાના સ્મિતે... સીતાની પ્રસન્નતાએ રાવણને ઊંધા માર્ગે દોર્યો. રાવણ એના પર આશાના મહેલો બાંધી દીધા ! તેના મને સીતા માટે નવી રંગીન દુનિયા સર્જી દીધી... અને હવે એ દુનિયામાં સીતા પ્રેમેશે તેની રાહ જોતો. પણ રાવણ એ રંગીન દુનિયાના દ્વારે બેઠો !

મદોદરી !

મતિમંદ મદોદરી... અંધ પતિરાજમાં રાજ્યનારી રાક્ષસ વંશની પરંપરાનો ઉજ્જવલ ઇતિહાસ ભૂલીને, એ ઇતિહાસ - પરંપરાનો અંત લાવી આપનારા કાર્યનું દૂતી-પણું કરવા ઉપડી... ગમે તે રીતે પતિનું પ્રિય કરવું, આવા એકાંત અશુભ સિદ્ધાંતને વરી ચૂકેલી મદોદરી પતિના કાર્યને ન્યાય-નીતિના ત્રાજવે જોખવાનું જાણતી ન હતી. અપહરણ કરીને ઉઠાવી લાવેલી સીતા... કે જે સતી રાવણનો પડછાયો પણ નથી ચાહતી, એવું જાણવા છતાં પણ એ લોકના સમ્રાટને વિવેક શિખવવાનું ભૂલી ગઈ. ભૂલી ન ગઈ, તેને તેવું સૂઝયું જ નહીં ! એ સાચું કદાચ સમજતી હશે, પણ અપ્રિય સત્ય

પતિને કહેવું...તેણે પસંદ નહીં કર્યું હોય....મને તે હોય,
તેણે લંકા માટે, લંકાની પ્રજા માટે, રાક્ષસ વંશ માટે કે
લંકાના સમ્રાટ માટે શુભ ન ચિંતવ્યું...ખલ્લે રાક્ષસવંશની
ત્યાગપ્રધાન સંસ્કૃતિના વિનાશના કાર્યમાં સાથ આપ્યો,
સહયોગ આપ્યો.

મંદોદરીનો રથ દેવરમણ ઉઘાનનાં દ્વારે આવી ઉભો.
ત્રિજટા દોડી ગઈ, મંદોદરીનો હાથ પકડી કહેવા લાગી.

“મહાદેવી, આને સીતાને શું થઈ ગયું છે.....? !
આને એનું મુખ મલકી રહ્યું છે...હૈયું નાચી રહ્યું
છે...એ દુઃખ, વેદના, સંતાપ...અધુ જે વિસરી ગઈ છે.
મને લાગે છે કે આને આપની વાત એના અંતરે
જશે. અને લંકાપતિની આશા ફળશે....”

“ચાલ, હું એ માટે જ આવી છું.”

ત્રિજટાએ દોડી જઈને સીતાજીને સમાચાર આપ્યાઃ
“સીતા ! મહાદેવી સ્વયં અહીં પધારી રહ્યાં છે....” સીતાજીએ
મુદ્રિકાને પોતાના કટિ-પ્રદેશે ગોપની દીધી અને પોતાના
તરફ આવતી મંદોદરીને જોઈ રહ્યાં.

મંદોદરી આવીને સીતાજી પાસે બેસી ગઈ. ત્રિજટાને
આસન પછાત પાથરવા દીધું. ત્રિજટા દૂર એક વૃક્ષ પાસે
જઈ બેસી રહી. મંદોદરીએ વાતનો પ્રારંભ કર્યો.

“સીતા, તું અહીં આવી છે. ત્યારથી માંડીને આને જ
તારા મુખ પર હું કંઈક સ્વસ્થતા જોઉં છું....મને આને

ઘણો સંતોષ થયો છે.’ મંદોદરી દ્વણવાર મૌન રહી સીતાજીના મુખ ઉપરના ભાવો વાંચી રહી....ખીજી બાજુ, અશોકવૃક્ષની ઘટામાં છુપાયેલા હનુમાન મંદોદરીના મુખભાવ અને વચન ભાવ માખી રહ્યા હતા....ત્રિજટાને સીતા-મંદોદરીના વાર્તાલાપનું શું પરિણામ આવે છે એમાં જ રસ હતો.

‘ખરેખર લંકાના સમ્રાટ અદ્વિતીય ઐશ્વર્ય અને અપ્રતિમ સૌન્દર્ય ધરાવે છે;’ એણે....સીતાજીનાં મુખ પર હાથ ફેરવતા કહ્યું : ‘ત્રણ ભુવનમાં અદ્ભુત રૂપ અને અનુપમ લાવણ્ય મારી સીતા ધરાવે છે ! લલે, અજ્ઞાન દેવે તમારા બેનો સુયોગ્ય સંબંધ ન બાંધ્યો....સંપ્રતિ એ સંબંધ બાંધ્યો.... લંકાના નર-નારીઓ મહોત્સવ ઉજવશે... દેવો પ્રશંસાનાં પુષ્પો વરસાવશે....જનકી ! માની જા, તું સંમતિ આપ બસ, હું અને ખીજી રાણીઓ તારી આજ્ઞાને માથે ચઢાવીશું.... તું રાક્ષસદ્વીપની માનનીય સામ્રાજ્ઞી બનીશ...’

મંદોદરીનો એક-એક શબ્દ તાતા તીરની જેમ સીતાના હૃદયને વાગતો હતો. સીતાએ આજે એવાં જ વળતા તીર વરસાવવાનો નિર્ણય કરી લીધો....પુનઃ મંદોદરી આવું સાહસ કરવા આવે જ નહીં...

‘પાપે, તારા હુમુખ પતિની દ્વંતી બનીને અહીં આવી છે ? તારું મુખ જોવું એ પણ નરકગામી બનાવનારું છે.... તું સમજ લે કે હું શ્રી રામની પાસે જ છું....લક્ષ્મણ હમણાં અહીં આવ્યા સમજ, જેવી રીતે ખર વગેરેનો વધ થયો તે રીતે તારા પતિ વગેરેનો વધ થશે અને લંકા રાજાઈ

જ્યેષ્ઠ પાપિષ્ઠ, તું હવે એક અક્ષર પણ મારી પાસે જોલીશ નહીં અને તારૂં કાળું મુખ મને બતાવીશ નહીં ?

સીતાની આંખમાંથી અંગારા ચરસી રહ્યા.... વાણીમાંથી લાવા ઝરવા લાગ્યો.... મંદોદરી સ્તબ્ધ બની ગઈ.... છુછુ ઉઠી. તે વધુ પ્રહારે સહવા શક્તિમાન ત હતી. ત્યાંથી ઉભી થઈ ચાલી નિકળી. તેને સમજ ન પડી....

‘તો પછી સીતા પ્રસન્ન કેમ હતી ? ત્રિજટાએ આપેલા સમાચાર શું જોટા હતા ? ના, લંકાપતિ સાથે રમત રમવી તે કાળસપ્ત સાથે રમત રમવા જેવી હોય છે. ત્રિજટાએ પ્રસન્નતા જોઈજ હશે.... તો શું એ પ્રસન્ન થવાનું બીજું કોઈ કારણ હશે ?’

ત્રિજટા વિલખી પડી ગઈ હતી.... તે ધીમે પગલે મંદોદરીની પાછળ આવતી હતી.... બીજી પરિચારિકાઓ અને ઉદ્યાન-રક્ષકો ઉદ્યાનની બહાર પટ્ટરાણી પાસે ભેગા થઈ ગયા. મંદોદરીએ સહુના મુખે સાંભળ્યું કે ‘સીતા આજે પ્રસન્નવદના છે !’ તો પોતાની સાથે આવેા દુર્બલવહાર કેમ કહેશે ? એ પ્રશ્ને મંદોદરીને અકળાવી દીધી. પરંતુ એણે મનોમન સમાધાન કર્યું.

‘મારે આ જ જાળમાં શા માટે પડવું ? સીતાને વશ કરવી સરળ નથી. લંકાપતિને જેમ યોગ્ય લાગે તેમ કરે.... હવે હું સીતાને સમજાવવા નહીં આવું.’

ભોજનનો સમય થઈ ગયો હતો. પરિચારિકાઓ અને

દ્વારરક્ષકો લોજન માટે ચાલ્યા ગયાં. દેવરમણ ઉદ્યાનમાં સીતાજીને પ્રગટ રૂપે મળવાનો હનુમાનનો સુઅવસર મળી ગયો.

હનુમાન અશોકવૃક્ષથી નીચે ઉતરી આવ્યા અને સીતા-સન્મુખ નતમસ્તકે પ્રણામ કરી બેસી રહ્યા.

અચાનક અજાણ્યા પુરૂષને પોતાની સામે આવીને ઉભેલો જોઈ, સીતાજીએ તૂર્ત પોતાનાં વસ્ત્ર ઠીક કરી લીધાં. તે પૂર્વે હનુમાન જોલ્યા :

‘દેવી, લક્ષ્મણ સાથે શ્રી રામ જય પામો ! આપના કુશળ સમાચાર જાણવા શ્રી રામની આજ્ઞાથી હું અહીં આવ્યો છું. હું ત્યાં જઈશ, સમાચાર આપીશ એટલે શ્રી રામ શત્રુવ્રધ માટે અહીં અવિલંબ આવશે. મેં જ આપના ઉત્સંગમાં શ્રી રામની નિશાનીરૂપ મુદ્રિકા નાખી છે.’

હનુમાને પુનઃ અંજલિ મસ્તકે લગાડી વંદના કરી સીતાની આંખો અશ્રુથી ભીની થઈ ગઈ. હૈયું ગદ્ગદ થઈ ગયું, તેમણે પૂછ્યું :

‘વત્સ, તું કોણ છે ? દુર્લભ્ય સમુદ્ર તે કેવી રીતે પાર કર્યો ? મારા પ્રાણનાથ કુશળ છે ને ? સૌમિત્રીની સાથે તેં એમને ક્યાં જોયા ? કેવી રીતે તેઓ કાળ નિર્ગમન કરે છે ?’

‘માતા, હું પવનજયપુત્ર હનુમાન છું. મારી જનનીનું નામ અંજના, વિદ્યાશક્તિથી અને યોગચાનથી સમુદ્રને

ઓળંગી હું અહીં આવ્યો છું.

સમસ્ત વાનરકીપના અધિપતિ મહારાજ સુગ્રીવ શ્રી રામનાં ચરણોની સેવા કરે છે; લક્ષ્મણ સાથે શ્રી રામ વાનરકીપની રાજધાની કિષ્કિન્ધિમાં... ઉદ્યાનમાં વૃક્ષ નીચે વાસ કરીને રહ્યા છે.

દેવી, શ્રી રામ આપના વિયોગથી દિનરાત સંતાપ છે....હાવાનળ પર્વતને પણ, બાળે, તેમ તેમને સંતાપ સમગ્ર વાનરકીપને ચિંતાતુર બનાવી રહ્યા છે અને લક્ષ્મણ તો મા વગરના વાછરડાની જેમ તરફડી રહ્યા છે...

નિરંતર ચારે દિશામાં ભેતા....તેઓ કાણ માટે પણ સુખ અનુભવતા નથી....દિવસ ને રાત તેઓ મૌન રહે છે....રામ ને, લક્ષ્મણ....બંને ભાઈઓ કાણમાં ક્રોધ ને કાણમાં શોક કરે છે....હા, સુગ્રીવરાજ આશ્વાસન આપે છે....પરંતુ એ આશ્વાસન એમને સુખ આપી શકતું નથી. સંતાપ હૃદયને સ્નેહીઓનાં આશ્વાસન શાંતિ આપી શકતાં નથી.

“દેવી, જેમ જેમ વિદ્યાધર દુનિયાના રાજ-મહારાજોને સમાચાર મળે છે તેમ તેમ તેઓ શ્રી રામની સેવામાં ઉપસ્થિત થાય છે. આપના ભાતા ભામંડલ પણ કિષ્કિન્ધિ આવી ગયા છે. પાતાલ લોકનો અધિપતિ વિરાધ અંગરક્ષક બનીને ઉભો છે. રાજ-મહેન્દ્ર અને પ્રસન્નકીર્તિ શત્રુવધ માટે થનગની રહ્યા છે; કિષ્કિન્ધિનું ઉદ્યાન એક વિરાટ

રાજસભા ધની ગયું છે. સહુ શ્રી રામ-લક્ષ્મણની ચરણ-સેવામાં તત્પર છે.

મહારાજ સુગ્રીવે આપના કુશળ-સમાચાર મેળવવા સર્વ દિશામાં તપાસ કરાવી. ખૂદ સુગ્રીવે જ લાખ મેળવી કે રાવણ આપનું અપહરણ કરી ગયો છે...અહીં આવીને આપને શ્રી રામના સમાચાર આપવાનું કાર્ય મહારાજ સુગ્રીવની લલામણથી શ્રી રામે મને સોંપ્યું. આપને મારા પર વિશ્વાસ થાય તે માટે તેમણે તેમની મુદ્રિકા આપી... અને કહ્યું છે કે 'આવે ત્યારે દેવીનો મુગટ લેતો આવજો.' માટે મને આપનો મુગટ આપો, હું શ્રી રામને તે આપીશ... તેમને મારા કાર્યની સફળતાની પ્રતીતિ થશે... અને મુગટ જોઈને પ્રત્યક્ષ આપને મળ્યાનો આનંદ અનુભવશે...'

સીતાજીની આંખોમાંથી અશ્રુનો પ્રવાહ વહી રહ્યો હતો... તેમણે તૂર્ત માથાનો મુગટ હનુમાનને આપ્યો, અને કહ્યું :

'ઓ મારો મુગટ લઈને વત્સ, તું ત્વરાથી ચાલ્યો જા. જો અધિક સમય અહીં ઊભો રહીશ તો ઉપદ્રવ થશે.... એ દુષ્ટ રાવણને તારા આગમનની ખબર મળતાં જ અહીં દોડી આવશે....

'માતા, I તમે ચિંતા ન કરો, હું એ વાતનો ખત્રી જવાબ આપું છું. હવે આ લોજન પડ્યું છે, તે કરી લો. એકવીસ દિવસના ઉપવાસનું પારણ કરો. મારી આ પ્રાર્થના છે.... આપ લોજન કરો, પછી જ હું અહીંથી જઈશ,

હનુમાનના આગ્રહથી અને શ્રી રામના ઉદ્દત્તથી પ્રસન્ન થઈ સીતાજીએ દેવરમણ ઉદ્યાનમાં ૨૧ દિવસના ઉપવાસનું

પારણું કર્યું. હનુમાન ત્યાંજ ઊભા રહ્યા. સીતાજી લોજન કરતાં હતાં અને હનુમાન કહેતા હતા :

‘માતા, તમે મારી માતા છો, વાત્સલ્યથી પ્રેરાઈને તમે મને અહીંથી જલ્દી જવાનું કહો છો....તમને લય લાગે છે ખરું ને ? રાવણના સુલટો મને પકડીને મારો વધ કરશે, એમ માનો છો ને ?

માતા, હું શ્રી રામ લક્ષ્મણનો દૂત છું ! ત્રણ જગતને પરાજિત કરવાની મારી તાકાત છે....લલેને રાંકડો રાવણ એના સૈન્ય સાથે મારી સામિ આવે; હું એ સહુને પહોંચી વળું એમ છું.’

માતા ! આપ અનુમતિ આપો, મારા સ્કંધ ઉપર આપને ખેસાડી શ્રી રામ પાસે લઈ જાઉં....સૈન્યસહિત રાવણ જોતો રહી જાય...ઘોળે દિવસે લંકામાંથી હું આપને લઈ જાઉં ! ચોર રાવણ તો વનવગડામાંથી રામ-લક્ષ્મણની નજર ચૂકાવી આપને ઉપાડી લાવ્યો....હું સૌને દેખતાં લઈ જાઉં...

સીતાજીના મુખ પર સંતોષ, આનંદ અને હર્ષ ઉભરાયો. ‘વત્સ ! તારા માટે તું કહે તે સર્વ શક્ય છે. તું રામ-લક્ષ્મણનો દૂત છે ! વત્સ, પરંતુ હું તારા સ્કંધ પર નહીં ખેસું. પરપુરૂષનો સ્પર્શ પણ હું નહીં કરું....તું જઈને આર્યપુત્રને સર્વ સમાચાર આપજે, પછી જે ઉચિત હશે તે આર્યપુત્ર કરશે. તે તારું કર્તવ્ય જરાય ક્ષતિ વિના પૂર્ણ કર્યું છે. ખરે જ તું પરાક્રમી સન્નિષ્ઠ રામ-સેવક છે. હવે મારું દુઃખ ગયું....તું જા, હું હવે શ્રી રામ-લક્ષ્મણ સાથે તારી રાહ જોતી અહીં બેઠી છું ...’

‘હું જાઉં છું, પરંતુ રાક્ષસોને મારા પરાક્રમની અપળતા બતાવતો જઈશ. પોતાને વિશ્વવિજેતા માનતો રાવણ બીજાના પરાક્રમને ગણકારતો નથી....લલો, આજે શ્રી રામના સેવકના પરાક્રમને એ જાણે !’

હનુમાને સીતાજી સામે અનુજ્ઞા-પ્રાર્થના કરી. સીતાજીએ સંમતિ આપી. હનુમાને નમન કર્યું અને ધરાને કંપાવતા તેઓ ઉદ્યાનમાં દોડી ગયા.

હનુમાને દેવરમણ ઉદ્યાનમાં લંગલીલા જોલવા માંડી. અશોકવૃક્ષોને તોડવા માંડ્યાં. બકુલવૃક્ષો ઉગેડી નાંખ્યાં, સહકાર વૃક્ષો નષ્ટ કર્યાં. ચંપકવૃક્ષોનો ઘાણ કાઢી નાખ્યો. મંદાર અને કઠલી વૃક્ષોનો વિનાશ કર્યો...વૃક્ષો તૂટવાને અને પડવાને અવાજ દ્વાર રક્ષકોએ સાંભળ્યો. ઉદ્યાનના ચારે દિશાના રક્ષકો શક્તિ સાથે દોડી આવ્યા....દેવરમણનો કચ્ચરઘાણ કાઢતા હનુમાનને હણવા હાથમાં મુદ્દગર લઈ તેઓ હનુમાનને પકડવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા.

હનુમાને તો એ જ તોતીંગ વૃક્ષોને શસ્ત્ર બનાવ્યાં !
 સર્વમસ્ત્રં બલીયસામ્ બલવાન પુરુષો માટે બધું જ શસ્ત્રરૂપ
 હોય છે !

એક એક પ્રહારે એક એક દ્વારરક્ષકને ચમલોક પહોં-
 ચાડતા હનુમાને હાહાકાર મચાવી દીધો. એક નિશાચર
 સૈનિક દોડ્યો રાવણ પાસે. રાવણ ઉદ્વિગ્ન હતો.... મંદોદરીએ
 સીતાના પ્રહારો અક્ષરશઃ રાવણને કહી દીધા હતા. રાવણને
 સીતાની પ્રસન્નતાનું રહસ્ય સમજાતું ના હતું. 'તો પછી
 સીતા શા માટે આજે પ્રસન્ન હતી ? શું એ હજુ મને
 ચાહતી નથી ?' પ્રહરીએ આવીને રાવણની વિચારધારામાં
 લંગાણ પાડ્યું.

‘મહારાજ, દેવરમણ ઉદ્યાનમાં લયંકર તોડફોડ થઈ
 રહી છે... કોઈ બળવાન વિદ્યાધરકુમારે ઉદ્યાનનો નાશ કરવા
 માંડ્યો છે... મારા સિવાય બીજા રક્ષકોને પણ મારી
 નાંખ્યા છે.’

‘અક્ષકુમારને ખોલાવો.’

‘દેવરમણમાં વિદ્યાધરકુમાર ? કોણ હશે એ ? લંકામાં
 એ કેવી રીતે પેસી ગયો ? લંકાનો અલેઘ દુર્ગ એણે કેવી
 રીતે ઓળંગ્યો ? દેવરમણ ઉદ્યાનમાં કેમ ગયો ? શું એ
 રામનો કોઈ અનુચર હશે ? શું એ સીતાને મળ્યો હશે ?

‘આજ્ઞા નિવેદન કરો પિતાજી.’ અક્ષકુમારે ઠશમુખને
 વંદન કરી કહ્યું.

‘દેવરમણ ઉદ્યાનમાં સૈનિકોને લઈને જા. ત્યાં કોઈ દુષ્ટ વિદ્યાધરકુમાર ઘૂસી ગયો છે ને મોટો ઉત્પાત મચાવ્યો છે. એને જીવતો કે મરેલો લઈ આવ.’

‘જેવી આજ્ઞા.’ અક્ષકુમાર પ્રણામ કરી સૈનિકો સાથે ઉદ્યાન તરફ ત્વરાથી ચાલ્યો. સૈનિકોએ ઉદ્યાનને ઘેરી લીધું અને અક્ષકુમાર ઉદ્યાનમાં પ્રવેશી હનુમાન સામે દોડ્યો.

હનુમાને અક્ષકુમારને પડકાર્યો.

‘લલે આવ્યો ! લોજનના પ્રારંભે ક્ષણ જોઈએ ને ?

‘મોટી ગર્જનાઓ ન કર. કપિ, હમણાં તું હતો ન હતો થઈ જઈશ.’ અક્ષકુમારે તીરોની વર્ષા વરસાવવા માંડી. હનુમાને પ્રતિપક્ષી તીરો વરસાવી અક્ષકુમારને મૂંઝવી દીધો...અક્ષકુમારે મરણીયા થઈ એક પછી એક તિક્ષણ શસ્ત્રોથી લડવા માંડ્યું. હનુમાનજીએ પણ સાવધાનીથી મુકાબલો કરવા માંડ્યો....ધીમે ધીમે લડીને હનુમાને અક્ષકુમારને ઉદ્યાનમાં જ વધેરી નાખ્યો.

રાવણનો પુત્ર અક્ષકુમાર મરાયો...લંકામાં કેલાહલ મચી ગયો. ઉદ્યાનના એક સુરક્ષિત વિભાગમાં રહેલાં સીતાજી ધ્રુજ ઉઠ્યાં. હનુમાનના અમંગલની શંકાએ તેમને અકળાવ્યાં ! જેના પર પ્રેમ....હૈત અને વાત્સલ્ય હોય છે, તેના અમંગલની શંકા જલ્દી પેદા થાય છે.

રાવણે પુત્રવધના સમાચાર જાણ્યા....તેનું હૃદય વેરની આગથી ત્રણગી ઉઠ્યું....તૂર્ત ઈન્દ્રજીતને જોડાવીને આજ્ઞા કરી :

‘ધન્દ્રજીત, તું જલ્દી જા અને એ અધમ વાનરકુમારને ખાંધીને લઈ આવ.’ ધન્દ્રજીત માટે આ આજ્ઞા અણધારી હતી....તેની બુદ્ધિમાં વાત ઉતરતી ન હતી કે એક કપિ-સૈનિક લંકામાં કેવી રીતે ધૂસી ગયો ?

આખી વાતનું રહસ્ય લંકામાં ત્રણ જ વ્યક્તિ જાણતા હતા. એક બિલીષણ, બીજી સીતા અને ત્રીજી લંકાસુંઢરી. ‘દેવરમણ ઉદ્યાનમાં તોફાન મચાવનાર હનુમાન છે,’ આ વાત હજુ રાવણના જાણવામાં આવી ન હતી. ધન્દ્રજીતે ઉદ્યાનમાં પહોંચી જોયું તો સામે હનુમાન ! ધન્દ્રજીત હનુમાનને સારી રીતે ઓળખતો હતો. વરુણ સાથેના યુદ્ધમાં હનુમાનના પરાક્રમને એણે પ્રત્યક્ષ જોયેલું હતું.... પરંતુ અત્યારે ભાતૃવધથી ધુંધવાયેલો ધન્દ્રજીત પૂર્વ પરિચયની મધુરતા માણવા તૈયાર ન હતો, તેણે હનુમાનને કહ્યું :

‘અરે વાનર, તું ઉભો રહે, અક્ષયકુમારના લોહીથી ખરડાયેલી ભૂમિ પર તારા લોહીનો છંટકાવ કરીને હું જ પીશ.’

જાને મહાબાહુ વીરો વચ્ચે કડપાંત જેવું દારૂણ યુદ્ધ ખેલાવા માંડયું. લંકાના રાજમાર્ગે, ગલીઓ અને મહેલો જાગી ગયા. લંકાના કિલ્લાની બહાર તો યુદ્ધ ખેલાયાં હતાં. લંકાના મધ્યભાગમાં ખેલાતું યુદ્ધ એક અકસ્માત હતો ! એક જ વ્યક્તિ સમગ્ર રાક્ષસવીરોની તાકાત માપી રહ્યો હતો....એ એક સાહસ હતું ! હનુમાનને યુદ્ધ નહોતું કરવું, એમને તો રાક્ષસવીરોના પરાક્રમને લજવીને, શ્રી

રામના એક એક સુલટની તાકાતનો પરિચય આપીને, કિષ્કિન્ધિના રસ્તે પડવું હતું....આ તો એમના માટે એક છમકલું હતું....એ ઘડીની મોજ હતી....સીતાજીને અસન્ન કરવાનો એક ખેલ હતો.

જેટલાં શાસ્ત્રો ઇન્દ્રજીતે હનુમાન પર અજમાવ્યાં, હનુમાને એનાથી અનેક ઘણાં શસ્ત્રોથી ઇન્દ્રજીતને પરેશાન કર્યાં. ઇન્દ્રજીતના સૈનિકોમાંથી કેઈ ખીલવાર હનુમાન પર પ્રહાર કરવા બચતું જ ન હતું ! સૈનિકો અને શસ્ત્રોની સામગ્રી ખૂટી પડતાં ઇન્દ્રજીત વિમાસણમાં પડી ગયો. ત્યાં સામેથી હનુમાનનું અદ્વિહાસ્ય પડઘા પાડી ઉઠ્યું. 'ઇન્દ્રજીત ! આવો શ્રી રામના એક જ સુલટ સામેનો સંઘામ છે. આવા લાખો-કરોડો સુલટોનો સામનો કેવી રીતે કરીશ ? વિનાશ-લીલામાંથી ઉગરી જવું હોય તો તારા પિતાને સમજાવ, સીતાજી શ્રી રામને સોંપી આવો !'

ઇન્દ્રજીતે પોતાનું છેલ્લું અસ્ત્ર સંભાળ્યું. તેણે નાગ-પાશાસ્ર હનુમાન પર છોડ્યું. પગથી માથા સુધી હનુમાન રૂઢ નાગપાશથી બંધાય ગયા. ઇન્દ્રજીતના મુખ પર વિજયનો ગર્વ ઉછળી આવ્યો....હનુમાને એ ગર્વને ટકવા દીધો.... નાગપાશને એક જ અંગમરોડથી તોડી નાખી મુક્ત બનવા હનુમાન સમર્થ હતા, પરંતુ હનુમાને નાગપાશને શરીર શક્તિથી તોડવાનો પ્રયોગ લંકાની રાજસભામાં કરવાનું વિચારી, તૂર્ત તો ઇન્દ્રજીતને એઆળસુ થતો બચાવી દીધો.

ઘણી ઘણી મહેનતના અંતે, ઘણી ખૂતારી વહોર્યાં

પછી પણ મેળવેલો વિજય...તે ચ સાચો નહીં, ઠગાથી ભરેલો ! ઈન્દ્રજીત જેવા અપ્રતિમ યોદ્ધાને રાજ કરી દે છે ! હનુમાનને લઈ ઈન્દ્રજીત રાવણ પાસે આવી પહોંચ્યો અનેક રાક્ષસ સુસટો હનુમાનને કુતૂહલથી, ભયથી, રોષથી ભેઈ રહ્યા હતા. હનુમાનને રાવણ સામે ઊભા રાખવામાં આવ્યા. રાવણનો રોષ સમાતો ન હતો. તે ખરાડી ઉઠ્યો. 'અરે દુષ્ટુદ્ધિ, આ તે શું કર્યું ? આજન્મ તું મારો સેવક, અને તે કેનો આશ્રય લીધો ? જે ટંક પુરૂં ખાવા પણ જેમને નથી મળતું, વન વન જે ભટકે છે, જંગલના ફળો ખાઈને જે જીવે છે મંત્રિન દેહ અને વંસો....જંગલનાં ભીલ જેવા એ ભાઈઓ તારા પર પ્રસન્ન થઈ તને શું આપશે ? મને જાણવા મળ્યું છે કે તું એમના કહેવાથી અહીં આવ્યો છે. અહીં આવીને તે શું સાર કાઢ્યો ? તારા પ્રાણ તે હોડમાં મૂકી દીધા....

ખરેખર એ તારા સ્વામી હક્ષ છે ! ધૂર્ત છે...તને અહીં મોકલીને પારકે હાથે અંગારા ઉપડાવ્યા ! ખેર, હું તને મારો શ્રેષ્ઠ સેવક માનતો હતો, આજે, તું ખીજનો દૂત થઈને મારી પાસે આવ્યો છે....માટે તું અવધ્ય છે, માત્ર તને થોડી શિક્ષા કરીને છોડી દઈશ....પણ હુર્મતિ, તે સાચે જ ખોટું સાહસ કર્યું છે....'

હનુમાને રાવણની વાત સાંભળી લીધી. તેમના અંગે આગ લાગી ગઈ. તેમણે ઉગ્ર ભાષામાં રાવણની ખબર લઈ નાખી.

‘અરે દશમુખ, હું ક્યારે તારો સેવક હતો ? તું ક્યારથી મારો સ્વામી બની ગયો ? તને આવું બોલતા શરમ નથી આવતી ? નિર્લજ્જ, ભૂલી જાય છે એ યુધ્ધને પ્રસંગે ? જ્યારે વરુણરાજે તારા બનેલી ખર વિદ્યાધરને પકડીને કારાગારની હવા ખવડાવી હતી ત્યારે તારી મિત્રતાથી મારા પિતાએ વરુણરાજ પાસેથી ખરને મુક્ત કર્યો હતો. અને એજ વરુણના પુત્રો સાથેના યુદ્ધમાં જ્યારે એ રાણવ-સંજીવે તને ઘોળા દિવસે આકાશના તારા દેખાડ્યા હતા ત્યારે તે મને સહાય માટે બોલાવ્યો હતો....યાદ છે એ દિવસો ? વરુણના દાકુણ પુત્રોના હાથે કુરુણ હાલતે મરતાં તને કોણે બચાવ્યો હતો ? એ બધું તું આજે ભૂલી જાય છે અને તું મને તારો સેવક કહેવાનું સાહસ કરે છે ? મારા સ્વામી બનવું છે ? નરાધમ, હવે તું સહાયને યોગ્ય નથી; તું મહાપાપી છો, પરત્તીનું હરણ કરનાર એવા તારી સાથે બોલવું પણ પાપ માટે થાય છે.

તારા પરિવારમાં મને કોઈ એવો પરાક્રમી ... શૂરવીર દેખાતો નથી કે જે તારી રક્ષા કરે. એક સૌમિત્રીથી પણ બચવું તારા માટે અશક્ય છે. મોટાભાઈ શ્રીરામ તો દૂર રહ્યા ! તારૂં પાપ ખૂબ ભરાયું છે હવે તારૂં આવી બન્યું છે.

રાવણ સળગી ઉઠ્યો....હનુમાને મૂકેલા અંગારાએ એને સળગાવી મૂક્યો....રાવણના જીવનમાં આ પહેલો જ પ્રસંગ હતો કે તેની સામે કોઈ એના કાનના કીડા ખેરવી નાખે તેવું સંભળાવે. રાવણ સહી ન શક્યો, તે સિંહાસન ઉપર પ્રગ

પછાડતો ઊભો થઈ ગયો. હાંતથી હોઠ આવતો, બકુટિલીપણ
બની તે બોલ્યો :

‘નાદાન, તેં મને અકારણ તારો શત્રુ બનાવ્યો. માટે
હવે તું મરવાનો જ થયો છે. તારા પર વૈરાગી બનવાનો
કોઈ અર્થ નથી. તું દૂત છે, તારી હત્યા કરવી હજી મને
ઉચિત લાગતી નથી, પણ હું આજ્ઞા કરું છું કે તને ગર્હભ
ઉપર બેસાડી, આગળ ઢોલ વગડાવી લંકાની ગલી-ગલીમાં
ફેરવી લંકાની બહાર તગડી મૂકવો.’

હજુ રાવણ આગળ કંઈ બોલે ત્યાં જ વીર હનુમાને
નાગપાશને તોડી ફેડી નાંખ્યો. નલિનીના નાળથી હાથીને
બાંધવામાં આવે તો હાથી ક્યાં સુધી એ બાંધન રાખે ?

વીજળીના ચમકારાની ઝડપથી હનુમાન ઉછળ્યા....
એક લાત મારી રાવણને પછાડી દીધો....બીજી લાત મારી
એના મુગટના ચૂરા બોલાવી દીધા....અને એ જ ઝડપથી
હનુમાન રાજમહાલયમાંથી બહાર નીકળી પડ્યા. લંકાને
વિનાશ કરતા તેઓ લંકાની બહાર નીકળી ગયા.

‘પકડો....મારો....પકડો’....ના. પોકારો ગાળી ઉઠ્યા.
પણ એ કૃતાન્તકાળની પાસે કોણ જાય ? એકજ અદકે
નાગપાશને તોડી નાખી, એક જાદુગરની અદાથી રાવણને
ભૂમિ પર પટકી દઈ, તેના મુગટના ચૂરા કરી નાખી અદૃશ્ય
થઈ જનાર હનુમાનને ઈન્દ્રજીત જોતો જ ઊભો રહી ગયો.
તે સ્તબ્ધ બની ગયો.

અક્ષકુમારનું મૃત્યુ અને રાવણનું હડહડતું અપમાન....

હનુમાનનું આ ઘોર સાહસ... ઈન્દ્રજીત માટે એક પ્રતિનિધિ બની ગયું. રાવણના આક્રોશ અને ધમપછાડા વ્યર્થ હતા. એક રાતમાં શ્રી રામનો એક સુલટ શું કરી શકે છે, એ વિચારે રાવણને તો નહીં, ઈન્દ્રજીતને હલાવી દીધો.

રાવણના હૃદયમાં એક પરિવર્તન થયું ! સીતાના વિચારોમાં મૂઠ બનેલું એનું ચિત્ત, હવે વેરનો બદલો લેવા તરફ વળ્યું ! રાવણ અભિમાનની પ્રત્યક્ષ મૂર્તિ-સમાન હતો. હનુમાને કરેલું ઘોર અપમાન રાવણ માટે મૃત્યુ કરતાં પણ વધારે હતું.

ગિલીષણ હનુમાનની લંકાની પ્રવૃત્તિથી પુરેપુરી જાણ કરી મેળવી રહ્યો હતો. દેવરમણમાં ખેલાયેલા યુદ્ધમાં થયેલી ખુવારી અને સમ્રાટના મહેલમાં સમ્રાટનું થયેલું ઘોર અપમાન... તથા લંકાની લાંબકેડ... આ બધું જ તેણે જાણ્યું હતું. ‘શા માટે આ બધું ?’ આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ‘એક લંકાપ્રતિની જીદ ખાતર !’ આ જવાબ મળતો હતો. કેવી રીતે એ જીદ છોડાવવી એનો કોઈ જવાબ ગિલીષણ પાસે ન હતો. પણ ‘જીદ ન છોડે તો શું થાય ?’ એનો જવાબ ખૂબ સ્પષ્ટ હતો. ‘લંકાનો વિનાશ... રાક્ષસ વંશનો અંત !’

ગિલીષણનું અંતઃકરણ રડી પડતું હતું. મિથ્યાભિમાની રાવણની અનાચારી, અત્યાચારી અને પાશવી વૃત્તિ-પ્રવૃત્તિઓ તરફ એનું દૃઢ કક્ષી ઉઠ્યું હતું... રાવણની આસપાસ

વીંટળાઈ રહેનારા ખુશામતખોરો તરફ ઝિલીપણુને લાડે ઘૂણા હતી, પરંતુ ઘૂણાની કોઈ અસર એ ખુશામતખોરો પર થતી ન હતી, કારણ કે લંકાપતિના તેમના પર ચાર હાથ હતા ! પવિત્ર ઝિલીપણુની વાતો કરતાં એ ખુશામત કરનારાઓની વાત પર રાવણ વધુ વિશ્વાસ કરતો હતો. ઝિલીપણુને આ પરિસ્થિતિનો અંત ઘણો દુઃખદ અને સર્વવિનાશમાં દેખાતો હતો....આમ ઝિલીપણુ ભવિષ્યને અંધકારમય, દુઃખપૂર્ણ અને સર્વવિનાશમાં જોતો હતો.

દેવરમણ ઉદ્યાનમાં ખેડેલાં સીતાજી ભવિષ્યને પ્રકાશમય, સુખપૂર્ણ અને નૂતન સર્જનમાં જોતાં હતાં. હનુમાનના આગમને સીતાજીની સર્વ નિરાશાઓને ખંખેરી નાખી હતી. સીતાજીની કલ્પનાસૃષ્ટિમાં આશાઓનાં ઢાંઢેધાડાં ઉતરી પડ્યાં હતાં. 'શ્રી રામ અને લક્ષ્મણ આવશે....ઘોર સંઘ્રામમાં રાવણ હણાશે...શ્રી રામ મારા પ્રાણનાથ....આવીને મને અયોધ્યા લઈ જશે !' આ સર્જનના માળખામાં અનેક અવાંતર આકારો તેઓ ઝાંધી રહ્યાં હતાં.

હવે તેઓ રોજ ભોજન કરતાં હતાં. પંચપરમેષ્ઠિના ધ્યાનમાં એકાગ્ર બનતાં હતાં અને મુખ ઉપર પ્રસન્નતા ધારણ કરતાં હતાં.

હનુમાન ?

સીતાજીના મુગટની મૂડી કમાઈને હનુમાને કિષ્કિન્ધ તરફ આકાશમાર્ગે પ્રયાણ આદ્યું....પણ જતાં જતાં તેમની નૂતન ધર્મપત્નિ લંકાસુંદરીને મળતા ગયા હતા. લંકાસુંદરીને પુનઃ અવિલંબ લંકા આવવાનું આશ્વાસન આપી, તેઓ

નીકળ્યા હતા. માર્ગમાં ક્યાંય રોકાયા વિના... ક્યાંય તોફાન મચાવ્યા વિના સીધા કિષ્કિન્ધિ પહોંચવું હતું.

જ્યારે હનુમાનનું આકાશયાન કિષ્કિન્ધિ ઉપર ચકરાવા લેતું આવી પહોંચ્યું હશે ત્યારે શ્રી રામ લક્ષ્મણ અને ભામંડલ વગેરેના મનની શું સ્થિતિ થઈ હશે, તેનું વર્ણન કોઈ પ્રાચીન ગ્રંથમાં મળતું નથી !

શ્રી રામ !

કિષ્કિન્ધિનગરના લગ્ન ઉદ્યાનમાં શોકાકુલ રામ !

મા વગરના વાછરડા જેવો વલવલાટ કરતા લક્ષ્મણ....

હનુમાનજીની સહુ રાહ જોઈ રહ્યા હતા. લંકામાં સીતાજીને મળી, તેમનો મુગટ લઈ પાછા આવવાનું હતું. સુગ્રીવ વગેરે આ કાર્યને કપરું સમજતા હતા. તેમની સમજણ અર્થહીન ન હતી. રાવણ અને એની લંકાથી સુગ્રીવ આદિ રાજાઓ સુપરિચિત હતા.

હનુમાનનું આકાશયાન જ્યારે કિષ્કિન્ધિના ઉદ્યાનમાં ઉતર્યું ત્યારે લક્ષ્મણજી બોલી ઉઠ્યા 'હનુમાન આવી ગયા !'

શ્રી રામ ઉભા થઈ ગયા. હોડતા આવતા હનુમાનની સામે શ્રી રામ હોડ્યા.... ભેટી પડ્યા.... હનુમાને શ્રી રામનાં ચરણે નમન કરી, સીતાજીએ આપેલો મુગટ એ હાથે બહુમાનપૂર્વક રામને આપ્યો. રામ મુગટને જોતાં જ છાતી-સરસો મુગટ દબાવી આંખો બંધ કરી એ મિનિટ મૌન રહી ગયા. જાણે સાક્ષાત્ સીતાનું મિલન થયું હોય તેવો અવર્ણનીય આનંદ રામે અનુભવ્યો.

સહુ વૃક્ષોની ઘટામાં ખેડા.

હિનુમાન શ્રી રામનાં ચરણોમાં ખેસી ગયા.

“કહો, સીતા કુશળ છે ?”

“નાથ, સીતા કેવી રીતે કુશળ હોય ? આપના વિના
આણી વિનાની મીનની જેમ તરફડે છે... નિરંતર રામ-
નામ જાપ્યા કરે છે...”

“તમે મારી મુદ્રિકા આપી ત્યારે...?”

“મેં અદૃશ્ય રહીને દેવીના ઉત્સર્ગમાં મુદ્રિકાને નાખી
હતી... મુદ્રિકાને જોતાં જ દેવી આશ્ચર્યમાં પડી ગયાં...
ચારેકેર જુએ... કોઈ દેખાયું નહીં... વારંવાર વીંટીને
હાથમાં લઈ છાતીએ લગાવતાં દેવી અવર્ણનીય આનંદ
અનુભવવા લાગ્યાં!”

“પછી ?”

“પછી તો ત્યાં લંકાની પટ્ટરાણી મંદોદરી આવી....
રાવણની દલાલી કરવા! આહા, દેવીએ પટ્ટરાણીને શુ-
ચાણી સંલગ્નાવી છે ? મંદોદરી વિલખી પડીને ગઈ.... પછી
હું દેવીની સામે ગયો.... નમન કર્યું ને આપનો સંદેશો
આપ્યો.”

“પછી શું બન્યું ?”

“મેં દેવીનો મુગટ માગ્યો.... દેવીએ આપ્યો.... હા,
એકવીસ દિવસથી દેવીએ ભોજન જ નહીં કરેલું....”

શું એકવીસ દિવસના ઉપવાસ ?

‘હા જી, જ્યાં સુધી આપના સમાચાર ન મળે ત્યાં સુધી અન્નનો ત્યાગ કરી દીધેલો....મેં આગ્રહ કરીને પારણું કરાવ્યું....’

‘ત્યાં સુધીમાં રાવણને તમારી કેઈ ખબર જ ન મળી ?’

‘નહીં, હું લંકામાં પ્રવેશીને લંકાસુંઠરીને પરણ્યો, પછી બિલીપણું મળ્યો. ત્યારબાદ દેવીના ઉદ્યાનમાં ગયેલો !’

હનુમાનજીએ લંકાસુંઠરી સાથેના લગ્નનું પ્રકરણ કહ્યું. સહુ પ્રસન્ન થઈ ગયા.... બિલીપણું સાથેની વાતચિત્તથી સહુ પ્રભાવિત થયા.... અને જ્યારે હનુમાનજીએ અક્ષકુમારનો વધ, ઈન્દ્રજીત સાથે યુદ્ધ, નાગપાશનું બંધન, રાવણ સાથે મુલાકાત....ગરમાગરમ ચર્ચા....અંતે રાવણના મુગટને લાત મારી તોડી નાખવાનું સાહસ....આ બધું સાંભળ્યું ત્યારે લક્ષ્મણજીની છાતી ગજગજ ફૂલવા લાગી, તેઓ હનુમાનને ભેટી પડ્યા અને ખૂબ ધન્યવાદ આપ્યા. શ્રી રામે કહ્યું :

‘હનુમાન, તમે સાચે જ મહાન પરાક્રમી, સન્નિષ્ઠાવાન અને કર્તવ્યપરાયણું મિત્ર છો. તમારા જવાથી દેવી વૈદેહીને કેટલી શાંતિ મળી ! કેટલી આશા બંધાણી....! અને હુન્ટ રાવણને પણ ખ્યાલ આવી ગયો કે યુદ્ધમાં કેનો સામનો કરવાનો છે ?’

સુગ્રીવ હનુમાનને નગરમાં લઈ ગયા. સ્નાન....ભોજન આદિ કરાવી હનુમાનને થોડો સમય વિશ્રામ કરવાનું કહી

સુગ્રીવ ઉદ્યાનમાં આળ્યા. લક્ષ્મણજીએ કહ્યું :

‘સુગ્રીવરાજ, હવે અવિલંબ લંકાપ્રયાણની તૈયારી કરવી જોઈએ.’

‘જેવી આજ્ઞા.’ સુગ્રીવે લક્ષ્મણજીની આજ્ઞા વધાવી લીધી.

એ જ સંધ્યાએ કિષ્કિન્ધના ઉદ્યાનમાં વિદ્યાધર રાજાઓની વિચાર-પરિષદ મળી અને લંકાપ્રયાણની પૂર્વ તૈયારી અંગે વિચાર-વિમર્શ થયો. સૈન્યની સર્વ જવાબદારી સુગ્રીવને સોંપવામાં આવી. મહેન્દ્ર, વિરાધ, ભામંડલ વગેરે રાજાઓએ પોતાની રાજધાનીઓમાં અંગત માણસોને મોકલી સૈન્ય જોડાવી દીધું.

કિષ્કિન્ધનગર, યુદ્ધની તડામાર તૈયારીઓમાં દિન-રાત સચી પડ્યું.



યુદ્ધની પ્રચંડ તૈયારીઓ થવા લાગી.
 કિષ્કિન્ધિનો આસપાસનો પ્રદેશ આકાશયાન, હાથી,
 ઘોડા રથ....વગેરે લાખો વાહનોથી વ્યાપ્ત બની ગયો.
 લાખો સુભટો અને કરોડો શસ્ત્રો ઠલવાવા લાગ્યાં. વાહનો,
 શસ્ત્રો અને સુભટોની વ્યવસ્થા ચંદ્રરશ્મિ કરી રહ્યા હતા.
 સુગ્રીવ, ભામંડલ, પ્રસન્નકીર્તિ, વિરાધ અને હનુમાન યુદ્ધ-
 પ્રયાણનો માર્ગ, યુદ્ધની વ્યુહ-રચના અને યુદ્ધના પ્રકારોનો
 વિચાર-વિમર્શ કરી રહ્યા હતા. નલ-નીલ જાળવાન, અને
 અંગદ વગેરે સુભટોની વચ્ચે ફરી યુદ્ધનો જુસ્સો પ્રગટાવી
 રહ્યા હતા અને શા માટે આપણે યુદ્ધ માટે પ્રયાણ કરીએ
 છીએ, એ સમજાવી રહ્યા હતા. જ્યારે શ્રી રામ અને લક્ષ્મણ
 સમગ્ર પરિસ્થિતિનું ગંભીર અધ્યયન કરી સુગ્રીવ વગેરેને
 સુયોગ્ય સૂચનો આપી રહ્યા હતા. અદ્ય દિવસોમાં સમગ્ર
 તૈયારી થઈ ગઈ, ચંદ્રરશ્મિએ યુદ્ધપ્રયાણ કરવા માટે શ્રી
 રામને વિનંતિ કરી....

એક પ્રભાતે....

લાખો હૈયાં યુદ્ધ-ભેરીને નાદે નાચી ઉઠ્યાં....

તારા રાણીએ શ્રી રામ-લક્ષ્મણને તિલક કર્યાં....
અક્ષતથી વધાવ્યા અને આરતી ઉતારી. રાજ-પુરોહિતે શુભ
લગ્ને પ્રયાણનો આદેશ આપ્યો... અને પ્રયાણ આરંભાયું.

સમગ્ર સૈન્યને અવકાશયાનમાં ગોઠવી દેવામાં
આવ્યું હતું.

હજારો વિરાટકાય અવકાશયાનોમાં સુલટો, રથો,
હાથી, ઘોડા....શસ્ત્રો ખડકાયાં હતાં.

અગ્રભાગે શ્રી હનુમાનનું વિમાન ગતિ કરી રહ્યું
હતું. હનુમાનની સાથે નવ-નીલ અને જાંબવાન ગોઠવાયા
હતા. તેમની પાછળ ભામંડલનું શણગારેલું વિમાન ઉડી
રહ્યું હતું. ભામંડલના પડખે રાજા મહેન્દ્ર અને પ્રસન્નકીર્તિ
બેઠા હતા.

ત્યારબાદ સુલટોથી ભરેલ એક હજાર અવકાશયાનો
ઉડી રહ્યાં હતાં. ખરાબર તે કાફલાની પાછળ જ ચંદ્રરશ્મિનું
ચંદ્રાકાર વિમાન ગતિશીલ હતું. એની પાછળ ખીજ એક
એક હજાર વિમાન શસોના ભંડાર લઈને ચાલી રહ્યાં
હતાં. એ પછી વિરાધનું નાનકડું વિમાન ચોકી કરતું ઉડી
રહ્યું હતું. એ વિમાનથી થોડા અંતરે બે હજાર વિમાનો
હાથી ઘોડા અને રથ લઈને ઉડતાં હતાં.

ત્યાર પછી એક લગ્ય દેહીખ્યમાન વિમાન શ્રી રામ-
લક્ષ્મણને લઈ ઉડતું હતું. તેમની પાછળ ચુનંદા એક
લાખ સુલટોને લઈ એક હજાર વિમાનોનું નેતૃત્વ કરતો

સુગ્રીવ ઉડી રહ્યો હતો. સહુની પાછળ સો વિમાનો સૈન્યના પરિચારકોના કાફલાને લઈને આલ્યા આવતાં હતાં.

સહુને જેમ યુદ્ધનો જુસ્સો હતો તેમ લંકા જોવાનો પણ તલસાટ હતો. જ્યારે હનુમાનજીને તો માર્ગમાં આવતા રાજાઓને પરાજિત કરી સૈન્યમાં તેમની પણ ભરતી કરવાનો સંકલ્પ હતો.

સૈન્ય સમુદ્ર ઉપરથી પસાર થઈ રહ્યું હતું.

આ સમુદ્રના અધિપતિ હતા રાજા સેતુ અને સમુદ્ર. સમુદ્રની મધ્યમાં વેલંધર પર્વત ઉપર વેલંધર-નગરમાં તેમની રાજધાની હતી. તેમણે આ વિરાટ સૈન્યને આકાશ માર્ગે જતું જોયું....તૂર્ત તેમણે યુદ્ધની ભેરી વગડાવી અને સૈન્યના અગ્રભાગે યુદ્ધ ચાલું કરી દીધું.

અગ્રભાગે હનુમાન હતા. એ કઠાચ એ રાજાઓ જાણુતા નહીં હોય કે જાણુવા છતાં ઉપેક્ષા કરી હશે ! હનુમાને પડકાર ઝીલી લીધો....પણ સાથે જોઠેલા નલ અને નીલે હનુમાનને રોકીને કહ્યું :

‘તમારું કામ લંકાના સીમાડે છે, અહીં અમે કામ પતાવીએ !’

અવકાશમાં જ યુદ્ધ જામી પડ્યું...સમુદ્ર અને સેતુની સામે નલ અને નીલ જામી પડ્યા. હજુ સૈન્ય યુદ્ધ આરંભે એ પૂર્વે તો નલે સમુદ્રને બાંધી લીધો અને નીલે સેતુને બાંધ્યો ! હનુમાને કહ્યું :

‘આ પહેલી પ્રસાદી શ્રી રામના ચરણે ધરી આવો !’

બંને રાજાઓને લઈ નલ નીલ શ્રી રામ-લક્ષ્મણના વિમાન પાસે આવ્યા.

‘આ બે ઉદ્ધત રાજાઓએ આપણા સૈન્યના અગ્રભાગે યુદ્ધ કરી આપણી ગતિ રોકી હતી. તેમને અમે આપની સામે ઉપસ્થિત કર્યા છે.’

બંને રાજાઓ શ્રી રામનાં ચરણોમાં નમી પડ્યા. શરણાગતિ સ્વીકારી. શ્રી રામે બંને રાજાઓને બંધનમુક્ત કર્યા અને એમનું રાજ્ય એમને પાછું આપ્યું.

મહાન્ પુરૂષો, શત્રુ પણ જ્યારે પરાભૂત બનીને નમી પડે છે ત્યારે તેના પર કૃપાળુ બને છે.

રાજા સમુદ્રે વિનંતિ કરી.

‘કૃપાનાથ, આજની રાત વેલંધરપુરમાં બિરાજો. કાલે પ્રભાતે પ્રયાણ કરશો.’

શ્રી રામે રાજા સમુદ્રની વિનંતિ માન્ય કરી. નલ-નીલ સાથે હનુમાનને સંદેશ મોકલ્યો કે ‘સૈન્યને નીચે ઉતારો.’

વેલંધરપર્વત સૈન્યથી છવાઈ ગયો.

શ્રી રામને સપરિવાર રાજમહેલમાં લઈ જઈ સમુદ્ર પ્રાર્થના કરી :

‘કૃપાળુ, મારી ત્રણ રૂપાલિરામ કન્યાઓ સાથે પાણિગ્રહણ કરી મને કૃતાર્થ કરો.’

શ્રી રામની આજ્ઞાથી લક્ષ્મણજી સાથે ત્રણ કન્યાઓનું લગ્ન કરવામાં આવ્યું. પ્રયાણની પ્રથમ રાત્રિ ત્યાં વીતાવી.

ખીજી દિવસે પ્રભાતે સૈન્ય આગળ વધ્યું. રાજા સમુદ્ર અને સેતુ પણ પોતાના સૈન્ય સાથે યુદ્ધપ્રયાણમાં જોડાયા. ધંને રાજાઓને હનુમાનના વિમાનમાં સ્થાન આપવામાં આવ્યું. રાજા સમુદ્રે હનુમાનને કહ્યું :

‘આગળ સુવેલાદ્રિ ઉપર સુવેલ નામનો પરાક્રમી રાજા છે, જો એને જીતી લેવામાં આવે તો આપણને ઉપયોગી બનશે.’

હનુમાને સૂચન વધાવી લીધું. વિમાનો સુવેલાદ્રિ ઉપર આવ્યા કે તૂટી હનુમાને યુદ્ધની ભેરી વગડાવી. રાજા સુવેલે પડકાર ઝીલ્યો....હજારો સુલટો સાથે તેણે આકાશમાં જ સજ્જત હુમલો કર્યો. ભામંડલે પોતાના વિમાનને હનુમાનના વિમાન પાસે લઈ જઈ કહ્યું :

‘સુવેલને હું જ સમજી લઈશ!’

‘ભલે,’ હનુમાને સંમતિ આપી. ભામંડલ અને સુવેલ વચ્ચે ઘોર સંગ્રામ ખેડાવા માંડ્યો. સુવેલના સુલટોને નલ-નીલે ભગાડી મૂક્યા. ભામંડલે સુવેલને અલ્પ સમયમાં જ યુદ્ધકેદી બનાવી લીધો.

રાજા સુવેલને પણ શ્રી રામ પાસે લઈ જવામાં આવ્યો. તેણે શરણાગતિ સ્વીકારી, એક રાત્રી સુવેલાદ્રિ પર વીતાવી આગળ પ્રયાણ કરવામાં આવ્યું.

હનુમાને શ્રી રામને કહ્યું :

‘અહીંથી આગળ હંસદ્વીપ આવે છે ત્યાંથી લંકા.

નજીક છે; માટે આપણે હંસદ્વીપના રાજા હંસરથને જીતી હંસદ્વીપ ઉપર જ સૈન્યનો પડાવ નાંખીએ, વ્યૂહની દૃષ્ટિએ એ જગા અગત્યની છે.’

સુગ્રીવે હનુમાનની વાતમાં સંમતિ આપી. શ્રી રામે હંસદ્વીપ ઉપર રહેવાની અનુમતિ આપી. સૈન્ય હંસદ્વીપ તરફ ઉપડ્યું. હંસરથને સમાચાર મળી ગયા હતા. તેણે યુદ્ધની તૈયારી કરી જ રાખી હતી. હનુમાને નલ અને નીલને હંસરથ પાસે મોકલ્યા. વિના યુદ્ધ હંસરથ જો શરણે આવી જાય તો યુદ્ધ ટાળી શકાય. નલ-નીલની સમજુતીથી હંસરથ શ્રી રામના શરણે આવ્યો અને બહુમાનપૂર્વક રામ-લક્ષ્મણને નગરમાં લઈ ગયો. હંસદ્વીપ પર વ્યવસ્થિત સૈન્યનો પડાવ નાખવામાં આવ્યો. ચારે બાજુ સખત સુરક્ષા કરી દેવામાં આવી. સુરક્ષાનો ભાર ચંદ્રશેખર અને નલ-નીલને સોંપાવામાં આવ્યો.

શ્રી રામ અને લક્ષ્મણ વિશાળ સૈન્ય સાથે હંસદ્વીપ સુધી આવી ગયાના સમાચાર રાવણને મળી ગયા.

લંકાની શેરીએ શેરીએ રામસૈન્યની વિવિધ વાતો પૂર-જોશમાં ચાલવા લાગી. લંકામાં ભારે ખળભળાટ મચી ગયો.

રાવણે તૂટ યુદ્ધ-પરિષદ બોલાવી. કુંભકર્ણ, ખિલીષણ ઈન્દ્રજીત, હસ્ત, પ્રહસ્ત, મારીચ, સારણ વગેરે પરાક્રમી વીરો સાથે ત્રિચાર-વિમર્શ કર્યો. મારીચે કહ્યું :

‘શ્રી રામના સૌન્યમાં અનેક વિદ્યાધર રાજાઓ જોડાયા છે. વાનરદ્વીપનો અધિપતિ સુગ્રીવ, વાલીપુત્ર ચંદ્રશેખર, પાતાલલંકાનો રાજા વિરાધ મહેન્દ્રપુરના વયોવૃદ્ધ રાજા મહેન્દ્ર, લામંડલ, રાજા સમુદ્ર અને સેતુ....વગેરે ઉપરાંત વીર હનુમાન, નલ-નીલ વગેરે હજારો.. લાખો સુલટો સાથે શ્રી રામ હંસદ્વીપ પર જતા છે. આ નિવેદન કરવાનું મારું પ્રયોજન આપણી તૈયારીઓ છે! આપણે ખૂબ ચોકસાઈપૂર્વક તૈયારીઓ કરવી જોઈએ.’

મારીચની વાત સાંભળી કશમુખે કહ્યું :

‘યુદ્ધની ભેરીઓ વગડાવો. એક એક રાક્ષસ સુલટ એ વાનરોનો કવળ કરી જશે. મારો એક એક વીરસેનાની રામની સેનાનો સંહાર કરવા શક્તિમાન છે. તમે સહુ અવિલંબ યુદ્ધની તૈયારી કરો.’

બધી વાતો શાંતચિત્તે સાંભળી રહેલો બિલીષણ ઉભો થયો અને નમન કરી કહ્યું :

‘રાક્ષસવંશભૂષણ! કૃપા કરો. મારાં બે વચન સાંભળી એના પર ગંભીર વિચાર કરો, એવી મારી પ્રાર્થના છે.

સર્વ પ્રથમ તો એ વિચારો કે પરસીતું અપહરણ કરવાનું જે પગલું ભરવામાં આવ્યું છે, તે શું વિચાર-પૂર્વક ભરવામાં આવ્યું છે? શું એ આ લોક અને પરલોકમાં વિનાશ કરનારું કૃત્ય નથી? શું આ કૃત્યથી

આપણું કુળ કલંકિત થયું નથી ? સાચે જ, આ કૃત્યથી મને ઘણું દુઃખ થયું છે....શરમથી મારું મસ્તક ઝુકી જાય છે. અસંખ્ય વર્ષના રાક્ષસવંશના ઇતિહાસમાં આવું શરમજનક કૃત્ય કોઈએ કર્યું નથી....ખેર, હજુ બગડી ગયું નથી. પોતાની પત્નીને લેવા શ્રી રામ આવી રહ્યા છે, એમને તેમની પત્ની સોંપી દેવાનું આતિથ્ય કરો, એમાં આપણી અપકીર્તિ થઈ જવાની નથી; કે આપણા પરાક્રમને કલંક લાગી જવાનું નથી, હા, એથી ભૂત સુધરી જશે અને શ્રી રામ-લક્ષ્મણ સાથે આપણી મિત્રતા બંધાશે.

જે તમે જીદ કરીને સીતાને બહુમાનપૂર્વક પાછી નહીં સોંપો તો રામ યેનકેન પ્રકારેણ સીતા મેળવીને જ રહેશે. એટલું જ નહીં સમગ્ર કુલનો નાશ કરશે....તમે અને તમારા પક્ષકારો સહુ યુદ્ધની આગમાં હોમાઈ જશો. લલે મારિચ-સારણ વગેરે તમને સાચી સલાહ ન આપે, તમારા અન્યાયી કૃત્યને વખોડી ન નાંખે, પણ હું તો તમારો અનુજ બંધુ છું, મારે તમને સાચી સલાહ આપવી જ રહી. લલે એ તમને કહાચ ન ગમે....

જે મારી વાત ગમતી હોય તો યુદ્ધનો વિચાર પડતો મૂકો અને રામ-લક્ષ્મણનું આતિથ્ય કરવાની તૈયારી કરો. નહીંતર ? રામ-લક્ષ્મણના ચરણોનો દાસ બની રહેલા હનુમાનનું જોયું પરાક્રમ...? ને અનુભવે એનો સાહસિક પુરુષાર્થ ? મોટાભાઈ, આમ કહીને હું

તમારા પરાક્રમની અપકીર્તિ નથી કરતો, પરંતુ એક સનાતન સત્ય સમજાવું છું કે અંતિમ વિજય બળનો નથી થતો, સત્ય અને ન્યાયનો થાય છે, એ ન ભૂલશો કે સત્ય અને ન્યાય તમારા પક્ષે નથી....

ઈંદ્રની સંપત્તિ અને વૈભવ કરતાં તમારાં સંપત્તિ અને વૈભવ અધિક છે....એક પરસ્ત્રીના કારણે શા માટે એ બધું હારી જાઓ છો ?

રાવણ ઉત્તેજનાથી બધું સાંભળી રહ્યો હતો. ઈંદ્રજિત ઉછળી પડ્યો....

‘તમે જન્મથી જ ભીડ છો....તેમ જ સર્વકુટ્તનો નાશ નોતર્યો છે. પિતાજી પર પ્રહારો કરી....તમે બતાવી રહ્યા છો કે તમે પિતાજીના ભાઈ નથી....દશમુખ જેવા સમ્રાટનો અનુજ આવી ભીડતા બતાવે ? વિદ્યાધરેંદ્ર ઈંદ્રના જે વિજેતા છે અને સર્વસંપત્તિના જે નેતા છે.... એવા પિતાજી માટે તમે કેવી હીન કંપનાઓ કરી રહ્યા છો ? તમારે શરમાઈ જવું જોઈએ....તમને આજ સુધી પિતાતુલ્ય સમજતો ને માનતો આવ્યો છું. એટલે કહેતા જિહ્વા અચકાય છે....બાકી કહું છું કે તમેજ કુલના સહારક છો. પહેલાં તમેજ પિતાને બૂઠું બોલીને ઠગ્યા હતા. દયરથનો વધ કરવાની, લંકાની રાજસભામાં પ્રતિજ્ઞા કરીને ગયા હતા ને ? વધ કર્યા વિના પાછા આવ્યા ને પિતાજીને કહ્યું : ‘હું વધ કરી આવ્યો છું....કેવી વંચના....! કેવો દંભ ?

હવે એ જશરથપુત્રને તમે ખચાવવા નિકળ્યા છે, ખરું ને ? એ ભૂચરોનો લય ખતાવો છે. તમને જરાય શરમ નથી ? તમારી સમક્ષ શુભ મંત્રણા કરવી તે પણ ઉચિત નથી.' રાવણ તરફ ફરીને ઈન્દ્રજિતે કહ્યું : 'પિતાજી એમને મંત્રણામાંથી બહાર કરો.'

ગિલીષણનાં નેત્ર ક્રોધથી લાલ થઈ ગયાં. તે બોલ્યો:

'શત્રુના પક્ષે હું નથી પણ પુત્રરૂપે શત્રુ તું જન્મ્યો છે....તું કુલને નાશ કરી રહ્યો છે....મહાન્ ઐશ્વર્ય અને સુંદરીના મોહમાં આંધ બનેલા તારા પિતાને પક્ષ કરીને તું શું કુલનાશ નથી કરી રહ્યો ? મૂઠ, હજુ તને ધાવણના કાંત છે, તું શું સમજે છે ?' ગિલીષણ રાવણ તરફ ફરીને બોલ્યો :

'રાજન્, આ પુત્રથી અને તમારા દુષ્ટચરિત્રથી સર્વ નાશ થશે....અવિલંબ પતન થશે....'

અભિમાની રાવણ.. ગિલીષણનાં તીક્ષ્ણ વાગ્યાણો સહન ન કરી શક્યો. તેના ક્રોધે માઝા મૂકી દીધી. લીષણ બડગ લઈ તે ગિલીષણ તરફ ધસ્યો. ગિલીષણે લીષણરૂપ ધારણ કર્યું, પાસેનો પાષાણસ્તંભ ઉખેડી નાંખી, સ્તંભને ઉપાડી રાવણ સામે દોડ્યો. બે મદોન્મત્ત હાથીઓ એકબીજાનો વધ કરવા તૈયાર થયા. પરંતુ તૂર્ત જ કુલકર્ણ અને ઈન્દ્રજિત વચ્ચે પડ્યા. કુલકર્ણ ગિલીષણને પકડી એના આવાસમાં લઈ ગયો. ઈન્દ્રજિત રાવણને તેના નિવાસે લઈ ગયો.

લંકાના પતનની આ આગાહી હતી. ગૃહકલેશે પતનનાં
ઓંધાણ આપ્યાં. બિલીષણની ન્યાયનિષ્ઠ રાવણને ન જમી-
સવાણનું, અવિચારીપણું બિલીષણને ન રુચ્યું.

‘બિલીષણ રાવણના પ્રખર પ્રતાપમાં ન અંતયો... તેણે
શ્રી રામ સામે યુદ્ધ કરવાની સ્પષ્ટ ના પાડી દીધી....

રાવણે બિલીષણને આજ્ઞા કરી :

‘મારી નગરી છેડીને ચાલ્યો જા. પોતાના જ આશ્રય
પર અંગારો ફેંકનાર મારે ન જોઈએ.’

બિલીષણ મારે હવે બીજો કોઈ વિકલ્પ ન હતો.
લંકાના સામ્રાજ્ય પર બિલીષણનો પણ અધિકાર હતો. પણ
તેણે ન્યાય, નીતિ અને નિષ્ઠાની ખાતર સર્વસ્વનો ત્યાગ
કરવાનું સ્વીકાર્યું.

બિલીષણને કોણ સમજાવવા જાય? ઈર્ષાનિત અને
મૈથિલાહન તો રાવણના જ પક્ષે બેઠેલા હતા. જ્યારે મારિચ
વગેરે સામંતો અને મંત્રીઓ બિલીષણની વાતનો હૃદયથી
સ્વીકાર કરતા હતા; પરંતુ રાવણને-ત્યજ દેવાનું તેમનું
મનોબળ ન હતું.

બિલીષણે લંકાનો ત્યાગ કર્યો.

લંકાની પ્રજાને ત્યારે રાજકુલના આંતરિક કલેશની
ખબર પડી. પ્રજાની સહાનુભૂતિ બિલીષણ તરફ ઢળી, પણ
રાવણનો વિરોધ કરી નાશ વહોરવા કોણ તૈયાર થાય ?
ભૌતિક વૈભવમાં રાચવામાં દેવાયેલી પ્રજા સત્ય ખાતર બધું

જતું કરવા તૈયાર ન હતી.

ખિલીપણે શ્રી રામના સાનિધ્યમાં જવાનો સંકલ્પ કરી હંસદ્વીપની દિશા પકડી.

હંસદ્વીપમાં લંકાના રાજકુલના કલહનો ષ્ણાંત ચરપુરુષો દ્વારા પહોંચી ગયો હતો. પરંતુ ખિલીપણે શ્રી રામ પાસે આવશે તેનો ખ્યાલ કોઈને નહોતો આવ્યો.

આકાશમાર્ગે ખિલીપણે હંસદ્વીપ પર આવી પહોંચ્યો.

ખીજ ખાજુ લંકામાંથી ખિલીપણના ગયા પછી લંકાના સૈન્યમાં ખળભળાટ મચી ગયો. સૈન્યના વિભાજ પડી ગયા.ખિલીપણની પવિત્ર છાયા અને દીર્ઘદૃષ્ટિ સૈન્ય પર ઘેરી અસર પડતા હતી. 'ખિલીપણે લંકાપતિને છોડી લંકાની ખહાર આદ્યા ગયા છે,' એ સમાચાર મળતાં જ સૈન્યની પ્રથમ કક્ષાની ત્રીસ અશ્વોદિણી સેના (જેમ વર્તમાનમાં ડીવી-એન કહેવાય છે) ખિલીપણનો પક્ષ લઈ, લંકાની ખહાર નિકળી ગઈ; અને ખિલીપણના આદેશની પ્રતીક્ષા કરતી ઉભી.

અચાનક ખિલીપણને હંસદ્વીપ પર જોઈને સુગ્રીવ વગેરે ચમકી ગયા. સુગ્રીવે ભામંડલને કહ્યું :

‘હું આ રાક્ષસકુલથી સુપરિચિત છું ભૂત-ડાકણ પર હજુ વિશ્વાસ મૂકાય, આ લોકો પર નહીં....’

તેઓ શ્રી રામ પાસે ત્વરાથી પહોંચ્યા. ત્યાં હનુમાન મહેન્દ્ર, નલ-નીલ વગેરે હાજર હતા. ત્યાં દ્વારપાલે પ્રવેશ કરીને શ્રી રામને પ્રણામ કર્યા. અને સંદેશો આપતા કહ્યું :

‘દશરથનંદનની સેવામાં ગિલીષણ ઉપસ્થિત થવા દ્વારા મહાર ઉભા છે, આપની અનુગ્રા હોય તે તેઓ આવે.’

શ્રી રામે સુગ્રીવ તરફ જોયું, સુગ્રીવે કહ્યું :

‘સ્વામિન્, રાક્ષસોની પ્રકૃતિ જન્મથી જ માયાવી હોય છે....ક્ષુદ્ર હોય છે. છતાં ગિલીષણ આગ્યા છે, તે ભલે આવે, જેવા પડશે તેવા દેવાશે !’

ત્યાં એક વયોવૃદ્ધ અમુલવી વિશાળ નામનો વિદ્યાધર ઉપસ્થિત હતો, જે લંકાના રાજકુલને તેમાં ય ગિલીષણને સારી રીતે ઓળખતો હતો, તેણે શ્રી રામને પ્રણામ કરીને વિનયપૂર્વક કહ્યું :

‘નાથ, મહારાજ સુગ્રીવે કહ્યું તે સમગ્ર રાક્ષસકુળના માટે છે. તેમાં ગિલીષણ અપવાદરૂપ છે. ગિલીષણ સાચો મહાત્મા છે. ધાર્મિક વૃત્તિના છે અને ન્યાયનિષ્ઠ છે. સમગ્ર રાક્ષસકુલમાં આ જ એક પુરૂષ સત્યતા આગ્રહી અને ન્યાય ખાતર સર્વસ્વનો ત્યાગ કરનાર મહાપુરૂષ છે.

લંકાની છેલ્લામાં છેલ્લી પરિસ્થિતિથી હું જાત છું. મર્ધ ક્ષલે જ લંકામાં રાવણ અને ગિલીષણ વચ્ચે ભયંકર કલહ થયો હતો. ગિલીષણે સીતાને બહુમાનપૂર્વક આપને સોંપી દઈ, લંકામાં આપનું અતિથ્ય કરવાની સલાહ આપી, તેમાંથી આ કલહ પેદા થયો...છેવટે રાવણે ગિલીષણને લંકા ત્યજી ચાલ્યા જવા આજ્ઞા કરી....અને ગિલીષણ આપની સેવામાં ઉપસ્થિત થવા આહી આગ્યા છે....છેલ્લા સમાચાર મુજબ લંકાની સેનામાંથી ૩૦ અશ્વોદિગ્ધી સેના ગિલીષણની પાછળ, લંકાની બહાર નીકળી ગિલીષણના

આદેશને અનુસરવા ઉભી છે, માટે આપ નિઃશંક બની
ખિલીપણને બોલાવો. તેથી મારી ચિનંતિ છે.

વિશાળની વાત સાંભળી શ્રી રામને પ્રતીતિ થઈ.
તેમણે દારપાત્રને કહ્યું :

‘એ ધર્માત્મા ખિલીપણને સન્માનપૂર્વકે લઈ આવો.’

ખિલીપણે પ્રવેશ કરી શ્રીરામનાં ચરણોમાં મસ્તક મૂકી
જંઘના કરી. શ્રી રામે તૂર્ત ખિલીપણના બાહુ પકડી, ખિલી-
પણને હલા કર્યા અને ક્ષેટ્રી પડયા.

ખિલીપણે કહ્યું :

‘હિ દશરથનંદન, અન્યાયના ક્રિમાર્ગે ચઢેલા મારા
અગ્રજનો ત્યાગ કરી, તમારા પાસે આવ્યો છું. આપ
મને આપનો ભક્ત સમજો. સુગ્રીવને જેમ આપ આજ્ઞા
કરો છો, તેમ મને આજ્ઞા કરમાવો.’

શ્રી રામ ખિલીપણની નમ્રતા, સહ્ય લાપા અને
સૌમ્યમુખાકૃતિ પર પ્રસન્ન થઈ ગયા, તેમણે કહ્યું :

‘હિ ધર્માત્મા ! તમારી સત્યપ્રિયતા અને ન્યાયનિષ્ઠાની
પ્રશંસા મેં સાંભળેલી, આજે તમે એની ક્ષેત્રીમાં ઉત્તીર્ણ
થયા છો....હું પ્રસન્ન થયો છું. આજે જ તમને લંકાનું
સામ્રાજ્ય આપું છું. લંકાના અધિપતિ તમે !’

સુગ્રીવ, હનુમાન અને લામડત્રની ત્રિપુટી ખિલીપણને
લઈ ભોજનકુટિરમાં ગઈ, અને યુદ્ધબૂહ અંગે વાર્તાલાપ
આરંભ્યો, શ્રી રામ અને લક્ષ્મણ ભોજનાદિથી નિવૃત્ત થઈ,
વાર્તાલાપમાં જોડાયા.

પ્રથમ દિવસ

[પ્રથમ દિવસના યુદ્ધનું સુકાન નલ-નીલની બાંધવ બેલડીને શ્રી રામ સોંપે છે.

રાવણ હસ્ત-પ્રહસ્ત નામના વીર રાક્ષસ સેનાપતિને પ્રથમ દિવસના યુદ્ધનું સંચાલન સોંપે છે.

પરાક્રમી નલ હસ્ત-રાક્ષસનો વધ કરે છે. ત્યારે પ્રહસ્ત નીલના હાથે યમલોક પહોંચે છે. હનુમાન અને પ્રસન્ન-કીર્તિ રણશૂરા બની રાક્ષસ-સૈન્યની ભારે ખુવારી કરે છે...ત્યારે છેલ્લા પ્રહરમાં રાક્ષસસૈન્ય રામ-સૈન્યમાં હાહાકાર ફેલાવી દે છે. અને સૂર્ય અસ્ત થાય છે.]

[૧]

હંસદ્વીપ પર આઠ દિવસ થયા.

આઠ દિવસમાં સુગ્રીવ, હનુમાન તથા ભામંડલે યુદ્ધની તૈયારીઓને આખરી રૂપ આપી દીધું. બિભીષણ સુગ્રીવ વગેરેના બુદ્ધિચાતુર્યને જોઈ પ્રસન્ન થઈ ગયો, સુગ્રીવે શ્રી રામને કહ્યું :

‘બધી જ તૈયારીઓ થઈ ચૂકી છે, હવે આપણે લંકાના દ્વાર ખખડાવવા નેમ્યો.’

‘પ્રયાણ આરંભી દો.’ શ્રી રામે આજ્ઞા કરી. યુદ્ધની ભેરીઓ બજી ઉઠી.... લાખો સૈનિકોના જયનાદે લંકાને ધ્રુજવી દીધી. અદ્ય સમયમાં જ લંકાના સીમાડે વીસ યોજન ભૂમિમાં શ્રી રામની સેનાએ ઉતરાણ કર્યું.... એક યુદ્ધનગર જ જાણે વસી ગયું. અંદરશ્મિએ વીસ યોજનમાં પથરાયેલા સૈન્યની આરે બાજુ સુરક્ષા ઊભી કરી દીધી. કોઈપણ રાક્ષસ ચરપુરૂષ યુદ્ધ-શિબિરમાં ધૂસી ન શકે, તેવું મંજૂત સંરક્ષણ ગોઠવી સુગ્રીવને કહ્યું :

‘સૈન્ય-શિબિરના સંરક્ષણનો જરૂરી પ્રબંધ થઈ ગયો છે. આપ નિશ્ચિંત અને હવે યુદ્ધના મેદાન પર સૈન્યને ઉતારી શકો છો.’

સુગ્રીવ, હનુમાન અને લામંડલ પોત-પોતાના રથમાં આરૂઢ થયા હતા. સુગ્રીવે શ્રી રામને કહ્યું :

‘હવે આપણે યુદ્ધમેદાને જવાની તૈયારી કરીએ. સૂર્યોદય થવામાં માત્ર એક ઘટિકા બાકી છે. આજના પ્રથમ દિવસના યુદ્ધનું સુકાન કેને સોંપવું ઉચિત છે ?’

‘જેમ લમને ઉચિત લાગે તેમ કરો.’

‘મારી પોતાની ધારણા મુજબ આજનું યુદ્ધ નલ અને નીલને સોંપીએ. એ બાંધવ-બેલડીના પરાક્રમથી રાક્ષસો આસ પોકારી જશે.’

‘ભલે, એ વીર બંધુઓને સોંપો.’

તૂર્ત નલ અને નીલને જોડાવવામાં આવ્યા. શ્રી રામે એ વીર બંધુઓને સેનાપતિપદ આપી, તેમને આશીર્વાદ આપ્યા :

‘વીર પુરૂષો, તમે મારા સૈન્યના શણુગાર છો, આજે તમારા પરાક્રમથી રાક્ષસોમાં કાળો કેર વર્તાવી દો.’

‘આપની કૃપાથી અમને સોંપવામાં આવેલી જવાબદારી અમે પૂર્ણ કરીશું.’

સૈન્ય યુદ્ધભૂમિ પર ગોઠવાઈ ગયું. સુગ્રીવે જાહેર કર્યું :

‘પ્યારા સુભટો, આજના યુદ્ધના આપણા સેનાપતિ નલ અને નીલ છે, એમની આજ્ઞા અને માર્ગદર્શન અનુસાર આપણે યુદ્ધ ખેલી રાક્ષસોનો સાંહાર કરીશું.’

‘સેનાપતિ નલ-નીલનો જય હો !’ સૈન્યે પ્રહ્લાંક વિસ્ફોટ કરતો જયધ્વનિ કર્યો. નલ-નીલે તૂર્ત જ બૂહ ગોઠવી દીધો. શ્રી રામ, લક્ષ્મણ, સુગ્રીવે અને ભામંડલને આજે માત્ર દૃષ્ટા બનીને જ યુદ્ધ જોવા વિનંતિ કરી. હનુમાનજીને એક લાખ સૈનિકો સાથે ઉત્તર દિશાથી યુદ્ધ આપવા આજ્ઞા કરી. મહેન્દ્ર અને પ્રસન્નકીર્તિને એક લાખ સુભટો સાથે દક્ષિણ મોરચો સાંભળવા મોકલ્યા. બે લાખ સૈનિકોનું નેતૃત્વ આપી વિરાધને રાક્ષસસૈન્યની સામે જ ખડો કરી દીધો અને વિરાધથી થોડા અંતરે નલ અને

નીત્ર શસ્ત્રસજ્જ બની રથારૂઢ થઈ ઉભા. બાકીના લાખો સૈનિકોને આજ છાવણીમાં વિશ્રામ માટે જ રાખ્યા હતા.

યુદ્ધપ્રયાણની તૈયારીઓથી લડકા ધમધમી ઉડી હતી. ઈન્દ્રના રથને પણ શરમાવે તેવા રથમાં દશમુખ રાવણ શસ્ત્રો સજ્જ આરૂઢ થયો હતો. ભાનુકર્ણ રથનું સારથિપણું સંભાળ્યું હતું.

રાવણની બે બાજુ ઈન્દ્રજીત અને મેઘવાહનના રથો આવી ઊભા. રાવણના પૃષ્ઠ ભાગે મહાકાય કુંભકર્ણ એની ગદ્દા સાથે રથમાં બેસી આવી પહોંચ્યો. શુક, સારણ, મરીચ, મય, સુંઢ વગેરે રાક્ષસવીરોના રથ પણ ધરતી ધ્રુજવતા રાવણની આસપાસ આવીને ગોઠવાઈ ગયા. લાખો રાક્ષસ સુભટો યુદ્ધમેદાન પર ઉતરી પડ્યા. પચાસ યોજન જેટલી ભૂમિ પર રાક્ષસસૈન્ય છવાઈ ગયું. દશમુખે આજના યુદ્ધનું સેનાપતિ-પદ હસ્ત અને પ્રહસ્તને સોંપ્યું. હસ્ત-પ્રહસ્તે શ્રી રામના સૈન્યની સામે કુશળતાપૂર્વક વ્યૂહ રચી દીધો. સામે જ બે લાખ સુભટો સાથે ઉભેલા વિરાધ સામે હસ્ત-પ્રહસ્તે એક લાખ રાક્ષસ સુભટો સાથે સુંઢને ખડો કર્યો. ઉત્તરમાં એક લાખ સુભટો સાથે સ્વયંભૂને ગોઠવ્યો. ઉત્તરમાં સારણને યુનંદા બે લાખ સુભટો સાથે રવાના કર્યો.

ઉદયાચલે સહસ્રકિરણની પધરામણી થઈ અને રામ-રાવણનાં સૈન્યો વચ્ચે ધમસાણ યુદ્ધ જામ્યું. બંને સૈન્યો

નિશ્ચિત વિજય માટે મેઢાને પડયાં, કોઈને પોતાના પરાજયની શંકા ન હતી. શસ્ત્રોના પ્રહાર થવા લાગ્યા. વાહનો પરસ્પર અથડાવાં લાગ્યાં. કોઈ વિજયના હૂંકારા કરવા લાગ્યા તો કોઈ મૃત્યુની ચીસ નાંખવા લાગ્યા....એક પ્રહર વીતતાં તો હજારો સુલટોની લાશો ઢળી પડી....હજારો હાથી-ઘોડા છેલ્લા શ્વાસ લેતા યુદ્ધમેઢાનમાં તરફડવા લાગ્યા. અને પક્ષમાં કોઈને વિજયના એંધાણ ન દેખાયાં. બીજા પ્રહરનો પ્રારંભ થતાં નલ-નીલે બીજા બે લાખ સુલટોને સીધો ધસારો કરી રાક્ષસ-સૈન્યનો કચ્ચરધાણ કાઢવા આદેશ કર્યો. બે લાખ નવા-તાજા વાનર સુલટો સાથે વિરાધ મરણીયો બનીને રાક્ષસસૈન્ય પર તૂટી પડ્યો.. ઘડી-બે ઘડી સમયમાં રાક્ષસસૈન્ય હાહાકાર કરતું પાછળ હટી ગયું. વાનર સૈન્યે આનંદની કીકીયારીઓ કરી.

હસ્ત-પ્રહસ્તે રાક્ષસસૈન્યને પાછળ હટતું જોઈ, તૂટ પોતાના રથ રાક્ષસસૈન્યના અગ્ર ભાગે દીધાં. હસ્ત-પ્રહસ્તને અગ્રભાગે આવતા જોઈ નલ અને નીલે પોતાના રથ એમની સામે અથડાવી દીધાં. નલે હસ્તને યુદ્ધ માટે પડકાર્યો. નીલે પ્રહસ્તના રથ પર ગદાનો પ્રહાર કરી પોતાના તરફ આકર્ષ્યો.

ઉત્તરમાં હનુમાનજીએ સારણને અને એના બે લાખ સુલટોને ત્રાસ ગોળાવી દીધો. નજીના એક લાખ

સુલટોએ રણથૂરા બનીને રાક્ષસસૈન્યની ખુવારી બોલાવી દીધી....હનુમાનજીએ ખીજા પ્રહરના અંતે સારણુનો રથ તોડી નાખ્યો. સારણુ ખીજે રથ દીધો, હનુમાનજીએ રથના અશ્વને યમલોક પહોંચાડ્યા; સારણુ ત્રીજા રથનો આશ્રય લેવા જાય તે પૂર્વે હનુમાનજીના તીરે સારણુની છાતી ચીરી નાંખી. સારણુ મરાતાં રાક્ષસસૈન્ય હતવીર્ય બની યુદ્ધભૂમિ પરથી ભાગવા માંડ્યું.

દક્ષિણમાં પ્રસન્નકીર્તિ અને સ્વયંભૂનો સંગ્રામ દેવો માટે પણ દર્શનીય બની ગયો હતો. યુવાન પ્રસન્નકીર્તિ વૃધ્ધત્વ પામી ચૂકેલા સ્વયંભૂને હંકારી રહ્યો હતો, પરંતુ સ્વયંભૂ અનુભવી રણવીર સેનાપતિ હતો. તેણે પ્રસન્નકીર્તિને ઘેરી દીધો. પ્રસન્નકીર્તિના એક લાખ સુલટોમાંથી અડધા તો ખપી ગયા હતા. અડધા સૈન્યે પ્રસન્નકીર્તિને ઘેરાયેલો જોઈ, રાક્ષસસૈન્ય પર પ્રચંડ ધસારો કરી દઈ, સ્વયંભૂને ચિંતામાં મૂકી દીધો. પણ એ ગાળ્યો જાય એવો ન હતો. તેણે પ્રસન્નકીર્તિને જીવતો પકડી લેવા વ્યૂહ રચ્યો. પ્રસન્નકીર્તિ અને સ્વયંભૂના રથો સામસામા આવી ગયા હતા. પ્રસન્નકીર્તિએ તીરેનો એકધારો મારો ચલાવી સ્વયંભૂને ઠાંકી દીધો. સ્વયંભૂએ ગદાનો પ્રહાર કરી પ્રસન્નકીર્તિના રથના ચક્રો તોડી નાખ્યાં; એજ સમયે પ્રસન્નકીર્તિ ઉછળ્યો અને સ્વયંભૂના રથમાં જઈ એક જ ગદાપ્રહારે સ્વયંભૂનું મસ્તક ફેાડી નાંખ્યું. રાક્ષસસૈન્યમાં હાહાકાર મચી ગયો. વાનરસૈન્ય હર્ષથી નાચી ઉઠ્યું.

નલ અને હસ્તનું યુદ્ધ તથા નીલ અને પ્રહસ્તનું યુદ્ધ ત્રીજો પ્રહર વીતાવી રહ્યું હતું. ક્ષણમાં નલનો પરાજય અને હસ્તનો વિજય તો ક્ષણમાં હસ્તનો પરાજય ને નલનો વિજય દેખાતો હતો. તીરોની સામસામી રમઝટ અને ગદ્દાઓના પ્રચંડ પ્રહારો....ત્રિશૂળના ઢાવો અને ખડ્ગના ખેલ....શસ્ત્રોની અભૂતપૂર્વ હરિકાઈ ચાલી. નીલ અને પ્રહસ્ત વચ્ચે પણ એવો જ દારુણ સંગ્રામ જામ્યો હતો. કોઈ એક ખીલતને મચક આપતા ન હતા.

‘કાં હું નહીં, કાં તું નહીં’ કરતા નલે હસ્તના રથના કૂરચા ઉડાડી દીધા. ખેલાડી હસ્તે તૂર્ત ખીલે રથ પકડીને નલનો મુગટ ઉડાડી દઈ. તેના રથના અશ્વોને ભૂશરણ કરી દીધા. નલે કાળકૃતાંતનું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું.... તે કાળમુખ ખડ્ગને લઈ હસ્તના રથ પર ફૂલી પડ્યો અને ખડ્ગના એક જ ઝટકે હસ્તના શિરને કાપી નાંખ્યું.... એ જ સમયે નીલે પણ પ્રહસ્તની સાથે છેલ્લી લડાઈ લડી લેવા માંડી. પ્રહસ્તના રથની ચારેખાજી પોતાના રથને પવનવેગે ધ્રુમાવતા નીલે પ્રહસ્ત પર તીરોનો મારો ચલાવ્યો. પ્રતિપક્ષી તીરોથી પ્રહસ્ત પોતાની રક્ષા કરતો હતો, ત્યાં અચનક જ નીલે નિશાન તાકીને ત્રિશૂળ પ્રહસ્તના વક્ષસ્થળ પર માર્યું....ત્રિશૂળે પ્રહસ્તનું વક્ષસ્થળ ચીરી નાંખ્યું. પ્રહસ્ત મરાયો.

હસ્ત અને પ્રહસ્તનો વધ રાક્ષસસૈન્ય માટે કારી ધા હતો. વાનર સૈન્યે (વાનરદ્રીપના સૈન્યે) વિજયના વાજિત્રો

વગાડ્યાં અને રાક્ષસસૈન્યની ભારે હાંસી ઉડાવી. નલ અને નીલને વાનર સુભટો માથે ઊંચકીને શ્રી રામ પાસે લઈ ગયા. શ્રી રામે નલ-નીલને ખૂબ ધન્યવાદ આપ્યા. ત્યાં હનુમાન અને પ્રસન્નકીર્તિ પણ આવી પહોંચ્યા, શ્રી રામે એ બંને વીરોને પોતાના ખાડુમાં જકડી લઈ કહ્યું.

‘તમે સહુ તો મારા સૈન્યના કિંમતી રત્નો છો. તમે અવશ્ય વિજય મેળવશો.’

ત્યાં તો વાનર સૈન્યમાંથી કારમી ચીસો ઉઠી. હસ્ત-પ્રહસ્તના વધથી વિક્ષેપા રાક્ષસ સુભટોએ છેલ્લા પ્રહરમાં ફૂરતાથી વાનરસૈન્યને કાપવા માંડ્યું હતું. મારીચ, જવર, ઉદ્દામ, વિઘ્ન, સિંહજઘન વગેરે રાક્ષસ સેનાપતિઓ એક સાથે તૂટી પડ્યા હતા. લાખો રાક્ષસ સુભટો મરણીયા બની રામસૈન્યની કતલ કરી રહ્યા હતા. જોતજોતામાં હજારો હર્ષબેલા વાનર સૈનિકો કપાઈ ગયા. હનુમાન અને પ્રસન્નકીર્તિ પુનઃ યુદ્ધાગ્રે જવા તૈયાર થયા, પણ સુગ્રીવે તેમને રોક્યા. ત્યાં સંતાપ, નંદન દુરિત, વિઘ્ન, પ્રથિત વગેરે પરાક્રમી સુભટોના રથ યુદ્ધભૂમિને ચીરતા યુદ્ધના અથ-ભાગે પહોંચી ગયા અને રાક્ષસસૈન્યના ધસમસતા પ્રવાહને ખાળીને ઊભા. સૂર્ય અસ્તાચલ તરફથી ઢળી રહ્યો હતો. પશ્ચિમ દિશા લાલ બનતી જતી હતી, યુદ્ધ પણ લાલ બની રહ્યું હતું. હસ્ત-પ્રહસ્તના વધનો બદલો લેવા મારીચ મહાકાળ બનીને તૂટી પડ્યો હતો.

મારીચને સંતાપે હંફાવવા માંડ્યો. સુગ્રીવના પરાક્રમી
 સેનાપતિઓની હરોળનો સંતાપ એક સેનાપતિ હતો....
 પરંતુ મારીચને એ લાંબા સમય સુધી હંફાવી ન શક્યો.
 મારીચે સંતાપના રથને ચૂરી નાખ્યો અને સંતાપને તીરેથી
 વીધી નાખ્યો. સંતાપને મરાયો જાણી નંદન-સેનાપતિએ
 જવર-રાક્ષસ સેનાપતિને યમલોકે પહોંચાડી દીધો,

ઉદામ અને વિદન-વાનરનું યુદ્ધ પણ ખરેખર જામ્યું
 હતું. વિદને ઉદામના રથને તોડી નાંખ્યો, ઉદામના રથની
 ધજાને ચીરી નાંખી, તેના ધનુષ્યને તોડી નાખ્યું....ઉદામ
 હેરાન થઈ ગયો...તે બીજા રથમાં આફડ થયો અને વિદન
 પર તૂટી પડ્યો. ખડ્ગના ઉપરા ઉપર ત્રણ પ્રહાર કરી
 વિદનના શરીરના ટૂકડા કરી નાંખ્યા.

પ્રસન્નકીર્તિના પરાક્રમી સેનાપતિ દુરિતે લંકાના યશસ્વી
 સુભટ શુક રાક્ષસને યમસદનમાં પહોંચાડ્યો. એ જ સમયે
 સિંહજીવન-રાક્ષસે પ્રથિત નામના વાનર-સેનાપતિનો વધ
 કર્યો....અને સૂર્ય અડધો ડૂબી ગયો. યુદ્ધ તૂટી થંભી ગયું.

સૈન્યો પોતપોતાની છાવણીમાં પાછાં ફર્યાં. યુદ્ધનું
 મેદાન લયાનક ખાલી ગયું હતું.

એક બાજુ સ્નાન, લોજનાદિથી નિવૃત્ત થઈ સુભટો
 વિશ્રામ કરવા લાગ્યા. બીજાબાજુ મશાલોના પ્રકાશના
 સહારે પોતપોતાના સુભટોના મૃત કલેવરોને ઓળખી,

કાવડોમાં મૃતકોને ભરી-ભરી તેમનો અંતિમ સંસ્કાર કરવામાં આવતો હતો.

પ્રથમ દિવસના યુદ્ધમાં શ્રી રામના સૈન્યની ખુવારી રાવણના સૈન્ય કરતાં ઓછી થઈ હતી. સંતાપ, વિઘ્ન, પ્રથિત વગેરે વીર સેનાપતિઓ માર્યા ગયા હતા. રાવણના સૈન્યમાં હસ્ત-પ્રહસ્તનો વધ, એક મોટી હાનિ થઈ હતી. તદ્દુપરાંત જવર, શુક, સ્વયંભૂ વગેરે અનેક પ્રથમ પંકિતના સેનાપતિઓ માર્યા ગયા હતા. સૈન્યની પણ ભારે ખુવારી થઈ હતી.

સુગ્રીવે શ્રી રામને કહ્યું :

‘સ્વામિન, આજે થયેલી રાક્ષસ સેનાની ખુવારીથી અવશ્ય રાવણ રોષથી ધમધમશે. બીજા દિવસનું યુદ્ધ જરૂર દેવોને પણ ધ્રુજવનારું બનશે. કાલે તે યુદ્ધમાં ઇન્દ્રજિત મેઘવાહન વગેરે હજારો વીરોને ઉતારશે.’

‘લલે એ ઇન્દ્રજિતને ઉતારે કે સ્વયં રાવણ ઉતારે!... હું એમને યુદ્ધભૂમિ પર સદા માટે પોઢાડી દઈશ...કાલે હું યુદ્ધાગ્રે રહીશ...’

‘એ નહીં બને. જ્યાં સુધી લક્ષ્મણ છે, ત્યાં સુધી આર્યપુત્રને કદ ઉઠાવવાનું હોય જ નહીં. લક્ષ્મણનું એક એક તીર શત્રુનાં હૃદય વીધી નાખશે.’ લક્ષ્મણજી બોલી ઉઠ્યા. સુગ્રીવે નમન કરીને કહ્યું :

‘આપને યુદ્ધ આપવાનું જ છે—પણ કાલે નહીં, કાલે

તો બીર હનુમાન રાક્ષસોને રાડ પડાવશે. આવતી કાલનાં યુદ્ધમાં સેનાપતિ હનુમાન હશે.’

‘મારા પર મહાન કૃપા કરી.’ હનુમાને પ્રણામ કરી, સુગ્રીવનો પ્રસ્તાવ વધાવી લીધો.

‘ખીજ દિવસનું યુદ્ધ તીવ્ર રસાકસીવાળું બનશે. કાલે મને યુદ્ધાગ્રે રાખી એ અન્યાયી.... ધમંડી કશમુખને શિક્ષા કરવાનો અવસર મળે તો....’ બિભીષણે શ્રી રામને વિનંતી કરી.

‘લકેશ, તમે તો છો જ. જ્યારે તમને તમારી આવશ્યકતા દેખાય ત્યારે તમે ગમે તે સમયે યુદ્ધમાં અગ્રભાગ સંભાળી શકો છો.’

‘મહાન કૃપા કરી...’

ત્યારબાદ સુગ્રીવની શિબિરમાં સુગ્રીવ, હનુમાન અને ભામંડલ ભેગા થયા. શ્રી રામે બિભીષણને પોતાની જ શિબિરમાં શયન કરવાનો આગ્રહ કરી, મોડી રાત સુધી બિભીષણ સાથે વાતો કરી. લક્ષ્મણજીએ અંગદને સાથે લઈ, યુદ્ધની છાવણીની ચારેકોર એક પ્રવક્ષિણા આપી છાવણીનું નિરીક્ષણ કર્યું અને આવીને શ્રીરામની શિબિરના દ્વારે ઉભા રહી ગયા. જ્યારે નવ નીલ અને પ્રસન્નકીર્તિ પ્રથમ દિવસનાં યુદ્ધની કમકમાટી ભરી રોમાંચક વાતો કરતા સૈનિકોને ઉત્સાહિત કરતા હતા.

કશમુખની છાવણીમાં ઈન્દ્રજીત, મેઘવાહન, મારીચ,

કુંભકર્ણુ વગેરે વીરો સાથે રાવણ ગોલીર મંત્રણાઓ કરી રહ્યો હતો. તે ઉત્તોજિત હતો. નલ-નીલના હાથે હસ્ત-પ્રહસ્ત જેવા વીરોનો વધ રાવણ માટે અસહ્ય હતો. લાખો રાક્ષસ સુલટોનો સંહાર તેના હૃદયને ખીડી રહ્યો હતો. તેમની મંત્રણા આવતી હતી ત્યાં ચરપુરુષ સાથે વળોદરે પ્રવેશ કર્યો. રાવણને નમન કરી તેણે કહ્યું :

‘આ ચરપુરુષ સમાચાર લાવ્યો છે કે આવતી કાલે શત્રુસૈન્યનું સેનાપતિપણું હનુમાન સંભાળશે....’

‘ભલે કાલે હનુમાન આવે કે ખૂદ રામ-લક્ષ્મણ આવે, કાલે હું શત્રુસૈન્યનો સંહાર કરીશ....’ કુંભકર્ણુ બરાડી ઉઠ્યો.

‘આવતી કાલે રાક્ષસ-સૈન્યનું સેનાપતિપદ કોને સોંપવાનું છે?’ ઈન્દ્રજિતે પૂછ્યું.

‘વળોદર સંભાળે...’

‘અહોભાગ્ય મારાં...’ વળોદરે રાવણના અરણ્યમાં મસ્તક નમાવી આદેશ ઝીલી લીધો.

લંકાના સૈન્યમાં વળોદર સિંહ ગણાતો. તેનું બળ અને તેની બુદ્ધિ, તેની યુદ્ધકુશળતા અને ષયુહાત્મક દૃષ્ટિ હંમેશા રાક્ષસ સૈન્યને વિજય અપાવતાં આવતાં હતાં. રાવણે વળોદરની પસંદગી સુયોગ્ય કરી હતી.

વળોદર સૈન્યઘાવણીનું નિરીક્ષણ કરી બીજા દિવસના યુદ્ધનો વ્યૂહ રચતો નિદ્રાધીન થયો.

ખીજો દિવસ

[શ્રી. સમૈ ખીજા દિવસના યુદ્ધનાં સૂત્ર વીર હનુમાનને સોંપ્યાં... જ્યારે રાવણે તેના પ્રત્યંક શક્તિશાળી સુભટ વજ્રોદરનો સેનાનું નેતૃત્વ સોંપ્યું છે...]

નવ અને નીલ ઘસાય છે...ત્યારે હનુમાન પહાર ફેંકે છે. વજ્રોદર ને હનુમાનનો ભીષણ સંગ્રામ ખેડાય છે...હનુમાન વજ્રોદરનો શિરચ્છેદ કરી રાક્ષસસૈન્યમાં ક્રમક્રમાડી ફેલાવી દે છે...ખીજા બાળુ ઇન્દ્રજિત અને ચન્દ્રશિખ યુદ્ધને ચગ્રાવે છે... હનુમાન રાવણપુત્ર જમ્બૂમાલોને વધેરી નાંખી રાવણને રાડ પડાવી દે છે...ત્યાં કુલકર્ણ યુદ્ધમાં પ્રવેશે છે! પણ સુગ્રીવ કુલકર્ણને ટીપી નાંખે છે...કુલકર્ણ હનુમાનને બગ્ગલમાં દબાવે છે... ને ઇન્દ્રજિત-મેઘવહાનની બાંધવ-ખેડડી સુગ્રીવ-સામંડાને. નાગ-ખાસ' થી જકડીને યુદ્ધ પર કાણુ જમાવે છે... ત્યાં “અંગદ” હનુમાનને મુકલ કરે છે! બિભીષણને જોતાં જ ઇન્દ્રજિત-મેઘવહાન પ્રત્યાપન થઈ જાય છે...ને શ્રી રામ ખસે ‘મહાલોચન’ દેવ આવે છે...]

અરુણોદય થતાં જ જઈને સૈન્યે સામસામાં ગોઠવાઈ ગયું.

આજે સૈન્યના મધ્ય ભાગે રાવણ હાથી પર આરુઢ થઈને ઊભો હતો. ચમ કરતાં અધિક ભીષણ અને બિહામણા રાવણની આંખમાંથી આગ નિકળતી હતી. તેની

લાણી એક એક રાક્ષસ સુલટને, શત્રુ-સૈન્યને પીસી નાખવા ઉત્તેજિત કરતી હતી.

આને દક્ષિણ અને ઉત્તરમાં ઇન્દ્રજિત-મેઘવાહન લાખે સુલટો સાથે શત્રુસૈન્યને રહેંસી નાખવા ઊભા હતા. વળોદર ખે લાખ સુલટોને લઈ શત્રુ પર તૂટી પડવા ઉદ્દેશ્ય તરફ મીટ માંડીને ઊભો હતો. કુંભકર્ણનો રથ પણ સૂર્યોદયની તૈયારી હતી ત્યારે સાવણથી થોડે દૂર આવીને ગોઠવાઈ ગયો હતો.

હનુમાને આજના લીષણયુદ્ધની કલ્પના કરીને જ બૂહ રચ્યો હતો. સૈન્યના મધ્યભાગે શ્રી રામ-લક્ષ્મણ તથા ખિલીષણના રથો ગોઠવાયા હતા. દક્ષિણ અને ઉત્તરમાં આને ચન્દ્રરશ્મિ અને વિરાધને મોકલી હનુમાન નિશ્ચિંત બન્યા હતા, જ્યારે પ્રસન્નકીર્તિ, નલ તથા નીલને સૈન્યના અગ્રભાગે ગોઠવી કીલ્લો મજબૂત બનાવ્યો હતો. ભામંડલના રથને પોતાના રથ સાથે જ રાખ્યો હતો. સુગ્રીવે શ્રી રામની પાછળ પથરાયેલી વિશાળ સેનાની મધ્યમાં રાખ્યા હતા.

સૂર્યોદય થયો અને યુદ્ધનાં નગારાં બજી ઉઠ્યાં.

વળોદરે એક સાથે પાંચ લાખ રાક્ષસ સુલટોને શત્રુ-સૈન્ય પર ધસારો કરવા આદેશ આપ્યો. રાક્ષસોનું સૈન્ય રામના સૈન્ય પર તૂટી પડ્યું. સર્વ દિશાઓમાંથી એક સામટો ધસારો થયો. ઘાસની જેમ રામસૈન્ય કપાવા

લાગ્યું. રાક્ષસ-સુલટો રામસૌંચમાં ઘૂસી ગયા, ને બોલ
યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. જે ઘડીમાં જ રામસૌંચની આગળની
હરોળ લેદાઈ ગઈ....નલ અને નીલ ઘવાયા, તૂર્ણ તેમને
રથમાં નાંખી પ્રસન્નકીર્તિ શિખરમાં લઈ ગયો.

પોતાના સૌંચની પ્રશસ્ત હરોળ લેદાઈ ગયેલી જોઈ
તૂર્ણ હનુમાને પોતાના રથને આગળ લીધો. સુગ્રીવે જે
લાખ સુલટો સાથે આવી પુનઃ પ્રથમ હરોળ મળખૂત
ખનાવી લીધી. હનુમાનજીએ પ્રહ્લાંડ દેડી નાખે તેવો
ધનુષ્ય-ટંકાર કર્યો અને તીરોની વર્ષા કરસાવી ક્ષણભર
રાક્ષસસૌંચને સ્તબ્ધ કરી નાખ્યું. હનુમાનને અગ્રભાગે જોઈ
વૃથોવૃદ્ધ સેનાની માલી સામેજ દોડી આવ્યો. હનુમાને
માલીને આવતાંની સાથે જ તેના રથને તોડી નાખ્યો.
તેના એકેએક શસ્ત્રને છેદી નાખ્યું....વીર્યશાલી માલી
નિસ્તેજ થઈ ગયો. હનુમાને કહ્યું :

‘ ધરડા રાક્ષસ, આવ્યો ના અડીથી તારા જેવા
વૃદ્ધની હત્યા કરવી મને ઉચિત લાગતી નથી—’

ત્યાં વજ્રોદરનો રથ દોડી આવ્યો. તે ગર્જા ઉઠ્યો :

‘ રે પાપી, મરવાનો થયો છે ? આવ, મારી સાથે યુદ્ધ
કર.’

હનુમાને ગર્જતા વજ્રોદરને તીરોના મારાથી ઢાંકી
દીધો. વજ્રોદરે વળતો પ્રહાર કરી હનુમાનને તીરોથી આચ્છા-
દિત કરી દીધા. હનુમાને પોતાના રથને વજ્રોદરના રથની

આરે બાળુ ઘુમાવવા સારથિને કહી, સતત તીરેને મારે ચાલુ રાખ્યો ...વજોદરે એક એક તીરને વ્યર્થ બનાવી દીધું ! આજુબાજુ યુદ્ધ કરતાં સુલટો થઈ ગયા. બે વીરોનું યુદ્ધ જોવા લાગ્યા. ક્ષણમાં હનુમાનને વધ તો ક્ષણમાં વજોદરના વધની શંકાઓ થવા લાગી....ધીરે ધીરે હનુમાને પોતાના રથને વજોદરના રથની નીકટમાં લેવા માંડ્યો. જ્યાં અૂખ નિકટતા થઈ, કે હનુમાને ગદા લઈ વજોદરના રથનો ચૂરો ખોદાવી દીધો. વજોદર રથની બહાર ફૂટી પડી, ગદા લઈ દોડી આવ્યો. બંને વચ્ચે ઘોર ગદા-યુદ્ધ જામ્યું.... વજોદરે એક ઘા કરી હનુમાનની ગદાને દૂર ફેંચી દીધી, એજ ક્ષણે હનુમાને ખડ્ગનો ઘા કરી વજોદરના હાથને કાપી નાંખ્યો. વજોદર એક હાથમાં ખડ્ગ લઈને લડવા લાગ્યો...પણ તે થાકી ગયો હતો. હનુમાને હાથ લઈ વજોદરનું શિર છેદી નાંખ્યું.

રાવણના સૈન્યમાં હાહાકાર મચી ગયો. વજોદરના વધના સમાચારે રાવણને રોષાચમાન કરી દીધો. રાવણની આજુમાં જ રહેલો તેનો પુત્ર જંબૂમાલી હનુમાનની સામે આવી પહોંચ્યો. હનુમાનનું ખડ્ગ વજોદરના લોહીથી ખરડાયેલું હતું. ત્યાં જંબૂમાલીએ યુદ્ધનું આહ્વાન આપ્યું. હનુમાને કહ્યું: ‘આરે જંબૂમાલી તું કયાં આવ્યો ? તું તો લંકાના ઉદ્યાનોમાં રમણીઓ સાથે ક્રીડા કર !’

‘રે ઉદ્ધત, હમણાં તો હું તારી સાથે ક્રીડા કરીને

તૃપ્ત થઈશ :: તારૂં શિર કાપી, તેને મારા વળાખમાં પહેરી લોકાની રમણીઓને પ્રગટ કરીશ....”

એ વાક્ય પુરૂં કરે એ પહેલાં તો હનુમાને ધનુષ્ય પરથી તીરો છેડી જંખૂમાલીનું ચુદ્ધ-આહવાન સ્વીકારી લીધું. જંખૂમાલી તાને જ ચુદ્ધ કરી રહ્યો હતો. તેણે પૂરજોશમાં તીરો ફેંકવા માંડયાં. હનુમાનજી તેના એક એક તીરને નિષ્ફળ બનાવતા રહ્યા.

દક્ષિણમાં ઈન્દ્રજીત અને વાલીપુત્ર ચન્દ્રરશ્મિને સંગ્રામ જામ્યો હતો. તો ઉત્તરમાં મેઘવાહન અને વિરાધનું ચુદ્ધ લીધણું બન્યું હતું. ચન્દ્રરશ્મિએ આજે ધોળા દિવસે ઈન્દ્રજીતને આકાશના તારા બતાવ્યા હતા. ચન્દ્રરશ્મિ આજે ઈન્દ્રજીતની હસ્તી મીટાવી દેત, પણ એને સમાચાર મળ્યા કે વિરાધ સંકટમાં છે. તેણે રથને ઉત્તરમાં મારી મૂક્યો. મેઘવાહને વિરાધને ઘેરી લીધો હતો. છતાં સિંહની જેમ વિરાધ મેઘવાહનને ચુદ્ધ આપી રહ્યો હતો. ચન્દ્રરશ્મિનો રથ વિરાધની પડખે આવી ગયો...ચન્દ્રરશ્મિએ ત્રિશૂલનો એક ધા મેઘવાહન પર ફેર્યો. મેઘવાહન નીચો નમી ગયો. ત્રિશૂળ એના મુગટને ભેદી ચાલ્યું ગયું. એજ સમયે ચન્દ્રરશ્મિએ મુદ્ગરનો પ્રકાર કરી મેઘવાહનનો રથ તોડી નાખ્યો; મેઘવાહને તૂટી પીળે રથ લીધો...બંને વચ્ચે તુમુલ ચુદ્ધ જામી ગયું.

ત્યાં રાક્ષસસૈન્યમાં ખુમ પડી ગઈ. ‘જંખૂમાલી

હણાયો....' ભાઈના વધના સમાચાર સોલખી મેઘવાહને પોતાનો રથ એ દિશામાં મારી મૂક્યો.

હઠુમાને જાળૂમાઝીને પણ ચમલોક પહોંચાડી રાવણના કાળજે તીર માર્યું હતું. રાવણે કુંભકર્ણ સામે જોયું....કે તૂર્ત કુંભકર્ણનો પ્રચંડકાય રથ યુદ્ધના અગ્રભાગ તરફ દોડ્યો. કુંભકર્ણને આવતો જોઈ હતાથ જની ગયેલું લંકાનું સૈન્ય ધુનઃ સજ્જ જની શત્રુસૈન્ય પર ધસી ગયું.

કુંભકર્ણે રથ છોડી દીધો....ને તે શત્રુસૈન્યમાં દોડ્યો. કોઈ ને લાત મારીને ચીરનિદ્રામાં સુવાડ્યા, કોઈને મુષ્ટિ-પ્રહારથી ચીરી નાંખ્યા....તો જ શત્રુઓને સામસામા ભટકાવીને મારવા લાગ્યો....જાણે કંપોતકાળનો સમુદ્ર ઘુઘવી રહ્યો હોય...ને તે જેમ વિનાશ કરે. તેમ વિનાશ કરતો કુંભકર્ણ રામસૈન્યમાં હાહાકાર વર્તાવવા લાગ્યો.

કુંભકર્ણની યુદ્ધની રીતિ-નીતિથી જાણકાર સુગ્રીવ તૂર્ત કુંભકર્ણનો માર્ગ રૂંધીને ઊભો. ખીજખાજી ભ્રમડલે કુંભકર્ણ પર શસ્ત્રોનો મારો ચલાવ્યો. દ્વિધિમુખ, મહેન્દ્ર, કુમુદ, અંગદ વગેરે કુંભકર્ણને ઘેરી લઈ તીક્ષ્ણ શસ્ત્રોથી તેને જર્જરિત કરવા લાગ્યા. કુંભકર્ણ ક્ષણવાર મુંઝાઈ ગયો, પણ તૂર્ત તેણે સમગ્ર શત્રુસૈન્ય પર 'પ્રસ્વાપના' અસ્ત્રનો ઉપયોગ કર્યો. રામસૈન્ય ઘેરી નિદ્રા લેતું યુદ્ધભૂમિ પર લેટી ગયું !

પણ તૂર્ત સુગ્રીવે 'પ્રજોધિની, મહાવિધાનું' સ્મરણ કર્યું, સૈન્ય તૂર્ત નિદ્રાના બંધનમાંથી મુક્ત થયું....ને

શસ્ત્રો લઈ 'ક્યાં છે એ દુષ્ટ કુંભકર્ણ ?' કહેતું કુંભકર્ણ પર તૂટી પડ્યું. કુંભકર્ણ સ્થારુદ થઈ, તીરોની વર્ષા વરસાવતો અજીમી રહ્યો હતો. સુગ્રીવે પોતાનો રથ કુંભકર્ણના રથ સાથે અથડાવ્યો, અને એક જ ગદાના પ્રહારે રથના ફૂરચા ઉડાવી દીધા. ખીજી ગદાએ સારથિનો પ્રાણ લીધો અને કુંભકર્ણને જમીન પર ઉતરવું પડ્યું. તે પોતાની મોટી ગદા લઈ સુગ્રીવ તરફ ધસ્યો. એકજ પ્રહારે સુગ્રીવનો રથ ચૂરેચૂરા થઈ ગયો. સુગ્રીવ આક્રમકતામાં ઉડ્યો, એક વજ્રમયી શિલા વિકુવી કુંભકર્ણ પર પટકી દીધી. કુંભકર્ણ તૈયાર જ ઉભો હતો, તેણે વજ્ર જેવી શીશાને સદ્ગુરુના પ્રહારથી ચૂરી નાંખી.

સુગ્રીવે 'તડિત્ દંડ' અસ્ર છોડ્યું. તડ....તડ....તડ.... તણખડા જેરતું કાલસપની જીભની જેમ લપકારા મારતો તડિત્ દંડ કુંભકર્ણ તરફ ધસ્યો... કુંભકર્ણ તડિત્ દંડને તોડી નાંખવા જેટલા ફેંકાય તેટલાં શાસ્ત્ર ફેંક્યાં....પણ અધાં જ વ્યર્થ ગયાં....તડિત્ દંડે કુંભકર્ણની ભયંકર કાયાને ટીપી નાંખી... કુંભકર્ણ ભૂમિ પર પટકાઈ પડ્યો....મૂર્તિ છત થઈ ગયો.

કુંભકર્ણની જગદભયંકર કાયા ભૂમિ પર ઢળી પડે અને રાવણ આલ્યો રહે ? તેની બકુટી લીધણ થઈ ગઈ, તે ગળી ઉઠ્યો: 'હું સ્વયં હવે શત્રુસૈન્યનો સંહાર કરીશ.' ઈન્દ્રજિતે નમન કરીને કહ્યું: 'હે સ્વામિન, યુદ્ધમાં આપની સામે ચમ, કુબેર, વરુણ કે ઈન્દ્ર પણ નથી ટકી

શક્યા, તો આ વાંદરાઓ તો શું વિસાતમાં છે ? માટે, આપ અહીંજ રહો, મારા રોષથી ધમધમી રહેલા બાહુ એ શત્રુઓને પીસી નાંખશે....

ઇન્દ્રજિત !

માનનો પર્વત !

શસ્ત્રોની હોળી રમતો ઇન્દ્રજિત શત્રુસૈન્યમાં ધૂસી ગયો. માર-માર કરતો તેનો રથ જ્યાં કુંભકર્ણની પહાડ-કાયા પડી હતી ત્યાં આવ્યો....તેની પાછળ જ મેઘવાહનનો રથ આવી લાગ્યો. શસ્ત્રોનો એકધારો મારો કરતા બંને ભાઈઓ ગર્જના કરે છે.

‘અરે વાનરો, તમે ઊભા રહો, યુદ્ધ નહીં કરનારને અમે મારતા નથી. અમે રાવણના પુત્ર ઇન્દ્રજિત અને મેઘવાહન છીએ. પણ ક્યાં છે એ હનુમાન ? ક્યાં છે સુગ્રીવ ? અરે, એમનું શું કામ છે. પેલા રામ-લક્ષ્મણ ક્યાં છે ?’

તૂત્ સુગ્રીવે એમનું અભિમાન ઓગાળતાં કહ્યું :

‘અરે અભિમાની ઇન્દ્રજિત ! એ રામ-સૌમિત્રીનો સ્વાદ તો પછી ચાખજે, પહેલાં મારું આતિથ્ય અનુભવી લે.’ ઇન્દ્રજિત અને સુગ્રીવનો ખૂનખાર જંગ બમી પડ્યો. મેઘવાહનને ભામંડલે પડકાર્યો. તે વીરો પ્રાણની પરવા કર્યા વિના યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. હનુમાન મૂર્ચ્છિત કુંભકર્ણની ચારે બાજુ ફરતા રક્ષા કરવા લાગ્યા.

ઈન્દ્રજિત અને સુગ્રીવ,

મેઘવાહન અને ભામંડલ !

ચારે જાણે દિગ્ગજને ! ચારે સમુદ્રો ! તેમના સુદ્ધથી ધરતી ધૂણી ઉઠી. સમુદ્ર ખળભળી ઉઠ્યો.

જે શસ્ત્રો હતાં, તે બધાં અજમાવી જોયાં. જેટલાં અસ્ત્ર હતાં, બધાં વાપરી જોયાં. ઈન્દ્રજિત સુગ્રીવનો કે મેઘવાહન ભામંડલનો વધ તો ન કરી શક્યા, હંફાવી પણ ન શક્યા. બંને ભાઈઓને તેમની આગરૂં લયમાં લાગી. સુગ્રીવ કેઈ વિદ્યાશક્તિનો પ્રયોગ કરે તે પૂર્વે જ બંને ભાઈઓએ સુગ્રીવ-ભામંડલ પર નાગપાશ શસ્ત્ર છોડ્યું. સુગ્રીવ-ભામંડલ નાગપાશથી એવા બાંધાઈ ગયા કે શ્વાસ લેવો પણ તેમના માટે મુશ્કેલ પડે.

એ જ સમયે કુંભકર્ણની મૂર્છા દૂર થઈ... તે ભાનમાં આવ્યો....તેણે પોતાની પાસે ઉલેલા હનુમાનને જોયા. સુતાં સુતાં જ તેણે હનુમાન પર ગદાનો પ્રહાર કર્યો.... હનુમાન મૂર્છા ખાઈને જમીન પર પડકાઈ પડ્યા...ઝટ કુંભકર્ણે હનુમાનને પોતાના બગલમાં ઢળાવી લીધા.

રામસૈન્યમાં હાહોકાર વ્યાપી ગયો. સુગ્રીવ અને ભામંડલ નાગપાશના બાંધનમાં પડ્યા અને હનુમાનને કુંભકર્ણે બગલમાં ઢળાવી લીધો... આ તકનો લાભ લઈ રાવણના સૈન્યે એક સામટો ધસારો કરી રામસૈન્યનો સંહાર કરવા માંડ્યો.

ત્રીજો પ્રહર પૂર્ણ થયો હતો.

ધસી આવેલા રાક્ષસો પર અદ્રશિમ અને વિરાધ બે લાખ સુલટો સાથે તૂટી પડ્યા અને ઘાસની જેમ રાક્ષસ સુલટોને કાપવા માંડ્યા. તેમની સાથે પ્રમન્નકીર્તિ બીજા એક લાખ સુલટો લઈને જોડાયો. રાવણને લેવાના દેવા પડી ગયા.

બીજા બાજુ શ્રી રામ-લક્ષ્મણ પાસે જઈ બિભીષણે કહ્યું :

‘સ્વામિન્, હું બે દિવસના યુદ્ધમાં જોઈ છું કે સુગ્રીવ અને ભામંડલ આપણા સૈન્યની બે આંખો જેવા છે. ઇંદ્રજિત મેઘવાહન નાગપાશથી તે બંનેને બાંધ્યા છે એ તેમને લંકામાં લઈ જશે તો તેમને છોડાવવા અશક્ય બની જશે. માટે હું સુગ્રીવ ભામંડલને છોડાવી લાવું. ત્વળી હે શ્રેષ્ઠ પુરુષ! કુંભકર્ણના વજ્ર જેવા હાથમાં સપડાયેલા હનુમાનને પણ લંકામાં ન લઈ જાય ત્યાં સુધીમાં છોડાવી લેવા જોઈએ.’

બિભીષણે તૂટી પોતાના રથને ઇંદ્રજિત-મેઘવાહન સામે ખડકી દીધો. બિભીષણની ચારે બાજુ તેની ત્રીસ અક્ષૌહિણી સેના ખડકાઈ ગઈ.

ઈંદ્રજિત-મેઘવાહન માટે મોટી સમસ્યા ઊભી થઈ ગઈ! તે વિચારમાં પડી ગયા : ‘આ તો પિતા-તુલ્ય બિભીષણ સ્વયં આપણી સામે આવી ઉભા. એમની સાથે આપણાથી યુદ્ધ કેમ થાય ? એમની આંખો નીચે આપણે નાનાથી

મોટા થયા....આપણને એમણે જ યુદ્ધકળા શિખવી, હવે એમની સામે લડવાનું? માટે અહીંથી છૂટવું એ જ એક ઉપાય છે. પૂજ્યથી ડરવામાં શરમ પણ શાની! ઈંદ્રજીત-મેઘવાહનના રથોએ દિશા બદલી. તેમણે લંકા તરફ રથ હંકારી મૂક્યા....પણ નાગપાશથી બાંધેલાં સુગ્રીવ-લામંડલને રથમાં ઉપાડી જવાનું તેઓ ભૂલી ગયા હતા! કદાચ ન ભૂલી ગયા હોત તો બિલીષણ તેમને ભાગી જવા પણ ન દેત!

કુલકર્ણુ હનુમાનને બગલમાં દબાવી સુગ્રીવના સૈન્યને કચડી રહ્યો હતો. શ્રી રામ-લક્ષ્મણ હનુમાનને મુક્ત કરવા વિચાર કરે છે, ત્યાં તો યુદ્ધકોવિદ અંગદ કુલકર્ણુ તરફ દોડી ગયો.

સુગ્રીવના સૈન્યમાં અંગદ સર્વશ્રેષ્ઠ યુદ્ધકૌશલ્ય ધરાવતો હતો. તે બળ કરતાં બુદ્ધિથી વધુ યુદ્ધ કરતો હતો. તેણે કુલકર્ણુની ચારે બાજુ ઘુમીને યુદ્ધ કરવા માંડ્યું. ઘડીકમાં તે કુલકર્ણુની ખૂબ નિકટમાં પહોંચી જઈ કુલકર્ણુને લલચાવતો ઘડીકમાં દૂર જઈ, શસ્ત્રો ફેંકીને તેને હિરાન કરી નાંખતો. બે-ત્રણ વાર આ પ્રમાણે કરતાં એકવાર કુલકર્ણુ અંગદને પકડવા પોતાનો હાથ એકદમ લાંબો કરી દીધો....કે બગલમાંથી હનુમાનજી વિજળીની ત્વરાથી ફૂટીને નીકળી ગયા....બસ, હવે હનુમાન હાથમાં આવે શાના! અંગદ અને હનુમાને પ્રબળ વેગથી કુલકર્ણુને ટીપવા માંડ્યો.

બીજાબાજુ, સુગ્રીવ-લામંડલને નાગપાશથી કેમ

મુક્ત કરવા તે પ્રશ્ન મહત્વનો બની ગયો. શ્રી રામે ‘મહા લોચન’ દેવનું ધ્યાન ધર્યું.

મહાલોચનદેવે અવધિજ્ઞાનનો ઉપયોગ મૂક્યો. ‘શ્રી રામ પોતાને યાદ કરે છે,’ એ જણાતાં જ દેવ પોતે યુદ્ધભૂમિ પર આવ્યા. શ્રી રામને પ્રણામ કરીને પૂછ્યું :

‘કહો, આપનો શો પ્રત્યુપકાર કરે ? મેં આપેલું વચન મને યાદ છે.’ રામે પરિસ્થિતિ કહી. દેવે ત્યાં શ્રી રામને ‘સિંહનિનાદ’ નામની વિદ્યા આપી. મુશળ અને હળ નામનાં બે શસ્ત્ર આપ્યાં અને રથ આપ્યો.

લક્ષ્મણને ‘ગાર્હી’ વિદ્યા આપી. રથ આપ્યો અને શત્રુનો નાશ કરનારી ‘વિદ્યુત-વહના વિદ્યા’ આપી.

લક્ષ્મણજી તૂર્ત ગરૂડના વાહન પર આરૂઢ થયા. ગરૂડને જોતાં જ સુગ્રીવ-ભામંડલને વિંટળાઈને રહેલા સર્પો ભાગી ગયા !

રામસૈન્યમાં જયજયકાર થઈ ગયો.

સૂર્ય અસ્ત થઈ ગયો.

યુદ્ધ થંભી ગયું.

સૈન્યો પોત-પોતાની છાવણીમાં પહોંચી ગયાં. સ્નાન-લોજનાદિથી નિવૃત્ત થઈ સહુ ખીજ દિવસના યુદ્ધના પરાક્રમે યાદ કરવા લાગ્યા. શ્રી રામની છાવણીમાં આજે ભારે ઉત્તેજના હતી જ્યારે રાવણની છાવણીમાં ભારે નિરાશા છવાઈ ગઈ હતી. વળોદર અને જંબૂમાલીના વધ, ઈન્દ્રજીત અને મેઘવાહનનું યુદ્ધભૂમિ પરથી ભાગી જવું,

કુંભકર્ણનું મૂર્ચ્છિત થઈ જવું ને હાથમાં આવેલા હનુમાનનું લાગી છુટવું... લાખો રાક્ષસ સુલટોનો સંહાર.... રાવણ શોક ને રોષથી વિહ્વલ બની ગયો હતો. ઇન્દ્રજિત, મેઘવાહન, કુંભકર્ણ, મારીચ, સિંહજઘન, ઘટોદર; કુંભ.... વગેરે રાક્ષસ-સૈન્યના ઉચ્ચકક્ષાના સુલટો રાવણની આસપાસ ગોઠવાઈ ગયા હતા. રાવણે ઉચ્ચ સ્વરે કહ્યું :

‘તમારા સહુના વિશ્વાસે મેં જે દિવસના યુદ્ધમાં ખૂબ ગુમાવ્યું. હવે હું જ યુદ્ધમાં ઉતરીશ. કાલે હું શત્રુસૈન્યનો રામ-સૌમિત્રી સાથે વધ કરીશ....’

સહુ સાંભળી રહ્યા.

‘એ સુગ્રીવ, હનુમાન, લામંડલ વગેરે તો મારી સામે આવે એટલી જ વાર છે.... અને પેલો ખિલીપણ.... કુલાંગાર.... એ પણ જે સામે આવ્યો તો કાલે મારા હાથે એની પણ...’

રાવણે રાત્રે જ ત્રીજા દિવસનો વ્યૂહ રચી સહુ સેનાપતિઓને યોગ્ય સૂચનો આપી વિદાય કર્યા.

ભલે રાવણે ત્રીજા દિવસના યુદ્ધમાં શત્રુસૈન્યનો અને રામ-સૌમિત્રીનો સંહાર કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરી, પરંતુ તેનું મન શંકાશીલ હતું. જે દિવસના યુદ્ધમાં તેણે શ્રી રામ-સૈન્યનું યુદ્ધકૌશલ્ય જોયું હતું. સુગ્રીવ, લામંડલ અને હનુમાનના પરાક્રમ જોયાં હતાં. નલ-નીલ અને અંગદની યુદ્ધ-ચપળતા જોઈ હતી. પ્રસન્નકીર્તિ—વિરાધ અને ચંદ્રશેખરની નિર્ભય-નિરાશંક સાહસિકતા નિરખી હતી... ખીજાજાજી સીતાના વિચારો પણ તેને વ્યાકુળ કરી રહ્યા

હતા...‘શત્રુ પર વિજય મેળવ્યા પછી પણ સીતા ન માની તો ? એ આપઘાત કરશે તો ?’ એનું મન બેહોશ થઈ ગયું....તેને કંઈ જ સુઝયું નહીં....

શ્રીરામ—લક્ષ્મણ પાસે સુગ્રીવ, હનુમાન, ભામંડલ વગેરે લેગા થયા. ખીજા દિવસના યુદ્ધમાં એક રાવણ સિવાય રાક્ષસસૈન્યના તમામ મહાન્ સેનાપતિએની શક્તિ શ્રીરામે માખી લીધી હતી. તેમણે કહ્યું :

‘મારા પ્રિય વીરો, આજનું યુદ્ધ તમે દેવ-દાનવોની પણ પ્રશંસા પામે તેવું બેઠ્યું છે. કુંભકર્ણ અને ઈન્દ્રજિત—મેઘવાહન સાથેનું યુદ્ધ સાચે જ મહાન્ યુદ્ધ હતું. એ રાક્ષસકુમારોનું યુદ્ધકૌશલ જોયું; આવતી કાલે તેમાંથી કોઈ પાછું લંકામાં નહીં જઈ શકે ! પરંતુ કાલે સ્વયં રાવણ યુદ્ધમાં ઉતરશે.’

બિભીષણ બોલ્યા :

‘કૃપાનાથ આપનું અનુમાન સત્ય છે. કાલે રાવણ જરૂર યુદ્ધ બેલશે; મારી આપને વિનાંતિ છે કે કાલે મને જ રાવણ સાથે યુદ્ધ બેટી લેવા દો.’

‘લંકાપતિ ! ભલે કાલે સર્વ પ્રથમ રાવણ સાથે તમે યુદ્ધ કરો પરંતુ કાલે એક રાવણ સિવાય કુંભકર્ણ, ઈન્દ્રજિત વગેરેને જીવતા કિંમરેલા પકડવા બેઠ્યો. પછી માત્ર રાવણનો જ વિચાર બાકી રહેશે....’

‘આપની ઈચ્છા પૂર્ણ થશે....’ સુગ્રીવે શ્રીરામને ઉત્સાહિત કર્યા.

મોડી રાત સુધી ચર્ચા-વિચારણા કર્યા પછી સહુ પોતપોતાની શિળિરમાં આલ્યા ગયા.

[ત્રીજો દિવસ]

[ત્રીજા દિવસનું યુદ્ધ એટલે બંને પક્ષે ભારે ખૂવારી... નિરાશા અને પરાજયની આશંકા! રાવણ સ્વયં યુદ્ધમાં ઉતરે છે...બિલીપણ સામે આવીને પ્રતિબોધ આપે છે...પણ તે પ્રતિબોધ રાવણને ઇચ્છે છે...એ ભાઈ વચ્ચે તુમુલ યુદ્ધ બને છે...ત્યાં લક્ષ્મણજીએ ઇન્દ્રજીતને નાગપાશથી બાંધી લંચુ ભેગો કરી દીધો. શ્રી રામે કુંભકર્ણની પણ એ દશા કરી. ચન્દ્રશેખરે મેઘવાહનને બાંધી લીધો...રાવણે આ સાંભળ્યું ને તેણે બિલીપણ પર ‘અમોઘવિન્યા’ મહાશક્તિનો પ્રહાર કર્યો...મિત્રવત્સલ લક્ષ્મણજીએ બિલીપણને બચાવવા એ પ્રહારને પોતાના પર લઈ લીધો...છાતી ચીરાઈ ગઈ...લક્ષ્મણજી ઢળી પડ્યા...રોપથી સળગી ગયેલા રામે રાવણના પાંચ રથ તોડી નાંખ્યા...રાવણ લંકામાં ભાગ્યો...રામ લક્ષ્મણજીને ભૂમિ પર અચેતન પડેલા જોઈ, મૃત્તિજલ ઘર્ષ ગયા...ને સૂર્ય અસ્ત થયો...]

યુદ્ધમેદાન પર બંને સૈન્ય સામસામાં ગોઠવાઈ ગયાં. સૂર્યોદયને થોડી જ વાર હતી. સુગ્રીવ, ભામંડલ અને હનુમાને

આને અફલુત વ્યુહરચના કરી હતી. તેઓ જાણતા હતા કે આને સ્વયં રાવણ યુદ્ધમાં ઉતરશે. ઉતરશે એટલું જ નહિ પરંતુ યમરાજ બની તે રામસૈન્ય પર તૂટી પડશે. બિભીષણે સુગ્રીવને કહી રાખ્યું હતું કે, ‘તમે, લામંડલ અને હનુમાન વગેરે આને યુદ્ધના પ્રારંભમાં જ રાક્ષસસૈન્ય પર હુમલો કરી દેજો. જ્યારે રાવણ ધસી આવશે ત્યારે હું એનું અસિમાન ઓગળાવીશ, કપીશ્વર! આને બે લાઘવોનું યુદ્ધ ખેલાશે....’ હનુમાને પોતાનો રથ સુગ્રીવની પાસે લેતાં કહ્યું.

‘હા, આને બિભીષણ રાવણને જરૂર હંકારશે....’

પરંતુ, આપણે શું જોયા જ કરવાનું? શ્રી લક્ષ્મણજી પણ આને રોકાશે નહીં, તેઓ રાવણની રાહ જ જોઈ રહ્યા છે....

‘સાચી વાત છે. શ્રીરામ પણ મને કહેતા હતા કે રાવણ મેઘનામાં આવે એટલી જ વાર....’

બે સેનાપતિને વાર્તાલાપ એકઠમ અટકી ગયો. સૂર્યોદય થયો અને બંને સૈન્યો શસ્ત્રો લઈ સેટી પડ્યાં.... ખૂનખાર જંગ જામી ગયો. ઈન્દ્રજિત અને મેઘવહન પ્રારંભિક યુદ્ધમાં જ રામસૈન્યમાં હાહાકાર મચાવી દીધો. પોતાના સૈન્યને પાછું હટતું જોઈ સુગ્રીવ, હનુમાન અને લામંડલ મરણીયા બની રાક્ષસસૈન્યમાં ઘુસી ગયા અને ઘાસ કાપે તેમ રાક્ષસ સુલટોને કાપવા માંડ્યા. ત્રિપુટીને રાક્ષસસૈન્યમાં હાહાકાર મચાવતી જોઈ ચંદ્રશિખ, નલ-નીલ અને વિરાધ

પણ ઉત્સાહિત થયા અને તેમણે ઈન્દ્રજિત-મેઘવાહનને ઘેરી લીધા. રાક્ષસકુમારો સાથે યુદ્ધનો રંગ જામી ગયો. ઈન્દ્રજિત છંછેડાયેલા સિંહની જેમ યુદ્ધ ખેલી રહ્યો હતો. ચંદ્રરશ્મિએ આજે પોતાનું યુદ્ધકૌશલ બતાવવા માંડ્યું હતું.

રાક્ષસસેના મુંઝવણમાં મુકાઈ ગઈ. ઈન્દ્રજિત-મેઘવાહન વિનાની સેના સુગ્રીવ-ત્રિપુટીના સંહારથી ત્રાસી ગઈ ને પાછળ હટવા લાગી. રાવણે આ દૃશ્ય જોયું. તૂર્ત એ મહારથમાં આરુઢ થઈ યુદ્ધના અગ્ર ભાગે દોડી આવ્યો. શસ્ત્રોનો એક સરખો મારો ચલાવતા રાવણની સામે કોઈ ટકી ન શક્યું. રામસૈન્ય ક્ષણભર સ્તબ્ધ બની ગયું. પણ જ્યાં રાવણને યુદ્ધ ખેલતો જોયો, શ્રીરામે પોતાના રથને ગતિ આપી....પરંતુ ગિલીષણે રામને અટકાવ્યા.

‘આપ અહીં જ રહો. હું જશસુખને ભેટીશ!’ ગિલીષણે પોતાના રથને રાવણના રથની સામે ઉભો કરી દીધો. ને ધનુષ્યનો ટંકાર કરી રાવણના કાન ખોલી નાંખ્યા. રાવણ ગિલીષણને જોઈ જાણ્યો :

‘રે ગિલીષણ, તું કેના શરણે ગયો છે ? જે તને મારા કાળસુખમાં હોમવા માગે છે તેના શરણે ? છદ્.... સિંહની આગળ છાગને ફેંકવાનું રામે કામ ક્યું છે. તને મારી સામે માંકડીને રામે પોતાની રક્ષા કરવાનું ડકાપણ વાપર્યું છે. રાવણનો સ્વર કંઈક મૃદુ થયો, તેણે આગળ બોલતા કહ્યું :

‘વત્સ, તું મારો ભાઈ છે....નાનો ભાઈ....મને હજુ

તારા પર વાતસલ્ય છે....તું મારા માર્ગમાં આડો ન આવ.
આજે હું રામ-લક્ષ્મણને સૈન્યસહિત સ્વર્ગમાં મોકલીશ....
તું શા માટે એમાં સંખ્યાનો વધારો કરે છે ? તું પુનઃ
મારી પાસે આવી જા. હજુ તારું સ્થાન મારી પાસે છે.
તારી રક્ષા કરવા હજુ હું તૈયાર છું. તું સમજી જા.

ખિભીષણે કહ્યું :

‘અથા ! હું તમારું સ્વાગત કરું છું. હું આહી
તમારી સામે કેવી રીતે આવ્યો છું તે તમે જાણો છો ?
યમરાજ જેવા રામ સ્વયં તમારી સામે આવતા હતા,
તેમને બહાનું બતાવી રોક્યા અને હું આવ્યો. શા માટે ?
તમે હજુ પણ બોધ પામો... તમને સત્ય માર્ગ બતાવવા
હું આવ્યો છું. યુદ્ધ કરવાનું બહાનું છે....મારી વાત માનો
અને સીતાને હજુ છોડી દો. હે દશમુખ, હું તમારો ભાઈ
છું; હું તમારું અહિત આહતો નથી, મૃત્યુના ભયથી કે
રાજ્યના લોભથી હું રામના શરણે ગયો નથી પરંતુ
અપકીર્તિના ભયથી ગયો છું....માટે સીતાને મુક્ત કરી
અપકીર્તિ દૂર કરો, બસ. પછી શ્રી રામને ત્યજી હું તમારી
પાસે આવી જવા તૈયાર છું.’

રાવણ રોષથી સળગી ઉઠ્યો. તે ખૂસ પાડીને બોલ્યો :

‘રે કાયર....બુદ્ધિહીન ખિભીષણ, શું તું મને ભય
બતાવે છે ? બાતુહત્યાના ભયથી તને એ દિવસે જવા દીધો
હતો...પણ આજે હવે તારું મૃત્યુ તને પોકારે છે....’
રાવણે ધનુષ્યનો ટંકાર કર્યો.

‘રે પરસ્ત્રીલંપટ, મેં પણ એ દિવસે ભાતૃહત્યાનાં જ લયથી તને મોતના કુવામાં ધક્કો નહોતો માર્યો, આજે તું ભાઈ નથી....’ બિલીષણે ધનુષ્યનો ભીષણ ટંકાર કર્યો....

જે ભાઈઓનું અતિ ભીષણ યુદ્ધ જામ્યું. ઈન્દ્રજિત, મેઘવાહન, કુંભકર્ણુ વગેરે રાક્ષસવીરો ભય, શંકા અને રોષથી દોડી આવ્યા. પરંતુ એ વીરો રાવણના પડખે પહોંચે એ પૂર્વે જ શ્રીરામે કુંભકર્ણુને અટકાવ્યો. લક્ષ્મણજીએ ઈન્દ્રજિતને પડકાર્યો. નિલે સિંહજઘનનો માર્ગ રોક્યો. ઘટોત્કચે દુર્મર્ષે લલકાર્યો. મેઘવાહનને અંદરશિમએ છટકવા ન દીધો. વિઘ્ન રાક્ષસને ભામંડલે રોકી રાખ્યો.

કોઈ જ વીર બાકી ન રહ્યો. સહુ એ ઘોર યુદ્ધના ભાગીદાર બન્યા. ઈન્દ્રજિત અને લક્ષ્મણજીનું યુદ્ધ ક્ષણભર દેવોનાં હૃદયને પણ થરથરાવે તેવું જામી પડ્યું. ઈન્દ્રજિત રાવણની પાસે જવા તત્તપ્તપડ થઈ રહ્યો હતો, ને માર્ગમાં લક્ષ્મણજીએ એને આંતર્યો...તે છંછેડાયો, તેણે લક્ષ્મણજી ઉપર ‘તામસ’ અસ્ત્ર મૂક્યું. આગ ઓકતું તામસાસ લક્ષ્મણજી તરફ આવ્યું કે તૂર્ત લક્ષ્મણજીએ એનું પ્રતિપક્ષી ‘તપન’ અસ્ત્ર છોડ્યું. માર્ગમાં જ જે અસ્ત્ર અથડાયાં અને નાશ પામ્યાં. એક પળનો પણ વિલંબ કર્યા વિના લક્ષ્મણજીએ ઈન્દ્રજિત ઉપર ‘નાગપાશ’ અસ્ત્ર છોડ્યું. ઈન્દ્રજિત ભૂમિ પર પછડાઈ પડ્યો....વિરાધે ઈન્દ્રજિતને ઉપાડીને રથમાં નાંખ્યો અને લક્ષ્મણજીની આજ્ઞાથી શિગિરમાં ઉપડી ગયો.

વિદ્ય રાક્ષસનો વધ કરી લામડા શ્રી રામ પાસે પહોંચી ગયો. શ્રી રામ અને કુંભકર્ણુનું યુદ્ધ રાક્ષસ સૈન્યને અથમવાર જ જોવાનું મળ્યું હતું. પહોંચાય કુંભકર્ણુ જ્યારે શ્રી રામનાં તીક્ષ્ણ તીરોથી વીંધાઈને ચીમ પાડતો ત્યારે રાક્ષસ સૈન્યમાં કમકમાટી ઝાપી જતી. કુંભકર્ણુ હાંફી ગયો ત્યાં સુધી શ્રી રામે શસ્ત્રોનો મારો ચલાવ્યો....જ્યારે ઈન્દ્રજિત જીવતો પકડાઈ ગયો ત્યારે શ્રી રામે પણ કુંભકર્ણુને જીવતો જ પકડી લેવા ‘નાગપાશ’ અસ્ત્ર છોડ્યું.

કુંભકર્ણુ નાશપાશથી અંધાઈને ધગાંગ કરતો ભૂમિ પર ગળડી પડ્યો. રાક્ષસસૈન્ય હતોત્સાહ બની ગયું.... તત્કાલ રામની આજ્ઞાથી લામડા કુંભકર્ણુને રથમાં નાંખી શિખરમાં ચાડ્યો ગયો.

મેઘવાહનને ચન્દ્રરશ્મિએ યજ્ઞવી નાખ્યો હતો છતાં મેઘવાહન વિક્ષેપા વાધની જેમ તોફાની યુદ્ધ ખેલી રહ્યો હતો. ચન્દ્રરશ્મિએ વાલીને યાદ કરાવે તેવું પરાક્રમ જતાવવા માંડ્યું હતું. તે ઉછળ્યો. મેઘવાહનના રથમાં જઈ ફૂદી પડી મેઘવાહનને શસ્ત્રહીન કરી, સિંહ જેમ બકરાને ઉપાડી જાય તેમ મેઘવાહનને બગલમાં ઢબાવી શિખરમાં કેદ કરી દીધો.

શ્રી રામ, લક્ષ્મણ સુગ્રીવ અને હનુમાન ગિલીષણની પડખે પહોંચ્યા. ગિલીષણ રાવણને જરાય મેચકે આપતો ન હતો. રાવણે જ્યારે જોયું કે ગિલીષણની આસપાસ રામ-લક્ષ્મણ વગેરે આવી પહોંચ્યા છે, તેણે જલ્દી ગિલીષણનો

વધ કરવા 'શૂળ' ફેંક્યું....તૂર્ત લક્ષ્મણજીએ તીક્ષ્ણ શસ્ત્રોથી માર્ગમાંજ શૂળના ટુકડા કરી નાંખ્યા. રાવણે ધરણેન્દ્રે આપેલી 'અમોઘવિજ્યા' મહાશક્તિનો પ્રયોગ કર્યો.

અમોઘવિજ્યા મહાશક્તિ !

ધક્કું .. ધક્કું....ધક્કું કરતી તરૂં....તરૂં....તરૂં નાદ કરતી સંહારલીલા જેવતી મહાશક્તિ બિલીષણ તરફ ધસી કોઈ એ મહાશક્તિને જોવા પણ સમર્થ ન હતું....સહુ દૂર હટી ગયા....

શ્રી રામે આ ગંભીર પરિસ્થિતિ જોઈ ..ક્ષણભર તેઓ સ્તબ્ધ બની ગયા. 'શું કરવું ? બિલીષણ હમણાં હતો ન હતો થઈ જશે...' તેઓ બોલી ઉઠ્યા.

'લક્ષ્મણ, ધિક્કાર હો આપણને... શરણાગત બિલીષણની આપણે રક્ષા કરી શકતા નથી...ધિક્કાર હો.' શ્રી રામના વચનો કાને પડતાં જ મિત્રવત્સલ લક્ષ્મણજી બિલીષણની આગળ જઈને ઉભા. ગરુડસ્થ લક્ષ્મણજીને બિલીષણની આગળ જોઈને રાવણ બોલ્યો :

'મેં તારા પર શક્તિ નથી મૂકી. શા માટે બીજાના મોતે તું મરવા આવ્યો છે ? અરે હા, તું મર....મારે તારો જ વધ કરવો છે. આતો નાહક રાંકડો બિલીષણ મારી સામે ઉભો છે....' તૂર્ત રાવણે 'અમોઘવિજ્યા' મહાશક્તિનું નિશાન બદલ્યું. મહાશક્તિ લક્ષ્મણજી તરફ ધસી.

મહાશક્તિને અશક્ત કરવા લક્ષ્મણજીએ, સુગ્રીવે,

હતુમ્હાને, ભામંડલે અને વિરાધે ઘણાં વદનખાં માર્યાં.... પણ વ્યર્થ.... મહાશક્તિએ લક્ષ્મણની છાતી પર ભયંકર પ્રહાર કર્યો.... લક્ષ્મણની છાતી ચીરાઈ ગઈ.... ધમ્ કરતા લક્ષ્મણ ભૂમિ પર પટકાઈ પડ્યા.. સૈન્યમાં હાહાકાર વ્યાપી ગયો.

શ્રી રામ ક્રોધથી સળગી ઉઠ્યા. રાવણનો વધ કરવાં સિંહરથ પર ચડી તેમણે રાવણ સામે યુદ્ધ આરંભ્યું. રથના સિંહોએ ક્ષણવારમાં રાવણના રથને તોડી નાંખ્યો, રાવણે તૂર્ત ખીજે રથ લીધો.... તે પણ તૂટ્યો.... પાંચ પાંચ વાર રાવણના રથ તૂટ્યા.... રાવણ ભયભીત થઈ ગયો.... તેણે વિચાર્યું—ભાતૃસ્નેહથી રામ સ્વયં મરી જશે, એની સાથે શા માટે યુદ્ધ કરવું ?

તૂર્ત રાવણે રથને લંકા તરફ હંકાર્યો.... રાવણ ભાગી ગયા પછી રામ પાછા ફર્યા અને જ્યાં લક્ષ્મણ ઘાયલ થઈને પડ્યા હતા ત્યાં આવ્યા.. લક્ષ્મણને જોવાન જોઈ શ્રી રામ મૂર્ચ્છિત થઈ ભૂમિ પર ઢળી પડ્યા.

સુગ્રીવ આદિ રાજાઓ ચિતિત થઈ ગયા.. તૂર્ત શિતલ ચંદનના વિલેપન કર્યા.... શિતલ જલનો છંટકાવ કર્યો.... શિતલ વાયુ પ્રવાહિત કર્યો, મૂર્ચ્છા દૂર થતાં જ શ્રી રામ—લક્ષ્મણને આત્રિંગન દઈ ઉંચે સ્વરે રડી પડ્યા. ‘વત્સ, તને શું થયું ? તને શું દુઃખ છે તે કહે. તું મૌન કેમ છે ? મારી સાથે મૌન ? હું તારો અગ્રજ છું... ભલે ન જોવ. સંજાથી તો મને કહે.... તું નહી જોડે ? જો આ

સુગ્રીવ...ભામંડલ....હનુમાન તારા સુખ સામે જોઈ રહ્યા છે....હૈ પ્રિયદર્શન! તું આંખ ખોલીને તો જો...થું તને આંખ ખોલીને જોતાં પણ લજ્જા આવે છે? હા હા, દુષ્ટ રાવણ જીવતો લંકામાં ભાગી ગયો....એ વાતની લજ્જા છે ને? ના, તું એકવાર આંખો ખોલ, હું તારું પ્રિય કરીશ.... જો આ હું આલ્યો....દુરાત્મા રાવણને જીવતો કે મરેલો લઈ આવું છું...' શ્રી રામે ધનુષ્યનો ટંકાર કર્યો અને લંકા તરફ દોડ્યા....તૂર્ત સુગ્રીવે શ્રી રામનાં ચરણો પકડ્યાં ને કહ્યું :

‘હૈ સ્વામિન્, આ રાત્રિ છે. નિશાચર રાવણ લંકામાં આલ્યો ગયો છે. આ અમારા સ્વામી લક્ષ્મણ શક્તિપ્રહારથી આહત છે મૂર્ચ્છિત છે....દૌર્ય ધારણ કરો...દુષ્ટ રાવણ હવે મરાયો જ સમજો....અત્યારે સર્વ પ્રથમ સૌમિત્રીની મૂર્ચ્છા દૂર કરવાનો જ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.’

શ્રી રામની આંખમાંથી આંસુ વહી રહ્યાં હતાં સુગ્રીવની વાત સાંભળી શ્રી રામ જોડ્યા :

‘કપીશ્વર, ભાર્યાનું અપહરણ થયું ને બાતાનું પ્રાણહરણ થયું....છતાં આ રામ હજુ જીવે છે.... આશ્ચર્ય! રામનું હૃદય કેમ વિદીર્ણ થઈ જતું નથી? મિત્રો, સુગ્રીવ, હનુમાન, ભામંડલ, નલ, અંગદ... ને સર્વે વિદ્યાધરો...હું તમને કહું છું, તમે તમારા ગૃહે જાઓ. અને મિત્ર બિલીષણ, તને હું કૃતાર્ધ કરી શક્યો નથી, તને મેં લંકાનું રાજ્ય આપવાનું વચન આપેલું છે...હજુ તે પૂર્ણ કરી શક્યો નથી....મને તેનું ઘણું દુઃખ છે. જે દુઃખ પ્રિયતમાના

અપહરણથી નથી થયું કે સૌમિત્રીના વધથી નથી થયું તે દુઃખ મને આ વચનનું પાલન નહીં કરવાથી થયું છે.... પરંતુ હે બંધુ ! કાલે પ્રભાતે તું તારા અગ્રજનને મારા અરિને લક્ષમણના માર્ગે જતો જોઈશ....હું એનો વધ કરીશ....તને કૃતાર્થ કરીશ....અને પછી ? મારા લક્ષમણના દેહને ઉત્સંગમાં લઈ અગ્નિ-પ્રવેશ કરીશ.’

શ્રી રામ-લક્ષમણના વક્ષસ્થળ પર માથું મૂકી રડવા લાગ્યા. બિભીષણે શ્રી રામના બે હાથ પકડી પોતાના ઉત્તરીય વસ્ત્રથી રામનાં આંસુ લૂંછતાં કહ્યું :

‘હે પ્રભુ, આપનો વિષાદ વિરાટ સેનાને રડાવી રહ્યો છે, આપનું રૂદન અમારાં ગાત્રોને શિથિલ કરી રહેલું છે. હે નરશ્રેષ્ઠ, આપ ધૈર્ય ધારણ કરો. લક્ષમણજીનું મૃત્યુ થયું નથી. અમોઘવિજયા મહાશક્તિએ લક્ષમણજીના દેહમાં પ્રવેશ કરેલો છે. આ શક્તિથી આહુત થયેલો મનુષ્ય એક રાત્રિ જીવે છે. આ સૂર્યોદય થયા પછી આપણા હાથમાં કોઈ પ્રયત્ન નહીં રહે. માટે હજુ સંપૂર્ણ નિશા-કાળ આપણી પાસે છે. ત્યાં સુધી મંત્ર તંત્રોદિ કોઈ પણ ઉપાય ચોજી લક્ષમણજીને મહાશક્તિના પ્રભાવથી મુક્ત કરવા જોઈએ.’

‘શું લક્ષમણ પુનર્જીવન પામશે !’

‘અવશ્ય નાથ !’

‘તો એ પ્રયત્ન કરો.’

તૂર્ત ગિલીષણે રામ-લક્ષ્મણની ચારે બાજુ વિદ્યાશક્તિથી સાત કિલ્લા બનાવી દીધા. ચાર દ્વાર બનાવ્યાં અને ચોક્કસાઈ ભરી સંરક્ષણ વ્યવસ્થા કરી દીધી. ગિલીષણ રાવણના છલ-કપટથી જાત હતો. રાત્રિના અધકારમાં રાવણ શું ન કરે, તે કલ્પી શકાય એમ ન હતું. માટે ગિલીષણે એવી વ્યવસ્થા ગોઠવી કે એક પક્ષી પણ રામ-લક્ષ્મણ પાસે ફરકી ન શકે.

પૂર્વ દિશામાં સાત દ્વારો પર સુગ્રીવ, હનુમાન, કુંભ તાર, હધિમુખ, ગવાક્ષ અને ગવયની ચોકી મૂકવામાં આવી. પશ્ચિમના સાત દ્વારો પર નીલ, સમરવીર, દુર્ધર, મન્મથ જય, વિજય અને સંભવને ગોઠવ્યા. ઉત્તરમાં અંગદ, કૂર્મ મહેન્દ્ર, વિહંગમ, સુષેણ અને ચન્દ્રરશ્મિ ઊભાં રહ્યા. દક્ષિણમાં ભામડલ, વિરાધ, ગજ, ભુવનજિત, નલ, મૈન્દ અને ગિલીષણ ઊભાં રહ્યા.

શ્રી રામ, લક્ષ્મણજીના પુનર્જીવન માટે વિચારમાં ગરકાવ થઈ ગયા. તેમને કંઈ સુઝયું નહીં. બીજી બાજુ ગિલીષણે, સુગ્રીવ અને ભામડલ ભેગા થયા અને શું કરવું એનો ગંભીર વિચાર વિનિમય કરવા લાગ્યા...પરંતુ તેમને કોઈ ઉપાય ન દેખાયો. ધરણેન્દ્રે આપેલી ‘અમોઘવિજયા’ મહાશક્તિનું નિવારણ કરવાની શક્તિ ભારતમાં કોઈની પાસે ન દેખાઈ...બીજી બાજુ, જો પ્રભાત પૂર્વે લક્ષ્મણજી પુનર્જીવન ન પામે તો શ્રી રામના જીવનનો પ્રશ્ન ઊભો

થતો હતો. લક્ષ્મણજી ઉપરનો શ્રી રામનો સ્નેહ સહુજન-
વિદિત હતો.

રાત્રિનો પ્રથમ પ્રહર અર્ધ વીતી ચૂક્યો હતો. એક
એક પળ વીતતી હતી અને બિભીષણ-સુગ્રીવ વગેરેની
વ્યાકુળતા વધતી હતી.

‘શું કરવું ?’ આ પ્રશ્નને સહુને મૂઠે ણનાવી દીધા હતા.



૭૯ : : એક રાત....અનેક વાત

કેવી એ બિડામણી વિલાવરી હતી ?

લક્ષ્મણુ મૂચ્છિત્ હતો....શ્રી રામ ચિંતિત અને હતાશ હતા. .

દશમુખ રાવણુ શોકાકુલ....વિહ્વળ અને વ્યથિત હતો....સહુ ત્રણ દિવસનાં બેર-ભયંકર યુદ્ધના ભૂતકાળને યાદ કરતા કંપી ઉઠ્યા હતા....ભાવિની કલ્પના અસ્પષ્ટ અને ધ્રુંધળી હતી.

એક રાક્ષસ પરિચારિકા ત્વરાથી દોડતી દેવરમણુ ઉદ્યાનમાં પહોંચી. તે પરિચારિકા સીતાને આહતી હતી.... તેણે સીતાને સમાચાર આપ્યા.

‘સીતા, આજના યુદ્ધમાં લક્ષ્મણુ હણ્યા.. છે. શ્રી રામ લક્ષ્મણુના નિષ્પ્રાણ દેહને ઉત્સગમાં લઇને બેઠા છે....સાંભળ્યું છે કે રામ પણ પ્રભાતે પ્રાણ....

સીતાના શ્વાસ અદ્ધર થઈ ગયા....તે ઉભાં થઈ ગયાં... પેલી પરિચારિકાના બે ખભા પકડી તેને પૂછ્યું :

‘શું તું સાચું કહે છે ? આજેય લક્ષ્મણ હુણાયા ?’

‘દેવી, મેં રાજમહાલયમાં વાત સાંભળી છે....
લંકાની ગલી ગલીમાં વાત થઈ રહી છે....’

સીતા માટે આ સમાચાર અસહ્ય હતા ...તેમને મૂર્છા
આવી ગઈ... ઉદ્યાનની ધરતી પર તેમનો દેહ ઢળી પડ્યો.
આજુબાજુની પરિચારિકાઓ દોડી આવી. શીતોપચાર
કરવામાં આવ્યો. સીતાની મૂર્છા દૂર થઈ ... પણ કરુણ
વિલાપથી સીતાએ રાક્ષસણીઓનાં કૂર હૃદય પણ ભીંજવી
નાંખ્યાં. સીતાજી ખૂબ રડ્યાં....અંતે તેઓ બોલ્યાં :

‘હા વત્સ લક્ષ્મણ, આર્યપુત્રને એકાકી છોડી તું ક્યાં
ચાલ્યો ગયો ? તારા વિના તારા અગ્રજ એક મુહૂર્ત પણ
જીવી શકવા સમર્થ નથી. ધિક્કાર હો મને, હું મંદભાગ્યા
છું....કે મારા જેવી અભાગણીના નિમિત્તે સ્વામી અને
દેવરનું આવું અશુભ થયું... શું કરું ? ક્યાં જાઉં ? હે
વસુંધરા, મારા પર કૃપા કર, મને માર્ગ આપ....હું
તારામાં સમાઈ જાઉં....અથવા હે હૃદય, તું ટુકડા થઈ
જા... હું જીવવા ચાહતી નથી....હું સ્વામી અને દેવર
વિના જીવી શકતી નથી....’ ચોધાર આંસુ અને અગ્રંજ્ય
હ્રસ્વકાં....સીતાના કરુણ કલ્પાંતે લંકાની એ રાત્રિને
અભિશાપિત કરી.

પરિચારિકાઓનાં સમુહમાં એક વિદ્યાધરી પાસે
‘અવલોકિની વિદ્યા’ હતી. એ વિદ્યા દ્વારા એ ભવિષ્યના
લેઠ જાણી શકતી. સીતાના હૃદય-પ્રકંપક રૂઢને એ

વિદ્યાધરીના હૃદયને સહાનુભૂતિથી છત્રકાવી દીધું. તે તૂર્ત ઉદ્યાનના એક એકાંત ભાગમાં પહોંચી. પદ્માસન લગાવીને ખેસી ગઈ અને ‘અવલોકિની વિદ્યા’નું સ્મરણ કર્યું. વિદ્યાદેવી તૂર્ત ઉપસ્થિત થઈ. વિદ્યાધરીએ પૂછ્યું :

‘હું વિદ્યાદેવી, રામ-રાવણના યુદ્ધમાં કેનો વિજય થશે ? લક્ષ્મણ મૃત્યુ પામશે કે જીવશે ? સીતાનું શું થશે ?’

‘હું ભદ્રે ! આ યુદ્ધમાં શ્રી રામનો જ વિજય થશે. કાલે પ્રભાત પૂર્વે લક્ષ્મણ પરથી મહાશકિતનો પ્રભાવ ફર થશે અને રામ લક્ષ્મણસહિત અહીં આવી સીતાને પ્રસન્ન કરશે.’

અવલોકિની વિદ્યા અદ્રશ્ય થઈ ગઈ. વિદ્યાધરી દોડતી સીતાજી પાસે આવી. વિદ્યાદેવીએ ભાખેલું ભવિષ્ય કહ્યું. સીતાજીને શાંતિ થઈ...

હજુ રાત્રિનો પ્રથમ પ્રહર જ ચાલી રહ્યો હતો. સીતાજી પ્રભાત સૂર્યોદયની પ્રતીક્ષા કરતાં, મનમાં લક્ષ્મણજીનું નવજીવન અંખનાં દેવરમણ ઉદ્યાનમાં સમય વ્યતીત કરવાં લાગ્યા....

અને રાવણ ?

‘આજે લક્ષ્મણ મરાયો !’ એ વિચાર તેને હર્ષવેદો બનાવતો હતો....ત્યારે કુંભકર્ણ....ઈન્દ્રજિત...મેઘવાહન વગેરે શત્રુશિબિરમાં બંધનગ્રસ્ત છે,’ એ વિચાર તેને શોકાકુત્ર બનાવતો હતો. લંકાનો શ્વેત સંગેમરમરનો

રાજપ્રસાદ, તેની રત્નજડિત છત અને ભૂમિ-ભાગ રાવ-
ણને આશ્વાસન આપી શકતો ન હતો....

‘હા વત્સ કુંભકર્ણ, તું મારો જ ખીજો આત્મા છે...
હે ઇન્દ્રજિત, મેઘવાહન તમે ખંને મારી ભૂજ્યો છો....
વત્સ જંખૂમાલી...તું મને મૂકીને ચાલ્યો ગયો ? મારો
પરિવાર છિન્નભિન્ન થઈ ગયો....’ રાવણ વારંવાર મૂર્ચ્છિત
થવા લાગ્યો. કરુણ સ્વરે રડી પડ્યો....લંકાપતિ મહાન્ધ
રાવણ ! ઇન્દ્ર, કૂબર અને યમ જેવાને વશ કરનારો
વિશ્વવિજેતા રાવણ.. અસહાય બની એ રાત્રિએ ધ્રુસકે
ધ્રુસકે રડી પડ્યો હતો....ત્યારે લંકા દ્યોર અશાન્તિમાં
ફૂળી ગઈ હતી. રાવણના આંસુઓથી ભીંજાયેલા મુખને
સાફ કરનાર ત્યાં કોઈ હાજર ન હતું. ઉદ્દેગ, સંતાપ અને
અજંપામાં આળોટતો રાવણ અસંખ્ય વિકટ્યોમાં ગોથાં
ખાઈ રહ્યો હતો.

શ્રી રામની વ્યાકુળતા પણ વધી રહી હતી.
લક્ષ્મણને મહાશક્તિની અમરમાંથી મુક્ત કરવાનો કોઈ
ઉપાય જડતો ન હતો....સહુ ચિંતાના મહાસાગરમાં
ડુબકીઓ ખાઈ રહ્યા હતા.

ત્યાં પૂર્વ દિશાના દ્વારે, જ્યાં ભામંડલ શસ્ત્ર સજ્જ બની
ઊભો હતો,....એક વિદ્રાધર આવ્યો. તેણે ભામંડલને મસ્તક
નમાવ્યું જે હાથ બેડી તેણે કહ્યું :

‘હે રાજન્, જો તમે શ્રી લક્ષ્મણના આપ્તજન છો

તો મને શ્રી રામ-ચરણે લઈ લાગ્યો. લક્ષ્મણને જીવાડવાનો એક ઉપાય હું લઈ આવ્યો છું....’

‘તું કોણ છે ?’

હું તમારો હિતસ્વી છું....ખીજે પરિચય પછી આપીશ. અત્યારે એક ક્ષણનો પણ દુરપયોગ ન કરો.’

લામડલે આગંતુક વિદ્યાધરને મંજૂર પકડ્યો અને શ્રી રામ પાસે લઈ આવ્યો. વિદ્યાધરે શ્રી રામને નમન કરી અને પોતાનો પરિચય આપતા કહ્યું :

‘હું દશરથનંદન, હું સંગીતપુરનગરનો રાજકુમાર પ્રતિચંદ્ર છું. પિતાનું નામ શશિમંડલ અને માતાનું નામ સુપ્રભા.

એક દિવસની વાત છે. હું મારી પ્રિયતમા સાથે જંગનવિહાર કરવા નીકળ્યો. માર્ગમાં ‘અહસ્તવિજય’ નામના વિદ્યાધરે અમને જોયા....એનું અમારી સાથે જુનું વૈર હતું...યુદ્ધ લામ્યું...તેણે મને ‘ચંડરવા’ શક્તિથી આહત કર્યો....હું જમીન પર પછડાઈ પડ્યો. લાગ્યયેગે હું જે ભૂમિ પર પડકાયો-તે ભૂમિ હટી સાકેતપુરની.

હજુ મને પછડાટની કળ વગી ન હતી-શક્તિપ્રહારની અપાર વેદના અનુભવતો હતો ત્યાં આપતા લઘુપ્રાતા ભરતે મને જોયો તેઓ દોડી આવ્યા, દયાસાગર ભરતે તૂત

મારા માટે અમત્કારી 'ગંગાજલ' મંગાવી મારા પર છાંટયું....મારા શરીરમાંથી "ચંડરવા" શક્તિ નિકળી ગઈ.

હું જાગૃત થયો....વિસ્મિત ચિત્તે મેં મહારાજા ભરતને એ અમત્કારી ગંગાજલનો મહિમા પૂછ્યો....ભરતે મને એનો મહિમા આ રીતે બતાવ્યો, હું એમના જ શબ્દોમાં એ મહિમા કહી બતાવું છું, તે આપ સાંભળો :

‘ગાજપુરથી વિંધ્ય નામનો સાર્થવાહ અહીં આવેલો. માર્ગમાં તેનો એક બળદ અશક્ત બની ગયો. અતિભાર વહન કરવાથી તેનાં ગાત્ર શિથિલ થઈ ગયાં. તેને અહિં જ પડતો મૂકી વિંધ્ય સાર્થવાહ ચાલ્યો ગયો. નિષ્કુર નગરવાસીઓ ભૂમિ પર પડેલા બળદના માથે પગ ઢંઢને ચાલવા લાગ્યા. બળદ અતિ ત્રાસથી રીળાઈને મૃત્યુ પામ્યો...પરંતુ મૃત્યુ સમયે કોઈ શુભ ભાવ આવી ગયો....મરીને તે વાયુકુમાર દેવ થયો. અવધિજ્ઞાનથી તેણે પોતાનું પૂર્વ જીવન જોયું....કૂર નગરવાસીઓએ કરેલી ઘેર કથર્થના તેણે જોઈ....રોષે ભરાણો....આખા નગરમાં રોગો ફેલાયા...નગર જ નહીંમારા સમગ્ર દેશમાં રોગો ફેલાવ્યા....પરંતુ એમાં એક માત્ર મારા મામા દ્રોણમેઘ રાજાનો દેશ અને એમનું કુટુંબ બચી ગયું. આ વાત મારા જાણવામાં આવી....મને આશ્ચર્ય થયું. હું મામાને ઘેર ગયો....મામાને પૂછ્યું :

‘સમગ્ર દેશ જ્યારે અનેક રોગથી પીડાઈ રહ્યો છે, ત્યારે આપ અને આપનો જનપદ કેવી રીતે બચી ગયા ?

મામાએ કહ્યું : ભરત, રાણી પ્રિયંકરા પૂર્વે વ્યાધિથી
ઘેરાઈ ગઈ હતી. પરંતુ જ્યારે તે ગર્ભવતી બની...ત્યારથી
તે નિરોગી બની ગઈ... પુત્રીનો જન્મ થયા પછી સમગ્ર
પરિવાર રોગમુક્ત બન્યો....તેનું નામ 'વિશલ્યા' રાખવામાં
આવ્યું....વિશલ્યા જેનો સ્પર્શ કરે તે નિરોગી બની જાય
બસ, મારો સમગ્ર દેશ વિશલ્યાના હસ્તસ્પર્શથી ને તેના
સ્નાનજલથી નિરોગી બન્યો....

એકવાર 'સત્યભૂતશરણ' નામના મહામુનિને મેં વિશ-
લ્યાના પ્રભાવની પાછળ છુપાયેલા રહસ્યને જાણવા પૂછ્યું :

‘પ્રભો! વિશલ્યાના પ્રભાવનું શું કારણ છે?’

‘રાજન, પૂર્વભવની તપશ્ચર્યાનું આ ફળ છે. તેના
સ્નાત્રજળથી મનુષ્યોના ઘા રૂઝાશે, શલ્ય દૂર થશે, વ્યાધિને
ઉપશમ થશે અને એના પતિ લક્ષ્મણ થશે!’

મુનિવચનથી અને મારા અનુભવથી આ રીતે મેં
વિશલ્યાના સ્નાન-જલના પ્રભાવનો નિર્ણય કર્યો.

આ પ્રમાણે દ્રોણમેત્રે મને કહીને વિશલ્યાનું સ્નાનજલ
મને પણ આપ્યું. તેનાથી મારા દેશના વ્યાધિગ્રસ્ત મનુષ્યો
પણ નિરોગી બન્યા... અને આજે તમારા પર પણ એ
પાણીનો ઉપયોગ કરતાં જ તમારું શલ્ય દૂર થયું. શકિત-
પ્રહારની અસર દૂર થઈ અને પુનર્જીવન પ્રાપ્ત થયું.’

આગતુંક વિદ્યાધરની વાત શ્રી રામ, ભામડલ અને
ગિરીષાણ રમપૂર્વક સાંભળતા હતા. વિદ્યાધરે કહ્યું :

‘ભરતે મારા પર કહેલા પ્રયોગથી મને દૃઢ શ્રદ્ધા થઈ છે કે વિશદ્યાનું સ્નાનજલ સાચે જ મહાન્ પ્રભાવશાળી છે.... માટે એ પ્રભાત થવા પૂર્વે આર્ચ લક્ષમણ માટે એ સ્નાન અહીં લાવવું જોઈએ....ત્વરા કરો, વિદ્યાર્થી કાર્યા વિના ભરત પાસેથી એ સ્નાનજલ લઈ આવો.’

રાત્રિનો પ્રથમ પ્રહર પૂર્ણ થવા આવ્યો હતો. લંકાથી અયોધ્યા જવાનું, સ્નાનજલ લઈને પાછા લંકા આવવાનું ! શ્રી રામે લામંડલ સામે જોયું. ત્યાં હનુમાન અને અંગદ પણ આવી પહોંચ્યા. ચંદ્રરશ્મિ, નલ-નીલ પણ ઉપસ્થિત થયા. શ્રી રામે કહ્યું :

‘લામંડલ ! તમે હનુમાન તથા અંગદને લઈ તૂટ અયોધ્યા જાઓ. ભરતને વાત કરી, વિશદ્યાનું સ્નાન-વારિ લઈ પ્રભાત પૂર્વે અહીં ઉપસ્થિત થાઓ.’

લામંડલ વિચારમાં પડી ગયો, એ કંઈ બોલે તે પૂર્વે જ બિભીષણે કહ્યું :

‘ચિંતા ન કરો લામંડલ, મારી પાસે પવનગતિ વિમાન છે. એ તમે લઈ જાઓ. પવનની ગતિએ ઉડે છે. તમે અમય જાળવી શકશો.’

શ્રી રામને નમન કરી લામંડલ, હનુમાન અને અંગદ વિમાનમાં બેસી ગયા....વિમાન અયોધ્યાની દિશામાં અદૃશ્ય થઈ ગયું. શ્રી રામ....બિભીષણ અને ચંદ્રરશ્મિ વગેરે પ્રસન્ન થઈ ગયા. વિદ્યાધરકુમાર પ્રતિચંદ્રને ખૂબ ખૂબ

ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા.

રામાયણના એ મહાન યુદ્ધમાં પ્રતિચન્દ્રને કેમ મહત્વપૂર્ણ સ્થાન નથી અપાયું, એ એક ગંભીર પ્રશ્ન છે. લક્ષ્મણજીનો પ્રાણ બચાવનાર પ્રતિચન્દ્રકુમાર યુદ્ધવિજય પછી પણ કેાઇ સુયોગ્ય પુરસ્કાર પામતો હોય તેવું રામાયણકારે જણાવ્યું નથી....ભરતે પ્રતિચન્દ્રને પુનર્જીવન આપી ઉપકાર કર્યો હતો. જાણે એ ઉપકારનો કૃતજ્ઞભાવે બદલો ચૂકવતો હોય તેમ તેણે લક્ષ્મણજીને પુનર્જીવન આપ્યું.

વિમાન અયોધ્યા પહોંચ્યું.

રાત્રીનો દ્વિતીય પ્રહર પૂર્ણ થવાની તૈયારીમાં હતો.

અયોધ્યાના રાજમહેલની અગાસીમાં નિદ્રાધીન ભરતને જોઈ, તેને જાગ્રત કરવા માટે અંગદે ગીત લલકાર્યું. રાજ-કાર્યમાં પણ રાજાને સાવધાનીથી જાગ્રત કરવાની નીતિ અંગદ જાણતો હતો. ભામંડલ અને હનુમાને પણ ગીતના સૂરોમાં પોતાના સૂર મિલાવ્યા....‘મધ્યરાત્રિએ ગીત ?’ ભરતની નિદ્રા ઉડી ગઈ....ત્યાં સામે જ બે હાથ જાડી મસ્તક નમાવી ઉભેલા ભામંડલને જોયો. ભરતે તૂર્ત ભામંડલને ઓળખી લીધો....બાજુમાં ઉભેલા હનુમાનને પણ ઓળખી લીધો....અંગદનો પરિચય ન હતો. ભામંડલે પરિચય આપ્યો. ભરતે પુછ્યું :

‘કહો, અત્યારે કેમ પધાર્યા ?’

‘વિશલ્યાનું સ્નાનગ્રજ લેવા....’

‘પ્રયોજન ?’

‘લક્ષમણુ રાવણની મહાશક્તિથી આહત થયા છે, પ્રભાત થવા પૂર્વે કોઈપણ ઉપાયે એ મહાશક્તિને લગાડવી જોઈએ....અન્યથા પ્રાણનો....’

‘પરંતુ ...’ ભરત મૂંઝવણ અનુભવવા લાગ્યો.

‘શું ?’

‘મારી પાસે જરાય સ્નાનજલ રહ્યું નથી....અને વિશલ્યા છે કૌતુકમંગલ નગરે....’

‘કોઈ ચિંતાનું પ્રયોજન નથી. અમારી પાસે પવનવેગી વિમાન છે. કૌતુકમંગલ પહોંચવું એટલે અર્ધ ઘટિકાનું કામ !’

ભરતને વિમાનમાં બેસાડી દીધો. લામંડલે વિમાનમાં ભરતને લંકાના યુદ્ધનો ચિતાર આપી દીધો. લક્ષમણુની સન્નિધેલી આકસ્મિક લંયાનક સ્થિતિએ ભરતને શોકાકુલ બનાવી દીધો. પરંતુ ‘વિશલ્યાના સ્નાનજલથી લક્ષમણુ અવશ્ય પુનર્જીવન પામશે,’ આ વિચારથી તેને આશ્વાસન મળ્યું. ભરતે કહ્યું :

‘હું લંકા આવું ? અયોધ્યાના લાખો શૂરવીર સુલટોને યુદ્ધમાં ઉતારું...કાલે જ લંકાનું પતન થાય....’

‘રાજેશ્વર, આપ નિશ્ચિત રહો, આપને લંકા પધારવાની જરાયે આવશ્યકતા નથી. લક્ષમણુ શક્તિપ્રકારની મૂર્ચ્છા-માંથી જાગ્રત થાય, એટલી વાર છે ! કાત્રનું યુદ્ધ રાવણના

માટે અપશુકનીયાળ નિવડશે....ખીલું, અમારી પાસે હજુ લાખો પરાક્રમી સુલટોનું સૈન્ય છે....જે લંકાની લક્ષ્મી પામવા થનગતી રહ્યું છે. આપ અર્થોધ્યામાં જ રહી અર્થોધ્યાના વિશાળ રાજ્યને સંભાળો. અને માતાઓને આશ્વાસનરૂપ બનો, એ જ સુચોગ્ય છે.

લામંડલની વાત સાંભળી ભરત મૌન રહ્યો....ત્યાં કૌતુકમંગલ નગર આવી ગયું. રાજા દ્રોણમેધના રાજમહેલની અગાસીમાં જ વિમાનને ઉતારવામાં આવ્યું. લામંડલ આદિને વિમાનમાં જ બેસવાનું કહી ભરત રાજા દ્રોણમેધ પાસે ગયા. દ્રોણમેધને નિદ્રામાંથી જાગી ભરતે લામંડલ, હનુમાન તથા અંગદના આગમનની વાત કરી. દ્રોણમેધ તૂટી ભરતની સાથે લામંડલ પાસે આવ્યો; નમન કરી, સહુને લઈ રાજમહેલમાં આવ્યો. ભરતે કહ્યું :

‘રાજન્, અત્યારે સમય ઘણો જ અલપ છે. પ્રભાત પૂર્વે વિશલ્યા લંકાની શિબિરમાં પહોંચી જવી જોઈએ...લક્ષ્મણના જીવન-મરણનો પ્રશ્ન છે.’

‘ભરત, હું પ્રસન્નતાથી વિશલ્યા આપું છું. વિશલ્યા મનથી લક્ષ્મણજીને વરી ચૂકી છે. જાની ગુરુદેવનું પણ એ ભવિષ્ય કથન છે. પરંતુ એક હજાર સખીઓ સાથે વિશલ્યા લક્ષ્મણને વરશે....એ વાત તમારે....’

‘અવશ્ય રાજન્! યુદ્ધ પૂર્ણ થતાં જ લંકામાં વિશલ્યાનો લક્ષ્મણજી સાથે લગ્નતિથિ ઉજવીશું.’ અંગદે ખાત્રી આપી.

તૂર્ત દ્રોણમેઘે વિશલ્યાને જોલાવી....પૂર્વભવથી તપ-
સ્વિની વિશલ્યાના પુણ્યપ્રભાવથી ભામંડલ આદિ પ્રભાવિત
થયા. વિશલ્યાને ભામંડલ આદિની સાથે લંકા જવાની
દ્રોણમેઘે આજ્ઞા કરી. વિશલ્યાને સેમાંચ થયો. તેનું હૃદય
પ્રમન્ન થયું. તે અવિલંબ સૈયાર થઈ....એક હજાર સંખીઓને
આપાદે જગાડીને સાથે લેવાનો સમય ન હતો...પાછળથી
તેમને લંકા મોકલવાનું કહી વિશલ્યા વાયુયાનમાં બેસી ગઈ.

ભામંડલે દ્રોણમેઘનો અતિ આભાર માની વિમાનને
અયોધ્યા પ્રતિ હકારી મૂક્યું; કારણ કે ભરતને અયોધ્યા
મૂકીને તેમને લંકાનું જવાનું હતું.

તૃતીય પ્રહરની અંતિમ ઘટિકા વ્યતીત થઈ રહી હતી.

પવનવેગી જળવહ્યમાન વિમાન લંકા તરફ ધસી રહ્યું
હતું. વિમાનને ભામંડલે ઘણી ઉચ્ચાઈએ લીધું. તેને એક
ભય હતો : ‘કદાચ રાવણને આ વાતની ખબર પડે, ને
માર્ગમાં જ કોઈ વિઘ્ન ઉભું કરી દે.’

શુભ કાર્યમાં વિઘ્નની આશંકા થતી હોય છે.

ગિણીપણ; સુગ્રીવ વગેરે અયોધ્યાની દિશામાં આતુર
નયને, ઉત્સુક હૃદયે જોઈ રહ્યા હતા. અનેક શુભ-અશુભ
વિકલ્પોમાં અટવાતા શ્રી રામ વારંવાર સુગ્રીવને પૂછતાં
હતા : ‘ભામંડલ આદિ આવી ગયા ?’ સુગ્રીવ શ્રી રામને ધૈર્ય

ખંધાવતો 'હમણાં જ આવી જશે.' કહીને અયોધ્યાની દિશામાં
આકાશને જોતો ઉભો રહેતો.

ચોથો પ્રહર....

એક ઘટિકા વીતી ગઈ....

ત્યાં પૂર્વ દિશામાં ઝળકારો થયો....

સુગ્રીવ....ગિલીષણને કાળ પડી. શુ સૂર્યોદય થઈ ગયો ?
ત્યાંજ તેમનો ભ્રમ ભાંગી પડ્યો. વિશલ્યાને લઈ આવતું
વિમાન દ્રુત ગતિથી આવી રહ્યું હતું. ગિલીષણે હર્ષધ્વનિ
કર્યો...સુગ્રીવ દોડીને શ્રીરામ પાસે પહોંચી ગયો....તે
જોલી ઉઠ્યો :

'વિશલ્યા આવી ગઈ દેવ ?

શ્રી રામ ઉભા થઈ ગયા. વિમાન સીધું જ લક્ષ્મણ
પાસે ઉતાર્યું. ક્ષણનો ય વિલંબ કર્યા વિના વિશલ્યા
વિમાનમાંથી કૂદી પડી....ભૂમિ પર ચત્તાપાટ પડેલા પોતાના
પ્રાણવસ્ત્રોને જોયા...ક્ષણભર વિશલ્યા કૂળ ગઈ....
પરંતુ બીજી જ ક્ષણે પંચપરમેષ્ઠિ ભગવાંતનું સ્મરણ કરી
લક્ષ્મણ પાસે જોડી તેમના વિદ્યાર્થેના વક્ષસ્થાને કર-
સ્પર્શ કર્યો....

ચારે બાજુ શસ્ત્રસજ્જ ગની ગિલીષણ, સુગ્રીવ, ભામ-
ડલ, હનુમાન, ચન્દ્રરશ્મિ, અંગદ....વગેરે જોઠવાઈ ગયા
હતા.

વિશલ્યાના કરસ્પર્શે ચમત્કાર સર્જી દીધો...

‘અમોઘ વિજયા’ મહાશક્તિ ધૂળ ઉઠી ...લક્ષ્મણજીના દેહને ત્યજી દેવાનું અનિવાર્ય બન્યું....તે મહાશક્તિ એક દેવી હતી....લક્ષ્મણજીના દેહમાંથી નીકળીને આકાશમાર્ગે ભાગી....

પણ જેવી નીકળીને આકાશમાં ભગી....હનુમાનજીએ કુઠકો મારી તેને પકડી ...હનુમાનના હાથમાં સપડાયેલી મહાશક્તિ મુકત થવા તરફડિયાં મારવા લાગી....તે કરગરી પડી.

‘હનુમાન મને છોડ. મારો કોઈ દોષ નથી ...હું પ્રજ્ઞિતની ભગિની છું. ધરણેન્દ્રે મને રાવણને સોંપી છે....હું શું કરું ? વિશલ્યાના પૂર્વજન્મની ઉચ્ચ તપશ્ચર્યાના અસહ્ય પ્રતાપને સહન કરી શકવા હું સમર્થ નથી....હું બળે છું... મને મુકત કર.’

હનુમાને મહાશક્તિને મુકત કરી. લગ્નજી નમી પડેલી મહાશક્તિ અદૃશ્ય થઈ ગઈ.

વિશલ્યા લક્ષ્મણજીના દર્શને જ રોમાંચિત થઈ ગઈ હતી. મહાશક્તિ નીકળી જતાં પુનઃ વિશલ્યાએ લક્ષ્મણજીના દેહે પોતાનો કોમળ કરસ્પર્શ કરવા માંડ્યો.

‘ગોશીર્ષચંદન લાવો.’ વિશલ્યાએ લામંડલને કહ્યું.... તૂર્ણ ગોશીર્ષચંદન ઘસીને લાવવામાં આન્યું, રત્નના ભાજનમાં ચંદન લઈ વિશલ્યાએ લક્ષ્મણજીનાં દેહે વિલેપન કરવા માંડ્યું. મહાશક્તિએ કરેલો ઘા ડૂઝાવામાંડ્યો અને

દેહમા સૌતન્ય ધળકવા માંડ્યું....આંખોની પાંપણો ફરફરવા લાગી. ફીકકું પડી ગયેલું મુખ લાલ થવા માંડ્યું....

ખીજી ખાજી લામંડલે પવનવેગી વાયુયાનને લઈ અંગઠને કૌતુકમંગલ મોકલીને વિશલ્યાની એક હજાર સખીઓને ખોલાવી દીધી.

શ્રીરામતાં નયનોમાંથી હર્ષનાં ચોધાર આંસુ વરસી રહ્યા હતાં. તેઓ ઉભા ઉભા લક્ષ્મણજી સામે અનિમેષ નયને જોઈ રહ્યા હતા. તેમનું હૃદય વિશલ્યા પર હેતના કૂવારા વરસાવી રહ્યું. સુગ્રીવ આદિનાં મન હર્ષવિભોર બની ગયાં હતાં.

પૂર્વદિશા લાલ-લાલ બની ગઈ.

સૂર્યના આગમનની એધાણીઓ થઈ રહી....અને લક્ષ્મણજીએ આંખો ખોલી.. તેમણે વિશલ્યાને જોઈ...

વિશલ્યાના નયન હર્ષનાં અશ્રુથી છલોછલ ભરાઈ ગયાં.... તેનું મુખ લાલધૂમ થઈ ગયું....

લક્ષ્મણજી આજસ મરડીને ઉભા થયા....શ્રીરામને લેટી પડ્યા... સુગ્રીવે જયધ્વનિથી યુદ્ધ ભૂમિને ગજવી દીધી. સૌન્ય નાચવા લાગ્યું... સર્વત્ર આનંદ... આનંદ વર્તાઈ ગયો.

સૂર્યોદય થયો....

પણ...આજે યુદ્ધ માટે રાવણ લોકાની બહાર જ નીકળ્યો નહીં.

લામંડલે શ્રી રામને નમન કરી કહ્યું :

‘હે કૃપાનિધિ, રાજા દ્રોણમેઢે આપણા પર અનંત ઉપકાર કર્યો છે. દેવી વિશલ્યાએ માત્ર લક્ષ્મણજીને જ નહીં અમને સહુને નવજીવન આપ્યું છે. મહાદેવી સીતાના સૌભાગ્યને અખંડિત રાખ્યું છે ..’

એક મહત્વની વાત હવે મારે પ્રકાશિત કરવી જોઈએ. દેવી વિશલ્યા એક સહસ્ર સ્ત્રીઓ સાથે લક્ષ્મણજીને વરી ચૂકી છે. રાજા દ્રોણમેઢે લક્ષ્મણજી સાથે વિશલ્યાનું લગ્ન કરવાનું કહ્યું છે....અમે એ વચ્ચનથી બંધાઈ આવ્યા છીએ ...’

શ્રી રામ પ્રકૃદ્વિલત થઈ ગયા.

‘હું સૌમિત્રીને આજ્ઞા કરું છું, તે વિશલ્યામહિત એક સહસ્ર કન્યાઓનું પાણિગ્રહણ કરે.’

લક્ષ્મણજીએ મૌન રહી પોતાની અનુમતિ આપી.

યુદ્ધની છાવણી લગ્નમહોત્સવની ધામધૂમથી ગાજી ઉઠી. લગ્નની શરણાઈઓ બજી ઉઠી. વિદ્યાધર રાજાઓએ ભગ્વ મહોત્સવ ઉજવ્યો અને વિશલ્યાનું એક હજાર કન્યાઓ સાથે લક્ષ્મણજીએ પાણિગ્રહણ કર્યું....

લંકામાં લક્ષ્મણજીના પુનર્જીવનના સમાચાર ફેલાઈ ગયા.. પેલી અવલોકિની વિદ્યાધરીએ સીતાજીને આ શુભ સમાચાર પહોંચાડ્યા....

સીતાજીએ ત્યારે કેવો હર્ષ અનુભવ્યો હશે ?

રાક્ષસેશ્વરે ચોથા દિવસે યુદ્ધ સ્થગિત રાખી; લંકાના વિચક્ષણ હીર્ષદૃષ્ટા મંત્રીશ્વરોની એક પરિષદ યોજાવી. પોતાનું જ મનમાન્યું કરવાની કુટેવવાળો રાવણ કોઈની હિતકારી સલાહ સાંભળવા રાજી ન હતો. એવી સલાહ આપવા આવેલા ણિભીષણનો તે વધ કરવા ધસ્યો હતો... ને પોતાના દક્ષિણ કર સમા ભાતાને તે શુભાવી બેઠો હતો. તે એ પણ જાણતો હતો કે મત્રિમંડલ એને શું સલાહ આપશે ! પરંતુ તેના એક પછી એક દાવ નિષ્ફળ ગયા. તે ઘણું શુભાવી બેઠો હતો. એક પરસ્ત્રી... સીતાની ખાતર તેણે લાખો સુલટોનાં લોહી રેડયાં... કુંભકર્ણ, ઈન્દ્રજિત, મેઘવાહન જેવા ભાતા અને પુત્રોને શત્રુની છાવણીમાં બંધનગ્રસ્ત બનાવ્યા. અનેક પરાક્રમી પુત્રોના શત્રુના હાથે વધ થતા જોયા.... છતાં ? એ પરસ્ત્રી હજુ તેનું મુખ જોવા પણ રાજી ન હતી. તેના પડછાયાના સ્પર્શને પણ તે પાપ સમજતી હતી.... રાવણ એ જાણતો હતો.... પણ શું કરે ?

સીતાના સંભોગની કલ્પના તેના મનને બેહોશ બનાવી દેતી હતી. તે સર્વસ્વના ભોગે પણ સીતાને મેળવવા ચાહતો હતો. બધું લુપ્તાઈ બચ....એક સીતા રહે તો પણ તેને મંજુર હતું....આ કામવિડંબનાથી પિડાતા રાવણે મંત્રિમંડલની પરિષદ બોલાવી. તેમની બુદ્ધિથી પોતાના મનોરથો સફળ બનાવવા વિચાર કર્યો.

એક પછી એક મહામંત્રી લંકાની રાજસભામાં આવવા લાગ્યા. પણ તેમને આજે લંકાનો આ સુવર્ણ પ્રાસાદ અંખો લાગ્યો....પ્રાસાદની સોપાનપંક્તિઓ નિસ્તેજ લાસી.... રત્નજડિત ભૂમિભાગ પર રક્તનાં ખિંદુઓ છંટાયેલાં હોય તેવો ભાસ થયો. રાજમહેલના પરિચારકો, સુભટો....ઢાસ-ઢાસીઓ...સહુનો મુખ પર ઉઢાસીનતા....ઘેર નિરાશા છવાયેલી હતી.

રત્નદીપકોથી ઝગમગાટ કરતી રાજસભામાં પોતપોતાના આસને આવી મંત્રીઓ બેસવા લાગ્યા. સહુ આવી ગયા હતા અને રાક્ષસેશ્વરના આગમનની પ્રતીક્ષા કરી રહ્યા હતા. અધઘટિકા પચોત પ્રતીક્ષા કરી....સહુ મૌન હતા....ત્યાં રાક્ષસેશ્વરના આગમનની સૂચના આપવામાં આવી. લંકાપતિ પોતાના પૂર્ણ ઐશ્વર્ય સહિત રાજસભામાં પ્રવેશ્યો. મંત્રીમંડળે જિભા થઈ અભિવાદન કર્યું. રત્ન, સુવર્ણ અને મણિ-મુકતાથી ખચિત રાજસિંહાસન પર આરુઢ થઈ લંકાપતિએ પોતાના મંત્રિમંડલ ઉપર એક

વેધક દષ્ટિ દ્રેષ્ટી જોઈ. અપૂર્વ બુદ્ધિવૈભવશાળી મંત્રીઓ લંકાપતિની મુખમુદ્રાનું અધ્યયન કરતા મૌન જોડા.

લંકાપતિએ આજે પોતાના ઐશ્વર્યને ધારણ કરવામાં કોઈ કચાશ નહોતી રાખી, પરંતુ આજે એ મુક્ત હાસ્ય વેરતા શત્રુઓને હસી નાંખતો....ને પોતાના ભૂજબળ પર વિશ્વાસ ધરાવતો રાવણ નહોતો દેખાતો ! આજે એના મુખ પર ગંભીરતા હતી....એના માથે જાણે હિમાદ્રિનો ભાર હતો. આજે જાણે એને શત્રુઓ હસી નાંખતા હોય તેવો હતપ્રભ ... છતાં બતાવટી પ્રભાવ ઊભો કરતો એ દેખાતો હતો. આજે એને પોતાને પોતાના ભૂજબળ પરનો વિશ્વાસ ન હોય....એ કોઈની સહાય ઝંખતો હોય...એવો છતાં ઉપર-છલ્લી બેપરવાઈ બતાવતો એ દષ્ટિગોચર થતો હતો. એની દષ્ટિમાં વિકાર દ્વારા સર્જાતા વિનાશનું દર્શન થતું હતું....

રાજસભાનું મૌન તોડતાં રાક્ષસેશ્વર બોલ્યો :

‘લંકાના વક્ષાદાર મંત્રીશ્વરો ! આજે મારે તમારી વિચક્ષણ બુદ્ધિનો પ્રકાશ જોઈએ છે ’

‘અમારું સર્વસ્વ રાક્ષસેશ્વરનું જ છે.’ મહામંત્રીએ ઉભા થઈ નમન કર્યું અને સમર્પણની ભાવના અભિવ્યક્ત કરી.

‘અલિનંદન ! અલિનંદન ! પ્રિય મંત્રીશ્વરો, તમારી સૂક્ષ્મ-પ્રજ્ઞા અને વિચક્ષણ રાજનીતિએ લંકાના રાજ્યને સાર્વભૌમ

રાજ્યસત્તા સ્થાપી છે.... તમે અનેકવાર આપત્તિમાં માર્ગદર્શન આપી આપત્તિને સંપત્તિમાં ફેરવી નાખી છે. ઘોર નિરાશામાં આશાના રત્નરૂપ પ્રગટાવી પ્રકાશ પાંથર્યો છે. લંકાની રાજસત્તાના તમે આધારસ્તંભ છો.’

રાવણ બે ક્ષણ મૌન રહ્યો. બાકે મૂળ વાત પર આવતાં તેણે કહ્યું :

‘તમે મહુ ત્રણ દિવસના યુદ્ધની ફક્ત શ્રુતિ જાણો છો કે આપણે શું શુભાચું છે ને શત્રુપક્ષે કેટલી હાનિ થઈ છે. ખેર યુદ્ધમાં બંને પક્ષે હાનિ થતી જ હોય છે. એની મને ગ્વાનિ નથી. પરંતુ મને ઘોર વંદાનિ છે બાતા કુંભકર્ણને શુભાચ્યાની, શત્રુ તેને નાગપાશથી બાંધીને ઉપાડી ગયા છે. પ્રિય ઇન્દ્રજિત અને મારા આત્માથી અલિપ્ત મેઘવાહનને પણ દુષ્ટ રામે બંધનગ્રસ્ત બનાવ્યો છે....હવે આમને મારે કેવી રીતે મુક્ત કરવા? હા, ગંધ કાલે જ્યારે મારી ‘અમોઘ વિજયા’ મહાશકિતએ લક્ષ્મણની છાતી ચીરી નાખી.. તેને યુદ્ધક્ષેત્રે પછાડી દીધો....ત્યારે મેં ચોક્કસ ધાયું હતું કે આજે પ્રભાત થતો જ લક્ષ્મણ મૃત્યુ પામશે.... લક્ષ્મણના વિરહને સહન નહીં કરતાં રામે પણ એની પાછળ જ સ્વર્ગે જશે. એ મૃત્યુ પામતાં ધાનરદ્રીપત્ન સૈન્ય અને ખીન્ન વિદ્યાધર રાજાઓ તો તૂટ લાગી છૂટશે. અને મારા બધાઓ પુત્રો... વગેરે મુક્ત થઈ આવી જશે.’

પરંતુ હાય દુર્ભાગ્ય.... શક્તિમાળી જીતી ગયો.... એ સમાચાર મને પ્રભાતકાળે જ મળી ગયા હવે શું કરવું ? કુંભકર્ણુદિને કેવી રીતે છોડાવવા ? માર્ગ જતાવો મારા પ્રિય મંત્રીશ્વરો. ’

રાજસભા વિચારમાં : ગરકાવ થઈ ગઈ. ત્યાં મહા-મંત્રીએ ઉભા થઈ કહ્યું :

‘ રાક્ષસેશ્વરે ઉપસ્થિત કરેલ પ્રશ્નનું એક જ સમાધાન અમને સુઝે છે, કુંભકર્ણુ આદિને શ્રી રામ પાસેથી મુક્ત કરવા માટે સર્વ પ્રથમ આપે રામપ્રિયા સીતાને મુક્ત કરવી જોઈ એ....હા, આંપની ઈચ્છાથી વિપરીત આ સત્તાહ છે, છતાં રાક્ષસકુલને સર્વનાશમાંથી ઉગારી લેવા માટે અપ્રિય પણ સત્તાહ આપવી, અમારું એક કર્તવ્ય સમજીએ છીએ.

હો વિશ્વવિજયી સમ્રાટ ! આપણે કેટલું બધું ગુમાવ્યું છે ? જે વીરો યુદ્ધના અગ્નિમાં હોમાઈ ગયાં, તે તો પાછા મળવાના નથી. હસ્ત-પ્રહસ્ત અને મહોદર જેવા સેનાપતિઓ હણાઈ ગયા. કેઈ રાજકુમારો માર્યા ગયા, લાખો સુભટોના મૃતદેહોથી લંકાના પાદર ગંધાઈ ઉઠ્યાં...અરે એની પણ ચિંતા નહીં, સત્યની રક્ષા ખાતર સંસ્કૃતિની રક્ષા ખાતર આ બધું કરવું પડે તો કરવું જોઈએ...પણ રાજેશ્વર ! આપ જ વિચારો, સત્ય આપણા પક્ષે છે ? સંસ્કૃતિની રક્ષા આપણા પક્ષે છે ? ના, જરાય નહીં... માટે ઘોર સંહારને રોકવો

જેઈએ. રાક્ષસકુલની લબ્ય સંસ્કૃતિના ઇતિહાસને કલંકિત બનતો રોક્યો જેઈએ. તે માટે સીતાને બહુમાન પૂર્વક રામને સમર્પિત કરી દેવી—એ જ એક ઉપાય મને સૂઝે છે.... બીજા મંત્રીઓ પેતાને અભિપ્રાય વ્યક્ત કરી શકે છે,

મહામંત્રીનો વૃદ્ધ દેહ ધ્રુજતો હતો....તેઓ બાલતાં બાલતાં થાકી જતા હતા. તેઓ બેસી ગયા. રાજસભા પુનઃ શાંત થઈ ગઈ. રાવણ ભૂમિ તરફ દૃષ્ટિ રાખી વિચારમાં હૂબી ગયો. ધીરે ધીરે તેણે રાજસભા પર દૃષ્ટિ ફેરવી.... તે બાલ્યો :

‘ મહામંત્રીએ સૂચવેલો ઉપાય તો મને ખિલીપણે યુદ્ધ પૂર્વે જ્યારે હનુમાન આવી ગયો હતો ત્યારે સૂચવ્યો હતો. પણ એ ઉપાય શક્ય ઉપાય નથી. મારે શક્ય ઉપાય જેઈએ છે. જો સીતાને જ પાછી સોંપી દેવાની હોય તો હું આ ઘોર સંગ્રામ શા માટે ખેડત? અને હા, જો મને મારા પરાજયની શંકા હોય તો હજુ હું તમારા સૂચવેલા માર્ગે જાઉં....પણ મને મારા પરાજયની જરાય શંકા નથી....મને ચિંતા છે એક માત્ર કુંભકર્ણુ આદિની! એમને મુક્ત કરવા માટે કોઈ ઉપાય...’

‘ એવો ઉપાય અમારી પાસે નથી. સીતાને મુક્ત કર્યા વિના કુંભકર્ણુ આદિ કોઈ મુક્ત નહીં થઈ શકે.

રામ અને લક્ષ્મણ હવે શું કામ કળજે આવેલા શત્રુઓને એમ છોડી દેશે! એ પણ રાજનીતિમાં નિપુણ રાજ-

કુમારો છે....વળી સત્યની ખાતર તેઓ લડી રહ્યા છે....
રાવણ બોલી ઉઠ્યો :

‘એક સ્ત્રીની ખાતર આવું ઘોર યુદ્ધ કરી હિંસાના
તાંડવ નૃત્ય કરવાં એ સત્ય ! એ સંસ્કૃતિ !’

એટલા જ તેજ સ્વરે અને મદ્દમતાથી મહામંત્રી
બોલ્યા :

‘એક પરસ્ત્રીની ખાતર આવું ઘોર યુદ્ધ કરી હિંસાનું
તાંડવ નૃત્ય કરવું એ સત્ય ? એ સંસ્કૃતિ ? એ મારા લંકાના
નાથ, આજે તમે આ શું બોલો છો ? આ યુદ્ધ સીતા
ખાતર રામ-લક્ષ્મણ નથી લડતા પરંતુ એક સ્ત્રીના શીલની
રક્ષા ખાતર યુદ્ધ લડી રહ્યા છે.

‘પરસ્ત્રીનું શીલ ન લૂંટાય,’ આ સંસ્કૃતિ છે....તમે
એ સંસ્કૃતિનો દ્વંસ કરવા તૈયાર થયા છો, એની સામે
આ યુદ્ધ છે. સંસ્કૃતિની રક્ષા આગળ હિંસા ગૌણ બની
જાય છે. પરંતુ આજે તમારી યુદ્ધિ વિપરીત બની ગઈ છે.
તમે રાક્ષસવંશનો સંહાર કરવા તૈયાર થઈ ગયા છે....’

વયોવૃદ્ધ મંત્રીની વાણીએ લંકાની રાજસભામાં ઉત્તે-
જના ફેલાવી દીધી. રાક્ષસેશ્વર મહામંત્રીના તીખા શબ્દોથી
સળગી ઉઠ્યો :

‘મહામંત્રી, રાજનીતિમાં સંસ્કૃતિનું કેટલું સ્થાન છે ?
સંસ્કૃતિ માનવ માટે છે. માનવ સંસ્કૃતિ માટે નથી. હું

સીતાને ચાહું છું....રામે સીતાનો ચાહ જતો કરી દેવો
જોઈએ....એના બદલામાં....'

‘સાવ અંશોભનીય જોડો છે. રાજેશ્વર ! શું રાજનીતિ
છે અને શું સંસ્કૃતિ છે, એના પાઠ એ તમારા વડિલોને
સાણાવ્યા છે. જે રાજનીતિ સંસ્કૃતિનું રક્ષણ ન કરે, તે
રાજનીતિ ફેંકી દેવા જેવી હોય છે. જે સંસ્કૃતિના માધ્યમથી
મનુષ્ય પોતાના સકાર્યોનો સંરખતાથી પાળી શકે અને પોતાના
આત્માનું ઉન્નવીકરણ કરી શકે તે સંસ્કૃતિ રાજનીતિને
આધીન નથી.

રામપત્ની પર મોહિત થઈ તેનું અપહરણ કરી લાવિ-
વાનો તમને શું અધિકાર હતો ? હું લંકાના મહામંત્રી
તરીકે આજે જાહેર કરું છું કે તમે લંકાની પ્રાચીન ભવ્ય
સંસ્કૃતિનો ભંગ કર્યો છે.’

રાવણના કાળજે તીક્ષ્ણ તીર લોકાચું...તે કંઈ ન
જોલ્યો. જો તે મહામંત્રી સામે કંઈ અસહ્ય જોલે તો તે
સમગ્ર લંકાની જનતા તેનાથી ફરી જશે....ને ગૃહકુલેશમાં
જ તેનો વિનાશ થઈ જાય....તેણે ગમ ખાધી....પોતાના
ચિત્તને થોડી કળ વળી, પછી તે જોલ્યો :

‘મંત્રીશ્વરો, મને એક યોજના સુંઝે છે, તે હું તમને
કહું.

હું એક ચતુર દૂતને રામ પાસે મોકલું. મારો સંદેશો
લઈને એ જાય....’

‘શુ સંદેશો મોકલશો ? કોની સાથે મોકલશો ?’
મંત્રીઓ બોલી ઉઠ્યા.

‘હું સામંતને દૂત તરીકે મોકલવા પસંદ કરું છું.’

‘અરાબર છે.’

હું એના દ્વારા મારો સંદેશો રામને મોકલીશ. શામ,
દામ, દંડ અને લેદથી સામંત મારો સંદેશો કહેશે.’

‘શુ’ એમાં અતે સીતાને સોંપી દેવાનો પ્રસ્તાવ પણ
છે ?’ મંત્રીશ્વરે પૂછ્યું.

‘ના, એ વાત બની શકે એમ જ નથી. સીતાનું
પ્રત્યર્પણ હું કરી શકું એમ નથી.’

તો આપના સંદેશનું કોઈ સુખદ પરિણામ નહીં
આવે....’

‘લલે’

રાવણે તૂર્ત સામન્તને બોલાવ્યો. રામને આપવાને
સંદેશ તેને સમજવી, રવાના કર્યો. સામન્તના ગયા પછી
રાવણે સભાને કહ્યું.

‘સામન્ત શું પ્રત્યુત્તર લઈને આવે છે તેનાથી જાત
થઈ ને તમે જશો.’

મંત્રીઓ ત્યાં જ બેઠા. રાક્ષસેશ્વર પણ ત્યાં જ બેઠા.

‘સામંત તૂર્ત શ્રીરામની છાવણી પ્રતિ રવાના થયો.
સામન્તનું વ્યક્તિત્વ ઘણું જ આકર્ષક હતું. તેણે લંકા-
પતિના ઘણા અગત્યના સંદેશાઓ ભારત વર્ષના રાજ-રાજે-

શ્વરેને પહોંચાડ્યા હતા; અને એ ધાર્યો પ્રત્યુત્તર લઈને આવતો હતો. તેની વાણીમાં જેમ મધુરતા હતી તેમ ધીરતા હતી અને સંયમ હતો. તે દેશ-કાળની ઊંડી સુઝ ધરાવતો હતો. આજે તેના માથે જે સંદેશ લઈ જવાનું કાર્ય આજુ હતું; તે તેના માટે ભારે મુઠબણભર્યું હતું. એટલું જ નહીં પણ જોખમી હતું.... રાક્ષસેશ્વરની આજ્ઞાને શિરે ધાર્યું કુર્ચા વિના એના માટે ખીજો કોઈ માર્ગ ન હતો.

તેણે શ્રી રામ અને લક્ષ્મણ માટે ઘણી વાતો સાંભળી હતી. તે અંતઃકરણથી તેમનો અનુરાગી પણ બન્યો હતો. આજે તેમના દર્શન કરવાની તક મળવાથી તેને આનંદ હતો, પરંતુ જે સંદેશ આપવાનો હતો તેનાથી તે ઝેચેન પણ હતો!

તે છાવણીના મુખ્ય દ્વારે આવી પહોંચ્યો. તેણે દ્વાર રક્ષકને પોતાની મુદ્રિકા આપી અને શ્રી રામ પાસે જવાની ઈચ્છા વ્યક્ત કરી. સામંતને ત્યાં જ ઉભો રાખી દ્વારરક્ષક શ્રીરામ પાસે પહોંચ્યો, પ્રણામ કરી તેણે મુદ્રિકા શ્રીરામને બતાવી અને આંગતુકની ઈચ્છા જણાવી.

‘લલે એને આવવા દો.’ દ્વારરક્ષક નમન કરી આલ્યો ગયો.

શ્રી રામે લક્ષ્મણ સામે જોઈ કહ્યું :

‘રાવણનો સંદેશો લઈ દૂત આવે છે....’ લક્ષ્મણએ શ્રી રામ સામે જોયું ને મૌન રહ્યા.... દ્વારરક્ષકે સામંત

સાથે પ્રવેશ કર્યો. શ્રી રામને પ્રણામ કરી તેણે કહ્યું :

‘રાક્ષસેશ્વરે આપને સંદેશ આપવા મને મોકલ્યો છે.’

‘તું સંદેશ આપી શકે છે.’

સામન્તે ગળું સાફ કર્યું અને તેની લાક્ષણિક શૈલીમાં સંદેશની પ્રસ્તાવના કરી :

‘રાક્ષસેશ્વર આ લીપણ સંઘામથી વિરામ ચાહે છે. જો આપ માની જાઓ તો આ ઘોર હિંસા બંધ થઈ જાય. લંકાપતિએ જે ઈચ્છા વ્યક્ત કરી છે.’

‘રાક્ષસેશ્વરની ઈચ્છા નહીં હોય, મહેચ્છા હશે ?’ શ્રીરામ હસતાં હસતાં સુગ્રીવ સામે જોઈ જોડ્યા.

‘રાક્ષસેશ્વરે કહેવરાવ્યું છે કે કુંભકર્ણુ, ઈન્દ્રજિત, મેઘવાહન વગેરે તેમનાં બંધુઓ-પુત્રોને મુક્ત કરવામાં આવે....’

‘ખીલ મહેચ્છા ?’ સુગ્રીવ જોલી ઉઠ્યો.

ખીલ ઈચ્છા...સીતા લંકાપતિને સોંપી દેવામાં આવે...’

સામંતના ખીજ પ્રસ્તાવે શ્રીરામને છંછેડ્યા...લક્ષ્મણે શાપથી ધમધમી ઉઠ્યા....સુગ્રીવ સામંત તરફ ધસી ગયો.. ત્યાં સામંતે તૂર્ત વાત આગળ વધારી.

‘લંકાપતિ એના બદલામાં પોતાનું અર્ધું રાજ્ય આપવા બધાય છે...ત્રણ હજાર વિદ્યાધર કન્યાઓ આપવા તૈયાર છે...એનો સ્વીકાર કરી સંતુષ્ટ થાઓ.’

‘અરે હૃત તારા રાજાને કહેજે કે તારું અર્ધું રાજ્ય જ રામ લઈને સંતુષ્ટ નહીં થાય. તારો વધ કરીને સંપૂર્ણ રાજ્ય લેશે. ત્રણ હજાર કન્યાઓની રામને જરૂર નથી, એને તો માત્ર સીતા જ જોઈએ છે.’

‘હું હજારથી નંદના લંકાપતિની વાત માની જાઓ... તમારું જીવન પણ....’

‘વાચાળ હૃત, તારા લંકાપતિને કહેજે કે રામને રાજ્ય જોઈતું નથી... વિશાળ અંતેપુરનું પ્રયોજન નથી... જો એ પરત્વીર પડે એના લાઈઓ અને પુત્રો પાછા જોઈતા હોય તો જાનકીને બહુમાનપૂર્વક મારી પાસે મોકલી આપે.... બાકી બીજો બાણીવિલાસ કરવાની આવશ્યકતા નથી.... કેનો સર્વનાશ થશે, તે તો હવે રાવણ યુદ્ધમાં ઉતરે એ જ દિવસે નિર્ણય થઈ જશે....’

‘હું રામ, એક સ્ત્રીની ખાતર પોતાના પ્રાણને હોડમાં મૂકવા તે તમને ઉચિત નથી.. ઠીક છે, રાવણના પ્રહારથી મૃતપાયઃ બનેલા લક્ષ્મણ એક વાર જીવી ગયા... પણ હવે એ કેવી રીતે જીવશે? તમે અને આ વાનરો કેવી રીતે જીવ બચાવી શકશે? એક રાવણ જ સ્વયં સકલ વિશ્વનો નાશ કરવા સમર્થ છે... માટે એમના પ્રભાવ પર તમે ગંભીર વિચાર કરો....’

લક્ષ્મણજીનો પુણ્યપ્રકોપ પ્રગટયો:

‘અરે હૃષ્ટ હૃત, હજુ સ્વશક્તિ-પરશક્તિને તું નથી

જાણતો. ત્રણ દિવસના યુદ્ધમાં તેણે અમારી શક્તિ અનુભવી નથી? લાઈઓ મરાયા અને પકડાયા... પુત્રોના વધ થયા અને પકડાયા... એક અંતેપુરની સ્ત્રીઓ સિવાય એના પરિવારમાં કોણ બચ્યું છે? છતાં પોતાના પરાક્રમની ખિરદાવણ ગાતો! ફરે છે? ઘિસ્કાર છે એને અને તને.... એવા અધમ રાજાનો સંદેશો લઈ તું આવ્યો છે.... આ તારી ધૃષ્ટતા છે... ફળ-ફૂલ અને ડાળ-પાંદડાંથી રહિત વૃક્ષ જેવો રાવણ. એકાકી પડી ગયો છે, એ અમારી સામે હવે કેટલું ઝુક્યું છે, તે જોજો. જા, શીઘ્ર જા, તારા રાજાને કહેજે કે યુદ્ધ માટે તૈયાર થાય, મારી ભુજાઓ એનો વધ કરવા સજ્જ છે....'

લક્ષ્મણજીના પ્રત્યુત્તરનો ઉત્તર આપવા જતા સામંતની અંગદે બળત્રી પકડી બહાર ધક્કો માર્યો. કાઠી મૂક્યો.

સામંત હતપ્રભ બની લંકાની મંત્રી-પરિષદમાં આવી પહોંચ્યો. તેને જોતાં જ રાવણ રામનો પ્રત્યુત્તર સમજી ગયો... સામંતે શ્રીરામ અને લક્ષ્મણે કહેલી વાતો અક્ષરશઃ કહી દીધી. રાવણ ઉદ્વિગ્ન ચિત્તે બધું સાંભળી રહ્યો. હવે શું કરવું? તેને કંઈ સુઝ્યું નહીં. મંત્રીઓને તેણે પૂછ્યું.

‘કહો, સંપ્રતિ શું કરવું?’

જીવનમાં ક્યારેય નહીં જોયેલી દીનતા આજે લંકાપતિના મુખ પર દેખાઈ.... મંત્રીઓનાં હૃદય ગ્તાનિથી ભરાઈ ગયા.

‘રાક્ષસેશ્વર, શાન્ત થાઓ. શાન્તિનો માર્ગ વિચારો. યુદ્ધના માર્ગે શાન્તિ નથી... રાક્ષસ કુળનો આટલો ભીષણ

સંહાર થયા પછી પણ તમે નહીં વિચારો ?

સીતાનું પ્રત્યર્પણ કરવા સિવાય આ સર્વ વિનાશમાંથી ઉગરી જવાનો ખીલો કોઈ માર્ગ નથી .. ના ન કહેશો ! સીતાનું પ્રત્યર્પણ કરવાનો નિષેધ વિચારીને જે જે પગલું ભર્યું તેનું ભીષણ પરિણામ જોયું અનુભવ્યું...હવે અન્વયનું કૃણ જુઓ. સર્વ કાર્યોની અન્વય-વ્યતિરેક ઉભયથી પરીક્ષા કરવી જોઈએ એકાગ્રી બનીને નહીં. બસ, એક પ્રસ્તાવ મૂકી જુઓ સીતાના પ્રત્યર્પણનો ! જુઓ એનું શું પરિણામ આવે છે. હજુ ઈન્દ્રજિત અને મેઘવાહન જીવે છે....ખીજા અનેક રાજકુમારો ભલે કેદ પકડાયા, પણ તેમનો વધ નથી થયો ...જુઓ, તે સહુ તમને પુનઃ ભેટ છે કે નહિ ? લંકાની અવશિષ્ટ સંપત્તિનો શા માટે વિનાશ કરવા વિચારો છો ? બહુમાનપૂર્વક સીતાને શ્રી રામ પાસે મોકલીને આપત્તિના વાદળો વિખેરી નાખો....

વૃદ્ધ મંત્રીની મંગળવાણી હતબુદ્ધિ લંકાપતિ સાંભળી રહ્યો....પણ એના અમંગળ ભાવિએ એને પ્રતિકૂળ માર્ગો વાળ્યો હતો ...તેને કોઈ અમર ન થઈ...હા, સીતાને પાછી સુપ્રત કરવાની વાત તેને તીક્ષ્ણ તીરના ઘા જેવી લાગી. તેણે પરિષદ વિસર્જન કરી....તે એકાંત મંત્રણાગૃહમાં જઈ આંટા મારવા લાગ્યો. લંકાનો સરમુખત્યાર વિનાશ તરફ દોટ મૂકી રહ્યો હતો.



‘સીતાનું પ્રત્યર્પણ કરી કુંભકર્ણાદિને મુક્ત કરાવું ? એ ઈન્દ્રજિત અને મેઘવાહન....મારી જો ભુલભો...મારે એમને ગમે તે લોગે મુક્ત કરવા જોઈએ....બીજા કોઈ ઉપાયથી રામ માને એમ નથી. એને સીતા જ જોઈએ છે....ને મારે ? મારે પણ સીતા જ જોઈએ છે....! સીતા વિન હવે મને જીવનમાં કોઈ રસ નથી....સીતાને પ્રાપ્ત કરવા યુદ્ધ વિના કોઈ માર્ગ નથી....હવે મારે જ સ્વયં યુદ્ધ કરવાનું છે....મારા સૈન્યમાં હવે મારી બરાબરી કરી શકે, એવું કોણ રહ્યું છે ? સર્વનાશ....’

રાવણ પોતાના શયનખંડમાં સ્વગત જોલે છે.. ખંડમાં ક્યારેક આંટા મારે છે તો ક્યારેક પદ્મગમાં પડખા ફેરવે છે.

‘રામના સૈન્યમાં હજુ લગભગ બધા જ જીવતા છે.... એ રામલક્ષ્મણ જીવતા છે, પેલા હનુમાન, સુગ્રીવ અને અંગદ વગેરે જીવતા છે....ભામંડલ પ્રસન્નકીર્તિ અને

ચન્દ્રરશ્મિ જીવતા છે....હા....ભલે એ જીવતા રહ્યા, હવે એ જીવી નહીં શકે. પરંતુ....એ મને નથી સમજતું કે ‘અમોઘવિજયા’ જેવી મહાશક્તિનો પ્રહાર થવા છતાં લક્ષ્મણ કેવી રીતે જીવતો રહ્યો’ બાકી રામ-લક્ષ્મણ મરાયા એટલે પેલા વાનરો ને વિદ્યાધરો તો ભાગી ગયા સમજો....નહીં ભાગે તો અહીં જ જમીનમાં તેમના મૃતદેહો દટાશે....અને મારી પાસે છેલ્લું શસ્ત્ર સુદર્શન ચક્ર તો છે જ! એ ચક્ર છોડું કે લક્ષ્મણનો શિરચ્છેદ! પરંતુ માત્ર એ ચક્ર પર વિશ્વાસ રાખીને હવે યુદ્ધ ન કરાય. ‘બહુરૂપિણી વિદ્યા’ની સાધના કરવી પડશે. એ વિદ્યાથી એક રાવણના અસંખ્ય રાવણ સર્જાશે! જ્યાં શત્રુઓ જશે ત્યાં રાવણ દેખાશે! અને ‘સાચો રાવણ કોણ?’ એનો નિર્ણય નહીં કરી શકે.... બસ, ત્યાં સુધીમાં હું લક્ષ્મણનો વધ કરી દઈશ....’

તે પ્રસન્ન થઈ નાચી ઉઠ્યો. તૂર્ત તે મંદોદરીના મહેલ તરફ દોડ્યો.

હવે સુંબહુળની સાથી એક માત્ર મંદોદરી હતી. પરંતુ યુદ્ધમાં એક પછી એક લંકાના વીરોના વધ....બંધન વગેરે સાંભળતી ગઈ તેમ તેમ મંદોદરી ચિંતાતુર બનતી ગઈ હતી. તેમાં જે દિવસે કુંભકર્ણ, ઈન્દ્રજિત આદિ કેદ પકડાયા, તે દિવસે તો તેણે ભોજનનો પણ ત્યાગ કરી દીધો હતો...મંદોદરી સાચે જ એક વિલક્ષણ સ્ત્રી હતી.... એક બાજુ એણે પોતાનું વ્યક્તિગત ચારિત્રનું ઉચ્ચતમ નિર્માણ કર્યું હતું....બીજી બાજુ રાવણ માટે સીતાને સમ-

જાવવા ગઈ હતી ! કેઈ દિવસ એણે રાવણને સીતાના ત્યાગ માટે કશું ન હતું ઉપરથી જો સીતા માની જાય અને રાવણના અંતેપુરને શોભાવે તો પોતાનું પટ્ટરાણી પદ સીતાને આપી દેવાની તૈયારી બતાવી હતી ! પોતાની જાત તરફ જોવાની દૃષ્ટિ... અને પતિને જોવાની દૃષ્ટિ, બંને દૃષ્ટિ ભિન્ન હતી.

મંદોદરીએ પોતાના મનમાં પણ રાવણ સિવાય કેઈ પુરુષની અભિલાષા ન કરી હતી. તેણે પોતાનું સર્વસ્વ રાવણને સમર્પિત કરી દીધું હતું. તે રાવણમાં જ તૃપ્ત હતી....જ્યારે રાવણ માત્ર મંદોદરીમાં તૃપ્ત ન હતો. હજારો સ્ત્રીઓને તેણે અંતેપુરમાં રાખી હતી....તેનાથી પણ તેને તૃપ્તિ ન થઈ....તે સીતાનું અપહરણ કરી લાવ્યો છતાં મંદોદરીને રાવણ સામે ફરિયાદ ન હતી. આંતરિક સંતાપ પણ ન હતો. કેવી એ ગજબ સ્ત્રી ! રાવણ મંદોદરીને સમજતો હતો; એટલે તે વારંવાર મંદોદરી પાસે દોડી જતો, એની સલાહ લેતો, શાન્તવના મેળવતો અને એના દ્વેષમાં ડૂબી જતો. આજે પણ એ જ રીતે રાવણ મંદોદરી પાસે દોડી આવ્યો હતો ...પણ મંદોદરીનું મુખ સ્થાન હતું .. તેના દેહમાં જાણે ચેતના ન હતી....તેણે રાવણનું સ્વાગત કર્યું....પણ રાવણ સામે ન જોયું....એ તીવ્ર આંતરબ્યથા અનુભવી રહી હતી. રાવણ એ બ્યથાનું કારણ સમજતો હતો. પુત્રવિરહથી પીડાતી માતાની બ્યથા એ ન સમજી શકે, એવો બુદ્ધિહીન એ ન હતો.

‘મંદા....’ રાવણે મંદોદરીનું ધ્યાન દોરવા પ્રયત્ન કર્યો. મંદોદરીએ રાવણ સામે જોયું.

‘હું તારી વેદના જાણુ છું....ઈન્દ્રજિતુ...મેઘવાહનને મુક્ત કરવા માટે હું આકાશ-પાતાળ એક કરીશ....’

રાવણ મંદોદરીને આશ્વાસન આપવા લાગ્યો....પણ મંદોદરી પર એ ૧ કોઈ અસર થતી ન દેખાઈ. તે પતિ સામે જોઈ રહી.

‘હું બહુરૂપિણી વિદ્યા સાધવા આહું છું. એ વિદ્યા સિદ્ધ થતાં જ હું લક્ષ્મણનો વધ કરીશ...અને મારા પુત્રો, બંધુઓ, સ્નેહીઓને મુક્ત કરીશ....અને સીતા....’

રાવણ મંદોદરીને પ્રમન્ન કરવા જોલે જતો હતો.... પણ મંદોદરીના મુખ પર સ્મિતની રેખા પણ ઉપસી આવી નહીં. જાણે એ સતી સ્ત્રીએ લંકાનું, લંકાપતિનું અને રાક્ષસવંશનું લાવિ જોઈ લીધું હોય !

હું સાધના કરવા માટે ગૃહચૈત્યમાં બેસીશ....તારે ઉત્તર સાધકનું કાર્ય કરવું પડશે....જોડ, કરીશ ને ?

‘જેવી આપની આજ્ઞા.’ મંદોદરીએ ટૂંકા ઉત્તર આપ્યો.

‘આ સાધના ગુપ્ત રીતે કરવાની છે. શત્રુને જાણુ ન થાય તે રીતે, એટલે તારે જૂળ સાવધાની રાખવાની છે.’

‘એ રીતે જ થશે.’

મંદોદરીએ લંકાપતિ સાથે ભોજન કર્યું. લંકાપતિએ

મંદોદરીને આવશ્યક સર્વ સૂચનો આપી દીધાં....અને સ્નાનાદિથી નિવૃત્ત થઈ પૂજનના વસ્ત્રો પરિધાન કરી રાવણ શ્રી શાન્તિનાથ ભગવંતના ગૃહચૈત્ય તરફ આવ્યો. મંદોદરી પણ પૂજનની સામગ્રીના થાળ લઈ પતિનું અનુસરણ કરતી ગૃહચૈત્યમાં આવી.

ભગવંતના દર્શન કરતાં રાવણનાં તન-મન પ્રફૂલિત થઈ ગયાં. ભક્તિથી તેના મુખ પર હર્ષ છવાઈ ગયો. ગોશીર્ષચંદનથી અને દિવ્ય સુગંધી પુષ્પોથી રાવણે શ્રી શાન્તિનાથ ભગવાનનું પૂજન કર્યું. દ્રવ્યપૂજા કર્યા પછી તેણે ભાવપૂજા શરૂ કરી. રત્નશિલા પર તેણે પદ્માસન લગાવ્યું. આંખો બંધ કરી. કલ્પનાસૃષ્ટિમાંથી એક શાન્તિ નાથ ભગવંત સિવાય સમગ્ર સૃષ્ટિને બહાર ફેંકી દીધી.

એક જ શાન્તિનાથ ભગવંતમાં તેણે એકાગ્રતા સાધી. યોગી રાવણ પરમયોગીમાં લીનતા અનુભવી રહ્યો. તેના અંગેઅંગમાં રોમાંચ થઈ આવ્યો. તેણે ભાવપૂર્ણ સ્વરે સ્તુતિનો આરંભ કર્યો :

જય જગરક્ષક શાંતિજિનેશ્વર !

તુમ ચરણે હો વંદન.

જય દેવાધિદેવ જગતના,

દર્શનથી શુભ સંવેદન.

શાન્તિનાથ ! ભવસાગર તારક !

ભગવન ! ઉરનું એ મંથન.

સર્વ અર્થ સિદ્ધમંત્ર નામ તુમ
'નમોનમઃ'તું હો શુંજન...૧

હે પરમેશ્વર ! અષ્ટ પ્રકારી
પૂજા જે તુજ કરતા

અણિમાદિ સિદ્ધિને તેઓ
વિના વિલાંબે વરતા.

ધન્ય યને તે નયનો,
તારાં દર્શન નિત નિત કરતાં

ધન્ય ધન્ય તે હૃદય કમળને
જ્યાં જિન ! આપ વિચરતા...૨

હે જિનવર ! તુજ પાદ સ્પર્શથી
માનવ નિર્મળ બનતો

પારસસ્પર્શે લોહ સુવર્ણ
અમાઠાર જિમ બનતો.

હે પ્રભો ! તુજ ચરણકમળમાં
પ્રણામ નિત કરવાથી

મમ ભાલે શુંગાર તિલક હો;
ભવે ભવે હો એ સાથી...૩

અંદન-પુષ્પો-ફળો ચઢાવ્યાં
તુમ ચરણે જિનરાય;

રાજ્ય સંપદાની વૃદ્ધિ હો
સ દૈવ તુમ દર્શન ભાવ્યાં.

જગદવિભો હે ભગવાન ! મારી

એજ પ્રાર્થના પુનઃ પુનઃ

ભવે ભવે મળજો તુમ ભક્તિ

કરં વિનંતિ પુનઃ પુનઃ...૪

લંકાપતિએ અક્ષમાળા હાથમાં લીધી અને વિદ્યા-
આધના શરૂ કરી. મંદોદરીએ ગૃહસ્થીયના દ્વારે ઉભેલા
સેનાપતિ ચમકડને કહ્યું :

‘લંકામાં ઠંઢેરો પીટાવી દો કે સર્વ લંકાવાસી મનુ-
ષ્યો, આજથી આઠ દિવસ જિનધર્મની આરાધનામાં લીન
રહે. કોઈ હિંસા ન કરે, ચોરી ન કરે, અપ્રહ્મનું સેવન
ન કરે.. વેપાર કે આરંભ....સમારંભ ન કરે....જે કોઈ
આ આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરશે, તેને રાજકંડ આપવામાં
આવશે, તેનો વધ થશે.’

ચમકડે મંદોદરીની આજ્ઞા શિરોધાર્ય કરી અને લંકામાં
ઘોષણા કરાવી દીધી. નગરવાસીઓએ અણધારી આવી
ઘોષણા સંભળાવી. આશ્ચર્ય અનુભવ્યું. ભય ત્રાસ અને
વિનાશથી અકળાયેલી પ્રજાને આ ઘોષણાથી આનંદ થયો.
વિનાશમાંથી ઉગરી જવાની આશા બંધાણી. સહુ ધર્મ-
કરણીમાં મગ્ન બન્યા. જિનમંદિરોમાં મહોત્સવો મંડાયા.
જાણે સમગ્ર વાતાવરણ જ બદલાઈ ગયું....

શ્રી રામના ચરપુરુષો કે જેઓ લંકામાં ગુપ્ત માહિતી
મેળવવા ફરી રહ્યા હતા. તેમણે આ ઘોષણા સંભળી .. તેમના
આશ્ચર્યની સીમા ન રહી. ‘આવી ઘોષણા આવા યુદ્ધના
સમયે શાથી ? શું રાવણ હતાશ થઈ ધર્મના શરણ ગયો ?
તેમણે આ ઘોષણાનું કારણ શોધવા માંડ્યું....ને કારણ

શોધી પણ કાઢ્યું. તેઓ તૂર્ત પોતાના સ્કંધાવારમાં પહોંચી ગયા અને સુગ્રીવને ગુપ્ત માહિતી આપી, સુગ્રીવ ચોંકી ઉઠ્યો. ચરપુરુષોને રવાના કરી સુગ્રીવ તૂર્ત શ્રી રામની શિબિરમાં પહોંચ્યો. શ્રી રામ લક્ષ્મણ, બિભીષણ, ભામંડલ, અંગદ વગેરે સાથે વાતા વિનિમય કરી રહ્યા હતા. સુગ્રીવને આવકારતા શ્રી રામે પોતાની પાસે બેસાડી પૂછ્યું;

‘કહો વાનરેશ્વર, શું નવીનતા છે ?’

‘દેવ, લંકામાં થયેલી ઘોષણા સાંભળી ?’

‘ના. શું ઘોષણા કરવામાં આવી ?’

‘સહુ નગરવાસીઓએ આઠ દિવસ જૈનધર્મ પરાયણ બની હિંસા આદિ પાપોથી વિરમવું. જે કોઈ આજ્ઞાનો ભંગ કરશે તેનો વધ થશે....’

‘પ્રયોજન ?’

‘પ્રયોજન ઘણું જ ચોંકાવનારું છે, પ્રજાનો જુસ્સો ટકી રહે અને બીજી બાજુ લંકાપતિ ‘બહુરૂપિણી વિદ્યા’ સિદ્ધ કરી લે!’

‘તો શુ લંકાપતિ વિદ્યાસાધના કરવા બેઠો છે ?’

‘હા.’

શ્રી રામ મૌન રહ્યા....ને વિચારમાં પડી ગયા...પછી બોલ્યા :

‘તો હવે આઠ દિવસ યુદ્ધવિરામ રહેવાનો....’

‘પછી ભીષણ સંગ્રામ બેઠાવાનો! બહુરૂપિણી વિદ્યા

જે લંકાપતિએ સિદ્ધ કરી લીધી....તો આપણે વિજય સંશયમાં છે...'

સુગ્રીવે ચિંતાતુર વદને કહ્યું.

‘તો પછી ?’

‘એ બહુરૂપિણી વિદ્યા સિદ્ધ કરે, એ પૂર્વે જ એનો નિશ્ચય કરવો જોઈએ.’ સુગ્રીવે માર્ગ બતાવ્યો. શ્રી રામના મુખ પર સ્મિત રમી ગયું. તેઓ બોલ્યા.

‘વાનરેશ્વર, વિદ્યા-સાધના માટે જોડેલા શાન્ત અને ધર્મપરાયણ દશાનનનો કેવી રીતે નિશ્ચય કરાય ? હું એના જેવો છત્ર કપટ કરનાર નથી....ચિંતા ન કરો. સદે એ બહુરૂપિણીવિદ્યા સિદ્ધ કરી લે કે બીજી વિદ્યાઓ સિદ્ધ કરી લે....હવે જે દિવસે તે મેદાનમાં આવશે, પાછો નહીં જઈ શકે...’

સુગ્રીવ મૌન રહ્યો.

પરંતુ આ મંત્રણા-ખંડમાં જોડેલો અંગદ સેનાપતિ ત્યાંથી બહાર નીકળી આવ્યો. તેને સુગ્રીવની વાત ઘણી ખંભીર લાગી. શ્રીરામની વાત નીતિની દૃષ્ટિએ તેને સુચે ગ્ય લાગી. પરંતુ મહામાયેાવી રાવણની સામે નીતિથી જ વર્તવું તેને યોગ્ય ન લાગ્યું... તેણે પોતાના વક્ષાદાર વીસ-પચીસ યુનંદા સુલટોને સાથે લીધા અને રાત્રિના અંધકારમાં તે અદ્રશ્ય થઈ ગયો. શ્રીરામ-લક્ષ્મણ કે સુગ્રીવ આદિ કોઈને ચ કલ્પના ન હતી કે અંગદ એક મોટું આહસ જોડવા લંકામાં પ્રવેશ્યો છે !

અરપુરૂષો દ્વારા અંગદે જાણ્યું હતું કે રાવણે ગૃહચૈત્યની આસપાસ સૈનિકોને ગોઠવ્યા નથી, એટલે તે પોતાના સાથીદારો સાથે આકાશમાર્ગે સીધો ગૃહચૈત્યના પ્રાંગણમાં આવી પહોંચ્યો. ગૃહચૈત્યમાં ડોકિયું કરી જોતાં અંગદે ધ્યાનસ્થ રાવણને જોયો. શ્રી શાન્તિનાથ ભગવાનની નયનરમ્ય પ્રતિમાની સામે એક રત્નશિલા પર જોડી રાવણ વિદ્યા-સિદ્ધિ કરી રહ્યો હતો. અંગદેને સુગ્રીવે કહેલી વાત સ્મૃતિમાં આવી ગઈ. ‘જો આ વિદ્યાસિદ્ધિ કરી લે તો આપણે વિજય સંશયમાં!’ તે ધ્રુજી ઉઠ્યો. મનોમન તેણે નિશ્ચય કર્યો કે કોઈ પણ ભોગે રાવણને ધ્યાનભ્રષ્ટ કરવો વિદ્યા-સિદ્ધિ ન થવા દેવી.’

અંગદે અને એના સુલટોએ વિવિધ ઉપસર્ગ કરવા માંડ્યા. પરંતુ ધ્યાનલીન રાવણ જરાય વિચલિત ન થયો. તે તેના જાપમાં અસ્ખલિત મતિએ આગળ વધતો હતો.

રોજ રાત્રે આ પ્રમાણે ઉપસર્ગ કરવાનું કામ અંગદે ચાલુ રાખ્યું. પરંતુ એમાં અંગદે કાળ્યો નહીં. સાતમી રાત્રે અંગદે એક ભયંકર વિચાર કર્યો. ઘણા ઉપસર્ગ કરવા છતાં જ્યારે રાવણ જરાય વિચલિત ન થયો ત્યારે અંગદે રાવણને કહ્યું :

‘હે રાવણ, તેં આ શું પાપાંડ આદર્યું છે? જ્યારે પરાજયથી બચાવનાર....રામ-ત્રક્ષમણનાં તીક્ષ્ણ તીરોથી બચાવનાર કોઈ ન મળ્યું...ત્યારે તું આ ધર્મીગ લઈને

બેઠો છે ? તે મારા સ્વામી શ્રી રામની પત્ની સતી સીતાનું અપહરણ શ્રી રામની ગેરહાજરીમાં કયું હતું....જ્યારે આજે જો હું તારી પત્ની મંદોદરીનું અપહરણ તારા દેખતાં જ કરું છું....”

રોષથી સળગતો અંગદ મંદોદરીને રોતી-કકળતી... કટુણુ સ્વરે વિજ્ઞાપ કરતી....વાળના ચોટલાથી ઘસડતો લઇ આવ્યો. મંદોદરી અચાનક આવી પડેલી અપત્તિથી ડઘાઈ જ ગઈ હતી....લંકાના લાખો સુલટો જે રાજમહેલની દિન-રાત રક્ષા કરે, તે રાજમહેલમાંથી લંકાની પટ્ટરાણીને ઉપાડી લાવવી...તેનો ચોટલો પકડી....ઘસડી જમ્બી....કેવું ઘોર સાહસ.....?

ગૃહચૈત્યમાં આવીને અંગદે મંદોદરીને રાવણ સામે પટકી....રાવણને કહ્યું : ‘જો આ તારી પત્નીનું અપહરણ કરી જાઉં છું....તારા દેખતાં....’

છતાં ધ્યાનમાં એકાગ્ર જાનેલો રાવણ જાણે કંઈ જ જોતો નથી....કંઈ જ સાંભળતો નથી....એ તો જાપમાં લીન છે ! રાવણના ધૈર્યે હલ કરી !

રાવણની સત્ત્વશીલતાએ વિદ્યાદેવીને અવકાશમાં ઉપસ્થિત કરી દીધી....! આકાશ પ્રકાશિત થયું...વિદ્યાદેવીએ મધુર ધ્વનિ કર્યો. તે બોલી ‘હે રાવણ, હું તને સિદ્ધ થઈ છું. હું શું કરું, તે મને કહે. સકલ વિધને તારે વંશ કરી દઉં....એ રામ-લક્ષ્મણ શી વિસાતમાં છે ?’

રાવણે કહ્યું : 'હિ વિદ્યાદેવી, તું બધું જ કરી શકે એમ છે....હું જ્યારે ચાહ કરું ત્યારે ઉપસ્થિત થજો....હમણાં તું તારે સ્થાને જઈ શકે છે.'

વિદ્યાદેવી અંતર્ધાન થઈ ગઈ. અંગદ આદિ સુભટો પણ પવનવેગે પોતાની છાવણીમાં ભાગી ગયા. ત્યાં ગૃહચૈત્યના એક ભાગમાં પડેલી મદોદરીને જોઈ... તેણે મદોદરીની દુર્દશા જોઈ... પૂછ્યું :

‘પ્રિયે, આવી કુદર્થના કાણે કરી ?’ મદોદરીએ અંગદના આગમનની વાત કરી રાવણુ રોષથી સળગી ઉઠ્યો. તેણે ભયંકર ગર્જના કરી ને ચેરનો બદલો લેવા પ્રતિજ્ઞા કરી. મદોદરીએ કહ્યું :

‘સ્વામિનાથ આપને વિદ્યાસિદ્ધિ થઈ ગઈ છે. હવે આપના મનોરથો સંકળ થશે. હવે આપ સ્નાન-ભોજન કરી સ્વસ્થ બનો.’

મદોદરી રાવણુને લઈ રાજમહેલમાં આવી. રાવણુ સ્નાન કર્યું, મદોદરીએ ભોજન તૈયાર કરાવ્યું. બંનેએ ભોજન કર્યું. ભોજન કરતાં રાવણુ મદોદરીને કહ્યું :

‘પ્રિયે, એ દુષ્ટ અંગદે તારો કેશકલાપ પકડી તને ઘસડી છે.... હું એનો બદલો લઈશ....એના સ્વામી રામ-લક્ષ્મણનો વધ કરી....એ સીતાને....જો નહીં માને તો....તેનો ચોટલો પકડીને આ મહેલમાં ઘસડી લાવીશ બહા-ત્કારે તેનો સંભોગ કરીશ....’ મદોદરી સ્તબ્ધ બની ગઈ.

રાવણ હાથ-માં ઘોઈ સીધો જ દેવરમણ ઉધાન તરફ રવાના થયો. એ જ અશોક વૃક્ષની છાયામાં સીતાજી બેઠાં હતાં....આઠ દિવસથી યુદ્ધ બંધ છે. એ તેઓ જાણતાં હતાં ...રાવણ કોઈ સાધના કરવા બેઠો છે, એ વાત પણ કર્ણોપકર્ણ તેમણે સાંભળી હતી. પરંતુ તેઓ ચોક્કસ માહિતી મેળવી શક્યાં ન હતા. ‘ક્યારે હું બંધનથી મુક્ત થઈશ ?’ એ વિચાર હવે તેમને વધુ સતાવતો હતો. તેઓ વિચારતંદ્રામાં હતા ત્યાં રાવણના આગમનની આગાહી થઈ. પરિચારિકાઓ દોડાદોડી કરવા લાગી.

‘સીતા....!’ રાવણનો સત્તાવાહી સૂર કાને અથડાયો.

‘જો હું તને આજે છેલ્લીવાર સમજાવવા આવ્યો છું. આજ સુધી મેં કાકડૂદી...વિનંતિ કરવામાં કંઈ બાકી રાખ્યું નથી...તારા ચરણોની ધૂળમાં હું આબોટયો છું... છતાં તું મારી વાત માનતી નથી....પણ હવે તારે મારી વાત માન્યા વિના આરો નથી. કાલે રામ-લક્ષ્મણ સાથે અંતિમ યુદ્ધ બેઠાશે....કાલે ચક્રરત્નથી લક્ષ્મણનો વધ કરીશ ..રામ, લક્ષ્મણની પાછળ જ મરી જશે...યુદ્ધથી નિવૃત્ત થઈ હું સીધો જ અહીં આવીશ તારા ભોગની પ્રાર્થના કરીશ....જો તું સ્વેચ્છાથી સ્વાધીન થઈ જઈશ તો કોઈ પ્રશ્ન જ નથી રહેતો. જો સ્વેચ્છાથી સ્વાધીન નહીં થાય તો ભલે મારી પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ થાય, એનાં પાપની ચિંતા કે ભય રાખ્યા વિના બલાતકારે પણ હું તારી લાવણ્યમયી કાયાને ભેટીશ... અને મારી ભોગની ભૂખ સંતોષીશ...’

રાવણની હળાહળ ઝેર જેવી વાણી સાંભળતો જ સીતાજી મૂર્ચ્છિત થઈ જમીન પર ઢળી પડ્યાં... પરિચારિ-
કાએ પૂતળાંની જેમ ઊભી જોતી રહી.... રાવણની આંખ-
માંથી રોષના અંજારા વરસી રહ્યા હતા.

નિસર્જના શીતળ વાયુએ અને પંખીઓએ પીંખોમાં
ભરી ભરી લાવેલાં શીતળ પાણીએ સીતાજીની મૂર્ચ્છા દૂર
કરી. તેઓ કંઈ સ્વપ્ન સ્વરે રહી પડ્યાં....

પરંતુ એક સિંહણની જેમ ગર્જના કરી તેઓ બોલ્યાઃ
‘હે દુષ્ટ રાવણ, તું’ પણ સાંભળી દે, જે રામ-
લક્ષ્મણને વધ થશે, તો હું અનશન કરીશ.... આ મારી
પ્રતિજ્ઞા છે.... જ્યાં સુધી આ દેહમાં આત્મા છે, તું એને
સ્પર્શ કરી અભદ્રાવી શકીશ નહીં.... હા, આત્મા વિનાના
આ સીતાના કલેવરને ભલે ગીધાંની જેમ ચૂંથજે....’

રાવણ દિગ્ધં થઈ ગયો....

‘રામ પ્રત્યે આવો રાગ ? સાચે જ રામ પ્રત્યે સીતાને
રાગ અવિહત છે.... સ્વભાવભૂત છે... આ સીતા પર મારો
રાગ પથ્થર પર પાંકજ ઊગાડવા જેવો મિથ્યા છે.... મેં
ગંભીર ભૂલ કરી.... એ રાગને પરવશ બની મેં લંકાને
હોડમાં મૂકી દીધી.... બાતા ગિલીષણની વાત અવગણી
નાંખી.... તેનો તિરસ્કાર કર્યો.... મેં મારા કુલને કલંકિત
કર્યું.... મેં ઉચિત ન કર્યું.... પણ હવે વિષાદ કરવાથી શું
વિશેષ છે ? હા, જે હમણાં જ હું સીતાને રામ પાસે
પહોંચાડું તો મારી અપદ્વીર્તિ થાય ... લોકો કહેશે- ‘રામથી

લયભીત થઈ રાવણે સીતા પાછી સોંપી દીધી....' ના,
હું રામ લક્ષ્મણને બાંધીને અહીં લાવીશ .. અહીં લાવીને
તેમની સીતા તેમને સોંપીશ .. તે જ ઉચિત છે અને યશ
આપનાર છે....'

સીતાને પાછી સોંપવાનો વિચાર આજે પ્રથમવાર જ
રાવણને આવ્યો હતો. સીતા ઉપરનો રાગ તો ઓસરી જ
ગયો હતો. દેવરમણ ઉઘાનમાંથી પાછો આવ્યો. ખીજ
દિવસના યુદ્ધની તૈયારીઓ કરવા સેનાપતિને આજ્ઞા કરી
દીધી....અને રાવણ મંદોદરીના શયનગૃહમાં આવ્યો ગયો.

મંદોદરીને તેણે પોતાનો મનોભાવ કહી દીધો. સીતા
પરના સ્નેહનું વિસર્જન કરી દીધું....અને સીતા પાછી
સોંપી દેવાનું પણ કહ્યું... મંદોદરીને આનંદ થયો...તેને
આજે લંકાપતિ પર સ્નેહ ઉદ્ભવ્યો....ને એ લંકાનો શ્રેષ્ઠ
હંપતિએ પોતાની અંતિમ યામિની ઉજવી....

બ્રાહ્મ મુહૂર્તે રાવણુ શયનત્યાગ કરી શયનગૃહની બહાર આવ્યો. સુવર્ણખચિત રાજમહેલના નગરાવલોકન-અરૂણામાં જઈ તે ઊભો. તેણે વિશાળ...સમૃદ્ધ અને સૌન્દર્યશાળી લોકાનું દર્શન કર્યું. લોકાના ગગનચૂંબી પ્રાસાદો નંદનવનસમાં ઉઘાનો.. કામદેવની ક્રિકડા માટેનાં વિદ્યાસ-ગૃહો...માનવોને તેમનું અંતિમ ધ્યેય બતાવનારાં ભવ્ય મંદિરો...આ બધું રાવણુ પોતાના-તન-મન-ધન સીચીને સંજયું હતું. રાવણુ આજે પોતાના સર્જનનું અંતિમ દર્શન કરતો હતો ! પણ રાવણુ નહોતો જાણતો કે આજનું એનું નગરાવલોકન અંતિમ હતું ! એને પોતાના પરાજયની.... પોતાના વધની કલ્પના પણ સ્પર્શી ન હતી. એક હજાર વિદ્યાઓની અને બહુરૂપિણી વિદ્યાની સિદ્ધિએ મત્યુની કલ્પનાને અવકાશ જ નહોતો આપ્યો...એ બધાં કરતાં ય ચઢિયાતું 'પ્રતિવાસુદેવ'નું 'સુદર્શન ચક્ર' એની પાસે હતું. એની કલ્પના હતી રામ-લક્ષ્મણના વધની, પરંતુ તે કલ્પના પણ કાલે દેવરમણ ઉઘાનમાં-તેણે ભૂંસી નાંખી

હતી. તેને રામ-લક્ષ્મણને જીવતા પકડીને, લંકામાં લઈ આવીને, તેમને સીતા પાછી સોંપી દેવાની કલ્પના કરી હતી. પોતાના પર સાવ વિરક્ત સીતા ઉપરનો સ્નેહ ઓસરી ગયો હતો.

સ્નાન-ભોજનાદિથી નિવૃત્ત થઈ, તેણે યુદ્ધનાં શસ્ત્ર સજવા માંડ્યાં. આજે ભારે યુદ્ધ તૈયારીઓ થઈ રહી હતી. સૈન્ય યુદ્ધના મોરચે ગોઠવાઈ રહ્યું હતું. લંકાની સર્વ શક્તિને આજે રાવણે હાડમાં ઉતારી હતી. આજે એને અંતિમ નિર્ણય કરી લેવો હતો.

સંકટો રણશૂરા સુભટોથી વિટળાઈને રાવણે પ્રયાણની તૈયારી કરી. મંદોદરીએ લંકાપતિના લલાટે કંકુતું તિલક ક્યું...અક્ષત અને મોતીથી વધાવ્યો....ત્યાં જ થાળમાંથી કંકાવટી જમીન પર પડી ગઈ...પરંતુ રાવણે એનાં તરફ કોઈ લક્ષ આપ્યું નહીં, તે રથારુઢ થયો....રથને ગતિ આપવાની આજ્ઞા કરી, ત્યાં જ પુરોહિત બોલ્યા :

‘રાજેશ્વર ત્વરા ન કરો. હજુ શુભ શુકન થતા નથી. બન્ધે અશુભ શુકન થઈ રહ્યા છે.’

‘પુરોહિતજી, શુકન-અપશુકનની વાતોને હું ગણકારતો નથી. પરાક્રમીને શુકન-અપશુકન શું ? રથ આગળ વધારો.’

‘લંકાપતિ, દિશાઓ ધૂધળી છે. પક્ષીઓ વિરસ સ્વર કરી રહ્યા છે....માનવ સ્ત્રીઓનો રૂદ્ધન સ્વર સંલળાઈ રહ્યા છે. આવા વાતાવરણમાં પ્રયાણ કરવું ઉચિત નથી.’

“મારે એ બધું શુકન શાસ્ત્ર નથી સાંભળવું... રથ હંકારો.” લંકાપતિએ રાડ પાડી. મારથિએ રથને દોડાવી મૂક્યો. રાજપુરોહિતે મંદોદરી સામે જોઈ ઊંડે નિસાસો નાખ્યો... મંદોદરીના હૃદયમાં ક્ષણ પડી ગઈ. તેની દક્ષિણે ચક્ષુ સ્ફૂરાયમાન થવા લાગી... તે ધ્રુજી ઊઠી. રાજપુરોહિતે કહ્યું:

‘મહાદેવી, હવે બીજો વિચાર ન કરો... ભવિતવ્યતા જ ભાન ભૂતાવે છે. આજના યુદ્ધનું પરિણામ સાફ નહીં આવે... પરંતુ શું થાય? આપ ધર્મધ્યાનમાં મન સ્થિર કરો. લંકાપતિનું શુભ ચિંતવો.’

બીજી રાણીઓ સાથે મંદોદરી રાજમહેલમાં આવી ગઈ... સ્નાનથી શરીરશુદ્ધિ કરી તે ગૃહચૈત્યમાં ભગવાન શાંતિનાથના પૂજન માટે આવી ગઈ.

અરુણોદય થઈ ગયો હતો.

બન્ને પક્ષે સૈન્યો શસ્ત્રસજ્જ બની ખડાં થઈ ગયાં હતાં. રાવણનો રથ યુદ્ધના મેદાન પર આવી પહોંચતાં રાક્ષસસૈન્યે ગગનભેદી આનંદ-ધ્વનિ કર્યો.

રામસૈન્યમાં આજે ગજગણ ઉત્સાહ અને તરવરાટ દેખાતો હતો. સૈન્યના અગ્રભાગે રોષથી ધમધમતા લક્ષ્મણજી ઊભા હતા. તેમની પાસે જ શ્રી રામ ‘હંજ’ શસ્ત્ર લઈને ઊભા હતા. સૈન્યના એક ભાગે હનુમાન, ભીમંડલ અને અંગદ હતા. બીજા છેડે સુગ્રીવ, નલ અને પ્રસન્ન-

કીર્તિ હતા. બિલીષણો લક્ષ્મણની નજીક સ્થાન લીધું હતું. સહુ સૂર્યોદયની રાહ જોતા હતા....ત્યા જ પૂર્વદિશા લાલ લાલ થઈ ગઈ....ને સહસ્રરશ્મિ ક્ષિતિજની બહાર આગ્યા....

સૂર્યોદય થયો....

ઘોર યુદ્ધ આરંભાયું !

લક્ષ્મણજીએ પહેલું જ તીર રાવણ તરફ છોડ્યું...ને રાવણના કુંડલમાંથી તીર પસાર થઈ ગયું....લક્ષ્મણજીએ તીરોની વર્ષા વરસાવી રાવણને ઢાંકી દીધો. રાવણ લક્ષ્મણજીનું પરાક્રમ જોઈ ફિંગ થઈ ગયો. તેણે લક્ષ્મણ સામે કમર કસીને યુદ્ધ જોલવા માંડ્યું.

બીજા બાજુ યમહંડ સેનાપતિ વીર બનીને ઝઝૂમી રહ્યો હતો. સુગ્રીવ, નલ-નીલ અને પ્રસન્નકીર્તિની સાથે બાથ લીડી હતી. જોત જોતામાં તેણે નલ-નીલને ઘાયલ કરી પ્રસન્નકીર્તિને હંફાવવા માંડ્યો. સુગ્રીવે પ્રસન્નકીર્તિને સંજ્ઞા કરી. પ્રસન્નકીર્તિ નલ-નીલને રથમાં નાંખી છાવણીમાં લઈ ગયો.

સુગ્રીવે યમહંડને પડકાર્યો. દેવોને પણ દર્શનીય યુદ્ધ જોલાવા માંડ્યું...ક્ષણમાં ઈન્દ્રજીતના પરાક્રમને યાદ કરાવી જાય ને ક્ષણમાં કુંભકર્ણની સ્મૃતિ કરાવી જાય તેવું યુદ્ધ યમહંડ જોલી રહ્યો હતો. સુગ્રીવ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયો. પણ સુગ્રીવે યમહંડની સાથે વધુ સમય યુદ્ધ ન જેતું....

રાવણુવધ :

: ૧૨૪૯

ગદાયુદ્ધમાં સુગ્રીવે યમદંડને યમલોકમાં પહોંચાડી દીધો.

યુદ્ધના મધ્ય ભાગમાં લક્ષ્મણુ અને રાવણુનું જ યુદ્ધ જામે હતું. બાકી સહુ દૃષ્ટાણુ બની ગયા હતા! જાણો જય-પરાજયનો નિર્ણય એ જ કરી લેવાના હોય! રાવણે ‘બહુરૂપિણી વિદ્યા’નું સ્મરણ કર્યું... તૂર્ત અસંજય રાવણુ પ્રગટ થયા! ભીષણુ રૂપધારી અસંજય રાવણુને જોઈ ઉપર નીચે, બાજુ બાજુ રાવણુને ઉભરાયેલા જોઈ લક્ષ્મણુ ચિંતામાં પડી ગયા. રાવણો પોતાના અસંજય રૂપોથી લક્ષ્મણુ સામે લડવા માંડ્યું ‘મૂળ રાવણુ કોણ?’ એ ઓળખી શકાય એમ ન હતું.... લક્ષ્મણુએ ચારે બાજુ તીરોનો મારો ચલાવી.... કેઈ રૂપોને નષ્ટ કરી દીધાં.

લક્ષ્મણુએ આજે પોતાનું અજબ પૌરૂષ બતાવવા માંડ્યું હતું. અસંજય રાવણો સામે એકલા લક્ષ્મણુ ઝઝૂમી રહ્યા હતા અને એક એક તીરે એક-એક રાવણુને ભૂશરણ કરતા હતા.

રાવણો લક્ષ્મણુનું તાંડવ નૃત્ય જોયું.... તે દિગ્મૂઢ થઈ ગયો. લક્ષ્મણુના આવા પરાક્રમની ક્યારેય રાવણો કંપના કરી ન હતી. ‘બહુરૂપિણી વિદ્યા’ની શક્તિ પણ જ્યારે લક્ષ્મણુનો પરાભવ ન કરી શકી, ત્યારે રાવણો અંતે પોતાના અતિમ શસ્ત્ર યાદ કર્યું તે ચક્રવર્ત

શત્રુનો અચૂક વધ કરનાર અપૂર્વ શસ્ત્ર !

રાવણો હજુ સુધી ક્યારેય આ શસ્ત્રનો ઉપયોગ કર્યો ન હતો. એનો ઉપયોગ કરવાનો અવસર જ નહોતો આવ્યો. આજે લક્ષ્મણનો પરાજય કરવાના પ્રયત્નમાં જ્યાં એનાં અર્ધ શસ્ત્ર, અસ્ત્ર, વિદ્યા-મંત્ર....વિગેરે બધું જ નિષ્ફળ ગયું ત્યારે ચક્રરત્નને યાદ કર્યું. યાદ કરતાં જ જાજવલ્યમાન ચક્ર રાવણના દક્ષિણ હાથમાં આવી લાગ્યું. રાવણો ચક્રને આકાશમાં ખૂબ ઘુમાવી લક્ષ્મણ પર છોડ્યું....

પરંતુ....રાવણની ધારણા ધૂળમાં મળી ગઈ....ચક્રે લક્ષ્મણની ચારે બાજુ પ્રદક્ષિણા દીપ્તી અને લક્ષ્મણના જમણા હાથમાં આવીને સ્થિર થયું....

રાવણના મુખ પર વિષાદ છવાઈ ગયો.

તે વિચારે છે :

‘મુનિની ભવિષ્યવાણી સાચી થઈ....ગિલીપણ વગેરેના વચનો સાચાં પડ્યાં! કેવી ભવિતવ્યતા !’

વિષાદમાં રૂબેરા લંકાપતિને ઉદ્દેશીને ગિલીપણ બોલ્યો :

‘હે બ્રાતા, હું પુનઃ કહું છું : હજુ પણ જો જીવવાની ઈચ્છા હોય તો વેટેહીને સાંપી દો. દુરાચર ત્યજ દો....અન્યથા વિનાશ...’

ગિલીપણના વચનોએ રાવણને ક્રોધી બનાવ્યો :

‘રે દુષ્ટમતિ ! ચક્ર ગયું તેથી શું ? ચક્રમહિત શત્રુને
મારા એક જ મુષ્ટિપ્રહારથી હણીશ....’

રાવણ આગળ ખોલે એ પૂર્વે જ લક્ષ્મણજીએ ચક્રને
ધુમાવીને લંકાપતિ પર છોડ્યું... ચક્રે રાક્ષસેશ્વરની છાતીને
ચીરી નાંખી....રાક્ષસેશ્વરને દેહ ભૂમિ પર પટકાઈ ગયો....

વૈશાખ વદ એકાદશીનો એ દિવસ હતો....

સૂર્ય અસ્તાચલે પહોંચ્યો હતો....

રાક્ષસેશ્વરનો વધ થયો... એનો આત્મા ચોથી નરકમાં
ચાલ્યો ગયો ...

દેવોએ લક્ષ્મણજી પર પુષ્પવૃષ્ટિ કરી.... ‘જયજય’ને
દિવ્ય ધ્વનિ થયો. રામસૈન્યે હર્ષોન્માદથી તાંડવ-નૃત્ય
કર્યું....હર્ષની ચીચીયારીઓથી આકાશને ગજાવી મૂક્યું.

રાક્ષસસૈન્યમાં હાહાકાર મચી ગયો. સુભટો ઊભા
રહી ગયા....તેમની આંખો આંસુઓથી ભીંજાઈ ગઈ....

ત્યાં સુવર્ણમય ઉતુંગ રથ પર ઊભા રહી બિલીષણો
રાવણસૈન્યને સંજોધન કર્યું :

‘હે લંકાના વીર સુભટો, તમે નિશંક બની શ્રી
રામ-લક્ષ્મણનું શરણ સ્વીકારો....હવે એ જ આપણા શર-
ણ છે. માટે અવિરૂપ તેમની કૃપાને પાત્ર બનો.’

લાખો સુભટો શ્રી રામ-લક્ષ્મણ તરફ વળ્યા....
મસ્તક નમાવી તેમના ચરણોમાં શસ્ત્ર મૂકી હીધાં...

લક્ષ્મણજી ગિલીષણ પાસે ઊભા રહી બોલ્યા :

‘મારા પ્રિય સુભટો, આજે યુદ્ધનો અંત આવ્યો છે. તમે વફાદારી પૂર્વક યુદ્ધ કર્યું છે, શૂરવીરતાથી તમે ઝજુમ્યા છો....તમારું હું કુશળ ચાહું છું.’

સુભટોએ શ્રી રામલક્ષ્મણની જય પોકારી.

ગિલીષણ રાક્ષસેશ્વરના મૃતદેહ તરફ જોઈ રહ્યો હતો. તેની આંખો સજડા બની ગઈ....તેનું હૃદય બ્રાતૃવિરહથી વ્યાકુળ બની ગયું....તે રથ પરથી નીચે કૂદી પડ્યો અને જ્યાં રાક્ષસેશ્વરનો દેહ પડ્યો હતો ત્યાં દોડી ગયો. ‘હે બ્રાતા....હે બ્રાતા...’ કરતો ગિલીષણ રાવણના દેહ પાસે બેસી ગયો. ને કરુણ વિસ્ત્રાપ કરવા લાગ્યો....

લંકામાં રાક્ષસેશ્વરના વધના સમાચાર વાયુવેગે પ્રસરી ગયા હતા. અંતેપુરમાં આ દુઃખદાયી સમાચાર પહોંચતાં જ કાળો કન્ધાંત શરૂ થયો. મંદોદરી આદિ રાણીઓ ત્વરિત ગતિએ યુદ્ધમેદાન પર આવી પહોંચી...પ્રાણ વિનાના પ્રાણનાથના લોહીથી ખરડાયેલા દેહને જોઈ મંદોદરી ‘હા પ્રાણનાથ....’ કરતી ઢળી પડી....અનેક રાણીઓ....પરિચારિકાઓ મૂર્છિત થઈ ગઈ....લંકાના લાખો નર-નારીઓ લંકાપતિનો વધ થયો જાણી હુંખથી ગદ્ગદ બની ગયા. ને દોડતાં પોતાના લોકપ્રિય રાગનાં દર્શન કરવા મેદાન પર દોડી આવ્યાં.

યુદ્ધનું કઠોર મેદાન શોક-વિસ્ત્રાપ અને આકંઠથી

કરુણ બની મર્યું. શ્રી રામ-લક્ષ્મણ, સુગ્રીવ, ભામંડલ, હનુમાન, નલ-નીલ, અંગદ વગેરે લાખો સુભટો શોકમગ્ન બની ઉભા હતા....મૌનપણે તેઓ ખિલીપણ....મદોદરી વગેરેના દુઃખમાં સહાનુભૂતિ વ્યક્ત કરતા હતા.

ખિલીપણ હીબકી હીમકીને રડી રડો હતો....તે પોતાની કમરેથી છૂરિકા કાઢી પોતાની છાતી ચીરી નાંખવા તત્પર થયો. તૂત શ્રી રામે ખિલીપણનો હાથ પકડ્યો. છૂરિકા છીનવી લીધી. અને એના માથે હેતલર્યો હાથ મૂકી આશ્વાસન આપ્યું.

શ્રી રામે લંકાના રાજપરિવારને ઉદ્દેશીને કહ્યું :

‘આ એ દશમુખ રાક્ષસેશ્વર છે કે જેનું પરાક્રમ દેવલોકમાં પ્રશંસાયેલું છે. એણે વીરગતિ પ્રાપ્ત કરી છે, માટે તે કીર્તિનું પાત્ર બન્યો છે. એનું યુદ્ધકૌશલ, પ્રજા-પ્રિયતા વગેરે અનેક ગુણો વર્ષો સુધી પ્રજાના મુખે ગવાતા રહેશે; માટે એની પાછળ શોક ન કરો, કલ્પાંત ન કરો, એનું ઉત્તરકાર્ય કરી નિવૃત્ત થાઓ.’

સુગ્રીવ સામે જોઈ શ્રી રામે આજ્ઞા કરી :

‘વાનરેશ્વર જાઓ, કુંભકર્ણ, ઈન્દ્રજિત, મેઘવાહન વગેરે યુદ્ધકેદીઓને બહુમાનપૂર્વક મુક્ત કરો અને અહીં લઈ આવો.’

‘જેવી આજ્ઞા.’ સુગ્રીવે પ્રણામ કર્યા અને કારાવાસ તરફ ચાલ્યો.

લંકાના મંત્રી-વર્ગે રાવણના અગ્નિદાહ માટેની તૈયારીઓ કરી. ગોશીર્ષચંદનની ચિતા રચાવી. કર્પૂર, અગરુ વગેરે સુગંધી દ્રવ્યો એકઠાં કર્યાં.

ત્યાં સુગ્રીવ કુંભકર્ણુ આદિને બંધનમુક્ત કરીને આવી પહોંચ્યો. કુંભકર્ણુ રાવણના મૃતદેહને જોઈ રડી પડ્યો. ઈન્દ્રજિત અને મેઘવાહન રાવણના મૃતદેહને વળગી પડી કંટુણ કલ્પાંત કરવા લાગ્યા. શ્રી રામે કુંભકર્ણુના ખભે હાથ દઈ કહ્યું :

‘હે વીરયુરુષ, એક પરાક્રમીને છ જે તેણે વીર મૃત્યુ પામનાર રાક્ષસેશ્વર પાછળ શોક ન કરો, ઉત્તરકાર્યની તૈયારી કરો.’

ઈન્દ્રજિત-મેઘવાહનને શ્રી રામે ઊભા કર્યા....અને પોતાના બાહુપાશમાં લઈ....વાત્સલ્યથી ભીંજવી નાખ્યા....તેમણે કહ્યું :

‘હે વત્સો, તમે શોક ન કરો, આકંઠ ન કરો. રાક્ષસેશ્વર રાવણે પરાક્રમથી સ્વર્ગને જમીન પર ઉતાર્યું છે. એ સ્વર્ગને મૂકી એ ચાલ્યા ગયા છે....એ સ્વર્ગ તમારું છે....પિતાના પરાક્રમને તમે વરેલા છો....તમારા જીવનમાં સુખશાંતિ અને સમૃદ્ધિ તમે પ્રાપ્ત કરશો.’

શ્રી રામે પોતાના ઉત્તરીય વસ્ત્રથી ઈન્દ્રજિત-મેઘવાહનના આંસુ લૂછ્યાં. ચિતા તૈયાર થઈ ગઈ હતી. રાવણના દેહને સુગંધિજલથી સ્નાન કરાવી, શ્રેષ્ઠ વસ્ત્રો પહેરાવી

....ચિતા પર પધરાવવામાં આવ્યો. પુરોહિતે પવિત્ર શ્લોકોનું ઉચ્ચારણ કરવા માંડ્યું. ઈન્દ્રજિતે ચિતામાં અગ્નિ પેટાવ્યો.

મદોદરીએ કારમી ચીસ નાખી, તે જમીન પર પટ-કાર્થ પડી... ચારે બાજુ રૂઠનનો હ્રદય કંપાવનારો ધ્વનિ ઉઠ્યો....લાખો સુલટો, લાખો પ્રભજનો, હજારો સ્નેહીજનો અને અતેપુરની હજારો રાણીઓ સહુની અંખોમાંથી આંસુની ધારા....સહુના મુખ પર દુઃખ, આકંઠ અને ગદાનિ હતા.

અગ્નિની જ્વાલાઓ ઊંચે ચઢવા લાગી....ત્રણ ભુવનને આક્રાન્ત કરનાર....બાહુબળ-મંત્રબળ-વિદ્યાબળથી વિશ્વ પર આધિપત્ય સ્થાપનાર....રાક્ષસવંશની સંસ્કૃતિને લંકાથી માંડીને ત્રણે ખંડમાં વિસ્તારનાર એ ઐતિહાસિક યુગપુરુષને દેહ જ્વાલાઓમાં ભસ્મ થઈ ગયો.

શ્રીરામ પરિવારસહિત પક્ષસરોવરમાં સ્નાન કરવા આવ્યા. સ્નાન કરી પક્ષસરોવરના નીરમાં અશ્રુજલનું સંમિશ્રણ કરી રાવણને જત્રાંજલિ આપી. કુંભકર્ણુ, બિલી-ષણ, ઈન્દ્રજિત, મેઘવાહન, મદોદરી વગેરેએ પણ પક્ષસરોવરમાં સ્નાન કર્યું અને શ્રીરામ પાસે સહુ એકત્ર થયા.

શ્રીરામે લંકાના રાજપરિવારને સૌમ્યદષ્ટિથી અને સુધારસમયી વાણીથી ઉદબોધન કર્યું :

‘હે વીર પુરૂષો, તમે પૂર્વવત્ તમારું રાજ્ય કરો. પ્રજાનું ક્ષેમ-કુશળ કરો. અમારે તમારી સંપત્તિનું કોઈ પ્રયોજન નથી...તમારું હું કુશળ આહું છું.’

શ્રી રામના સહાનુભૂતિભર્યાં વચન સાંભળી કુંભકર્ણુ-
દિની આંખમાં આંસુ, ઉલ્લાસ આંખમાં.... લંકાના રાજ્ય-
પરિવારે અને મંત્રીઓએ શ્રી રામના ઉદ્ધોધનથી આશ્ચર્ય
અનુભવ્યું.... સહુ ગદ્ગદ થઈ ગયા. ઈન્દ્રજિત બોલ્યો :

‘હે પરાક્રમી પવિત્ર પુરુષ, હવે અમારે વિશાળ
રાજ્યનું શું પ્રયોજન છે ? હવે રાજ. સત્તા વૈભવ
અને ઈન્દ્રિયોના સુખોથી સંતુષ્ટ.... કોઈ જ પ્રયોજન નથી
એ બધાનું... પિતાજીનો વધ અને લંકાનું પતન.... એણે
અમને સમ્યગ્દષ્ટિ આપી છે.... અત્યાર સુધી જે વિનાશી
હતું તેને અવિનાશી માન્યું હતું.... જે ક્ષણિક હતું તેને
શાશ્વત માન્યું હતું.... જે દગાળોર હતું તેને વિશ્વાસપાત્ર
માન્યું હતું.... પણ હવે એ માન્યતાઓ અસત્ય સિદ્ધ
થઈ ગઈ છે... શેષ ભવન હવે એ વિનાશી, ક્ષણિક અને
અવિશ્વસનીય સાંસારિક સુખોનાં ઉપલોભમાં વ્યતીત નથી
કરવું. શેષ ભવન મોક્ષમાર્ગની મંડળમયી આરાધનામાં
વ્યતીત કરીશું.... આરિત્ર સ્વીકારી, આત્મનિષ્ઠ બની, કર્મોનો
ક્ષય કરવા પુરુષાર્થ કરીશું.’

શ્રી રામ અને લક્ષ્મણજી ઈન્દ્રજિતનાં વિવેકપૂર્ણ
વચનો સાંભળી આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા. તેમના હૃદયમાં
ઈન્દ્રજિત પ્રત્યે અપૂર્વ વાતસલ્યભાવ પ્રગટ્યો.

‘ઈન્દ્રજિત, તું શું બોલે છે ? તું સંસારત્યાગ
કરીશ ? શા માટે ? લંકાનું રાજ્ય અમારે જોઈતું નથી
.... તમે સહુ રાજ્ય ભોગવો અને પ્રસન્ન રહો. શ્રી રામે
ગદ્ગદ સ્વરે કહ્યું.

‘હે પૂજ્ય, આપ લોકાના રાજ્ય ઉપરથી આપના અધિકારી ઉઠાવી લેા છો, એ આપની ઉત્તમતા છે ... પરંતુ જે લોકાના સામ્રાજ્યે પિતાના વધનું પારિતોષિક આપ્યું તે સામ્રાજ્ય હવે નિષ્કલંક નથી રહ્યું....હવે તો જે નિષ્કલંક છે, શાશ્વત છે, તે મોક્ષસામ્રાજ્ય જ મેળવી લેવા શ્રયત્ન કરવો ઉચિત લાગે છે.’

‘જણ તેથી શું તમારી અપકીર્તિ નહી થાય ? લોકો કહશે કે ‘યુદ્ધમાં પરાજિત થયા એટલે સાધુ બની ગયા’ ભલે તમારે ચારિત્ર લેવું હોય તો જીવનની ઊત્તરાવસ્થામાં લેજો, પરંતુ આત્યારે....’

‘હે અહાલીર ! હવે અમારે અપકીર્તિથી શા માટે ડરવું જોઈએ ? પરસ્ત્રીના અપહરણથી અમારી અપકીર્તિ શું નથી થઈ ? શું સાધુ બનવાથી, એનાથી વધુ અપકીર્તિ થશે ? હું તો એમ સમજુ છું કે પિતાજીએ આવરેલા પરસ્ત્રી-અપહરણના પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા અમારે ચારિત્ર સ્વીકારવું જોઈએ.’

શ્રી રામ મૈન રહ્યા. ઈન્દ્રજિતના કથન પર તેઓ ગહન વિચારમાં પડી ગયા.

ખીજી બાજુ કુંભકર્ણ, ઈન્દ્રજિત, મેઘવાહન અને મંદોદરી આદિ પરસ્પર વિચાર-વિમર્શમાં પડેલાયાં.... જ્યારે લોકાની પ્રજા રાક્ષસેશ્વરના વધથી બ્યાકુળ બની ગઈ હતી.

લંકાના યુદ્ધમેદાનમાં હજી લંકાપતિ રાવણના દેહની રાખ ઠરી પણ ન હતી, મંદોદરી વગેરેનાં આંસુ હજી સુકાયાં પણ ન હતાં, નગરજનોનો કલ્પાંતઘ્વનિ હજી શરૂ થયો ન હતો.....ત્યાં લંકાના કુસુમાયુધ ઉદ્યાનમાં દેવલોકના હજારો દેવ ઉતરી આવ્યા હતા અને મહોત્સવનાં ઢાલ બજાવી રહ્યા હતા ।

મહામુનિ અપ્રમેયગતને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું હતું. તેનો મહોત્સવ મનાવવા દેવો આવ્યા હતા. લંકાની શેરીઓમાં તે જ્ઞાનોત્સવનો ઘ્વનિ સંભળાવા લાગ્યો હતો. પ્રભાતે શ્રીરામને આ સમાચાર મળ્યા. રામ-લક્ષ્મણ કુંભકર્ણુદિ રાક્ષસપરિવાર સાથે કુસુમાયુધ ઉદ્યાન તરફ ચાલ્યા. સહુનાં હૃદય ઉદ્વિગ્ન હતાં, સંતપ્ત હતાં. જ્યારે તેઓ પહોંચ્યા ત્યારે મહામુનિ સુવર્ણકમલ પર આરુઢ થઈ ધર્મદેશના આપતા હતા. વંદના કરી શ્રીરામ વગેરે બેસી ગયા. કેવળજ્ઞાનીની પ્રશંસા રેલાવતી ધર્મદેશનાએ દેવોનાં હિત પ્રકૃષ્ટિત કર્યાં. માનવોનાં મન પ્રસન્ન કર્યાં.

ધર્મોપદેશ પૂર્ણ થયો. ઈન્દ્રજિત અને મેઘવાહન ઊભા થયા. મહામુનિને વંદન કરી તેમણે કહ્યું :

‘હું વિભો, અમે આ સંસારવાસથી વિરક્ત બન્યા છીએ. પરંતુ અમારા પૂર્વભવો જાણવાની અમને જિજ્ઞાસા છે. આપ ત્રિકાલજ્ઞાની છો. સર્વ જીવોના સર્વ ભાવો આપને પ્રત્યક્ષ છે. આપ કૃપા કરીને અમારા પૂર્વભવોનું વર્ણન કરશો તો અમારા વૈરાગ્યમાં વૃદ્ધિ થશે.’

સભામાં શાંતિ છવાઈ ગઈ. દેવો પણ લંકાપતિના પ્રાણપ્રિય પુત્રેના પ્રશ્નોના પ્રત્યુત્તર સાંભળવા આતુર બન્યા. મહામુનિએ કહ્યું :

‘કૌશામ્બી નગરી હતી. તેમાં જે ભાઈઓ વસતા હતા. દરિદ્રતાએ તેમને ઘેરી લીધા હતા. એકનું નામ હતું પ્રથમ અને બીજાનું નામ હતું પશ્ચિમ. એક દિવસ કૌશામ્બીમાં ભવદત્ત મહામુનિ પધાર્યા. સહુ નગરજનો મહામુનિની દેશના સાંભળવા ગયા. ધર્મદેશના સાંભળી તેઓને ધનની દરિદ્રતાનું ભાન થઈ ગયું. વિષયોની તૃષ્ણા શાન્ત થઈ ગઈ. તેમણે મહામુનિના ચરણોમાં સંસારનો ત્યાગ કર્યો અને સાધુ બની ગયા.’

‘સાધુ બની જાને ભાઈઓ પૃથ્વીતલ પર વિહરવા લાગ્યા. તપ-ત્યાગ અને જ્ઞાન-ધ્યાનથી આત્માને ઊજ્જવલ બનાવવા લાગ્યા. એક દિવસ તેઓ કૌશામ્બીમાં પધાર્યા. કૌશામ્બી ત્યારે વસંત-મહોત્સવના રમણે ચઢી હતી.

રંગ-રાગ અને વિલાસમાં પ્રજા ફળી ગઈ હતી. બંધુ-મુનિ ઉદ્યાનની કુટિરમાં બિરાજ્યા હતા.

રાજા નંદિધોષ મહારાણી ઈન્દુમુખી સાથે એજ ઉદ્યાનમાં આવ્યો. રાજા-રાણી પણ વચંત ઉત્સવના આનંદમાં મગ્ન બન્યા હતાં. તેમની કીડા મુનિ પશ્ચિમના દષ્ટિપથમાં આવી. પશ્ચિમમુનિના મનને એ કીડાએ આકર્ષ્યું. 'આવી કીડા કરવાનું સૌભાગ્ય મને પણ મળે તો ?' મુનિનું મન ગડમથલમાં પડી ગયું.

પશ્ચિમ મુનિએ વિચાર્યું : મુનિજીવનમાં તો આવું સુખ ભોગવી શકું નહિ. મુનિજીવનનો ત્યાગ કરીને ગૃહસ્થ બની જાઉં તો પણ મને આવે. રાજવૈભવ ક્યાંથી મળે ? આવી રાણી ક્યાંથી મળે ? હા, શાસ્ત્રોમાં મને જાણવા મળ્યું છે કે તપશ્ચર્યાના બળથી બીજા લવમાં એવું સુખ મળે છે ! પણ તે આટલે સંકલ્પ કરવો પડે. તપશ્ચર્યાનો સોદ્ધો કરવો પડે ! કોઈ વાંધો નહીં, હું મારી સમગ્ર તપશ્ચર્યાના ફળરૂપે એવો સંકલ્પ કરું કે મરીને આજ રાજા-રાણીનો પુત્ર બનું ! બસ, પછી ભોગ-વિલાસ અને આનંદ—પ્રમોદની કોઈ સીમા નહિ રહે !'

પશ્ચિમ મુનિને આ વિચાર જચી ગયો. એક દિવસ એમણે પોતાના લાઈ મુનિ પ્રથમની સમક્ષ પોતાની ઈચ્છા પ્રદર્શિત કરી દીધી. તીવ્ર ઈચ્છા પ્રગટ થયા વિના રહેતી નથી. પ્રથમ મુનિએ પશ્ચિમમુનિએ કહ્યું :

‘હું મુનિવર, તમે આ શું વાત કરો છો? સંસારના આ લોગવિદાસની ખાતર તમે સાધુજીવનની મહાન સાધનાને હોડમાં મૂકવા ચાહો છો? કર્મક્ષય કરવાની સાધનાને તમે લોગવિદાસ પ્રાપ્ત કરવાનું સાધન બનાવો છો? ભાઈ...ભાઈ...આ તમને ક્યાંથી સૂઝ્યું? જ્ઞાની લોગવંતોએ જે લોગવિદાસને ભવબ્રમણું કારણ બતાવ્યું છે, તેની સ્પૃહા તમને કેમ જાગી ગઈ?’

પશ્ચિમમુનિની દષ્ટિ જમીન પર સ્થિર હતી. તેમના મુખપર પોતાના સંકટપની દઢતા હતી. પ્રથમ મુનિએ ખૂબ વાતસહ્યપૂર્ણ શબ્દોમાં કહ્યું :

‘તમે જે લોગવિદાસ તરફ આકર્ષાયા છો તે લોગ-વિદાસનું સુખ તમને તમારી તપશ્ચર્યાના ફળરૂપે મળી પણ જશે. પરંતુ એ કેટલા કાળ સુધી તમારી પાસે રહેશે? શું એ સુખ સર્વ કાળ તમારી પાસે રહેશે? ના, સંસારનાં તમામ સુખો ક્ષણિક છે, અનિત્ય છે. ફલેશયુક્ત છે, એ સુખોના લોગનું પરિણામ દુર્ગતિ છે...તમે શા માટે જાણી-ખૂઝીને લડલડતી લોગની આગમાં ફૂંદી પડવા તૈયાર થઈ ગયા છો? મારી વાત માનો, તમે મારા બંધુ છો. મહાન પવિત્ર સાધુજીવન જીવી રહ્યા છો. આ તમારો ત્યાગ, તમારી તપશ્ચર્યા, એના પર પાણી ન વાળો.’

પશ્ચિમમુનિએ કહ્યું : તમે કંહો છો તે સત્ય છે, પરંતુ મને સમજતું નથી કે હું કેમ એ સુખો તરફ આકર્ષાઈ રહ્યો છું? મેં જ્યારથી રાજ-રાણીની કીડા જોઈ છે ત્યારથી એનું આકર્ષણ જાગ્યું છે.’

પ્રથમમુનિએ કહ્યું : ભલે એ નિમિત્તે તમારા મનમાં વિશ્વાસ પેદા કરી દીધો, પરંતુ આપણે જ્ઞાનભણે એ વિશ્વાસને દૂર કરી શકીએ. ત્રિષય-કષાયનાં દમન કરવાનું આપણું જીવન છે. ચંચળ ચિત્તવૃત્તિઓનું દમન કર્યે જ છૂટકો છે. અનાદિ-કાલીન વિષય-કષાયની વૃત્તિઓ પર આપણે વિજય મેળવવાનો છે. તે માટે જ આપણે સાધુ બન્યા છીએ. સાધુ-જીવન એટલે દુષ્ટવૃત્તિઓ સાથે લડી લેવાનું જીવન હો, ક્યારેક દુષ્ટવૃત્તિઓ આપણા પર પ્રકાર કરી જાય, પરંતુ તેટલા માત્રથી આપણે તેની શરણાગતિ ન સ્વીકારી લેવી જોઈએ. પુનઃપુનઃ એ વૃત્તિઓ પર હુમલા કરી તેમને જર્જરિત કરી દેવી જોઈએ. ભાઈ! તમે ડરો નહીં, હું તમારી સાથે છું ...'

પશ્ચિમમુનિનો મુખ પર કંઈક લજ્જા, વિશ્વાસ અને ઉદ્વેગથી રેખાઓ ખેંચાઈ. તેમની દૃષ્ટિમાં ચંચળતા હતી. મોક્ષસુખ અને ભોગસુખ વચ્ચે તેમનું મન ઝોલાં ખાઈ રહ્યું હતું. પ્રથમ મુનિનાં વચનો તેમના અંતઃકરણ સુધી પહોંચી શકતાં ન હતાં. મોક્ષસુખની કલ્પના લુપ્ત થઈ ગઈ હતી. સંસારનાં સુખોએ તેમને જકડી લીધા હતા.

પ્રથમમુનિએ અન્ય મુનિઓને પશ્ચિમ મુનિના સંકલ્પની જાણ કરી. મુનિસમુદાયમાં ખળભળાટ મચી ગયો. પશ્ચિમમુનિની ચારે બાજુ મુનિઓ આવીને બેસી ગયા. પશ્ચિમમુનિના સંકલ્પને દૂર કરવા તેઓ સમજાવવા લાગ્યા. પશ્ચિમમુનિ મૌનપણે સહુની વાતો આંલખી રહ્યા. જ્યારે

સહુ સમજાવીને મૌન થઈ ગયા ત્યારે પશ્ચિમમુનિએ કહ્યું :

‘ હે મુનિવરો, તમે મને સંસારસુખનું નિયાણું કરવા ના પાડો છો. તમારી વાત હું સમજી શકું છું. સંસારને અમાર સમજીને હું સાધુ બન્યો છું પરંતુ જીવના અધ્યવસાયો પરિવર્તનશીલ છે. મારા મનમાં જે સંસાર સુખની આકાંક્ષા જાગ્રત થઈ છે, એનું શમન કરવાની મારી શક્તિ નથી. મારો સંકલ્પ અવિચલ છે, આપ મને ક્ષમા કરો.’

પશ્ચિમમુનિ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા.

આયુષ્ય પૂર્ણ થયું, મરીને એ જ રાજા-રાણીને ઘેર પુત્રરૂપે ઉત્પન્ન થયા. નામ રતિવર્ધન રાખવામાં આવ્યું.

રતિવર્ધન યૌવનવયમાં આવતાં માતાપિતાએ તેને પરણાવ્યો. અનેક રૂપરમણીઓના સંગે ભોગમુખ ભોગવતો જીવન વ્યતીત કરવા લાગ્યો.

પ્રથમ મુનિ કાળધર્મ પામી પાંચમા દેવલોકમાં દેવ થયા. દેવેને જન્મથી જ અવધિજ્ઞાન હોય છે. પ્રથમમુનિના જીવે અવધિજ્ઞાનમાં પોતાના પૂર્વજન્મના ભાઈ પશ્ચિમમુનિને રતિવર્ધન રાજારૂપે જોયા....

પ્રથમ મુનિના હૃદયમાં પશ્ચિમમુનિ પ્રત્યેનો બ્રાતૃસ્નેહ અખંડ હતો.. ભલે પશ્ચિમમુનિએ પ્રથમમુનિની શિખામણ અવગણીને નિયાણું કર્યું હતું છતાં પ્રથમમુનિનો સ્નેહ ભગ્ન થયો ન હતો. એ સ્નેહ દેવલવમાં તૂર્ત તપાસ કરાવરાવી

કે 'ભાઈ પશ્ચિમમુનિ ક્યાં છે ?'

જ્યારે રતિવર્ધનને સંસારસુખમાં ફૂળી ગયેલો જોયો ત્યારે દેવે વિચાર્યું : 'જો આ રીતે જ લોગસુખમાં ગરકાવ થઈને મરશે તો અવશ્ય દુર્ગતિમાં જશે. એને આત્મભાન કરાવું.'

જો કે દેવો પણ લોગસુખમાં લીન હોય છે, પરંતુ જે મનુષ્ય જીવનમાં સંયમ જીવન જીવીને દેવ બને છે, તેનો આત્મા દેવલોકનાં દિવ્યસુખોની વચ્ચે પણ જાગ્રત રહે છે અને દિવ્યસુખોના ઉપલોગમાં ખોવાઈ જતો નથી.

દેવે મુનિનું રૂપ બનાવ્યું.

આવ્યા રતિવર્ધનરાજાની સલામાં, રાજાએ ઊભા થઈ મુનિનો સત્કાર કર્યો અને યોગ્ય આસને બિરાજિત કરી પોતે મુનિનાં ચરણોમાં બેસી ગયો.

મુનિરૂપધારી દેવે રતિવર્ધનને ધર્મોપદેશ આપ્યો. સાથે તેનો પશ્ચિમમુનિનો પૂર્વલવ પણ બતાવ્યો.... પ્રથમમુનિના જીવ તરીકે પોતાની ઓળખાણ કરાવી. આ બધું સાંભળતાં સાંભળતાં રતિવર્ધનને પોતાના પૂર્વલવનું સ્મરણ થઈ ગયું. દેવના આનંદની સીમા ન રહી. તેણે કહ્યું :

'હું બંધુ! હજી કંઈ બગડી ગયું નથી. જાગ્યા ત્યારથી પ્રભાત! આ મનુષ્યલોકનાં ગંદા, બિલસ અને ક્ષણિક સુખોથી સચું... આ સુખોનો ત્યાગ કરી સંયમ સ્વીકારી ભવોની પરંપરા સુધારો.'

રતિવર્ધનનું મન લોગસુખોથી નિવૃત્ત બન્યું. તેણે પોતાની માતા ઇન્દુમુખીને વાત કરી. ઇન્દુમુખી પુત્રની વાત સાંભળી આશ્ચર્ય અનુભવી રહી. રતિવર્ધને જ્યારે ચારિત્ર ગ્રહણ કરવાની વાત કરી ત્યારે ઇન્દુમુખી ઉદ્વિગ્ન બની ગઈ. પરંતુ રતિવર્ધને જ્યારે પોતાના પૂર્વલવની વાત કરી ત્યારે ઇન્દુમુખીએ પ્રસન્નતાથી અનુજા આપી.

રતિવર્ધને ચારિત્ર સ્વીકાર્યું.

કાળધર્મ પામી પાંચમા દેવલોકે ગયો.

બંને ભાઈઓ પાંચમા દેવલોકનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં વિબુદ્ધનગરમાં અવતર્યા. બંને રાજકુમાર બન્યા. યુવાન વયમાં ચારિત્ર સ્વીકારી, કાળધર્મ પામી બારમા દેવલોકમાં ગયા.

બારમા દેવલોકનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી તે બંને ભાઈઓ લંકામાં પ્રતિવાસુદેવ રાવણના મહેલમાં પુત્રરૂપે અવતર્યા. તે એકનું નામ ઇન્દ્રજિત અને બીજાનું નામ મેઘવાહન,

ઇન્દ્રજિત અને મેઘવાહન પોતાના પૂર્વલવોનો વૃત્તાંત સાંભળી વૈરાગ્યવાસિત બન્યા. સાથે સાથે એ પણ જાણવા મળ્યું કે રતિવર્ધનના લવમાં જે માતા ઇન્દુમુખી હતી તેજ મંદોદરી છે, ત્યારે રાક્ષસ-પરિવારમાં આશ્ચર્ય ફેલાયું.

ઇન્દ્રજિત અને મેઘવાહને ચારિત્ર ગ્રહણ કરવાનો પોતાનો સંકલ્પ ઘોષિત કર્યો. કુલકર્ણુ પણ ચારિત્ર

સ્વીકારવાની ઘોષણા કરી. મંદોદરી વગેરે લંકાની રાણીઓએ પણ ચારિત્ર લેવાનો સંકલ્પ બાહર કર્યો. રાક્ષસ પરિવારની આ બાહરોતે લંકામાં આનંદ અને શોકની મિશ્ર લાગણીઓ ફેલાવી. લોકપ્રિય લંકાપતિ રાવણના અવસાનથી લંકાની પ્રજા વ્યથિત હતી, ત્યાં કુંભકર્ણ અને ઇન્દ્રજિત-મેઘવાહન તે પ્રજા માટે એક મોટું આશ્વાસન હતાં.

અપ્રમેયળવ મહામુનિની પર્ષદામાં ઉપસ્થિત હબરો સ્ત્રી-પુરુષોએ કુંભકર્ણ વગેરેને આંસુભરી આંખે વિનંતિ કરીને તેમને ચારિત્ર ન લેવાં સમજાવ્યા, પરંતુ તેઓ દૃઢ સંકલ્પ કરનારા હતા. તેમનું હૃદય હવે સંસારના કોઈ સુખ માટે તલપતું ન હતું. સંસારના કોઈ સુખ માટે તેમને કામના ન હતી, પછી તેઓ શાને સંસારમાં રહે ?

થોડા સમય પૂર્વે બાહ્ય શત્રુઓ સામે ઝઘમતા રાક્ષસવંશના પરાક્રમી કુમારો થોડા સમય પછી આંતરશત્રુઓ સામે ઝઘમતારા મુનિવરો બની ગયા ! ગઈ કાલ સુધી લંકાના અપ્રતિમ રાજમહાલયોના અંતેપુરમાં રંગ-રાગ-લીન બની રાવણને રીઝવનારી સન્નનારીઓ આજે ત્યાગ-વિરાગમાં લીન બની પરમાત્માને રીઝવનારી આર્યાઓ બની ગઈ....

હૃદયનું પરિવર્તન કયા પ્રસંગે અને કેવા સંયોગોમાં થઈ બાય છે તે છન્નસ્થન સમજી શકે, કાલનો પાપી આજે ધર્માત્મા બની શકે છે... આજનો ધર્માત્મા કાલે પાપી બની શકે છે.

શ્રીરામે નૂતન મુનિવરોનાં ચરણે વંદના કરી શ્રી

લક્ષ્મણ, સુગ્રીવ, ળિલીષણ ઇત્યાદિએ પણ વંદના કરી. ળિલીષણે શ્રીરામને પ્રણામ કરી કહ્યું.

‘હે પુરુષશ્રેષ્ઠ, હવે આપ લંકામાં પ્રવેશ કરી દેવી સીતાના મનને પ્રસન્ન કરો.’

ળિલીષણે લંકાના રાજમાર્ગે શણુગાર્યા. લંકાની પ્રજા શ્રી રામ-લક્ષ્મણને નિરખવા રાજમાર્ગે પર ગોઠવાઈ ગઈ. ‘લુવનાકંકાર’ હાથી પર શ્રીરામ-લક્ષ્મણ આરુઢ થયા. તેમની પાછળ ળિલીષણ અને સુગ્રીવના ળે હાથી ગોઠવાયા. ત્યારબાદ હનુમાન, પ્રસન્નકીર્તિ, નલ અને નીલના ચાર રથોની પાંકન ગોઠવાઈ. તે પછી બીજા અનેક વાનરવીરો રથારુઢ બની, અશ્વારુઢ બની ગોઠવાઈ ગયા.

લંકાની પ્રજાનાં નેત્ર રામ-લક્ષ્મણ અને લાખેા વાનરવીરોને ળેવા ઉત્સુક હતાં. પરંતુ ળે પ્રજાનાં હૃદય સંતપ્ત હતાં. આજે તેમનો પ્રિય રાજા દશસુખ કે પટ્ટરાણી મંદોદરી....યુવરાજ ઇન્દ્રજીત અને પરાક્રમી મેઘવાહન.... કોઈ ન હોતું....રાજમહાલય સૂનસામ હતો. હર્ષ-શોકની મિશ્ર લાગણીઓ અનુભવતી લંકાની જનતા રાજમાર્ગે પર ઉભરાઈ હતી.

વિદ્યાધરોએ દિવ્ય વાજિત્રોના નાદથી લંકાના શોકાકુલ વાતાવરણને બદલવા માંડ્યું. કિન્નરીઓનાં સમુહ-નૃત્યો થવા લાગ્યાં. અને શ્રી રામનો લંકા-પ્રવેશ આરંભાયો.

શ્રી રામને લંકાના રાજમહાલયોમાં નહોતું જવું.

એમને જવું હતું મહાસતી સીતા પાસે. જે દિનરાત 'રામ રામ'નો જાપ જાપી રહી હતી. જેણે મનમાં ચ શ્રી રામ વિના કોઈ પુરુષની અભિલાષા કરી ન હતી....અને જે મહાસતીના સતીત્વની રક્ષાં ખાતર શ્રીરામે લીધણ રણ-સંગ્રામ ખેલ્યો હતો.

સીતાણ 'પુષ્પગિરિ'ના શિખરે એક રમણીય ઉદ્યાનમાં રહ્યાં શ્રીરામની પ્રતીક્ષા કરી રહ્યાં હતાં. શ્રીરામ, હનુમાને વર્ણવેલી સીતાને જોવા ઉત્સુક હતાં.

જ્યારે શ્રીરામ પુષ્પગિરિ પાસે આવ્યા, હાથી પરથી નીચે ઉતરી ગયા. લક્ષ્મણાદિ સર્વે શ્રીરામને અનુસર્યા. સહુ પુષ્પગિરિ પર ચઢવા લાગ્યા. પુષ્પગિરિના શિખરે ઉદ્યાનના દ્વારે સીતાણ આવીને ઉભાં હતાં. શ્રી રામે સીતાણને દૂરથી જોયાં....એક ક્ષણ થંભી ગયા....'જેવું વર્ણન હનુમાનને કર્યું હતું તેવી જ સીતા દૃષ્ટિપથમાં આવી રહી છે,' અને શ્રી રામ વેગથી સીતાણ તરફ દોડ્યા.

એ કંપતિના મિલનનું વર્ણન કોઈ મહાકવિઓએ કર્યું હોત તો? શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજએ આ પ્રસંગને માત્ર એક શ્લોકમાં વર્ણવ્યો છે.

તાસુત્ક્ષિપ્ય નિજેત્સંગે દ્વિતીયમિવ જીવિતમ્ ।
તદૈવ જીવિતમ્મન્યો, ધારથાપાસ રાઘવઃ ॥

'સીતાણને ઉપાડીને શ્રીરામે પોતાના ઉત્સંગમાં ધારણ કરી, જાણે પોતાનું ખીજું જીવન જ હોય એમ માનીને !'

ચિરકાલીન વિયોગ પછી થતા સંયોગનું સંવેદન જો કે વચનાતીત હોય છે છતાં તે સંવેદનને વચનનો વિષય બનાવવા કવિઓએ કયાં પ્રયત્ન નથી કર્યો ? એ સમયે મહાસતી સીતાના મનના ભાવો કેવા હશે ? શ્રી રામના મનની કેવી સ્થિતિ હશે ? ત્યાં ઉપસ્થિત દશકોના મનના ભાવો કેવા હશે ?

સિદ્ધ ગંધર્વાદિએ આકાશવાણી કરી :

‘ઈયં મહાસતી સીતા જયતુ’

‘આ મહાસતી સીતા જય પામે.’

‘લક્ષ્મણજીની આંખોમાંથી આંસુઓની ધારા વહી રહી હતી. સીતાજીનાં ચરણોમાં લક્ષ્મણજીએ પોતાનું મસ્તક મૂકી આંસુઓથી સીતાજીના ચરણોનું પ્રક્ષાલન કરવા માંડ્યું.’

‘હે તાત, ચિરંજીવ, ચિરનન્દ.... મારી તને અદૈવ આશિષ છે.’ એમ કહેતાં સીતાજીએ લક્ષ્મણજીના માથે હેત વરસાવ્યાં.

ભામંડલે સીતાજીને નમસ્કાર કર્યા. સીતાજીએ પ્રસન્નતાપૂર્વક ભામંડલને આશિષ આપી, બાણે સુનિવચન !

ત્યારબાદ કપિરાજ સુગ્રીવે મસ્તક નમાવી કહ્યું. હું સુગ્રીવ મહાસતીને પ્રણામ કરું છું.’

ખિલીધણે નતમસ્તક બની કહ્યું : ‘હું રાવણાનુજ ખિલીધણ, દેવી સીતાને વંદન કરું છું.’

સીતાજી મધુર ધ્વનિથી હરેકને આશિર્વાચન આપતાં જાય છે હનુમાન અંગદ, નલ-નીલ, પ્રસન્નકીર્તિ વગેરે આવતા ગયા અને પોતાનું નામ જતાવતા વંદન કરતા ગયા.

પૂર્ણિમાના શશાંક સાથે જેમ કુમુદિની શોભે તેમ શ્રી રામ સાથે સીતા શોભવા લાગ્યા.

ખિલીધણે શ્રી રામને પ્રણામ કરી કહ્યું. ‘કૃપાનાથ, લંકાના રાજમહાલયને દેવી સીતા સાથે પાવન કરો.’

શ્રી રામ સીતા સાથે ભુવનાલંકાર હાથી પર આરૂઠ થયા. વિદ્યાધરોએ શ્રી રામની જ્ય પોકારી. હર્ષનાદોથી લંકાગાજી ઊઠી. ભુવનાલંકાર હાથીની આગળ રથારૂઠ બનીને ખિલીધણ માર્ગદર્શન કરાવી રહ્યા હતા. જ્યારે સુગ્રીવદિ વાનરવીરો શ્રી રામની પાછળ આવી રહ્યા હતા.



૮૪ :

લંકામાં છ વર્ષ

સીતાજી સાથે શ્રી રામે લંકાપતિના દિવ્ય આવાસમાં પ્રવેશ કર્યો.

સીધા જ તેઓ આવાસ—અન્તર્ગત શ્રી શાન્તિનાથ ભગવંતના ચૈત્યમાં ગયા.

શાન્તિચૈત્ય વિશાળ હતું. એક હજાર મંળિ મહેલા સ્તંભો પર એ ચૈત્ય ઉભેલું હતું. શિષ્યકક્કાનો એ અદ્ભુત નમુનો હતું. શ્રી રામ, લક્ષ્મણજી અને સીતાજી પ્રસન્ન થઈ ગયાં.

સીતાજીએ પ્રભુપૂજનની ભાવના વ્યક્ત કરી.

ખિલીપણે તૂર્ત પૂજનસામગ્રી મંગાવી લીધી.

ખીજી ખાજી શ્રી રામ વગેરે સ્નાનાદિથી નિવૃત્ત થઈ, વિશુદ્ધ કિંમતી વસ્ત્રોથી સજ્જ થઈને આવી ગયા.

અતિ ભક્તિપૂર્ણ હૃદયથી ત્રણેએ પૂજા કરી.

ખિલીપણે કહ્યું :

‘કૃપાનાથ, સેવકના આવાસમાં પણ જિનચૈત્ય છે. ત્યાં પણ જિનપૂજન કરવાથી આપનું મન આહ્વાનિત થશે.’

સુગ્રીવ વગેરે રાજાઓ, સેનાપતિઓ, રાજકુમારો આદિ સાથે શ્રી રામ બિલીષણના મહેલે પધાર્યા.

બિલીષણનો મહેલ પણ રાવણના મહેલની સ્પર્ધા કરે તેવો સુશોભિત અને વિશાળ હતો. શ્રી રામે પરિવાર સહિત જિનચૈત્યમાં પૂજન કર્યું અને ત્યારબાદ લોજનાદિથી નિવૃત્ત થયા. શ્રી રામસૈન્યના ઘરેક રાજાઓ, રાજકુમારો અને સેનાપતિઓ આજે બિલીષણના અતિથિ હતા.

સહુ લોજનાદિથી નિવૃત્ત થયા, શરીરનો ખેદ દૂર થયો, ત્યારે બિલીષણે પોતાના વિશાળ સભાભવનમાં સહુને એકત્રિત કર્યા.

રત્નસિંહાસન પર શ્રી રામને આરુઠ કરી બિલીષણે શ્રી રામચરણની પાસે એક આસન પર બેઠા. સહુ આવી ગયા પછી બિલીષણે અંજલિ બેઠી શ્રીરામને વિનંતી કરી :

‘હે ઉત્તમ યુરુષ ! આ અર્ધ-ભારતનો વૈલવ...રત્નોના ઢગલા, સોનાનો વિશાળ લંડાર...લાખો હાથી અને ઘોડા અને આ સંપૂર્ણ રાક્ષસ-દ્વીપ....આપ સ્વીકારો; સર્વસ્વના સ્વામી આપ છો, હું તો આપનો એક સેવક છું. આપ આજ્ઞા પ્રદાન કરો. સંપ્રતિ જ આપનો લંડાના સિંહાસને રાજ્યાભિષેક કરીએ. આપ લંડાને પવિત્ર કરો...મારા પર કૃપા કરો...મારી ઈચ્છા પૂર્ણ કરી મને અનુગ્રહિત કરો, શ્રીરામ બોલ્યા :

હે મહાત્મન! શું તમે ભૂત્રી ગયા કે મેં તમને પૂર્વે જ લંકાનું રાજ્ય આપેલું છે! તમારી મારા પ્રત્યેની અપાર ભક્તિ અને અવિહત સ્નેહ તમને એ ભૂત્રાવી દે, પણ હું આપેલું વચન કેમ ભૂત્રી શકું ?

શ્રી રામે સુગ્રીવને સંકેત કર્યો. રાજલિષેકની સામગ્રી તત્કાલ સુગ્રીવે ઉપસ્થિત કરી અને તત્કાલ લંકાના રાજ્ય પર શ્રી રામે બિભીષણનો અલિષક કર્યો. સભ્યએ લંકાપતિ બિભીષણની જય પોકારી.

લંકાની પ્રજાને ત્યારે પ્રતીતિ થઈ કે શ્રી રામ-લક્ષ્મણ રાજ્યના લોભથી નથી લડયા, પરંતુ સીતાની ખાતર લડયા છે. શ્રી રામ-લક્ષ્મણની રાજ્ય પ્રત્યેની નિઃસ્પૃહતાએ લંકાની પ્રજાને મોહી લીધી.

શ્રી રામે પરિવાર સહિત રાવણના આવાસમાં નિવાસ કર્યો.

બિભીષણે રાજ્યની ધુરા ધારણ કરી વ્યવસ્થાતંત્ર સંભાળી લીધું.

શ્રી રામે સુગ્રીવને કહ્યું :

અમે અયોધ્યાથી વનવાસમાં નીકળ્યા પછી અનેક સ્થળે અનેક રાજકુમારીઓ સાથે પ્રાણિગ્રહણ કરવાનું વચન આપતા આવ્યા છીએ. હું ઇચ્છું છું કે તે તે વિદ્યાધરોને હૃતો દ્વારા જાપન કરી રાજ-કુમારીઓને અહીં યોલાવી

તેમની સાથે પાણિગ્રહણ કરી વચનનું પાત્રન કરવું જોઈએ.

શ્રી રામની આજ્ઞાથી સુગ્રીવે વિદ્યાધર-દૂતોને શ્રી રામનો સંદેશો આપીને આકાશ-યાનમાં રવાના કર્યા. સિંહોદર વગેરે રાજાઓનાં નામ તેમને સૂચિત કર્યા. હતાં. વિદ્યાધર દૂતો એ પ્રમાણે રાજાઓ અને રાજકન્યાઓને લઈ લંકા આવી ગયા શ્રી રામ-લક્ષ્મણે વિધિપૂર્વક તે રાજકન્યાઓ સાથે*પાણિગ્રહણ કર્યું. લંકાના નર-નારીઓએ મહોત્સવ મનાવ્યો.

યથેચ્છ લોગસુખ લોગવતા શ્રી રામ-લક્ષ્મણે લંકામાં છ વર્ષ વીતાવ્યાં સુખના દિવસો વ્યતીત થતાં વાર લાગતી નથી. લંકા શ્રી રામ માટે અયોધ્યા ખની ગઈ હતી. તેઓને અયોધ્યા યાદ પણ આવતી ન હતી પરંતુ અયોધ્યાને શ્રી રામ-લક્ષ્મણ અને સીતા ક્ષણે ક્ષણે યાદ આવતા હતાં !

ગિલીષણ સુગ્રીવ વગેરે શ્રી રામની સેવામાં તત્પર હતા.

ધન્દ્રજિત અને મેઘવાહન ચારિત્ર લઈ કર્મોના સામે યુદ્ધ ખેલી રહ્યા હતા. ભલે તેઓ રામ-લક્ષ્મણના હાથે

*વાલ્મીકીકૃત રામાયણમાં અને તુલસીકૃત રામાયણમાં શ્રી રામને એક જ પત્ની હતી. એમ કહેવાયું છે. શ્રી હેમચન્દ્રસૂરિકૃત રામાયણમાં રામને અનેક પત્ની હોવાનું પ્રતિપાદન છે.

પરાજિત થયા, પરંતુ ક્રમોના સામે તેઓ પરાજિત ન થયા. અનંત-અનંત ક્રમોનો ક્ષય કરી તેઓ વીતરાગ સર્વજ્ઞ બન્યા. વિન્ધ્ય પ્રદેશમાં તેમણે નિર્વાણ પ્રાપ્ત કર્યું, ત્યારથી એ પ્રદેશ 'મેઘરથ' તીર્થરૂપે પ્રસિદ્ધ થયો. એ તપોભૂમિના સ્પર્શે અનેક પતિતોના ઉદ્ધાર થયા.

નારદજી !

પૃથ્વી પર નિરંતર પરિભ્રમણ કરનાર એ આજીવન બ્રહ્મચારી દેવર્ષિ એક દિવસ અયોધ્યાને આંગણે પધાર્યા.

તેઓ સીધા જ રાજમહેલે પહોંચ્યા...તેમને અયોધ્યા અને અયોધ્યાવાસીઓ પ્રકુલ્લિત ન લાગ્યા. રાજમહેલ ગમગીન લાગ્યો. જ્યારે તેઓ કૌશલ્યા અને સુમિત્રા પાસે પહોંચ્યા ત્યારે નારદજીનું મન દુઃખી બની ગયું. કારણ કે કૌશલ્યા અને સુમિત્રા શેષકાકુલ હતાં. તેમની આંખો આંસુભીની હતી, તેમના શરીર સૂકાયેલાં હતાં.

નારદજીને ઉચિત સત્કાર કરી તેમને એસવા માટે આસન આપ્યું.

નારદજીએ પ્રશ્ન કર્યો :

‘હે ભક્તિશાસ્ત્રિની ! તમે વિમનસ્ક કેમ છો ?’

કૌશલ્યા એ કહ્યું :

‘હે દેવર્ષિ, મારા પુત્ર-રામ-લક્ષ્મણ પુત્રવધૂ સીતા સાથે વનમાં ગયા....ત્યાં સીતાનું અપહરણ થયું. રાવણ સીતાને લંકા લઈ ગયો...રામ-લક્ષ્મણ લંકા ગયા....રાવણ સાથે યુદ્ધ થયું....રાવણે લક્ષ્મણ પર શક્તિ-પ્રહાર કર્યો...

એનું નિવારણ કરવા 'વિશલ્યા'ને ત્યાં લઈ જવામાં આવી. યસ, અહીં સુધી જાણવામાં આવ્યું...મારો પુત્ર લક્ષ્મણ જવે છે કે નહીં? સીતાનું શું થયું?... કહેતાં કહેતાં 'હા વત્સ લક્ષ્મણ....' કરતી કૌશલ્યા ધ્રુસકે ધ્રુસકે રહી પડી...સુમિત્રા પણ ઠૂંસકાં ભરવા લાગી. ન રહજીની આંખો પણ ભીની થઈ ગઈ. રાજમાતાઓનું દુઃખ તેમનાથી જોયું ન ગયું. તેમણે કહ્યું, 'હા સુશીલે! તમે ધૈર્ય ધારણ કરો, શાન્તિથી અહીં રહો. હું જાઉં છું ને તમારા પુત્રોને હું લઈ આવું છું.'

નારદજીએ અવિલંબ આકાશમાર્ગે પ્રયાણ કર્યું. લોકો પાસેથી જાણી લીધું કે રામ-લક્ષ્મણ લંકામાં વસે છે. તેઓ અદ્ય સમયમાં લંકાના દ્વારે આવી પહોંચ્યા.

શ્રી રામ નારદજીને જોતાં ઊભા થઈ ગયા અને સામે આવી ઉચિત સત્કાર કરી પૂછ્યું, 'દેવર્ષિ! અહીં કેમ પધ્ધારવાનું થયું?'

નારદજી કંઈ ન જોડ્યા. તેઓ શ્રીરામ-લક્ષ્મણ અને સીતા સામે જોઈ રહ્યા. તેમના મનમાં રોષ ઉભરાઈ રહ્યો હતો. છતાં તે રોષને યુગ પર આવવા દેતા ન હતા. તેમને વિચાર આવ્યો. 'આમની જનની 'મારા પુત્ર...મારા પુત્ર' કરતી આંસુઓ વહાવી રહી છે. નથી સુખે ભોજન કરતી કે નથી શાન્તિથી નિદ્રા લેતી. જ્યારે આ પુત્રોના મુખ પર માતૃવિરહના દુઃખનું નિશાન પણ નથી! કેવો આ સંસાર છે!'

શ્રીરામે પુનઃ પ્રશ્ન કર્યો, 'શું વિચારમાં પડી ગયા દેવર્ષિ ? મારા યોગ્ય....' નારદજીએ કહ્યું. 'હું અયોધ્યાથી આવું છું. દુઃખી અયોધ્યાનું વર્ણન કરી શકતો નથી... પરંતુ દુઃખ, શોક અને આકંઠથી મૃત્યુની સમીપ પહોંચેલી તમારી જનનીઓ કૌશલ્યા અને સુમિત્રાને જ્યારે હું મળ્યો... મારા જીવનમાં ક્યારેય ન અનુભવેલી વેદના મને થઈ આવી.... તમને પ્રતિવાસુદેવની લંકામાં બિલીવણ સુગ્રીવ જેવા સમ્રાટોની લકિતમાં માતાઓ ભૂતાર્થ જાય તે સહજ છે....'

નારદજી અસખલિત ગતિએ બોલ્યે જતા હતા... શ્રી રામ-લક્ષ્મણ અવાજ બની સાંભળે જતા હતા... સીતાજીની આંખોમાંથી આંસુઓની ધારા વહી રહી હતી....

'તમે અહીં સુખ ભોગમાં એવા ફૂંપી ગયા છો કે કયાં દિન ઉગે છે ને આયમે છે તેનો ખ્યાલ નથી આવતો, જ્યારે એ કૌશલ્યા અને સુમિત્રાની એક એક ક્ષણ વર્ષ સમાન વીતી રહી છે. 'હા વત્સ રામ,.... હા વત્સ લક્ષ્મણ, હા વત્સ સીતા.... કહી કરુણ રૂદન કરતી એ માતાઓને મેં જોઈ ત્યારે મારું હૃદય દ્રવી ઉઠ્યું અને હું દોડતો ભાગતો અહીં આવી પહોંચ્યો....'

શ્રી રામ કંકણી ઉઠ્યા. ગદ્ ગદ્ સ્વરે.... આંસૂભરી આંખે તેઓ બોલ્યા : હે દેવર્ષિ બસ કરો... સાંભળ્યું જતું નથી એ માતાઓનું દુઃખ.... એક દિવસનોય વિલંબ કર્યા વિના અમે અયોધ્યા તરફ પ્રયાણ કરીએ છીએ.'

‘લક્ષ્મણ ! ગિલીષણને જોલાવો.’

ગિલીષણ આવી પહોંચ્યા. નતમસ્તકે ગિલીષણે પૂછ્યું.

‘સેવક યોગ્ય આદેશ પ્રદાન કરો.’

‘રાજન, જીવનમાં ન થવી જોઈએ એવી ભૂત થઈ ગઈ છે... માતાઓનું દુઃખ ભૂલીને, તમારી ભક્તિમાં મોહિત થઈને અમે અહીં છ-છ-વર્ષ વીતાવી દીધાં.... આજે પ્રયાણ કરવું જોઈએ.’

ગિલીષણની આંખો આંસુથી છલકાઈ ગઈ. ‘રામ વિનાની લંકા’ની કલ્પના પણ ગિલીષણને રડાવી રહી હતી.

‘કૃપાનાથ....’ ગિલીષણ જોલી શક્યા નહીં.

‘રાજેશ્વર, અમારા વિરહના દુઃખથી અમારી માતાઓ મૃત્યુ સન્મુખ ન થાય ત્યાં સુધી અમારે ત્યાં પહોંચી જવું જોઈએ; અમને અનુમતિ આપો.’ ગિલીષણ વિચારમાં પડી ગયો.

‘હો નાથ, આપ હવે માત્ર સોળ દિવસ વધુ રોકાઈ જાઓ, સોળ દિવસમાં હું લંકાના શિલ્પીઓને અયોધ્યા મોકલી અયોધ્યાને અનુપમ નગરી બનાવી દઉં. મારી આટલી પ્રાર્થના સ્વીકારો.’

શ્રી રામે નારદજી સામે જોયું. નારદજીએ કહ્યું.

‘ભલે આપ આજથી સોળમા દિવસે અયોધ્યા પધારો.

હું આજે અયોધ્યા જઈને આપના આગમનરૂપ મહોત્સવના સમાચાર આપની માતાઓને અને અયોધ્યાપતિ ભરતને આપીશ. તેમના શોક દૂર થશે.’

નારદજીનું બિભીષણે લાવેલકિતપૂર્વક આતિથ્ય કર્યું અને નારદજી અયોધ્યા તરફ ઉપડ્યા. સાથે જ હજારો શિલ્પીઓને આકાશયાનમાં બિભીષણે અયોધ્યા રવાના કર્યા.

લંકામાં વાયુવેગે વાત ફેલાઈ ગઈ કે ‘આજથી સોળમે દિવસે શ્રી રામ સપરિવાર અયોધ્યા આવ્યા જશે.’

લંકાના એક એક સ્ત્રી-પુરૂષ-આ સમાચારથી વ્યાકુળ થઈ ગયા. ટોળેટોળાં બિભીષણના રાજમહેલ પાસે ઉભરાવા લાગ્યાં. રડતી આંખે સહુ કહેવા લાગ્યા. ‘હે લંકાપતિ, શ્રી રામને અયોધ્યા ન જવા દો. તમે અમારા સહુ તરફથી શ્રી રામને વિનંતી કરો.’

પ્રજાની વિનંતી આંસુનીતરતી આંખે અને ભારે હૈયે સાંભળી બિભીષણ પ્રજાને કંઈ પ્રત્યુત્તર આપી ન શક્યા. પ્રજાએ શ્રી રામના મહાલય આગળ જઈ પ્રાર્થના કરી, શ્રી રામે પ્રજા સામે જાયું... સૌ ચોધાર આંસુએ રડી રહ્યાં હતાં. ‘લંકા છોડીને ન જશો.... અયોધ્યા ન જશો.’

શ્રી રામે કહ્યું : ‘જ્યારા લંકાવાસીઓ ! અમે અહીં છ વર્ષ રહ્યા, અમને છ ક્ષણ જ લાગી છે....જ્યારે અમારી માતાઓ માટે છ ક્ષણ છ વર્ષ જેટલી બની ગઈ છે....એ ઉપકારી જનનીઓ અને લઘુબાતા ભરત...અમારા વિહુરથી

બ્યાકુળ થની ગયા છે...માટે તમે સહુ અમને અનુમતિ આપો. લંકા, લંકાપતિ શિષીપણ અને લંકાના ખ્યારા પ્રજાજનો કયારેય નહીં ભૂલાય.'

સોળ દિવસોને વીતતાં કેટલીકવાર લાગે ? અયોધ્યથી શિલ્પીઓ પાછા આવી ગયા. શિષીપણે પુષ્પક વિમાનને સમજાવવા આજ્ઞા કરી. પુષ્પકમાં અનેક રત્નો અને કિંમતી વસ્તુઓ શિષીપણે છુપાવીને મૂકી દીધી.



૮૫ : : અયોધ્યાના રાજમહેલમાં

ત્યારથી લંકાના શિલ્પીઓ, કલાકારો અને ચિત્રકારો અયોધ્યામાં આવ્યા હતા ત્યારથી અયોધ્યાના રાજમહેલો, રાજ-ભાગો, ઉદ્યાનો નવી રોનકમાં બદલાઈ રહ્યાં હતાં, ત્યારથી અયોધ્યાની પ્રજા જાણી ગઈ હતી કે તેમના પ્રાણુઓના રામ, લક્ષ્મણ અને સીતા અયોધ્યા આવી રહ્યાં છે... પ્રજા જાણતી હતી કે લંકાપતિ રાવણ સીતાને ઉપાડી ગયો હતો અને શ્રીરામ-લક્ષ્મણો ભીષણ યુદ્ધ કરી, રાવણને વધ કરી સીતાને પ્રાપ્ત કરી છે. એટલે પ્રજાને ઉલ્લાસ અને હર્ષ નિઃસ્રીમ હતો.

લોકોને શ્રી રામનાં દર્શન કરવા હતાં એટલું જ નહીં પરંતુ શ્રી રામનાં મુખે વનવાસની રોમાંચક વાતો સાંભળવી હતી! લંકાના વિપુલ વૈભવોનો આંખે દેખ્યો હોવાનું જાણવું હતો. દશમુખ રાવણ સાથેના ઘોર યુદ્ધની રસભરી વાતો સાંભળવી હતી. ‘શ્રી રામ પુષ્પક વિમાનમાં આવવાના છે.’ આવા સમાચારે પણ અયોધ્યાવાસીઓમાં ભારે કુતુહલ પેદા કર્યું હતું. પુષ્પક વિમાનની અવનવી વાતો

તો લોકોએ સાંભળી હતી....હવે તેમને એ પુષ્પક વિમાન સગી આંખે જોવા મળવાનું હતું....એનો આનંદ એમને ઘણો હતો.

નગરની સ્ત્રીઓ સીતાને મળવા કેટલી બધી આતુર હતી! એ કમલકોમલ પતિવ્રતા સન્નારીને હૈયાનાં હેતથી વધાવવા નગરની સ્ત્રીઓ પૂર્વ તૈયારીઓ કરવા લાગી ગઈ હતી.

કૌશલ્યા અને સુમિત્રાએ મહેલમાં રહેવા છતાં વનવાસીનું જીવન જીવ્યું હતું. મહારાજા દશરથે ચારિત્ર લઈ લીધું હતું. કૌશલ્યા દિન-રાત રામ-લક્ષ્મણ-સીતાના વિચારોમાં ખોવાયેલાં રહેતાં. કંઠાકોના કંઠાકો સુધી વિચારનિદ્રામાં ડૂબી જતાં. પતિ-વિરહ, પુત્ર-વિરહ અને પુત્રવધુનો વિરહ....કૌશલ્યાના કેશોમાં વૃદ્ધત્વ આવી ગયું હતું. તેના મુખ પર અકાળે વૃદ્ધાવસ્થા છવાઈ ગઈ હતી. જોકે સુમિત્રાનું સન્નિધ્ય એને જીવવાનું જોમ આપ્યા કરતું હતું....પણ એ જીવનમાં રસ ન હતો, ઉલ્લાસ ન હતો.... જીવવા માટે જીવવાનું હતું.

ભરત! ભરત તો આમેય સંસારથી વિરક્ત હતા. એમને રાજ્ય તો શું, સંસાર જ જોઈતો ન હતો. તેઓ રાજા હોવા છતાં રાજર્ષિ હતા. અનાસક્ત ભાવે ને એક માત્ર કર્તવ્ય ખાતર તેઓ અયોધ્યામાં રહેલા હતા. ‘ક્યારે આર્યપુત્ર અયોધ્યા આવે....ને હું કર્તવ્યથી મુક્ત બની મોક્ષમાર્ગની આરાધના માટે પર્વતોની ગુફાઓમાં દોડ્યો

જાઉ....' એમને નિરંતર લાગતું કે 'મને એ ગુફાઓ જોલાવી રહી છે....મને એ જંગલો પૂકારી રહ્યા છે....મારે પિતાજીના માર્ગે જવું છે....' ભરતે પોતાના જીવનને ત્યાગ મય બનાવ્યું હતું. પોતાની દૃષ્ટિને વૈરાગી બનાવી હતી. જ્યારથી શ્રી રામના આગમનના સમાચાર મળ્યા હતા, ભરતને આનંદ થયો હતો....પણ એ આનંદ બાતુમિલનનો નેટલો ન હતો તેટલો પોતાનો ચારિત્રમાર્ગ સરળ થવાનો હતો. રોજ ભરત કૌશલ્યા અને સુમિત્રાનાં દર્શન કરવા જાય છે....રોજ બંને માતાઓ શ્રી રામના આગમનના સમાચાર પૂછે છે. ભરત શંકય એટલા બધા જ સમાચાર આપે છે, પરંતુ આજે તો જ્યારે ભરત કૌશલ્યા પાસે ગયા, કૌશલ્યાએ હેતથી ભરતને નવરાવી દીધા....ભરતના માથે પ્રેમાળ હાથ ફેરવતી કૌશલ્યા બોલી:

‘બેટા, આવતી કાલે જ રામ આવે છે ને ?’

‘હા મા, આવતી કાલે સૂર્યોદયથી ચાર ઘટિકા વ્યતીત થતાં આર્યપુત્ર....’

‘બેટા, તો રાવણના વિમાનમાં આવશે ?’

‘હા રાવણના પુષ્પક વિમાનમાં આવશે....’

‘લક્ષ્મણ અને સીતા...હા, બેટી સીતાને હું કેટલા વર્ષે જોઈશ....’ કૌશલ્યાની આંખો સજલ બની ગઈ.

‘અને માતા, આર્યપુત્ર આપનાં દર્શન કેટલાં વર્ષે કરશે ? લક્ષ્મણ તો આવતાં જ આપના ચરણોનું આસુ-

ઓથી પ્રક્ષાલન કરશે મા!’

‘હા બેટા, મારો લક્ષ્મણ તો લક્ષ્મણ જ છે....એ બોલે ત્યારે.... તો બંસ....પણ એનાથી કોઈનું દુઃખ બેયું ન જાય....’

એટલામાં સુમિત્રા અને કૈકયીએ પણ કૌશલ્યાના શયનગૃહમાં પ્રવેશ કર્યો.

‘બેટા ભરત! કાલે જ રામ લક્ષ્મણ અને સીતા સાથે આવી રહ્યાના સમાચાર મહામત્રીએ આપ્યા....’

‘હા, સમાચાર સાચા છે...’ કૈકયીને ભરતે ઉત્તર આપ્યો. કૌશલ્યા સ્મૃતિના ભાવપ્રવોહમાં વહી રહ્યાં હતા.

‘ભરત! સાફ થયું લક્ષ્મણ સાથે ગયો તે....નહિતર પેલો રાવણ મારી સીતાને ઉપાડી ગયો હતો ત્યારે રામનું શું થાત? એ એકલો....’

‘અને મા, રાવણનો યુદ્ધના મેદાન ઉપર વધ પણ લક્ષ્મણજીએ કર્યો હતો ને?’

‘અરે મારો લક્ષ્મણ તો રાવણનો શું ઇન્દ્રનો પણ વધ કરે એવો વીર છે...હું તો એને જન્મથી જાણું છું ને!’

ત્રણે મહારાણીઓના મુખ પર આનંદ છવાઈ ગયો. શત્રુદ્ધનની માતા બહાર ગઈ હતી તે પણ આવી ગઈ.... તેની પાછળ જ શત્રુદ્ધન આવી પહોંચ્યો. શત્રુદ્ધનને પોતાની

પાસે બેસાડતાં ભરતે કહ્યું :

‘ ભાઈ, કાલે આર્યપુત્ર પધારશે...આવાસગૃહો તૈયાર થઈ ગયા ? ’

‘ હું આવાસગૃહોની સજાવટ કરાવીને જ આવ્યો છું. ’

‘ નગરમાં આર્યપુત્રની પધસામણીને પટલ વગડાવવા મહામંત્રીને સૂચન... ’

મહામંત્રીએ સૂચન કરીને પટલ વગડાવવો આજુ કરી દીધો છે. અને નગરવાસીઓનો હર્ષ હિલોળે અઢયો છે. આખું નગર શણગારાઈ ગયું છે. એકએક ઘર રંગાઈ ગયું છે ને રાજમાર્ગો... ગલીઓ... બધું જ દેવચ્છ બન્યું છે. ’

ભરતે શત્રુઘ્નની વાત સંભળી ખુશી વ્યક્ત કરી. વળી કંઈક ચાહ્ન આવ્યું !

‘ શત્રુઘ્ન, આર્યપુત્રની સાથે લોકાપતિ બિભીષણ, જ્ઞાનરપતિ સુગ્રીવ વિએરે આવવાના છે...માટે અતિથિગણ માટે મહેલોની વ્યવસ્થા થઈ ગઈ ? ’

‘ એ કામ મેં મહામંત્રીને સોંપ્યું છે અને લોકાના શિલ્પીઓએ જે નવા રાજભવનો સજાયા છે ત્યાંજ અતિથિગણનું આતિથ્ય થશે. ’

૧૪ એ, બિભીષણ કોણ છે ? ’ કૌશલ્યાએ પૂછ્યું.

‘રાવણુનો નાનો ભાઈ.... પણ મા; જરેજર તે મહાત્મા છે હોં! ત્યારે રાવણુ દેવી સીતાજીને ઉપાડી ગયો હતો ત્યારે જિભીપહોળ પહેલો વિરોધ કર્યો હતો અને રાવણુ ન માનતાં, પોતાની સેના સાથે એ શ્રી રામના પક્ષે આવી ગયો હતો.’

‘જહુ ભલો માણસ કહેવાય....’ કૌશલ્યાએ કહ્યું.

‘અને બીજા જે સુગ્રીવ સાથે આવે છે તેમણે તો આર્યપુત્રની જે સેવા-ભક્ત કરી છે.... આપણે પ્રશંસા કરીએ એટલી જોઈ. સીતાજીની શોધ પણ એમણે જ કરી હતી....’

‘વળી પુત્ર, તું પેલા હનુમાનની વાત કરતો હતો ને.... અંજનાનો પુત્ર... એ આવવાનો છે ?’ કૈકયીએ વાર્તાલાપમાં ભાગ લેતાં પૂછ્યું.

‘હનુમાન તો હનુમાન છે માં! મોટા ભાગે તો તેઓ અહીં આવવા જ જોઈએ. એના જોડેક પરાક્રમે તો રાવણુને ધૂળવી દીધો હતો.’

‘એ જાધી વાતો તો રામ-લક્ષ્મણ અને સીતાને મુજે સાંભળવાની મજા આવશે !’ સુમિત્રા બોલી.

‘ના રે, રામ જાધી વાતો નહીં કરે, વાતો લક્ષ્મણના મુજે સાંભળીશું!’ કૌશલ્યાએ કહ્યું.

‘બીજા એક વાત કહું મા ?’ ભરતે કૌશલ્યા સામે જોઈને પૂછ્યું.

‘કહે ને જલ્દી!’

‘દેવી સીતા ઉપરાંત અમારી બીજી પણ લાભીઓ આવવાની છે કાલે!’

‘હું?’ ચારે માતાઓ હૃષ અને આશ્ચર્યથી ઘોલી ઉઠી.

‘હા જી! વનવાસમાં જ્યાં જ્યાં આર્યપુત્ર પધાર્યા.... અનેક રાજકન્યાઓ સાથે લક્ષમણજીએ પાણિગ્રહણ કર્યું અને આર્યપુત્રને પણ કરવું પડ્યું!’

‘આ વાત તો તેં અમને ક્યારે થ ન કરી?’ સુમિત્રાએ કહ્યું.

‘એ ન કરે! એને તો સ્ત્રીઓ નાગણો જ દેખાય છે વૈરાગી છે મારો પુત્ર!’ કૌશલ્યાએ લરતના ગેમાથે ટપલી મારતાં કહ્યું. લરત મૌન રહ્યા પણ ઠેકચીથી ન રહેવાયું.

‘જ્યારથી મહારાજાએ ચારિત્ર લીધું છે...લરતને ખસ...ચારિત્રની જ રઠ લાગી છે. ભોગવિલાસ ને તુચ્છ ગણે છે. રંગ-રાગનો છાંટો થ લાગવા દેતો નથી. જ્યારે સમય મળે છે...ખસ, પરમાત્માના ધ્યાનમાં લીન! ક્યારેક મહેલના અંદરે બેસાં બેસાં નીલા આકાશ સામે જોતો વિચારોમાં ગરકાવ! ક્યારેક મધ્યરાત્રિએ જોઉં તો પલંગ ખાલી હોય અને ભૂમિ પર પક્ષાસન લગાવીને ધ્યાનમાં જોવાયેલ હોય જો કે હું એને કંઈ જ કહેતી નથી....એના દિલને

દુઃખી કરવા માંગતી નથી....પરંતુ મને એમ લાગે છે કે એ એના પિતાના માર્ગો...’ કૈકયીનો કંઠ ભસઈ ગયો... આંખો આંસુભીની થઈ ગઈ. ‘પણ ખેટા, હવે હું તારા માર્ગમાં આડે નહીં આવું : હું તારા વલોવાતા...ચારિત્ર વિના તરફડતા હૃદયની વાણી સાંભળી શકું છું...’ કૈકયીએ સાદીના પાલવથી પોતાનું મુખ ઢાંકી દીધું. કૌશલ્યા ભરતની પીઠ પર પોતાનો પ્રેમાળ હાથ ફેરવતી બેસી :

‘ખેટા ભરત! જાઓ અને કાલની તૈયારીઓ કરો.’ ભરતની સાથે ચત્રુદ્ધન પણ ત્યાંથી ગયા.

કૈકયી રડી રડી હતી. કૌશલ્યાએ કૈકયીને પ્રેમાર્દ્ર શબ્દોમાં કહ્યું.

કૈકયી, શા માટે રડે છે ? ભરતની વાતોથી રડે છે ? બહેન, ભરતની ભવ્યતા જ જુદી છે. એ મહેલમાં વસતો યોગી જ છે ! એના ઉપર....આપણને રાજ છે પરંતુ એને આપણા ઉપર રાજ નથી. આપણે જે ભૌતિક પદાર્થોમાં સુખ માનીએ છીએ એને એ પદાર્થોમાં સુખ જ દેખાતું નથી....એ તો એમાં દુઃખનાં દર્શન કરે છે. આપણને મોક્ષ મેળવવાની તીવ્ર ઝંખના નથી એને મોક્ષ વિના શાંતિ નથી, સ્વસ્થતા નથી....તે છતાં એના પિતાના વચન ખાતર આટલો સમય રહ્યો....રાજ્ય સંભાળ્યું....’

કૈકયી જમીન તરફ દષ્ટિ સ્થાપીને કૌશલ્યાની વાત

સાંભળી રહી હતી. ભરતના આંતર-ખાદ્ય વ્યક્તિત્વને એણે અનેકવાર વિચાર્યું હતું....એની સાથે ઘણીવાર વાતો પણ કરી હતી. સંસાર અને સંસારત્યાગની ચર્ચાઓ કરી હતી. આજે કૌશલ્યાના મુખે ભરતના મનની વાતો એણે પહેલી જ વાર સાંભળી....કૈકયીને કૌશલ્યાના શબ્દોમાં ભરત પ્રત્યેનું વાતસલ્ય દેખાયું. ભરતના મનને યોગ્યતાની પ્રેરણા દેખાઈ, ભરતના માર્ગમાં હવે વિઘ્ન નહીં કરવાની આકતરી સૂચના દેખાઈ. તેણે કૌશલ્યાના મુખ તરફ જોયું. કૌશલ્યા વાતાયનની બહાર છવાયેલા, નીલા આકાશ સામે જોઈ રહ્યાં હતાં. કૈકયી કૌશલ્યાના કરમયેલા અને શણગારવિહોણા મુખ તરફ જોઈ રહી. વર્ષોથી પતિ વિના, પુત્ર વિના ને પુત્રવધુ વિના જીવન જીવનારી કૌશલ્યાએ કેવી રીતે પોતાનું મન મનાવ્યું હશે? કેવી રીતે પોતાના પુત્રનેહને સંઘરી રાખ્યો હશે...કૈકયી વિચારે ચઢી. ત્યાં કૌશલ્યાએ કૈકયીને કહ્યું :

“મેં ભરતમાં રામના દર્શન કર્યા છે. ભરતમાં એ લક્ષમણ જોયા છે....મેં ભરતમાં જ મારા સ્નેહની તૃપ્તિ અનુભવી છે. એટલે ભરત મને કેટલો પ્રિય છે....એ તું સમજી શકે છે.”

કૈકયીને જાણે પોતાના વિચારો....પ્રશ્નોનું સમાધાન મળી ગયું! ‘કૌશલ્યા મારા ભરતમાં રામને જોઈ શકે તેમ હું રામમાં ભરતને જોઈ શકું!’ ભરત હવે રોકાયો નહીં રોકાય, ચારિત્રમાર્ગે ચાલ્યો જશે....આ વાત કૈકયી સમજી

શકી હતી. શ્રીરામ અયોધ્યા આવે એટલી જ રાહ ભરત બેઠો રહ્યો હતો.

‘પણ....આટલા વર્ષે આવતા રામમાં મારા પ્રત્યે આદર રહ્યો હશે? કારણ કે વનવાસ જવામાં નિમિત્ત તો હું જ બની હતી ને? હા, રામ એવી કોઈ ગાંઠ વાળે એવા નથી પરંતુ લક્ષ્મણનો ક્રોધ એટલો....કેકયી ધ્રુજ ગંધ.

‘લક્ષ્મણે મારા માટે રામને વાત નહીં કરી હોય? ને જો રામ મારા પ્રત્યે અનાદરવાળા બન્યા હોય તો હું રામમાં ભરતના દર્શન કેવી રીતે કરી શકું? મારા ભરતને તો કૌશલ્યા ઉપર કેટલો ભક્તિભાવ છે? અને સીતા? એ કોમલાંગી પુત્રવધૂને મારા નિમિત્તે જ વન-વન ભટકવું પડ્યું ને? એને મારા પ્રત્યે સદ્ભાવ કેવી રીતે ટક્યો હશે?’

કેકયી વિચારોનાં વમળમાં અટવાઈ પડી. પરંતુ ત્યાં તો નગરમાંથી રાજમાન્ય પરિવારોનાં ઘરની સ્ત્રીઓ આવી પહોંચી અને કૌશલ્યાને નમસ્કાર કર્યા. કૌશલ્યાએ તેમનું ઉચિત સ્વાગત કર્યું.

‘મહાદેવી! આવતી કાલે શ્રી રામચન્દ્રજી લક્ષ્મણજી અને દેવી સીતા સાથે પધારી રહ્યા છે....આખા નગરમાં હવે ઊભરાયો છે. અયોધ્યાનું એક એક ઘર શણગારાયું છે ને લાખો સ્ત્રી-પુરૂષો પ્રાણુપ્યારા રામનું સ્વાગત કરવા થનગની રહ્યા છે.’

કૌશલ્યા હર્ષથી ચુલકિત થઈ ગયાં. નગરશ્રેષ્ઠિની પત્નીએ કહ્યું. મહાદેવી! કેટલાં વર્ષે શ્રી રામનું દર્શન કરીશું? હું તો જ્યારે આપના દર્શન કરું કે આપને વિચાર કરું... શ્રી રામની સ્મૃતિ આવી જ જાય.’

‘પણ મને તો ક્ષણે ક્ષણે રામની સ્મૃતિ થઈ આવે છે..’ કૌશલ્યાની આંખે ભીની થઈ ગઈ.

‘હવે તો કાલે જ યુવદર્શનથી આપ ધન્ય જની જશો! ગહેન, કેટલાં વર્ષોનાં વહાણાં વાયાં! મારી સીતાને કેવલ કષ્ટ પડ્યાં! સંસારમાં સુખ છે જ ક્યાં? જુઓને, હું મહેલમાં રહેવા છતાં ય ક્યાં સુખી છું?’

કૌશલ્યાએ દીર્ઘ શ્વાસ લીધો.

‘મહાદેવી! આવતી કાલે શ્રી રામ-લક્ષ્મણજી અને સીતાને જોશો એટલે ખદું જ દુઃખ વિસરાઈ જશે.’

‘સાચી વાત છે તમારી.’

એટલામાં પરિચારિકાએ આવીને લોજન માટે નિમંત્રણ કર્યું. અયોધ્યાની રાણીઓ લોજન માટે ચાલી અને મળવા આવેલી નાગરિક સ્ત્રીઓએ વિદાય લીધી.

કૌશલ્યા અને સુમિત્રા આજે હર્ષવિભોર છે. સુપ્રભા પણ ખૂબ પ્રસન્ન છે....જ્યારે કૈકયીની સ્થિતિ વિચિત્ર છે. એની એક આંખમાં આનંદ છે...બીજી આંખમાં વિષાદ છે. શ્રી રામને એ અંતરના સ્નેહથી ચાહે છે. એને રામ પ્રત્યે ઘણા નથી, તિરસ્કાર નથી રામ પ્રત્યે એમના વાત્સલ્ય

છે પરંતુ ભરત-વિરહની કદવના એને અસ્વસ્થ બનાવે છે. ભરત પ્રત્યેના અપાર સ્નેહ...ભરત પ્રત્યેનું અતિ વાત્સલ્ય એને હુઃખી કરી રહ્યું છે. ભરતને...એના વ્યક્તિત્વને એ ઓળખે છે. એ સંસારમાં રહે જ નહીં એ વાત પણ જાણે છે. શ્રી રામ અયોધ્યામાં પગ દેશે અને ભરત અયોધ્યાને ત્યાં જ કરશે! આ વિચાર કૈકયીને ધ્રુવવી દે છે. હવે ભરતને સંસારમાં પકડી રાખવા માટે કૈકયી પાસે બીજો કોઈ ઉપાય નથી. હા, શ્રી રામના કહેવાથી ભરત રોકાઈ જાય ને જલ્દી સંસારત્યાગ ન કરે તે બની શકે! કૈકયીને કંઈક રાહત થઈ. એની મુખમુદ્રા પર અમક આવી. 'હું રામને કહીશ, તે જરૂર ભરતને રોકશે, ને મારો ભરત રામને પિતાતુલ્ય ગણે છે! અરે, પિતાથી પણ અધિક માને છે! એટલે રામનું વચન એ જરૂર માનશે!'. કૈકયીને ઉપાયની સફળતા સમજાઈ. તે ભોજનથી નિવૃત્ત થઈ સીધી ભરત પાસે પહોંચી ગઈ.

‘બેટા, બધી તૈયારીઓ થઈ ગઈ? આ લંકાના શિલ્પીઓએ તો અયોધ્યાની કાયાપતટ જ કરી દીધી!’

‘હા માતાજી, બધી જ તૈયારીઓ સ્વાગતની થઈ ગઈ છે. બાકી આર્યપુત્રના સ્વાગત માટે હું શુ તૈયારીઓ કરી શકું? જેટલું કરું એટલું અધુરું જ લાગે છે. કાલે આર્યપુત્રનાં દર્શન કરી કૃતાર્થ...થઈશ’ ભરત દૂર દૂર લંકાની દિશામાં દૃષ્ટિ નાખતા બોલ્યા.

‘ભરત! મારા નિમિત્તે મારા રામને કેટલું કષ્ટ પડ્યું?’

શું રામ મને ક્ષમા આપશે ? રામના ગુણો તો અગણ્ય છે....હું ક્ષમા માંગીશ....’

ભરત કૈકયીની વાત સાંભળી રહ્યા. કંઈ ન બોલ્યા. એમને મન આ વાતનું કોઈ મહત્વ ન હતું.

‘પ્રભાતે કયા સમયે વિમાન આવશે ?’ કૈકયીએ વાત બદલી.

‘લગભગ એક પ્રહર વીત્યા પછી.’

વિમાન કયાં ઉતરશે ?

‘પૂર્વ દિશાના ઢરવાળા બહાર. ત્યાં વિમાનને ઉતરવાની બધી જ સગવડો ઊભી કરવામાં આવી છે.’

મહામંત્રી ભરતને મળવા ખંડમાં પ્રવેશ્યા. કૈકયીને પ્રણામ કર્યા પછી ભરતને પ્રણામ કર્યા અને પોતાના આસને ગોઠવ્યા.

‘મહારાજા ! અયોધ્યા અને અયોધ્યાની આસપાસનાં ગામોના આનંદની અવધિ નથી. જાણે હર્ષનું પૂર આવ્યું છે ! હું હમણાં જ પૂર્વદિશાનાં ઢરવાળેથી આવું છું... પ્રજાજનો આય પુત્ર પ્રત્યેનો અપાર સ્નેહ જુઠીજુઠી રીતે અભિવ્યક્ત કરી રહ્યા છે. એમનું સ્વાગત કરવા ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારો અપનાવી રહ્યા છે.’

મહામંત્રીનો વૃદ્ધ દેહ થાકેલો હતો. એ ક્ષણ વિશ્રામ લઈ તેઓએ કહ્યું :

આવતી કાલનો દિવસ અયોધ્યાના ઇતિહાસમાં અમર

દિવસ યની રહેશે....મહારાજ....આજે યસ એક જ મહા-
પુરુષની ગેરહાજરી મને સતાવે છે...જો આજે મહારાજ
દશરથ હોત તો !'

મહામંત્રીની આંખો સજલ યની ગઈ.

‘મહામંત્રીજી, આવતી કાલે આર્યપુત્રની સાથે લંકાપતિ
મહાત્મા ળિલીપણ, હનુમાનજી, સુગ્રીવ વગેરે મહાપુરુષો
પણ અહીં પધારશે....તેઓનું યથોચિત સ્વાગત અને
આતિથ્ય કરવાનો પ્રણંધ....’

‘રાજેશ્વર ! પ્રણંધ થઈ ગયો છે. આ મોંઘેરા
મહેમાનો અયોધ્યાના આતિથ્ય પર ચોક્કસ પ્રસન્ન યનશે.’

ખીજ કેટલીક મહત્વની વિચારણા કરીને મહામંત્રી
વિદાય થયા. ફેકથી પણ પોતાના મહેલે ગયાં. કાશલ્યા
શ્રી રામ લક્ષ્મણજીના અંતેપુરની વ્યવસ્થા, શણુગાર,
સગવડતાઓ વગેરે પોતાની જાત દેખરેખ નીચે તૈયાર
કરાવી રહ્યાં હતાં. સિન્ન સિન્ન દેશની રાજકન્યાઓ
અયોધ્યાની રાણીઓ યનીને આવી રહી હતી. કૌશલ્યા
અને સુમિત્રા ‘રાજમાતાઓ’ યનવાની હતી....એનો એમને
પણ હર્ષ હતો.

મધ્યરાત્રી સુધી કોઈને નીંદ આવી ન હતી. અયો-
ધ્યા આનંદોત્સવમાં મહાલી રહી હતી.



‘આર્યપુત્ર, કાલે પ્રભાતે આપણે અયોધ્યા પહોંચી જઈશું ને ?’

‘હા દેવી, કાલે માતા અપરાજિતાનાં પુણ્યદર્શન થશે ! અયોધ્યાની પ્રભાતે આપના દર્શન માટે કેટલી ઉત્સુક હશે ! ચારે માતાઓ અને ભરત....?’

સીતાજીનો સ્વર ભાવભરી ગયો.

‘ભરત ? હા એની દશા તો પાણી વિનાના મત્સ્ય જેવી થઈ છે. ભરત સાથે જ ઉત્તમ પુરુષ છે.’ શ્રીરામે લંકા ઉપર દ્રષ્ટિ દોડાવી. લંકા સુધી ગઈ હતી. માત્ર રાજમહાલયો અને હવેલીઓ દીપકોની રોશનીમાં ઝળહળી રહ્યાં હતાં. પહોંચેગિરોનો પગરવ અને ક્યારેક શ્વાનોનો અવાજ....એ સિવાય સંપૂર્ણ શાંતિ હતી.

મધ્યરાત્રીનો સમય છે. દેવી સીતાને નિદ્રા નથી આવતી. શ્રી રામ પણ અત્યંત નિદ્રામાં છે. સીતાજીએ દીપકની જ્યોતને તેજસ્વી કરી. તેઓ શ્રી રામના શયનકક્ષમાં પ્રવેશ્યાં અને શ્રીરામ જાગી જાય છે. લંકામાં આ છેલ્લી રાત છે.

આવતી કાલે લંકાને છોડી અયોધ્યા પહોંચી જવાનું છે ! સીતાજીની સામે અયોધ્યાનાં લિન્ન લિન્ન ચિત્રો આવી રહ્યાં છે. ભૂતકાળના અનેક પ્રસંગોની સ્મૃતિ ઉભરાઈ રહી છે. તેઓ શ્રી રામની પાસે આવી બેસી ગયાં.

‘નારદજી કહેતા હતા કે માતા અપરાજિતા, સુમિત્રા,સારાં વસ્ત્ર પહેરતાં નથી, હસતાં નથી કે કોઈને મળતાં નથી. દિનરાત રડયા કરે છે. સીતાજીનું કોમળ હૃદય રડી પડ્યું.’

‘માતા કૈકયી માટે પણ નારદજી એમ જ કહેતા હતા. કૈકયીને પણ આપણા ઉપર ઘણું જ વાત્સલ્ય છે....એમને જ્યાં જ નહીં કે ભરત રાજ્ય નહીં સ્વીકારે અને એ માટે આપણે અયોધ્યાનો ત્યાગ કરીશું ! જો એવો જ્યાં હોત તો એ ભરત માટે રાજ્ય માંગત જ નહીં ! ખેર, હવે તો એ બધું ભૂતકાળનું સ્વપ્ન બની ગયું... કાલે પુનઃ એ સ્વજનોનું મિલન થશે !’

શ્રી રામે સીતાજીની સામે બેસ્યું. સીતાજીના મુખપર પ્રસન્નતા હતી, શ્રી રામે કહ્યું :

‘દેવી ! ચારે માતાઓ અને ભરત-શત્રુઘ્ન અત્યારે અયોધ્યાના રાજમહેલોમાં જાગતા હશે ! તેઓ પણ આપણા વિચારોમાં જોવાયેલા હશે....’

‘હા, આપણા વનવાસની વાતો જાણવાની પણ જિજ્ઞાસા હશે ને !’

‘એના કરતાંય વધુ આપણા મિલનની ઉત્કંઠા !’

‘સત્ય છે આર્યપુત્ર !’

‘જ્યારથી મહાત્મા બિલીષણે શિદ્ધીઓ અયોધ્યા મોકલ્યા છે ને નારદજીએ જઈને આપણા સમાચાર આપ્યા છે ત્યારથી અયોધ્યામાં આપણી જ વાતો થતી હશે !’

‘પ્રભનો આનંદ....હર્ષ કેટલો હશે !’

‘સાથે સાથે બિલીષણ, સુગ્રીવ, લામંડલ વગેરેને જોવાની પ્રભને હોશ હશે !’

સીતાજીનું મન અયોધ્યાની યાત્રાએ ઉપડી ગયું ! ભૂતકાળની સ્મૃતિઓ મનુષ્યને આકર્ષે છે....મનુષ્યને તેમાં જે આઈ જવું પણ ગમે છે. માણસ પોતાના દુઃખમય ભૂતકાળને પણ યાદ કરતો હોય છે....એ ભૂતકાળ જ્યારે વર્તમાન કાળ હતો ત્યારે એ દુઃખ ત્રાસથી પીડાતો હતો....આજે તેને યાદ કરવામાં કંઈક મધુરતાનો અનુભવ થાય છે ! એવી જ રીતે સુખદાયી ભૂતકાળની સ્મૃતિ દુઃખમય વર્તમાન કાળમાં કરતો મનુષ્ય...એ સ્મૃતિમાંથી કંઈક આશ્વાસન મેળવતો હોય છે....પરંતુ એ આશ્વાસન ક્ષણિક હોય છે.... દીર્ઘકાલીન તો હોય છે નિસાસા અને દીનતા !

‘નારદજીએ અયોધ્યામાં જઈને માતાઓને એ વાત પણ કહી હશે ને કે ‘વનવાસમાં તમારી પુત્રવધુઓમાં ઉમેરો થયો છે !’ સીતાજીના મોં પર લાલીમાં છવાઈ ગઈ. રામનાં મુખ પર સ્મિત ફરકી ગયું !

‘સાથે જ અપરાજિતા અને સુમિત્રા, વિશલ્યા વગેરેને જોઈને પ્રસન્ન થઈ જશે!’ સીતાજીએ કહ્યું.

શ્રી રામ મૌન રહ્યા મૌન સંમતિ આપી !

‘પરંતુ દેવી ! તમને માતાઓ અને ખીજાં, રાવણ તમને ઉપાડી ગયો....એ વાત પૂછશે ! લંકાનું વર્ણન પૂછશે ! વનવાસનાં દુઃખો પૂછશે.’

‘રાવણને યુદ્ધમાં કેવી રીતે માર્યો....એ વાત આપને પણ માતાજી પૂછશે !’

‘મને તો પ્રાયઃ નહીં પૂછે, પરંતુ લક્ષ્મણને જરૂર પૂછશે. એટલું જ શા માટે, વનવાસની એક એક વાત જાણવાની એમને ઉત્કંઠા હશે !’

સીતાજીએ વાતાયનની બહાર દૃષ્ટિ નાંખી. શ્રી રામ આંખ બંધ કરી વિચારમાં લીન થઈ ગયા. સીતાજીના મનમાં એક પ્રશ્ન ઘોળાઈ રહ્યો હતો. ‘પૂછું કે ન પૂછું !’ આ દ્વિધામાં પૂછી શકતા ન હતાં.

જ્યારે સીતાજી શ્રી રામ સાથે લગ્નગ્રંથીથી જોડાયાં હતાં ત્યારે તે જાણતાં જ હતાં કે ‘હું અયોધ્યાની ભાવી મહારાણી બનવા જઈ રહી છું.’ પરંતુ તેઓ ‘રામપત્ની’ જ બની રહ્યાં. મહારાણી બનવાની આશા તો વચગાળામાં અશ્ય બની ગઈ હતી. પરંતુ રાવણના વધ પછી, લંકામાં છેલ્લા કેટલાક સમયથી સીતાને આ વિચાર પણ ક્યારેક

આવી જતો હતો. ‘અયોધ્યા ગયા પછી શ્રી રામનો રાજ્યા-
લિષેક થશે ? તો ભરત રાજ્ય છોડી દેશે ? હા, ભરતને
તો ત્યારે પણ રાજ્ય ક્યાં જોઈતું હતું ? અરે, લંકાવિજય
પછી બિલીષણ ક્યાં રાજ થવા માંગતા હતા ? એ તો
આર્યપુત્રે જ એમનો રાજ્યાલિષેક કરાવ્યો....શ્રીરામ રાજ
થવા ચાહતા જ નથી શું ?’

સીતાજીને આ શંકા છે. શ્રી રામે આંખો ખોલી
સીતાજી સામે જોયું.

‘પૂછવું છે કંઈ ? પૂછો ?’ શ્રી રામ બોલ્યા.

‘હું તો આપની નિઃસ્પૃહતાનો વિચાર કરતી હતી !’

‘એટલે ?’

‘આપને રાજ બનવાની કામના જ નથી !’

‘એવું કોણે કહ્યું ?’

‘કહે કોણ ? આપનું જીવન જ બતાવે છે ને ! ભરતને
રાજ ક્યાં બનવું હતું ? આપે જ રાજ બનાવ્યા ને ! આ
બિલીષણ પણ આપને જ રાજ બનાવવા નહોતા ચાહતા ?
આપે જ ના પાડી અને એમનો રાજ્યાલિષેક કર્યો !’

‘સાચી વાત કહી દેવી ! તમને પણ ગમ્યું ને ?’

‘જે આર્યપુત્રની ઈચ્છા....મને ન ગમવાનું છે શું ?
મારે તો આપની છાયા જોઈએ....મારી પાસે સ્વર્ગ છે !
પરંતુ આપ કેવા નિઃસ્પૃહ છો !’

‘દેવી ! રાજા બનીને શું વિશેષ છે ? ભલે બિલીપણ કે ભરત રાજાઓ છે, આપણે એમને જેમ કહીએ તેમ તેઓ કરવા તૈયાર નથી ? રાજા બનીને કરવાનું તો છે પ્રજાનું પાલન ને ? પ્રજાના હિતનો જ વિચાર કરવાનો છે. એ કામ રાજા બન્યા વિના પણ થઈ શકે છે ! નારદજી કહેતા હતા કે ભરતથી અયોધ્યા રાજ્યની પ્રજા સંતુષ્ટ છે. ભરત પ્રજાના હિતનું કામ કરે છે. સ્વયં નિષ્કામ છે....આવો રાજા હોય પછી આપણે રાજા થવાની શી જરૂર છે ?’

સીતાજી સાંભળી જ રહ્યાં ! એમની શંકા હવે શંકા ન રહી પરંતુ સાચી હકીકત બની ગઈ. એમને ચોક્કસ સમજાઈ ગયું કે આર્યપુત્ર અયોધ્યા ગયા પછી પણ રાજા બનવાના નથી !

પરંતુ આ સીતાજી હતાં ઉચ્ચ આદર્શોની જીવંત પ્રતિમા ! મહારાણીપદની સ્પૃહા એમને સતાવે એમ ન હતી. શ્રી રામના ઉચ્ચ આદર્શો સાંભળીને એમનું મન પ્રસન્ન બની ગયું.

‘આપના ઉચ્ચ આદર્શને હું નમસ્કાર કરું છું. પરંતુ શું આપે અયોધ્યા પધારશો પછી ભરત રાજા બન્યા રહેશે ખરા ? અરે, એમને રાજા બનાવવા માટે તો આપે વનવાસ માગી લીધો ?’

‘તમારી શંકા ઉચિત છે. પરંતુ હું ભરતને સમજાવી દઈશ ! પછી જેવા ભાવિભાવ !’

‘સત્ય છે નાથ ! આપની આજ્ઞા ભરત ક્યારેય ન ઉત્થાપે. ભરતને આપના પ્રત્યે અનન્ય અનુરાગ છે. પરંતુ અનુરાગમાંથી એ વાતો જન્મે છે ! એ જ અનુરાગથી પ્રેરાઈને તે આપને રાજા બનાવવા ચાહે ને એ જ અનુરાગથી અનિચ્છાએ પણ આપની આજ્ઞા શિરોધાર્ય કરે !’

સીતાજીએ આજે મન ખોલી નાંખ્યું હતું. આજે એમને ખુલ્લા દૃઢ્યે વાત કરવાનો પણ સારો અવસર હતો. અયોધ્યા ગયા પછી તો ઘણાં બંધનો હતાં.

રાત્રિ ઘણી વીતી ગઈ હતી. શ્રી રામનો વિનય કરી સીતાજી પોતાના ખંડમાં ગયા.

સીતાજીના વિચારો, ઉત્કંઠાઓ....અભિલાષાઓ કરતાં વિશલ્યાના વિચારો, ઉત્કંઠાઓ....અભિલાષાઓ જુદા જ પ્રકારની હતી, પરંતુ જેમ સીતાજીને લંકાની એ છેલ્લી રાત નિદ્રાવિહોણી બની ગઈ હતી તેમ વિશલ્યાને પણ નિદ્રા આવી ન હતી. વિશલ્યા પણ લક્ષ્મણજી પાસે પહોંચી ગઈ હતી. લક્ષ્મણજી પણ જાગ્રત અવસ્થામાં સૂતેલા હતા. વિશલ્યાએ જ્યાં લક્ષ્મણજીના શયનકક્ષમાં પ્રવેશ કર્યો, લક્ષ્મણજી એકાથઈ ગયા. વિશલ્યા દીપકને તેજ કરી યોગ્ય આસને બેઠી.

‘આજે બાણે નિદ્રા જ નથી આવતી !’ વિશલ્યાએ અડી ૧૫ આવવાનું પ્રયોજન આડકતરી રીતે બતાવ્યું. — ‘મને પણ આજે

એવું જ છે !' લક્ષ્મણજીએ કહ્યું.

‘આપને તો આજે અયોધ્યાના જ વિચારો આવતા હશે નહીં ?’

‘સાચી વાત છે. માતાઓના વિચાર, ભરતનો વિચાર, પિતાજીના વિચાર....અનેક વિચારો !’

‘મને પણ એવી જ જિજ્ઞાસાઓ રહ્યા કરે છે ! જો કે કાલે જ અયોધ્યા પહોંચવાનું છે, તે....છતાં ય એમ થયું કે આપની પાસે આવીને જિજ્ઞાસા સંતોષું !’

‘શું માતા સુમિત્રા અને અપરાજિત દેવી સીતા જેવાં જ પ્રેમાળ અને ઉદારદૃઢથી છે ?’

‘હા, એ માતાઓનું વાત્સલ્ય, ઉદારતા, સ્નેહઅવર્ણનીય છે. એમ તો કૈકયી અને સુગ્રહા પણ તમને ખૂબ ચાહશે.’

‘સીતા માટે માત્ર પતિનો જ પ્રેમ પર્યાપ્ત નથી હોતો. એને જે પરિવારની વચ્ચે રહેવાનું જીવવાનું હોય છે એ પરિવારના એક એક સભ્યનો સ્નેહ અપેક્ષિત હોય છે. તેમાં ય સાસુઓનો પ્રેમ જે પુત્રવધુઓને પ્રાપ્ત થાય છે તે પુત્રવધુઓ ઘરમાં સ્વર્ગ જેવું સુખ અનુભવે છે. જો કે પતિનો સ્નેહ અને પતિની વફાદારી તો જોઈએ જ.’

વિશલ્યાને હવે અયોધ્યાના વિશાળ પરિવારમાં જવાનું હતું. સાસુઓ, જેઠાણી, દેરાણીઓ, દ્વિયરો....આ બધાની સાથે એને મુમેળ સાધવાનો હતો. વિશલ્યાની એ માટેની જિજ્ઞાસાઓ સ્વાભાવિક હતી. દેવી સીતા તરફથી તો તે

સંપૂર્ણ સંતુષ્ટ હતી. સીતામાં તેણે જેઠાણીપણું ક્યારેય જોયું ન હતું. માતૃત્વના જ દર્શન કર્યા હતાં. લક્ષ્મણના કહેવાથી એના મનને આશ્વાસન મળ્યું કે એની ચારે સાસુઓમાં પણ એવું જ વાતસલ્ય છે. તેને સંતોષ થયો.

ખીજી જિજ્ઞાસા એની એ હતી ‘શું લક્ષ્મણના હંમેશા રાજપદવીથી દૂર રહેશે ? અયોધ્યાના સિંહાસને અત્યારે ભરત છે. શ્રીરામ ત્યાં પધાર્યા પછી રાજા શ્રી રામ બનશે....લક્ષ્મણનું શું ? પરંતુ આ અંગે લક્ષ્મણને કેવી રીતે પૂછવું એ સમસ્યા હતી. છતાં વિશલ્યા બુદ્ધિમાન હતી. તેણે પૂછ્યું :

‘નાથ અત્યારે તો અયોધ્યાનું રાજ્ય ભરત સંભાળી રહ્યા છે ને ?’

‘હા !’

‘ત્યાં આપણા પહોંચ્યા પછી ભરત એક ક્ષણ પણ રાજસિંહાસને નહીં બેસે, ખરું ને ?’

‘સાચી વાત છે !’

‘તો આર્યપુત્ર જ રાજા બનશે !’

‘અત્યારથી શું કહી શકું ? આર્યપુત્ર ભરતને જ આગ્રહ કરશે.’

‘છતાં ભરત ન માન્યા તો ?’

‘તો આર્યપુત્રે જ રાજસિંહાસન શોભાવવું પડશે.’

‘તો...પછી આપ....?’ વિશલ્યા સંકોચાઈ.

‘હું? હું હંમેશા આર્યપુત્રનો ચરણસેવક જ રહેવા
ચાહું છું. એમની સેવા, એમની આજ્ઞાનું પાલન....એજ
મારું જીવન છે.’ લક્ષ્મણજીએ વિશલ્યાની સામે જોયું.
ક્ષણવાર મૌન રહી, વિશલ્યાના મનોભાવ જાણી,
લક્ષ્મણજીએ કહ્યું :

‘મારા જીવનનો મેં બીજો કોઈ આદર્શ ઘડ્યો નથી.
મારી અને આપણી બધી ચિંતા આર્યપુત્ર કરે છે. પછી
આપણે શા માટે વિચારવું? મને રાજા બનવાની ઇચ્છા
કે વિચાર, હજુ સુધી જાગ્યો નથી. હું પ્રસન્ન છું. તારે
પણ એ જ રીતે પ્રસન્ન રહેવાનું છે. કોઈપણ બીજી
આકાંક્ષામાં ખેંચાઈને અશાંત ન બનીશ.’

લક્ષ્મણજીની પ્રસન્નતાનું મૂળ આ નિરાકાંક્ષદશા હતું.
તો જ તેઓ શ્રીરામના આજ્ઞાકારી અને વિનયકારી બની
શક્યા. રાજ્યસત્તાની ભૂખ જો તેમને જાગી હોત તો ?
રામ-લક્ષ્મણની જોડી અખંડ ન રહી શકી હોત. વ્યક્તિ-
ગત સુખની તમન્ના હોત તો શ્રી રામ અને સીતા પ્રત્યેનાં
કર્તવ્ય તેઓ ન બજાવી શક્યા હોત. મનુષ્ય જ્યારે પોતાના
જ સુખદુઃખનો વિચારક બની જાય છે ત્યારે પરિવારથી
નિરપેક્ષ બની જાય છે, સમાજથી નિરપેક્ષ બની જાય છે
ધર્મથી અને રાષ્ટ્રથી નિરપેક્ષ બની એક માત્ર પોતાના
સ્વાર્થમાં લીન બની જાય છે. તે સમાજ, પરિવાર, ધર્મ
અને રાષ્ટ્ર માટે ખતરનાક બની જાય છે.

લક્ષ્મણજીએ પોતાના અંગત સુખો માટે કે અંગત દુઃખો માટે ક્યારેય ફરિયાદ કરી ન હતી, માટે તેઓ પ્રસન્ન હતા. વિશલ્યાને પણ તેમણે પોતાનો આદર્શ સમજાવ્યો. બીજાના સુખ માટે દુઃખ સહી લેવાનું જ્ઞાન એમણે એવું પચાવેલું હતું કે તેમને એ દુઃખમાં પણ ક્યારેય અશાંતિ થઈ ન હતી. વનવાસમાં, લંકામાં.... સર્વત્ર તેઓ કર્તવ્યપરાયણ રહ્યા હતા.

લક્ષ્મણજીની આ પ્રસન્નતા અને કર્તવ્યનિષ્ઠામાં એક મહાન તત્વ કામ કરતું હતું. શ્રી રામ અને સીતાનું અનન્ય વાતસલ્ય, પરમ વિશ્વાસ અને અદ્ભુત પ્રેમ.

જે વખતે લક્ષ્મણજી યુદ્ધમાં મૂર્ચ્છિત થઈ ગયા હતા. રાવણની અમોઘવિજયા શક્તિથી લક્ષ્મણજી ઝેહોશ બની ગયા હતા ત્યારે શ્રી રામનો કલ્પાંત....ધમપછાડા અને લક્ષ્મણજી સાથે બળી મરવાનો સંકલ્પ....આ બધું પાછળથી લક્ષ્મણજીએ જાણ્યું હશે ત્યારે શ્રીરામ પ્રત્યેના એમના સ્નેહમાં કેવી ભરતી આવી હશે ?

આ બધું લક્ષ્મણજીએ વિશલ્યાને નહીં કહ્યું હોય ? ત્યારે વિશલ્યા લક્ષ્મણજીના વિચારો સાથે સહમત નહીં થઈ ગઈ હોય ?

વિશલ્યાના મનનું સમાધાન થઈ ગયું. રાત્રિનો છેલ્લો પ્રહર હતો. પ્રભાત થતાં જ પ્રયાણ કરવાનું હતું. લંકાના રાજ મહાલયમાં ચોથા પ્રહરના ડંકાઓ વાગ્યા.

પ્રયાણના દિવસનું પ્રભાત ઉઘ્યું. આખી લંકા પોતાના પ્રાણપ્યારા અતિથિને વિદાય આપવા રાજમહેલની આગળ ઉમટી.

પુષ્પક વિમાન તૈયાર હતું. પરિવાર સહિત શ્રીરામ લક્ષ્મણ અને સીતા પુષ્પક વિમાનમાં આરૂઢ થયા.

શ્રી રામ લક્ષ્મણ અને સીતાની જયના પોકારોથી આકાશમંડલ ગાળી ઉઠ્યું અને પુષ્પકવિમાને અયોધ્યાનો માર્ગ પકડ્યો.

સીતાની મુખ પર ત્યારે યુદ્ધ પછીની મુક્તિનો કેટલો આનંદ, ઉલ્લાસ અને ઉમંગ ઉભરાયો હશે....તેનું વર્ણન અશ્રીમાં મળતું નથી... તે વર્ણનનો વિષય જ નથી ને!



૮૭ : : સ્વજન-સંયોગ

સંયોગ પછી વિરહની વ્યથા !

વિરહ પછી સંયોગની કથા....!!

હા, વર્ષોના વિરહ પછી આજે સંયોગ થવાનો છે....
ભાઈઓનો ભાઈઓ સાથે, પુત્રોનો માતા સાથે અને પ્રજાનો
પ્રિય રાજા સાથે ! સંયોગની કલ્પનામાં પણ રોમાંચ હોય
છે....એવો અકથનીય રોમાંચ માત્ર ભરત, શત્રુઘ્ન કે
કૌશલ્યા-સુમિત્રા જ અનુભવતાં હતાં એમ નહીં, અયોધ્યા
તરફ તીવ્ર ગતિથી આવી રહેલા પુષ્પક વિમાનમાં આરુઢ
થયેલા શ્રીરામ, લક્ષ્મણજી અને દેવી સીતા પણ અનુભવી
રહ્યાં હતાં....અરે કેકયી પણ....આંતરઆનંદની અનુભૂતિ
કરી રહી હતી. અયોધ્યાની પ્રજાએ અયોધ્યાનાં એક એક
માર્ગને, મકાનને અને મહેલોને શણગાર્યા હતા.

આજન્મ માતૃલક્ષ્મી રહેલા શ્રીરામ અને લક્ષ્મણનાં હૃદય માતૃદર્શન અને માતૃ-સ્પર્શ માટે કેવાં આતુર હશે, એની કલ્પના માતૃલક્ષ્મી પુત્ર સિવાય કોણ કરી શકે ? આજન્મ બાતૃલક્ષ્મી રહેલા ભરતના હૃદયનાં સ્પર્ધનોત્તર સંવેદન કોણ કરી શકે ? કહો કે આજે અયોધ્યાના પ્રાણ ધબકતા હતા. આનંદમૂર્તિ મંત્રણની અયોધ્યાની ગલી-ગલીમાં ઉત્સવઘેલો બની રમણે ચઢ્યો હતો.

લાંબો પ્રજાજનો અયોધ્યાના બાહ્યપ્રદેશમાં ઉભરાયો હતો. ભરત અને શત્રુઘ્ન હાથી પર આરુઢ થઈ, પુષ્પક-વિમાનના આગમનની દિશામાં આગળ વધી રહ્યા હતા. રાજ્યના મંત્રીઓ અને અધિકારીઓ પણ ભરત-શત્રુઘ્નનું અનુસરણ કરી રહ્યા હતાં.

ત્યાં....સૂર્યોદય થયો. આકાશમાર્ગ પક્ષીઓના કલરવથી મુખરિત બન્યો. સહુની નજર આકાશ તરફ મંડાયેલી હતી. જે વિમાનની દંતકથાઓ લોકોએ સાંભળી હતી તે પુષ્પક વિમાન આજે અગ્ની આંખે જોવાની તીવ્ર ઉત્કંઠા પ્રજાજનોને હતી. ત્યાં જ ક્ષિતિજ પર એક ટપકુ દેખાયું....ગતિ કરતું એ ટપકુ મોટું થતું જતું હતું...થોડી જ ક્ષણોમાં એ ટપકુ વિમાન બની ગયું ! અયોધ્યા તરફ જ તે આવી રહ્યું હતું. પ્રજાએ શ્રીરામના જયજયકારથી આકાશને ગન્તવવા માંડ્યું.

પુષ્પકવિમાન જેમ જેમ નિકટ આવતું ગયું તેમ તેમ તેની ઉંચાઈ ઘટતી ગઈ. વિમાનમાંથી સીતાજી અયોધ્યાના બાહ્યભાગમાં ઉમટેલા માનવમહેરામણને જોઈને બોલી ઉઠ્યાં; 'આર્યપુત્ર ! અયોધ્યાની પ્રજા તો જુઓ....આપણા સ્વાગત

માટે હાથ ઊંચા કરી નાચી રહી છે ! અને સહુથી આગળ હાથી ઉપર ભરત અને શત્રુધ્ન જ દેખાય છે !!’

સીતાજીનાં નયન હર્ષનાં આંસુથી ભીનાં થયાં હતાં. હાથી ઊભો રહી ગયો હતો અને ભરત-શત્રુધ્ન નીચે ઉતરી રહ્યા હતા. શ્રીરામે આજ્ઞા કરી :

‘વિમાનને હાથી પાસે નીચે ઉતારો.’

વિમાનચાલકે આજ્ઞા શિરોધાર્ય કરી વિમાન નીચે ઉતાર્યું. હજારો સૈનિકોએ ચારેબાજુ ઘેરો કરી દીધો. લોકોની અપાર ભીડના ધસારાને વશ રાખવાનો હતો. વિમાન નીચે ઉતરતાં જ શ્રીરામ અને લક્ષ્મણ છલાંગ મારીને નીચે ઉતરી ગયા. ભરત અને શત્રુધ્ન દોડતા જઈને શ્રીરામનાં ચરણોમાં પડી ગયા...આંખોમાંથી હર્ષના...આંસુઓની ધારાઓ વહી રહી...શ્રીરામે ભરતને ઉઠાડીને પોતાના બાહુપાશમાં જકડી દીધો...વારંવાર એનાં મસ્તકે ચુંબન કરતા શ્રીરામે પોતાના ઉત્તરીય વસત્રથી ભરતની આંખો લૂંછી. શત્રુધ્નને...પગમાં આજોટતા શત્રુધ્નને શ્રીરામે મંડામહેનતે ઉભો કર્યો....સ્નેહ-પાશમાં જકડાવેો અને વાત્સલ્યથી નવરાવી દીધો.

ત્યારબાદ ભરત-શત્રુધ્ને લક્ષ્મણજીના ચરણે નમન કર્યું. લક્ષ્મણે ખંને અનુજ્ઞેને પોતાના બાહુઓમાં સમાવી લઈ આલિંગન આપ્યાં...

કોઈ કંઈ બોલી શકતા નથી. મૌનની ભાષામાં મિત્રન થયું. મૌનની ભાષામાં સ્વાગત થયું. ચારેબાજુ ઉભરાયેલો માનવસમુદ રાજકુમારોના મિલનથી હર્ષવિભોર થઈ ગયો.

૧૬ સીતાજીએ સાડીનાં પાદવથી હર્ષાશ્રુ લૂછ્યાં.

શ્રીરામ ત્રણે ભાઈઓની સાથે પુષ્પકવિમાનમાં આરુઢ

ધ્યા, વિમાનચાલકને ત્વરાથી અયોધ્યાપ્રવેશ માટે આજ્ઞા કરી. આકાશમાર્ગે અને ભૂમિમાર્ગે વાજિત્રોના નાદ શુભ ઉઠ્યા. પુષ્પકે અયોધ્યામાં પ્રવેશ કર્યો. શ્રીરામ, લક્ષ્મણ અને સીતાએ વર્ષો પછી અયોધ્યા જોઈ...એ નગરીએ નવો શણગાર સજ્યો હતો; નવા રૂપે-રંગે એ નગરીએ શ્રીરામનું સ્વાગત કર્યું. લંકાના શિલ્પીઓ અને કલાકારોએ અયોધ્યાને અભિનવ રૂપ આપ્યું હતું.

વિશાળ રાજમાર્ગો ઉપર અને ઊંચા મહાલયોની અંકુલિકાઓમાં હજારો સ્ત્રીઓ હર્ષચેત્રી બની શ્રીરામને પુષ્પ અને અક્ષતથી વધાવતી હતી. નિર્નિમેષ દ્વિષ્ટી... ઉત્કંઠા ભરેલા મનથી અને પ્રશંસાભરી વાણીથી શ્રીરામનું સ્વાગત કરતી હતી. શ્રીરામ, લક્ષ્મણ અને સીતા પ્રસન્ન વદને પ્રજાજનોનું સ્વાગત ઝીલતાં હતાં.

પરંતુ તેમનું મન તો માતૃદર્શન માટે આતુર હતું. તેમની માતાઓ પુત્રદર્શન માટે ખૂબ આતુર હતી...આતુરતા પછીનું મિલન કેવું રોમાંચક હોય છે? કેવું આદ્વાદક હોય છે? કેવું તૃપ્તિકારી હોય છે? રાજમહાલયના વિશાળ પ્રાંગણમાં પુષ્પક ઉતર્યું. શ્રીરામ ત્રણ લાઘ્યો સાથે ને સીતાજી સાથે અપરાજિતના મહેલ તરફથી ઝડપથી ચાલ્યા.

અપરાજિતાના મહેલમાં પ્રવેશતાં જ શ્રીરામ અને લક્ષ્મણ માતાનાં ચરણોમાં ઢળી પડ્યા. અપરાજિતાએ બે ને પુત્રોના માથે હાથ મૂકી ખૂબખૂબ આશીર્વાદ આપ્યા. શ્રીરામે અપરાજિત...જનેતાના મુખ સામે જોયું...માતાનું મુખ અકાળે વૃદ્ધ બની ગયું હતું. તેના શરીર પર ન હતા અલંકાર કે ન હતાં કિંમતી વસ્ત્રો. એક મહાન રાજમાતાના

શરીર પર ન હતો વૈભવ કે ન હતું રૂપ-સૌન્દર્ય. આંખોમાં ઉઠાસીનતા છવાયેલી હતી અને વાણીમાં આર્દ્રતા ભરેલી હતી. શ્રીરામે વારંવાર માતાના ચરણે મસ્તક મૂકી માતાનાં ચરણ આંસુથી પખાળી દીધાં. ત્યારબાદ સુમિત્રા, કૈકયી અને સુપ્રભાનાં ચરણે નમસ્કાર કરી. માતાઓના આશીર્વાદ લીધા. ચારે ભાઈઓ અપરજિતાની સામે ખેંચી ગયા.

ત્યારે પછી સીતા, વિશલ્યા વગેરે પુત્રવધુઓએ અપરજિતા, સુમિત્રા વગેરે સાસુઓનાં ચરણે નમસ્કાર કર્યા. અપરજિતાએ તો સીતા અને વિશલ્યાને પોતાના બાહુપાશમાં જકડી લઈ ખૂબ આલિંગન આપ્યાં....પુનઃપુનઃ આશીર્વાદ આપ્યાં.

વિશલ્યા વગેરે લક્ષ્મણની પત્નીઓ માટે તો અયોધ્યા અને અયોધ્યાનો રાજપરિવાર નવો નવો જ હતો. અયોધ્યાનાં વૈભવે, રાજપરિવારની ભવ્ય અસ્મિતાએ અને નગરજનોના ઉખાલર્યા સ્વાગતે...એમનાં હૃદયને આનંદ ને ગૌરવથી ભરી દીધું હતું. તેમાંય સાસુઓના વાતસલ્યે....અપાર સ્નેહે તેમના સમગ્ર વ્યક્તિત્વને પ્રભાવિત કરી દીધું હતું.

જે કે લક્ષ્મણ, સુમિત્રાના પુત્ર હતા પરંતુ અપરજિતા (કૌશલ્યા)ને લક્ષ્મણ ઉપર અપાર વાતસલ્ય હતું. શ્રીરામ જે અપરજિતાની જમણી આંખ હતા તો લક્ષ્મણ ડાબી આંખ હતા. પુત્રવધુઓ સુમિત્રા, કૈકયી ને સુપ્રભાના સાન્નિધ્યમાં જઈને ખેડી. ત્યારે અપરજિતાના પડખામાં જઈને લક્ષ્મણ લપાયા. અપરજિતાનો હાથ પોતાના હાથમાં લઈ....અપરજિતાની આંખોમાં પોતાની આંખો મેળવીને લક્ષ્મણ મानी સામે જોઈ રહ્યા....

મા !

‘વત્સ....’ લક્ષ્મણે પોતાનું મુખ માતાના ઉત્સાહમાં છુપાવી દીધું ને રડી પડ્યા. અપરાજિતાની આંખોમાંથી આંસુઓની ધારા વહી રહી... અપરાજિતાના બંને હાથ લક્ષ્મણના માથા પર ફરી રહ્યા હતા... વિદાયેલા વદનોને આંસુનીતરતી આંખે લક્ષ્મણે અપરાજિતા સામે જોયું ને બોલ્યા :

‘મા, તારી આ સ્થિતિ ? અકાળે વૃદ્ધ બની ગઈ છે। તું....’

‘વત્સ....હવે તને જોઈ ને પુનઃ મને યૌવન આવશે... તને જોઈને જ મારું મન તો પ્રફૂલ્લિત થઈ ગયું છે... જાણે તું આજે જ જન્મ્યો હો... ને મને જે સ્નેહ ઉભરાય ... તેવો સ્નેહ મારા હૃદયમાં ઉભરાયો છે।’ અપરાજિતાએ લક્ષ્મણને આલિંગનોથી ભીંજવી નાંખ્યા.

‘માતા, તું તો અમારા વિરહમાં કેટલી બધી વ્યથિત થઈ ને તારા શરીરને તોં સુકવી નાખ્યું ? જ્યારે અમે તો જાણો તને ભૂતી જ ગયા હતા....’ લક્ષ્મણજી દુઃસકાં ભરતા રડી પડ્યા.

‘પુત્ર, વનવાસનાં કષ્ટો....વનવનમાં ભટકવું... શું ખાવાનું ને પીવાનું....ક્યાં સુવાનું ? રામ અને સીતા આ કષ્ટો તારી પરિચર્યાથી જ સહી શક્યાં... ત્યારે હું તો આ મહલોમાં બેસી રહી છું....મને વત્સ, અહીં શાં દુઃખ હતાં?’ અપરાજિતાએ આડીના પાલવથી લક્ષ્મણજીનું મુખ સ્વચ્છ કર્યું.

‘મા, સાચું કહું ? મને તો જંગલોમાં પણ પિતાજીને

કે તારો વિરહ સાદ્યો નથી. આયપુત્રે પુત્રની જેમ માફ લાલન કર્યું છે ને દેવી સીતા....એ તો તું જ હતી ! મને સદૈવ દેવી સીતામાં તારાં દર્શન થતાં હતાં....!’

લક્ષ્મણજીના આ શબ્દોથી સીતા સુમિત્રાના જોળામાં છુપાઈ ગયાં. સુમિત્રાએ સીતાને છાતી સરસી ચાંપી.... પુનઃ પુનઃ આલિંગન આપ્યાં.

‘માતા, અમારી થોડીક અસાવધાનીએ દેવી સીતાને કેવા સંકટમાં મૂકી દીધાં ? પરંતુ તારા આશીર્વાદથી શત્રુઓનો સાગર તરીને આર્યપુત્ર સપરિવાર અહીં આવી ગયા !’

ખીજી બાજુ સીતા સુમિત્રાના કાનમાં કહી રહ્યાં હતાં : ‘આર્યપુત્રને અને વત્સ લક્ષ્મણને મારા નિમિત્તે મરણાંત કષ્ટ સહવા પડ્યાં....હું સાથે ન ગઈ હોત તો....’ સુમિત્રાએ એના મુખ પર હાથ મૂકી કહ્યું :

‘એવું ન યોગ્ય યેટી ! વત્સ રામ અને લક્ષ્મણ તો વિશ્વમાં અપરાજ્ય છે ! તારા માટે પ્રાણ પણ આપી દે ! એ તો એમનું કર્તવ્ય છે....’

મહામંત્રીએ શ્રી રામને નિવેદન કર્યું :

‘મહારાજકુમાર ! રાજમહાલયના મેદાનમાં અયોધ્યાની પ્રજા આપની પ્રતીક્ષા કરતી ઉભી છે, આપ મહાલયની અદ્વારિકામાં ઉપસ્થિત થઈ પ્રજાને દર્શન આપો.’

શ્રીરામ માતાને નમસ્કાર કરી બહાર નીકળ્યા, પાછળ ભરત પણ ઉભા થયા અને શ્રીરામની સાથે જ બહાર આવ્યા. મેદાનમાં ઉભેલી પ્રજાની અપાર ભીડે શ્રીરામની જય પોકારી.

કોઈએ બે હાથ ભાંગ્યા કરીને કોઈએ મસ્તક નમાવીને....
શ્રીરામનું અભિવાદન કર્યું. શ્રીરામે પ્રજાને પ્રણામ કર્યા અને
પ્રજા ત્યાંથી વિખરાઈ.

ત્યાંથી શ્રીરામ ભરત સાથે પાછા માતૃસદનમાં આવ્યા.
અપરાજિતા લક્ષ્મણ, સીતા, વિશલ્યા સાથે ખૂબ પ્રસન્ન
ચિત્તે વાતો કરી રહ્યાં હતાં. શ્રીરામ અને ભરતને જોઈ
સુમિત્રાએ કહ્યું :

‘આજે ચારે ભાઈઓએ સાથે બેસીને...ચારે માતાઓએ
પણ સાથે ભોજન કરવાનું છે.’ સુમિત્રાનો પ્રસ્તાવ સહુએ
સ્વીકારી લીધો....શ્રીરામના મુખ પર ક્ષણિક ગદ્ગદાની તરી
આવી....તે જોઈ ગયા શત્રુઘ્ન ! શત્રુઘ્ને પૂછી પણ લીધું :

‘આર્યપુત્ર ! આપને કંઈ ગદ્ગદાની ઉપજાવનારો વિચાર
આવી ગયો નહીં ?’

‘હા....શત્રુઘ્ન ! આજે અહીં પિતાજી નથી....પિતા-
જીની સ્મૃતિએ મને....’ શ્રીરામનું હૃદય ગદ્ગદ થઈ ગયું.
આંખો ભીની થઈ ગઈ....એની સાથે અપરાજિતા વગેરે
સહુનાં મુખ પર ઉદાસીનતા છવાઈ ગઈ. શ્રીરામના વન-
ગમન પછી તૂર્ત જ શ્રી હશરથે સંસારનો ત્યાગ કર્યો હતો,
ચારિત્ર સ્વીકારી લીધું હતું.

હૃદયને વશ કરી અપરાજિતા બોલ્યાં :

‘ચાલો, હવે આપણે નિત્યક્રમથી પરવારી ભોજન કરી
લઈએ.’

અયોધ્યાનાં મંદિરોમાં મહોત્સવના મંડાણ થયાં. વિહારો અને ઉદ્યાનો પ્રજાજનોનાં આનંદ-પ્રમોદથી હસી ઉઠ્યાં. અયોધ્યાના વિશાળ સામ્રાજ્યના અનેક ગામ-નગરોના અધિકારીઓ, મહાજનો શ્રીરામનાં દર્શને આવી રહ્યા હતાં. નગરની અનેક સ્ત્રીઓ સીતાજીનાં દર્શન કરવા આવી રહી હતી.

સહુનાં મન આનંદવિભોર હતાં, પરંતુ એક વ્યક્તિ સાવ નિરાળી હતી....એનું મન સાવ નિર્વિષ હતું....એનું ચિંતન....મનન કોઈ નવી જ સૃષ્ટિમાં થઈ રહ્યું હતું એ જાણે આ બધું વિરકતભાવે જોઈ રહ્યો હતો. કર્તવ્યો બધાં જ બજાવતો હતો....પરંતુ કર્તૃત્વનું અભિમાન ન હતું....

એ હતા ભરત ! !

અયોધ્યાના મહારાજ ! શ્રીરામના લાડકવાયા બાપા !

શ્રીરામના આગમનને જો દિવસ થયા હતા. ખીજ દિવસની સૂર્યા ઢળી ગઈ હતી. ભરત એમના મહેલની અદ્વારિકામાં ઊભા હતા. એમની આંખો બંધ હતી, અનંત આકાશ તરફ એમની આંતરદૃષ્ટિ મંડાણી હતી.

પરમ સત્ય... પરમતત્ત્વની પ્રાપ્તિ માટે એમનો અંતરાત્મા તલસી રહ્યો હતો. તેઓ સુખાચ્છન પર બેઠા... ગંભીર વિચારોમાં ગરકાવ થયા. મહેલમાં દીપકો પ્રગટયા. દાસીએ આવી નમન કરી નિવેદન કર્યું :

‘મહારાજનો જય હો, મહામંત્રી આપના દર્શન આહો છે.’

‘મહામંત્રી ભલે આવે.’ ભરતજીએ દાસી સામે જોયા વિના શબ્દોચ્ચાર કર્યો.

અયોધ્યાના વયોવૃદ્ધ મંત્રીએ મહેલની અદ્વારિકામાં પ્રવેશ કર્યો. દાસીએ મહામંત્રીને બેસવા આમન પાંચર્યું. મહામંત્રીએ ભરતને નમસ્કાર કર્યા અને બેઠા. બે ક્ષણ વિસામો લઈ મહામંત્રીએ કહ્યું :

‘મહારાજ, સમગ્ર અયોધ્યા મહોત્સવમાં મહાલી રહી છે. આનંદની અવધિ નથી.’

ભરતે મહામંત્રી સામે જોયું. મહામંત્રીની તેજસ્વી આંખોમાં ભરતે ભરપૂર હર્ષ જોયો. ‘સાચી વાત છે મહામંત્રીજી, આર્યપુત્રના આગમનથી પ્રજાના હર્ષની સીમા નથી.’

‘રાજમાતાઓના મહેલો ઘણા વર્ષે....આ બે દિવસથી ધમધમી રહ્યા છે ! રાજમાતાઓનાં પ્રકૂલ્લિત વદન જોઈ.... મારા મનને કેટલી બધી નિરાંત થઈ... હું એ માતાઓની વેદના જોઈ શકતો ન હતો...’

‘માતાઓને નવું જીવન મળ્યું છે મહામંત્રી... અને મારો તો સાવ ભાર જ ઉતરી ગયો છે....એક વાત કહું મહામંત્રી ?’

‘અવશ્ય, કહો મહારાજ !’

‘ખસ, હવેથી તમારે મને ‘મહારાજ’નું સંબોધન ન કરવું.. આપણા સહુના મહારાજ આર્યપુત્ર છે, હું તો તેમનો ચરણસેવક છું.’

‘મહામંત્રી મૌન રહ્યા... ક્ષણવાર ભરતના શબ્દોએ તેમના હૃદયને આર્દ્ર કરી દીધું. તેમનું હૃદય ભરતની નિર્લેપ વૃત્તિ અને સાત્ત્વિક પ્રકૃતિ પર ઓવારી ગયું. ‘ધન્ય છે અયોધ્યાનું રાજકુત્ર ! ધન્ય છે રાજકુમારને !’

‘વિચારમાં પડી ગયા મહામંત્રી ? વિચારવાનું છે જ નહીં. તાતતુલ્ય આર્યપુત્ર અયોધ્યામાં છે... હવે હું રાજ નથી....કાલે પ્રભાતથી તમારે રાજ્યસંબંધી સમગ્ર વ્યવહાર આર્યપુત્ર સાથે જ કરવાનો....’

‘સાચી વાત છે આપની, પરંતુ સંપ્રતિ શ્રીરામ કેટલા બધા વ્યસ્ત છે ? દર્શનાર્થીઓની કેટલી લીડ હોય છે ? માંડ ભોજન પણ કરી શકે છે...ત્યાં હું....’

‘ભત્તે, હમણાં હું રાજ્યનું કાર્ય સંભાળીશ પરંતુ ‘રાજ’ તરીકે નહીં, આર્યપુત્રના અનુચર તરીકે. મને આર્યપુત્ર આજ્ઞા કરશે તેમ હું કરીશ....પરંતુ ...’

ભરતના મુખ પર ગ્તાનિ આવી ગઈ. શબ્દો ગળગળા થઈ ગયા....મહામંત્રી ચોંકી ઉઠ્યા.

‘મહારાજ ! વિષાદ શાને ?’

ભરતની આંખો બંધ થઈ ગઈ હતી. મુખ પર વેદના ઉપસી આવી હતી. વૃદ્ધ મહામંત્રીએ ઉભા થઈ ભરતના હાથ પોતાના હાથમાં લઈ લીધા....ભરતના હાથ ગરમ હતા

વાત્સલ્યભર્યા વૃદ્ધ હાથ ભરતના સુકોમળ હાથને પંપાળી રહ્યા. ‘આપનો વિષાદ મારાથી નહીં જોવાય, મારા નાથ....’ મહામંત્રીની આંખો સજલ બની ગઈ. સ્વર કંપી ઉઠ્યો.

ભરતે આંખો ખોલી...આકાશ તરફ જોયું... જોયા જ ક્યું....મહામંત્રી ઉભા જ રહ્યા. ‘આપ જોસો.’ ભરત ખોલ્યા

મહામંત્રી પુનઃ આસન પર બેઠા. ભરતે મહામંત્રી સામે જોયું.

‘હવે હું આ સંસારનાં બંધનોમાં....સુખનાં બંધનોમાં નહીં રહી શકું....મને પિતાજીનો સાદ સંભળાય છે.... મહામંત્રી, હું પિતા પાસે દોડી જઈશ.. એમના પાવન પથે ચાલ્યો જઈશ....’

મહામંત્રીની આંખોમાંથી આંસુ ટપકી રહ્યાં હતાં. વૃદ્ધ એહરા પર વિષાદ ઘેરાય ગયો. ભરત ઉપર એક રાજા તરીકે જ નહીં પરંતુ મહારાજા કશરથના ગુણવાન અને લાડકવાયા પુત્ર તરીકે મહામંત્રીને અપાર સ્નેહ હતો. ભરતની વિરક્ત કશા તેઓ જાણતા હતા. ભરત રાજસિંહાસને બેઠેલા યોગી હતા. મહેલમાં રહેલા ત્યાગી હતા....એ વાત મહામંત્રી સારી રીતે જાણતા હતા....પરંતુ શ્રીરામના વનગમન પછી ભરતે ક્યારેય સંસારત્યાગની વાત ઉચ્ચારી ન હતી. આજે અચાનક....ભરતે એ વાત કહી દીધી....મહામંત્રીને આંચકો લાગ્યો.

‘મારા પ્રિય રાજન, મારી એક વિનંતિ સ્વીકારશો ? કૃપા કરી હમણાં આ વાત શ્રીરામને આપ ન કરશો... આપ જાણો છો શ્રીરામના હૃદયને....અને કોઈને ય આ વાત ન

કરશે....પ્રજાનો આનંદ-ઉત્સવ તૂટી પડશે ને રૂઢનની ચીસો પડી જશે....’

ભરત મૌન રહ્યા. એમને તત્કાલ ક્યાં કોઈને વાત કરવી હતી ? પરંતુ જ્યાં હૃદય મળેલાં હોય છે ત્યાં હૃદય છુપું રહી શકતું નથી. મહામંત્રી પ્રત્યે ભરતને શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ કરતાં ય પિતૃવત્ સ્નેહ હતો. એમની સમક્ષ ભરત પોતાના મનોભાવ ગોપાવી ન શક્યા.

‘ભલે, તમારી વાત સ્વીકારૂ છું પરંતુ એ વાત નિશ્ચિત છે કે જ્યારે હું આર્યપુત્રને વાત કરીશ ત્યારે તેમને દુઃખ તો થવાનું જ છે....રાગ છે ને ! રાગ દુઃખી કરે છે જીવને. રાગનાં બંધનો જ આત્માને સંસારમાં ભટકાવે છે....મને હવે સંસારમાં કેઈ પદાર્થ પ્રત્યે, કેઈ વ્યક્તિ પ્રત્યે રાગ નથી... શાને હવે મારે સંસારમાં રહેવું ? આર્યપુત્રની આજ્ઞા ખાતર જ હું આટલાં વર્ષો સુધી રહ્યો....અન્યથા પિતાજીની સાથે જ હું સંસારત્યાગ કરી અણગાર બની પરમપ્રહ્મનો આનંદ ન લૂંટત ?’

ભરતની હૃદયવ્યથા મહામંત્રી નીચી દૃષ્ટિ રાખી સાંભળી રહ્યા હતા.

એ દિવસમાં હજુ ભરત, શ્રીરામ કે લક્ષ્મણજી સાથે શાન્તિથી બેઠા ન હતા. એસવાનો સમય જ ક્યાં હતો ? લોકોનો પ્રચંડ ઘસારો હતો. શ્રીરામ એમાં વ્યસ્ત હતા, જ્યારે લક્ષ્મણજી અપરાજિતા, સુમિત્રા વગેરે માતૃવર્ગને વનવાસનાં સંસ્મરણો કહેવામાં અને લોકોનાં સુદ્ધનાં વર્ણનો સંભળાવવામાં વ્યસ્ત હતા.

શ્રીરામ અને લક્ષ્મણજીને ક્રુષ્પના પણ ન હતી કે ભરતનું મન સંસારત્યાગની દિશામાં તીવ્રતા અનુભવી રહ્યું છે । એક જ વ્યક્તિ ભરતના મનોભાવને પામી રહી હતી અને તે હતી કૈકયી । પુત્રના વિચારોથી તે સુપરિચિત હતી પરંતુ એ મૌન હતી. એનો અંતરાત્મા પણ અધ્યાત્મ તરફ ઝુકી ગયેલો હતો.

રાત્રીનો પ્રથમ પ્રહર પૂર્ણ થયો. ભરત બોલ્યા :

‘મહામંત્રીજી, આપ પધારો. સમય થઈ ગયો છે.’

‘આપ પણ હવે વિશ્રામ લો, છેલ્લા કેટલાય દિવસોથી આપ વ્યસ્ત છો....’

‘વિશ્રામ....!! ઘણા ભવોથી....અનંત ભવોથી વિશ્રામ ક્યાં છે ? ચાર ગતિમાં આત્માના પરિભ્રમણનો વિચાર કરો છું....ત્યારે કંપી ઉઠું છું....થાક અનુભવાય છે ને વિશ્રામ માટે મોક્ષમાં જવા તત્ત્વસી ઉઠું છું. મોક્ષ સિવાય વિશ્રામ છે જ નહીં....’

ભરત અટક્યા. મહામંત્રી ગંભીર વિચારમાં પડી ગયા હતા. ત્યાં દોડતી પરિચારિકા આવી અને કહ્યું :

‘મહારાજ, આર્યપુત્ર સ્વયં અહીં પધારી રહ્યા છે....’

ભરત સહસ્રા ઉભા થઈ ગયા અને આવાસગૃહની બહાર દોડી ગયા. મહામંત્રી પણ ઉભા થઈ સામે ગયા. શ્રીરામ આવાસગૃહના દ્વારે આવી ગયા હતા. ભરતે ચરણોમાં મસ્તક ઢાળી દીધું. મહામંત્રીએ નતમસ્તક બની પ્રણામ કર્યા. ભરતને ચરણોમાંથી ઉભા કરી શ્રીરામે આવાસગૃહમાં પ્રવેશ કર્યો. મહામંત્રીએ પ્રણામ કરી, જવાની અનુજ્ઞા લીધી. શ્રીરામ પદ્યકં પર બેઠા. ભરત ભૂમિતલ પર બેસી ગયા.

‘અત્યારે અહીં પધારવાનું કળ્પ ... ?’

‘આજે સંપૂર્ણ દિવસ તને જોયો જ નહીં... એટલે આલ્યો આલ્યો.’

‘સંદેશ મોકલ્યો હોત તો સેવક હાજર થઈ જાત ને...’

‘એમાં સમય વધુ જાત ને!’

શ્રીરામના બંને હાથ ભરતના માથે ફરી રહ્યા હતા....
હાથમાંથી અપાર સ્નેહ વરસી રહ્યો હતો.

‘ભરત, તું કુશલ છે ને ? તારું શરીર સ્વસ્થ છે ને ?’

‘આપનાં દર્શન થયાં. આપના ચરણોનો સ્પર્શ મળ્યો...અધી અકુશળતા ટળી ગઈ. અસ્વસ્થતા ચાલી ગઈ.’

‘પ્રજ્ઞના મુખે તારા ગુણો સાંભળી મારું હૃદય ગદ્ગદ થઈ ગયું....તે પ્રજ્ઞનો અપાર સ્નેહ પ્રાપ્ત કર્યો છે ભરત !’

‘ભગવાન અરિહંતની કૃપા, નિર્ઘ્રા સાધુપુરુષોની કૃપા... ચારિત્રવંત પિતાશ્રીની કૃપા, આપની કૃપા...અધો પ્રભાવ કૃપાનો છે....મારામાં કોઈ યોગ્યતા નથી...’

શ્રી રામ મૌન રહ્યા. તેમનું હૃદય ભરતના શબ્દોથી ગળગળું થઈ ગયું. ‘હિતાતુલ્ય ! પિતાશ્રીનાં વચન ખાતર આપે જે વનવાસનાં કળ્પો સહ્યાં અને રાવણ સાથે યુદ્ધ કર્યું....લામડત્તના મુખે જે મેં અદ્ય વાતો સાંભળી હતી, તેથી મારું મન ઘણું કુખ્ધ હતું. હું અહીં અયોધ્યાના મહેલોમાં મહાલું અને આપ જંગલોમાં ,

ભરત રૂઢન ન રોકી શક્યા. શ્રીરામે ભરતના મુખને પોતાના ઉત્સંગમાં દાખી લીધું અને પ્રેમભર્યા શબ્દોમાં બોલ્યા:

‘ભરત, તું મહેલોમાં હતો જ ક્યાં? તું તો અમારી સાથે જ હતો....તારી આ કાયા મહેલોમાં હતી....એ પણ મેં રાખી હતી!’

અને લાઈઓ મૌન રહ્યા. મૌનની લાષામાં જ વાતો કરી!

‘હે પૂજ્ય, હવે હું અધનમુક્ત થાઉં છું...રાજ્યનો ભાર....’

‘ન બોલ ભરત, તારે જ રાજ્ય અન્યા રહેવાનું છે.’

‘એ કદાપિ ન બની શકે...હું તો આપના ચરણોને સેવક જ બની રહીશ....હવે મને આપ અધનમુક્ત કરો....’

‘તું જુએ છે ને કે અત્યારે હું અને લક્ષ્મણ કેવા લોકોથી ઘેરાયેલા રહીએ છીએ? તું છે એ જ હું છું ને એ જ લક્ષ્મણ છે...માટે આ વિષયમાં બોલીશ જ નહીં.’

બીજે પ્રહર રાત્રીનો પૂર્ણ થયો હતો. ભરત શ્રીરામને એમના મહેલ સુધી પહોંચાડી આવ્યા. શયનગૃહમાં આવી પહચંકમાં લાંબાવ્યું પણ નિદ્રા આજે વેરણું બની હતી!



મહોત્સવો પૂર્ણ થઈ ગયા હતા. દર્શનાર્થીઓનો પ્રવાહ મંદ થઈ ગયો હતો. પ્રજા એના નિત્ય વ્યવસાયમાં પ્રવૃત્તિશીલ થઈ ગઈ હતી. ભરતનું મન હવે શ્રીરામ સમક્ષ પોતાનો નિર્ણય બહાર કરવા તત્પર બની ગયું હતું... અને એક દિવસ ભરત શ્રીરામ સમક્ષ પહોંચી જ ગયા.

શ્રીરામ લક્ષ્મણ સાથે બેઠા હતા. વાર્તાલાપ ચાલી રહ્યો હતો....ત્યાં ભરત આવી પહોંચ્યા. ‘આવ ભરત, અમે તારી જ વાત કરી રહ્યા હતા....તારા રાજ્યકાળમાં પ્રજાએ કેટલી ઉન્નતિ સાધી છે !’

‘આર્યપુત્રનું કથન સાવ સત્ય છે, ભરત ! મંત્રીવર્ગ અને મહાજન તારી કુશળતાની મુક્ત મને પ્રશંસા કરે છે.’ લક્ષ્મણએ શ્રી રામની વાતને પુષ્ટ કરી.

પરંતુ ભરત ? તેમની દૃષ્ટિ જમીન પર મંડાણી હતી તેઓ કંઈ ન બોલ્યા. ‘ભરત તારું સ્વાસ્થ્ય કુશળ છે ને ? તારા મુખ પર કંઈક ગદાનિ...’

‘હા પૂજ્ય; આ શરીરનું સ્વાસ્થ્ય ચંચળ છે અને હર્ષ-વિષાદ એ તો દ્રઢો છે....આ સમગ્ર વિશ્વને જોઉં છું, ત્યારે સમગ્ર વિશ્વ સ્વપ્નવત્ લાગે છે.’

શ્રીરામ અને લક્ષ્મણ ભરતના મુખ સામે જોઈ રહ્યા.
ભરતના શબ્દોનો મર્મ એ પામી શક્યા. ભરત જોડ્યા :

‘હે આર્યપુત્ર, એ દિવસે....જ્યારે આપણને સહુને
પિતાજીએ જોડાવીને પોતાની સંસારત્યાગની વાત કહી
હતી....ત્યારે જ મેં મારી પણ સંસારત્યાગની ભાવના વ્યક્ત
કરી હતી....પરંતુ દુર્ભાગ્ય માડું....હું પિતાજીની સાથે એ
ત્યાગ ન કરી શક્યો....ને આપની આજ્ઞા મારા માટે
અવધ્ય હતી....આપની આજ્ઞાથી જ હું આટલા વર્ષો સુધી
આ મહેલોમાં બંધાયેલો રહ્યો....આ રાજસિંહાસને બેસી
રહ્યો....મેં આપની આજ્ઞાનું પાલન કર્યું છે....હવે હું આ
બંધનોમાં અકળાયેલો છું....મારું મન....મારો અંતરાત્મા
નિર્બંધન થવા તીવ્ર ઝંખના કરે છે....’

શ્રીરામ અજો બંધ કરી ભરતના શબ્દો સાંભળી
રહ્યા હતા. લક્ષ્મણજી ખૂબ ગંભીરતાથી ભરતને સાંભળી
રહ્યા હતા. ભરતે શ્રીરામનાં ચરણોમાં મસ્તક મૂકી દીધું
અને જોડ્યા :

‘હે પૂજ્ય, મને અનુજ્ઞા આપો. હું અણગાર બનું,
મુનિ બનું....રાજપાટનો ત્યાગ કરી વન-જંગલોમાં રહી
આત્મધ્યાન કરું...મને અનુજ્ઞા આપો. રાજ્યની જવાબ-
દારીમાંથી મને મુક્ત કરો...આપ અહીં પધારી જ ગયા
છો....હવે મારું મન એક ક્ષણ પણ વિવર્ણ કરવા તૈયાર
નથી. મને આ સંસાર પર જરાય રાગ નથી....છે તો માત્ર
ઉદ્વેગ છે....અજપો છે....અશાન્તિ છે...મને મુક્ત કરો.’

શ્રીરામની બંધ આંખોમાંથી આંસુઓની ધારા વહી રહી.
તેમનું હૃદય વ્યથિત થઈ ગયું. તેમણે ભરતના મસ્તકે

પોતાના બંને હાથ મૂકી....ગદ્ગદ સ્વરે કહ્યું : ‘વત્સ, તું આવું કેમ જોલે છે? અમે તારા સ્નેહથી તો અહીં આવ્યા છીએ....તું જ રાજ્ય કર...સંસારત્યાગની વાત ન કર....’

લક્ષ્મણજીનું હૃદય ભરાઈ આવ્યું હતું. એક શબ્દ પણ તેઓ જોલી શકતા ન હતા. શ્રીરામના શબ્દોની ભરત પર જરાય અસર ન થઈ; તેઓએ કહ્યું :

‘આર્યપુત્ર, મેં મારી અંતરની કામના આપની સમક્ષ વ્યક્ત કરી છે....આપ પિતાજીના સ્થાને છો, આપની અનુજ્ઞા લેવી જોઈએ....આપ હવે મારા માર્ગમાં વિઘ્ન નહીં બનો...મારી આપને અંતઃકરણની પ્રાર્થના છે....’

‘ભરત, તું વિચાર કર. તું અમને....રાજ્યને....પ્રજાને છોડી ચાલ્યો જાય, તારા વિરહની ધોર વ્યથા હું કેવી રીતે સહી શકીશ? આ લક્ષ્મણ, માતાઓ અને પ્રજા....કેવી રીતે સહશે? એમના કંઠપાંતની કલ્પના કર. ન જઈશ મારા ઠોડાના બંધુ....ન જઈશ...તું અમારી સાથે જ રહે....અને પૂર્વવત્ મારી આજ્ઞાનું પાલન કર.’

‘મેં વર્ષોથી વિચારો કર્યા છે. ખૂબ ગંભીરતાથી વિચાર્યું છે...જન્મજન્મમાંતરોને વિચાર્યા છે....ભાવિના અનંતકાળને વિચાર્યો છે. હવે હું આપની આજ્ઞા પાળવા શક્તિમાન નથી. મને ક્ષમા કરો. હું પરમાત્માના ચીંધેલા અને પિતાજીએ આચરેલા માર્ગે જઈશ....’

‘તું આગ્રહ ન કર ભરત, રાજ્ય કરવાની તારી ઈચ્છા નથી, તો ભલે રાજ્ય અમે સંભાળીશું. પરંતુ તું અમારો ત્યાગ ન કર....’

ભરતે વિચાર્યું : ‘આર્યપુત્ર અનુજ્ઞા નહીં આપે...’ તેમણે ઉભા થઈ શ્રીરામને નમન કર્યું, લક્ષ્મણજીને નમન કર્યું અને ત્યાંથી ચાલ્યા....પરંતુ તત્કાલ લક્ષ્મણજી ઉભા થયા અને ભરતને પોતાના બાહુપાશમાં જકડી લીધો.

‘ભરત, હું તને નહીં જવા દઉં....’ લક્ષ્મણજીની કઠોર આંખો આંસુથી ભીંજઈ ગઈ હતી.

ત્રણે ભાઈઓની વાર્તા દ્વારે ઉભેલી પરિચારિકાઓ સાંભળી રહી હતી. ભરતના સંસારત્યાગના નિર્ણયને સાંભળી પરિચારિકાઓ વ્યથિત થઈ સીતાજી પાસે દોડી ગઈ. સીતા, વિશલ્યા આદિ રાણીઓ આવાસગૃહમાં હતી.

‘દેવી, મહારાજ ભરતે સંસારત્યાગ કરવા નિશ્ચય કર્યો છે...’ પરિચારીકાઓ રડી પડી. સીતાજી અને વિશલ્યા વગેરે સ્તબ્ધ થઈ ગયાં....

‘શું તું સત્ય કહે છે, રે ? ભરતજી ચારિત્ર લેવા તત્પર બની ગયા છે ?’ ઉત્સુકતા, વ્યગ્રતા અને વ્યથાથી સીતાજી કંપી ઉઠ્યાં.

‘હા મહાદેવી; તેઓ તો ચાલ્યા પણ જતા હતા, પરંતુ લક્ષ્મણજીએ પકડી લીધા છે. આર્યપુત્ર ચોધાર આંસુએ રડી રહ્યા છે. લક્ષ્મણજીની આંખો....’

સીતાજી, વિશલ્યા અને બીજી રાણીઓ જરાય વિલંબ કર્યા વિના ત્યાંથી દોડી અને જ્યાં શ્રીરામ, લક્ષ્મણજી અને ભરત હતા ત્યાં આવી પહોંચી. શ્રીરામ અને લક્ષ્મણ એક બાજુ ઉભા રહી ગયા. રાણીઓએ ભરતને ઘેરી લીધા.

ભરતજીની એ ભાભીઓએ ભરતનો ચારિત્ર લેવાનો આગ્રહ ભૂત્રાવી દેવાનો નિર્ણય કર્યો.

‘દેવરજી! તમારે ચારિત્ર લેવું હોય તો ભલે લેજો; પણ અમારી એક વાત તો તમારે માનવી જ પડશે... માનશે ને ?’ વિશલ્યાએ ભરતને પૂછ્યું; પરંતુ ભરત તો મૌન! એમણે તો વિશલ્યાની સામે પણ ન જોયું.

‘ભલે તમે મૌન રહો, પરંતુ અમે અહીંથી જવાની નથી....અમારી વાત માનવી પડશે... એકવાર અમારી સાથે જલકીડા કરો! શું અમને એટલો પણ આનંદ નહીં આપે ?’ વિશલ્યાએ ભરતના બે હાથ પકડી ભરતને ઢંઢોળ્યા! ભરતના મુખ પર સ્મિત ચમકી ગયું! ભાભી-ઓએ એ સ્મિતમાં ભરતની સ્વીકૃતિ માની અને પોતાનો વિજય!

વિરકત ભરતજી જલકીડા કરવા સરોવરમાં ઉતર્યા! ભાભીઓએ ઉતાર્યા! શ્રી રામ અને લક્ષ્મણજીએ નિરાંત અનુભવી: ‘હવે ભરત થોડા દિવસ તો અવશ્ય સંયમની વાત ભૂલી જશે....’ પરંતુ જે ભરત વર્ષો સુધી રાજ્ય કરવા છતાં વિરકત રહી શક્યા તે ભરત ઘડી-બે ઘડીની જલકીડામાં રાગી બની શકે ખરા? વિશલ્યા વગેરેએ અતિ હર્ષથી ભરતની સાથે જલકીડા કરી. ભરતના વૈરાગ્યને ભૂંસી નાંખવા એક એક સીકળા અજમાવી.

જલકીડા સંપૂર્ણ થઈ. ભરતજી સરોવર તીરે આવીને ઊભા. એવા જ નિર્દોષ! એવા જ વિરકત: ભાભીઓની કોઈ કળા કારગત ન મીવડી.

પરંતુ એ સમયે રાજમહાલયમાં એક મોટો અકસ્માત થયો. શ્રીરામનો માનીતો ને પ્રિય હાથી ‘ભુવનાલંકાર’ કે જેને શ્રીરામ લંકાથી સાથે લાવેલા હતા, તેણે આલાન-સ્તંભ ઉખેડી નાંખ્યો અને ભારે ઉપદ્રવ મચાવ્યો! મહોન્મત્ત બનેલો ભુવનાલંકાર તોડ-ફોડ કરતો! સરોવર-તીરે આવી પહોંચ્યો.

સરોવરના કિનારે ભરત ઊભા હતા. ‘ભુવનાલંકાર’ ને તેમણે જોયો. ‘ભુવનાલંકારે’ ભરતને જોયા! ચાર આંખો મળી....હાથી ઉભો રહી ગયો... એક પગલું પણ તે આગળ ન ભરી શક્યો. તેને મદ્ર ઓગળી ગયો.... શાંત અને સ્વસ્થ બની ગયો!

‘ભુવનાલંકાર આલાનસ્તંભ તોડીને લાગ્યો છે.’ આ સમાચાર શ્રીરામ-લક્ષ્મણજીને મળતાં સુલટો સાથે બંને હાથીની પાછળ દોડી આવ્યા, પરંતુ સરોવર-તીરે ભરત અને હાથીને સામસામાં જોતા જોયાં ને હાથીને શાંત થયેલો જોયો....તેઓ સ્તબ્ધ બની ગયા. તેમને સમજાયું નહીં કે ‘ભરતને જોતાં જ હાથી કેમ શાંત થઈ ગયો?’ માવતો ‘ભુવનાલંકાર’ને આલાનસ્તંભે લઈ ગયા અને બાંધી દીધો.

શ્રીરામ-લક્ષ્મણજી અને ભરત અંતેયુર સાથે મહેલમાં પાછા આવ્યા. સમગ્ર અયોધ્યામાં બે વાતો પ્રસરી ગઈ:

૧. ભરતજી અંસારત્યાગ કરવા તત્પર થયા છે.

૨. ભરતજીને જોતાં જ ઉન્માદી ભુવનાલંકાર હાથી શાંત થઈ ગયો!

મહેલમાં આવતાં જ એક શુભ સમાચાર ઉદ્યાનપાલકે આપ્યા અને ભરતજીના આનંદની સીમા ન રહી.

“મહારાજ, ઉદ્યાનમાં એક પરમજ્ઞાની મુનીશ્વર પધાર્યા છે.” ઉદ્યાનપાલકે આવીને સમાચાર આપ્યા, શ્રીરામે ઉદ્યાનપાલકને પ્રીતિદાન આપ્યું અને સમગ્ર પરિવાર સાથે શ્રીરામ-વ્રદમણુજી અને ભરત મહામુનિને વંદન કરવા ઉદ્યાનમાં પધાર્યા.

કેવળજ્ઞાની દેશભૂષણ મુનીશ્વર અને કુલભૂષણ મુનીશ્વરને જોતાં જ સહુને અપૂર્વ રોમાંચ થયો. ભાવપૂર્વક વંદના કરી. વિનયપૂર્વક સહુ મુનિચરણોમાં બેઠા.

શ્રીરામે પ્રશ્ન કર્યો : ‘હે જ્ઞાની મુનીશ્વર ! એક પ્રશ્ન પૂછવાની જિજ્ઞાસા છે. આપ આજ્ઞા પ્રદાન કરો તો પૂછું’

‘પૂછી શકો છો.’ દેશભૂષણ મુનિએ પ્રત્યુત્તર આપ્યો.

‘પ્રભો, મારો હાથી ભુવનાલંકાર મહોન્મત્ત બની

વિનાશ કરી રહ્યો હતો, ને મારા અનુજ ભરતને જોતાં જ શાન્ત કેમ થઈ ગયો? શું એ બંનેના પૂર્વજન્મના એવા સંબંધ છે?’

કેવળજ્ઞાની ભગવંતે દેશભૂષણે શ્રીરામની જિજ્ઞાસા સંતોષવાનો પ્રારંભ કર્યો:

‘ભગવાન ઋષભદેવે જ્યારે સંસારત્યાગ કર્યો હતો ત્યારે ભગવંતની સાથે ખીજ ચાર હજાર રાજાઓએ પણ સંસાર ત્યજી દીધો હતો અને ભગવાનની પાછળ પાછળ વિચરતા હતા.

ભગવાને મૌન ધાર્યું હતું. પ્રજાને જ્ઞાન આપવાનું જ્ઞાન ન હતું! કારણ કે કોઈ જ્ઞાન લેનાર જ ન હતું! ભગવાન જ પ્રથમ લિક્ષુક હતા....એ પણ પોતાના રાજા! એક વર્ષ સુધી ભગવાન ઋષભને લિક્ષા ન મળી....પરંતુ ભગવાનને એનો ખેદ ન હતો....પેલા ચાર હજાર રાજાઓ.... જેમણે પ્રભુની સાથે સંસારત્યાગ કર્યો હતો, તેઓ અકળાયા પ્રભુને છોડી તેઓ ગંગાનદીના કિનારે જંગલોમાં પહોંચી ગયા. ત્યાં રહી ગયા, વન્ય દ્વિજાદિનો આહાર કરતા અને ઋષભદેવના નામનું રટણ કરતા કાલે પસાર કરવા લાગ્યા.

એ ચારસો રાજર્ષિઓમાં એ રાજકુમારો હતા ચન્દ્રોદય અને સૂરોદય. વનવાસી જીવન જીવતા તે બંને મૃત્યુ પામ્યા. જીવન પછી મૃત્યુ અને મૃત્યુ પછી જીવન.... આ સંસારની ઘટમાળ ચાલ્યા જ કરે છે! ચન્દ્રોદયને મૃત્યુ પછી ગજપુરમાં નવું જીવન મળ્યું. રાજા હરિમતિ અને રાણી ચન્દ્રલેખાનો એ પુત્ર થયો, નામ મળ્યું કુલંકર. પેલો ખીજો રાજકુમાર સૂરોદય પણ એ જ ગજપુરમાં જન્મ્યો.

દિશ્વમૂર્તિ અને અગ્નિકુંડાના બ્રાહ્મણપરિવારમાં જન્મ થયો, તેનું નામ પડ્યું શ્રુતિરતિ.

રાજકુમાર રાજા બન્યો અને બ્રાહ્મણપુત્ર પુરોહિત બન્યો અને વચ્ચે પ્રીતિ જામી. પૂર્વજન્મના સંસ્કારો હતા તે પ્રીતિના!

એક દિવસ રાજા કુલંકર તાપસોના આશ્રમે જતા હતા. માર્ગમાં એક અવધિજ્ઞાની મુનિ અભિનંદન મળ્યા, તેમણે રાજાને કહ્યું:

‘હે રાજન્! પંચાગ્નિતપ તપતા એ તાપસના આશ્રમમાં....કે જ્યાં તું જાય છે, ત્યાં બાળવા માટે જે લાકડાં લાવવામાં આવ્યા છે. તેમાં એક મોટું લાકડું છે, તે લાકડામાં એક મોટો સર્પ છે...તે તારા પિતામહ ક્ષેમંકરનો જ જીવ છે! માટે એ લાકડાને ચીરાવીને એ બિચારા સર્પની રક્ષા કરવી જોઈએ.’

પવિત્ર મુનીશ્વરની વાણી સાંભળી રાજા વિહ્વલ બની ગયો. ત્વરિતગતિથી આશ્રમમાં પહોંચ્યો. ત્યાં બાળવા માટેનાં લાકડાં પડેલાં જોયાં...પાસે જ પંચાગ્નિ તપ તપતા તપસ્વીને જોયો...હજુ પેલા મોટા લાકડાને આગમાં નાંખ્યું ન હતું; આશ્રમના અન્ય તાપસોએ રાજાનું સ્વાગત કર્યું. રાજાએ તૂર્ત જ એ તાપસોને પેલું મોટું લાકડું કાળજીપૂર્વક ચીરીને અંદરમાં રહેલા સર્પને બહાર કાઢવા કહ્યું. તાપસો વિસ્મિત થઈ ગયા! તૂર્ત એ લાકડાને ચીરવામાં આવ્યું.... એક મોટો સર્પ એમાંથી નિકળ્યો!

આ પ્રસંગની ગંભીર અસર રાજા કુલંકર ઉપર પડી. ‘પોતાના પિતામહ સર્પને જો દયાળુ મુનિ ભગવંત ન બતાવત તો શું થાત ? મુનીશ્વરનું કેવું અદ્ભુતજ્ઞાન....અને પેલા અજ્ઞાન તપસ્વીનું કેવું અજ્ઞાન કષ્ટ ?’ રાજાનું મન સંસારના ભોગસુખોથી વિરક્ત બની ગયું. એ અભિનંદન મુનિના સંપર્કમાં આવ્યો ને સંસારનો ત્યાગ કરી સાધુ જીવન સ્વીકારવા તત્પર બન્યો.

શ્રુતિરતિને કુલંકર રાજાનો વૈરાગ્ય થયાનું અને શ્રમણ બનવાનું જાણવા મળ્યું. એણે રાજાને કહ્યું : ‘રાજા, આ ઉંમરમાં ચારિત્ર લેવાનું ન હોય .. વળી આ ધર્મ-આસ્નાય પણ વૈદિક નથી....શા માટે ઉતાવળ કરે છે ? તે છતાંય જો તારે શ્રમણ બનવું જ હોય તો વૃદ્ધાવસ્થામાં બનજે...’ શ્રુતિરતિની સલાહે રાજાનાં ઉત્સાહને તોડી નાંખ્યો. ‘શું કરવું હવે ?’ આ વિચારમાં રાજા ખોવાઈ ગયો....

ખીજી બાજુ એક વિષાદપૂર્ણ ઘટના બની હતી. રાજાની રાણી શ્રીદામા નગરના એક રાજમાન્ય પુરોહિત સાથે જાતીય સંબંધમાં આવી હતી. ‘રાજા સંસાર ત્યજીને શ્રમણ બને છે.’ આ સમાચારથી રાણી અને એનો પ્રેમી પ્રસન્ન થયા હતા. પરંતુ જ્યાં રાજા રોકાઈ ગયો. શ્રીદામાને શંકા પડી : ‘રાજા મારો વ્યભિચાર જાણી ગયા !’ તેણે એના પ્રેમીને વાત કરી. ‘રાજા આપણું પાપ જાણી ગયા લાગે છે. એ આપણને હણશે....માટે જો તું કહે તો હું જ એને....’ રાણીએ રાજાને ઝેર આપ્યું અને રાજા મૃત્યુ પામ્યો. થોડા સમય પછી શ્રુતિરતિ પણ મૃત્યુ પામ્યો.

બંને મિત્રો ચિરકાળ લવમાં ભટક્યા.

રાજગૃહમાં કપિલ બ્રાહ્મણને ઘેર સાવિત્રી બ્રાહ્મણીની કુક્ષીએ એ બે મિત્રો જોડલા ભાઈ તરીકે જન્મ્યા. એકનું નામ વિનોદ અને બીજાનું નામ રમણ.

કાળક્રમે બંને તરુણ થયા. રમણ વેદાધ્યયન કરવા માટે દેશાંતર ગયો. કેટલાંક વર્ષો પછી અધ્યયન પૂર્ણ કરી રમણ પાછો રાજગૃહ આવ્યો. પરંતુ ગામના દ્વારે આવ્યો ત્યાં રાત પડી ગઈ હતી એટલે તે ગામમાં ન ગયો. ગામ બહાર એક ચક્ષુમંદિરમાં સૂઈ ગયો.

રમણનો ભાઈ વિનોદ. વિનોદની પત્નીનું નામ શાખા. શાખા દત્ત નામના બ્રાહ્મણ સાથે જાતીય સંબંધમાં હતી. અચારનવાર તેઓ પૂર્વસંકેત મુજબ આ ચક્ષુમંદિરમાં આવતાં. આ રાતે પણ પૂર્વસંકેત મુજબ શાખા ચક્ષુમંદિરમાં આવી....જયારે શાખા ઘરની બહાર નીકળી હતી ત્યારે વિનોદ જાગી ગયો હતો અને તત્કાલ લઈ એની પાછળ થઈ ગયો હતો.

ચક્ષુમંદિરમાં આવીને શાખાએ રમણને પોતાનો પ્રેમી દત્ત સમજાવ્યો ! દત્ત તો ત્યાં આવ્યો જ ન હતો. અંધકાર હતો....રમણને કંઈ સમજાયું નહીં....એ શાખાના બાહુપાશમાં જકડાઈ ગયો....ત્યાં જ ધૂંધવાયેલા વિનોદ રમણ ઉપર તત્કાલનો ઘા કરી દીધો....રમણ મરાયો....પણ રમણની છૂરીથી શાખાએ ત્યાં જ વિનોદની છાતી ચીરી

નાંખી...અને એ કુલટા ત્યાંથી જંગલમાં ભાગી છૂટી.
વિનોદ અને રમણ મર્યા...અનેક યોનિમાં જન્મ્યા ને મર્યા...

વિનોદ અનેક ભવો પછી પુનઃ મનુષ્યભવ પામ્યો.
શ્રેષ્ઠિપુત્ર તરીકે જન્મ્યો. તેનું નામ 'ધન.' પેલો રમણ....
અનેકભવોમાં ભટકતો ભટકતો શ્રેષ્ઠિપુત્ર ધનના ઘેર જ
જન્મ્યો! તેનું નામ 'ભૂષણ' પાડવામાં આવ્યું.

ધન પાસે ધનના ઢગલા હતા. ભૂષણ એકનો એક
પુત્ર હતો. ખૂબ લાડકોડમાં ઉછર્યો. પિતાનો પુત્ર ઉપર ખૂબ
રાગ અને પુત્રને પિતા ઉપર અત્યંત સ્નેહ. ધનશ્રેષ્ઠિએ
પોતાના પુત્ર માટે ખત્રીસ શ્રેષ્ઠિકન્યાઓ પસંદ કરી. ભૂષણે
૩૨ કન્યાઓ સાથે પાણિગ્રહણ કર્યું.

વિશાળ મહેલની અગાસીમાં પત્નીઓ સાથે કીડા કરતો.
ભૂષણ ત્યાં જ નિદ્રાધીન થયો હતો. રાત્રીનો ચોથો પ્રહર
ચાલી રહ્યો હતો....ત્યાં ભૂષણની નિદ્રા ભીડી ગઈ. દૂર....
પૂર્વદિશામાં મહોત્સવનો આનંદધ્વનિ ઉછળી રહ્યો હતો....
શ્રીધર મહામુનિને કેવળજ્ઞાન થયું હતું, તેનો મહોત્સવ
કરવા દેવલોકના દેવો નીચે ઉતરી પડ્યા હતા. ભૂષણે
પોતાની પત્નીઓને જગાડી અને મહામુનિના કેવળજ્ઞાન-
મહોત્સવમાં ભાગ લેવા ચાલ્યો...ઉચ્ચ મનોરથો સાથે ઉદ્યાન
તરફ જતા ભૂષણને માર્ગમાં જ એક ભયંકર સર્પે ડાંખ
દીધો....યુવાન ભૂષણ ઢળી પડ્યો....તેનું પ્રાણપંખેડ ઉડી
ગયું. સ્ત્રીઓ કરુણ કલ્પાંત કરવા લાગી....નોકરો ધનશ્રેષ્ઠિને
ખોલાવી લાવ્યા....ધનશ્રેષ્ઠિ તો પુત્રને નિશ્ચિત જોઈને છાતી-

કાંટ રૂઢન કરતાં પૃથ્વી પર ઢળી પડયા. માંત્રિકો આંચા અને તાંત્રિકો આંચા....પરંતુ ભૂષણ સજીવન ન જ થઈ શક્યો.

એનું મૃત્યુ સુધર્યું...મરતાં શુભભાવ રહ્યા....તેની સદ્ગતિ થાય. ભૂષણ રત્નપુર નગરમાં અચ્ચત ચક્રવર્તીની રાણી હરિણીની કુક્ષીએ જન્મ્યો. તેનું નામ 'પ્રિયદર્શન' રાખવામાં આવ્યું. પ્રિયદર્શન સહુને પ્રિય થઈ પડ્યો. પરંતુ પ્રિયદર્શનને આ સંસારના કોઈ વૈભવો પ્રિય ન લાગે ! એને 'તો ધર્મ' જ ગમે. જ્યારે એ યૌવનમાં આવ્યો, એણે ચારિત્ર લેવાની પોતાની ભાવના પિતા સામે વ્યક્ત કરી. ચક્રવર્તી અચ્ચતને પ્રિયદર્શન ઉપર ખૂબ રોષ હતો. તેણે પ્રિયદર્શનને ચારિત્ર તો ન લેવા હીધું પરંતુ ત્રણ હજાર કન્યાઓ સાથે એનું લગ્ન કર્યું ! પ્રિયદર્શને લગ્ન તો કર્યું પરંતુ એનો આત્મા બચત હતો. ૬૪ હજાર વર્ષ પર્વત ગૃહવાસમાં પણ તેણે બાહ્ય-આંતર તપશ્ચર્યા કરી અને સમાધિમૃત્યુને ભેટી એ બ્રહ્મદેવલોકમાં દેવ થયો.

પેલો ધનશ્રેષ્ઠિ (ભૂષણના પિતા) પુત્રના અકાળ-મૃત્યુથી....વર્ષો સુધી વિલાપ કરતો...મરીને અનેક ભવોમાં ભટક્યો...એમ કરતાં તે પોતાનપુરનગરમાં બ્રાહ્મણપુત્રનો ભવ પામ્યો...તેનું નામ મૃદુમતિ. મૃદુમતિ યૌવનમાં ઉદ્ધત બન્યો. એના પિતાએ એને ઘેરથી કાઢી મૂક્યો. તે દૂર દેશમાં પહોંચી ગયો. સર્વકલાઓમાં નિપુણ બની ગયો ! એક નંબરનો ધૂર્ત બન્યો ! કેટલાંક વર્ષો પછી પાછો ઘેર આવ્યો.

મૃદુમતિ પોતાનપુરનો અજેય્ય જુગારી બની ગયો.

થોડા દિવસોમાં તેણે અઢળક ધન કમાઈ લીધું. પરંતુ જેમ જેમ એ ધન કમાતો ગયો, પોતાનપુરની પ્રસિદ્ધ વેશ્યા વસંતસેનાના મોહપાશમાં બંધાતો ગયો. વર્ષો સુધી વસંત-સેના સાથે મનમાન્યા ભોગ ભોગવ્યા....એક દિવસ તેનો સૂતેલો આત્મા જાગ્યો....તેને આત્માનો વિચાર આવ્યો.... પરલોકનો વિચાર આવ્યો...સાપ જેમ કાંચળીનો ત્યાગ કરે, મૃદુમતિએ ભોગસુખોનો ત્યાગ કર્યો....એ શ્રમણ બન્યો. શ્રમણજીવનનું પાલન કરી સમાધિમૃત્યુ પામી એ બ્રહ્મદેવ-લોકમાં દેવ થયો.

બ્રહ્મદેવલોકનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી એ વૈતાલ્યપર્વત ઉપર હાથી થયો! હે રામ, એજ તમારો આ ભુવનાલંકાર !

પ્રિયદર્શનનો જીવ બ્રહ્મદેવલોકનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી તમારો ભાઈ ભરત બન્યો!'

કેવળજ્ઞાની દેશભૂષણ મુનીશ્વરે શ્રીરામની જિજ્ઞાસા સંતોષી....એની પરમ તૃપ્તિ તો ભરતજીને થઈ! પોતાના જન્મજન્મમાંતરોનો આ ઈતિહાસ સાંભળી ભરતનો વૈરાગી આત્મા ઉછળી પડ્યો. દેશભૂષણ મુનીશ્વરનાં ચરણોમાં ઢળી પડી ભરતે અશ્રુઓ વહાવ્યાં. 'હે ભગવંત ! હવે મારો ઉદ્ધાર કરો....મારે હવે પુનઃ જન્મ નથી લેવો. મારે ભવોમાં નથી ભટકવું....'

શ્રીરામની આંખો ભીની થઈ ગઈ. સીતાજી, વિશલ્યા વગેરેએ ધોરધોર જેવડાં આંસુ પાડ્યાં. શ્રીરામ ભરતને લેટી પડ્યા અને ગદ્ગદ સ્વરે બોલ્યા :

‘વત્સ ભરત! હવે હું તારા માર્ગમાં વિઘ્ન નહીં કરું. તારા વિરાગી આત્માને રાગના બંધનોમાં જકડી દુઃખી નહીં કરું. હું કેવળજ્ઞાની ભગવંતને પ્રાર્થનાં કરું છું કે તેઓ તારા ચારિત્રમહોત્સવપર્યંત અહીં સ્થિરતા કરે.’

દેશભૂષણ મહામુનિને વિનંતિ કરી શ્રીરામ પરિવાર સાથે રાજમહેલે પધાર્યા. શ્રીરામ ભરતની સાથે સીધા જ અપરાજિતાના મહેલે ગયા. અપરાજિતાના ચરણે નમસ્કાર કરી શ્રીરામે ભરતનો ચારિત્ર દેવાનો નિર્ણય જણાવ્યો. અપરાજિતાએ ભરતના માથે આંસુ વહાવ્યાં....

‘વત્સ, તને હું કેવી રીતે ચારિત્રની અનુમતિ આપું ? પરંતુ મારા મોહના કારણે તારા આત્માની સુકૃતિમાં અંતરાય નહીં કરું....તારું કલ્યાણ થાઓ વત્સ....!’ અપરાજિતા રડી પડ્યાં. શ્રીરામ પણ ત્યાં રૂઢનને રોકી શક્યા નહીં. ત્યાંજ કૈકયી, સુમિત્રા, સુપ્રભા વગેરે આવી ગયાં. ભરતનો ચારિત્રગ્રહણનો નિર્ણય સહુએ જાણી લીધો હતો અને શ્રીરામની સંમતિ પણ સહુએ જાણી હતી.



૯૧ :

: ભરત ચારિત્રપંથે

શ્રીરામે મહામંત્રીને જોડાવીને ભરતનો ચારિત્ર-મહોત્સવ ઉજવવાની સૂચનાઓ આપી દીધી હતી. ખિલીપણુ, સુગ્રીવ, વિરાધ, ભામંડલ, નીલ, રત્નજટી અને હનુમાન આદિને ભરતના ચારિત્ર-મહોત્સવમાં આવવાનાં આમંત્રણો પાઠવી દીધાં હતાં. વનવાસ દરમિયાન સ્નેહી-સ્વજન બનેલા અનેક રાજાઓ અને શ્રેષ્ઠિઓને પણ નિમંત્રણ મોકલવામાં આવ્યાં.

નિશાનો અંધકાર છવાયો હતો....માનવસર્જિત દીપકોનો પ્રકાશ પથરાયો હતો. જેમ અયોધ્યાની પ્રજા આજે જલ્દી નિદ્રાધીન થતી ન હતી તેમ અયોધ્યાનો રાજપરિવાર પણ રાત્રીના ખીળ પ્રહર સુધી જાગતો હતો.

રાજમાતા કૈકયીના મહેલમાં રત્નદીપકોનો પ્રકાશ પથરાયેલો હતો. કૈકયી પલંગ પર બેઠી હતી. સામે જ એક

સિંહાસન પર અયોધ્યાપતિ રાજ ભરત બેઠા હતા. માતા-પુત્રનો વાર્તાલાપ એક બહુરથી ચાલી રહ્યો હતો. શ્રીરામ અને અપરાજિતાની અનુજ્ઞા મેળવ્યા પછી ભરતજીને માતાની આજ્ઞા મેળવવી અનિવાર્ય હતી. કૈકયીના મુખ ઉપર વિષાદ અને આનંદની મિશ્ર લાગણીઓ ઉપસી આવતી હતી....તે ભરતની વાતો સ્વસ્થતાથી, ગંભીરતાથી... સાંભળતી હતી. ભરત પ્રત્યેના અપાર વાતસયતાથી તે ક્યારેક વિહ્વળતા પણ અનુભવતી હતી.

‘ભરત, તું ચારિત્ર લઈશ તો હું પણ ચારિત્ર લઈશ....’ કૈકયીએ કોઈ ન કહ્યો શકે તેવી જાહેરાત કરી. કૈકયી પલંગ ઉપર ટટાર બેસી, ગંભીર સ્વરમાં બોલી.

‘તું ચારિત્ર લઈશ ? સત્ય ?’ ભરત સિંહાસન પરથી ઊભા થઈ માતાની સામે આવી બેસા. એમના મુખ પર વિસ્મય અને આનંદની મિશ્ર લાગણીઓ ઉપસી આવી હતી.

‘હા, ભરત, હું સાથે જ ચારિત્ર લઈશ....તું જ કહે, તું ચારિત્ર લે પછી મારા જીવનમાં શું રહે છે ? તને મેં ત્યારે....’ જ્યારે તારા પૂજ્ય પિતાની સાથે તું ચારિત્ર લેવા તૈયાર થયો હતો....મેં શા માટે રોકી રાખ્યો હતો ? તારા વિના આ મહેલો મારે મન સ્મશાન જ છે. તારા વિના હવે મારે સંસારને શું કરવો છે ? હું તારી સાથે જ ચારિત્ર લઈશ....સર્વ બંધનો બાહ્ય-આંતર સર્વ બંધનોથી મુક્ત બની અવ્યય-પદને પ્રાપ્ત કરીશ....’

ભરત કૈકયીનો નિર્ણય...એ નિર્ણયની પાછળનાં કારણો અને નિર્ણય પછીના જીવનના સંકલ્પને સાંભળી રહ્યા હતા. કૈકયી પલંગથી નીચે ઉતરી મહેલના ઝરૂખામાં

જઈ ઊભી રહી. સંરત કૈકયીની પાછળ જઈને માતાની બાજુમાં ઊભા રહ્યા....આકાશ સ્વચ્છ હતું. અસંખ્ય તારાઓ ટમટમી રહ્યા હતા. કૈકયીએ સંરત સામે જોયું.

‘તારા પિતાજી....આ અનંત આકાશની ક્ષિતિને ઓળંગી....સાત રાજલોક ઉપર સિદ્ધશિલા પર પહોંચી ગયા....ન હવે એમને જન્મ-મરણના ફેરા કે ન આધિ-વ્યાધિ કે ઉપાધિ! એમનો આત્મા પરમજ્યોતિમાં જ્યોતિર્મય બની ગયો. આજ પરમ ધ્યેય છે. અતિમ લક્ષ છે....’

‘વત્સ....’ સંરતના મસ્તકે હાથ મૂકી કૈકયી બોલી :

‘હું જાણું છું કે મેં તને સંસારમાં જકડી રાખીને તારા આત્માને દુઃખી કર્યો છે....મેં મારા મોહથી તને રોક્યો હતો. જો એ વખતે મારો આત્મા જાગી ગયો હોત તો તારા માર્ગમાં તો વિઘ્ન ન કરત. બદકે હું પોતે જ તારા પિતા અને તારી માથે ચારિત્ર દેવા તત્પર બની ગઈ હોત....પરંતુ એ દુર્ભાગ્ય હતું....

હું એ પણ સમજું છું કે શ્રીરામ વનવાસમાં ગયા ... તું રાજા બન્યો....પણ ત્યારથી અત્યાર સુધી તારા મનમાં મારા પ્રત્યે ઉદાસીનતા રહી છે....તે એક આદર્શ યુત્ર તરીકે મારો વિનય કર્યો છે, મારી આજ્ઞાઓ માની છે, પરંતુ તારૂં હૃદય ક્યારેય....ખેર, હવે તું પ્રસન્ન થા. તારા બંધનો તોડ....તારા નિમિત્તે મારા પણ બંધનો તૂટી જશે...એટલું જ નહીં અયોધ્યાની પ્રજા પણ મારા આ નિર્ણયને જાણશે ત્યારે....? માફ કરાડક ધોવાઈ જશે. શ્રીરામના વનવાસમાં ખરેખર તો હું જ નિમિત્ત બની હતી. ને? એથી પ્રજાને કેવું ઘોર દુઃખ થયું હતું?’

કૈકયીનું મનોમંથન ચાલતું જ રહ્યું. ત્રીજો પ્રહર ચાલી રહ્યો હતો....પરંતુ નિદ્રા આજે કૈકયીના આવાસમાં પ્રવેશી જ ન હતી. ભરત કૈકયીના મંથનને સાંભળતા જ રહ્યા. તેમના મનને હર્ષ થયો. માતા પણ ચારિત્રનો માર્ગ લઈ આત્મશ્રેય સાધે, એથી પુત્રને....વૈરાગી પુત્રને કેમ હર્ષ ન થાય ?

‘માતા, તે’ ચારિત્ર લેવાનો નિર્ણય કર્યો તેથી મને આહ્વાદ થયો છે. તારો નિર્ણય ઉચિત છે. મને તારા પ્રત્યે સ્નેહ છે, શ્રદ્ધા છે....તારા આ નિર્ણયથી કાલે અયોધ્યામાં આશ્ચર્ય સાથે તારા ઉપર અભિનંદનોની વર્ષા થશે.’

ભરતે માતાના ચરણે નમસ્કાર કર્યા અને પોતાના મહેલમાં ગયા. કૈકયી ત્રીજા પ્રહરના અંતે નિદ્રાધીન થઈ.

અયોધ્યાની આણી સ્વીકારેલા રાજાઓ, મિત્ર રાજાઓ અને સ્નેહીજનો....જેમને જેમને ભરતના ચારિત્ર-સ્વીકારની વાત જાણવા મળી, અયોધ્યા આવવા રવાના થઈ ગયા. રાજાઓના રથો...હાથી...ઘોડા અયોધ્યામાં આવી પહોંચ્યા. અનેક શ્રેષ્ઠિઓ અને સાર્થવાહો પણ આવી લાગ્યા. અયોધ્યાનાં સેકડો જિનમંદિરોમાં ઉત્સવ મંડાયા હતા. મહારાજા ભરત સવારથી સંધ્યા સુધી ગરીબો, અનાથોને દાન આપતા હતા. અયોધ્યાના રાજમાર્ગે શણગારવામાં આવ્યા હતા.

માતા કૈકયીનો નિર્ણય ખીજ જ દિવસે ભરતે શ્રીરામને જણાવ્યો. શ્રીરામ સ્તબ્ધ થઈ ગયા.

‘શું કહે છે ભરત ? માતા કૈકયી પણ ચારિત્ર લેશે ?’

‘સત્ય છે આર્યપુત્ર, માતાનો દૃઢ નિર્ણય છે.’

શ્રીરામ શીઘ્ર કૈકયીના મહેલે પહોંચ્યા. કૈકયીના ચરણે નમસ્કાર કરી સિંહાસન પર બેઠા. ‘માતા, ભરતે મને કહ્યું કે તું પણ ચારિત્ર લેવાનો નિર્ણય કરી બેઠી છે....?’ શ્રીરામે કૈકયીને સીધો જ પ્રશ્ન પૂછ્યો. કૈકયીના મુખ પર સ્મિત ફરકી ગયું. તેણે શ્રીરામ સામે જોયું અને કહ્યું : ‘વત્સ, ભરતે કહી તે વાત સાચી છે....મેં ચારિત્ર સ્વીકારવાનો નિર્ણય કર્યો છે. રાત્રે જ મેં ભરતને મારા હૃદયગત ભાવો જણાવ્યા.’

‘આમ અચાનક નિર્ણય કરવાનું...’

‘વત્સ, આ નિર્ણય મેં અચાનક નથી કર્યો.... જાહેર અવશ્ય અચાનક કર્યો છે....બાકી માફ મન તો એ નિર્ણય કરી જ બેઠું હતું કે ભરત સંસારત્યાગ કરે એની સાથે મારે પણ સંસારત્યાગ કરવો....સાથે જ હવે મને આ સંસારનાં સુખોની કોઈ જ સ્પૃહા નથી રહી. કોઈ રાગ નથી રહ્યો કે કોઈ ક્રોધ નથી રહી....તારા પિતાજીનાં માર્ગે જ જવામાં મારા અને ભરતના આત્માનું શ્રેય છે....’

શ્રીરામ કૈકયીનાં ઉપશમ-રસનીતરતાં વચ્ચેનાં સાંભળે છે....તેમની આંખો આંસુ-ભીની થઈ ગઈ છે....‘કૈકયી ચારિત્ર લેશે... ભરત ચારિત્ર લેશે...’ શ્રીરામને સ્નેહીનાં વિરહ પીડા આપી રહ્યાં. રામની આંખમાં આંસુ જોઈ કૈકયીએ પોતાના પાલવથી રામની આંખો લૂછી નાખી. રામના માથે વાત્સલ્યપૂર્ણ હાથ ફેરવતી કૈકયી બોલી :

‘વત્સ, તારી માતૃભક્તિએ વિશ્વને એક મહાન આદર્શ આપ્યો છે. સાચું કહું તો મેં તને કંઈ સુખ આપ્યું

નથી....અરે, દુઃખ જ આપ્યું છે....કષ્ટ આપ્યું છે....'
'નહીં....નહીં....માતા, એમ ન બોલ મારી કલ્પનામાં
પણ નથી કે તેં મને દુઃખ આપ્યું હોય....તું એવું ન
બોલીશ.'

‘એ જ તારી અદ્ભુત માતૃભક્તિ છે. તેં તારા સુખ-
દુઃખની ક્યારેય પરવા નથી કરી. તારા સ્વાર્થને ક્યારે
ય જોયો નથી....વત્સ, તારૂં કંઠ્યાણુ હો, તારૂં મંગલ હો,’

શ્રીરામે કૈકયીનાં ચરણોમાં નમસ્કાર કર્યા અને ત્યાંથી
પોતાના મહેલમાં આવ્યા. શ્રીરામના મુખ પર ગંભીરતા
અને અવ્યક્ત વેદના હતી. માતા અને ભાઈના સંસારત્યાગના
નિર્ણયે શ્રીરામને વિહૂવળ કર્યા હતા. સીતાજીનું મન પણ
વિક્ષુબ્ધ હતું. દેવર ભરત પર સીતાજીને વાત્સલ્ય હતું.
સીતાજીએ શ્રીરામનું સ્વાગત કર્યું પરંતુ ખિન્ન વદને. ન
કંઈ શ્રીરામ બોલ્યા કે ન કંઈ સીતાજી બોલ્યાં. મૌન રીતે
લોજન કર્યું. વિશ્રામ લીધો ન લીધો અને શ્રીરામ માતા
અપરાજિતા પાસે પહોંચ્યા. અપરાજિતાને કૈકયીના નિર્ણયની
જાણ થઈ જ ગઈ હતી. તેઓ કૈકયી પાસે જઈ આવ્યાં હતાં.
કૈકયીનો નિર્ણય પાકે હતો. નગરમાં પણ વાત વહતી
થઈ ગઈ હતી.

‘વત્સ, હું હમણાં જ કૈકયી પાસેથી આવું છું. એણે
સંસારત્યાગનો નિર્ણય લઈ જ લીધો છે. ધન્ય છે એના
સત્વને.’

‘માતા, તું, જો જે આવો કોઈ નિર્ણય લેતી. મારૂં
હૃદય સ્નેહીના વિરહથી વ્યથિત થાય છે. સાચું કહું ?’

વનવાસમાં જતાં ભરત અને કૈકયીનો વિરહ જેટલો મને વ્યથિત નહોતો કરી શક્યો, એનાથી આજે હું કેટલો બધો વ્યથિત છું ? મને સ્વસ્થતા નથી.’

‘જે માર્ગ માતા-પુત્ર લઈ રહ્યાં છે તે માર્ગ મહાન છે રામ ! અપૂર્વ શ્રવ વિના એ માર્ગે જવાય એવું નથી. તારા પિતાજીએ ચારિત્રમાર્ગનો સ્વીકાર કરીને આપણા સહુ માટે એ માર્ગ આદર્શરૂપે સ્થાપ્યો છે. એ માર્ગે જ આત્માનું કલ્યાણ છે. સંસારમાં શું છે ? સંસારના સુખો ક્ષણિક છે. દુઃખદાયી છે. ભગવાન મુનિસુવ્રત સ્વામીએ ચીંધેલો મોક્ષમાર્ગ જ પરમ સુખનો માર્ગ છે. કૈકયી અને ભરત સાથે ભવ્ય પુરૂષાર્થ કર્યો છે.’

શ્રીરામ અપરાજિતાની સામે અનિમેષ દષ્ટિએ જોઈ રહ્યા હતા. અપરાજિતાની જ્ઞાનપૂર્ણ મધુરવાણી સાંભળી રહ્યાં હતા. શ્રીરામ કંઈ જ બોલ્યા નહીં. મૌન રીતે માતાની વાતોનો સ્વીકાર કરી લીધો. ત્યાં સુમિત્રાએ પ્રવેશ કર્યો અને અપરાજિતા તથા રામ તરફ જોઈ બોલ્યાં :

‘એક નવા સમાચાર આપું ?’ કૌશલ્યા પાસે બેસતાં સુમિત્રાએ કહ્યું.

‘શું ?’ કૌશલ્યાએ ઉત્સુકતાથી પૂછ્યું. રામે સુમિત્રા સામે જોયું.

‘અયોધ્યાના મિત્રરાજાઓ અને આજ્ઞાંકિત રાજાઓ ભરત પાસે ગયા હતા. ભરતે તેમની સાથે કેવી વાતો કરી તે તો જાણી શકી નથી પરંતુ એ એક હજાર રાજાઓએ પણ ભરતની સાથે જ ચારિત્ર લેવાનો નિર્ણય કર્યો છે !

‘તું શું કહે છે સુમિત્રા ? કોણે કહ્યું તને ?’ અપરા-
જિતા ઉભાં થઈ ગયાં, સુમિત્રાનો હાથ પકડી લઈ ખૂબ
આશ્ચર્ય વ્યક્ત કર્યું.

‘મને લક્ષ્મણે હમણાં જ કહ્યું !’

‘તો તો સાચું ! ક્યાં છે લક્ષ્મણ ?’

‘એ તો....વિશ્રામગૃહમાં જઈને આંખો ખંધ કરીને
પડ્યો છે. ને મને કહે; આ બધાને શું થઈ ગયું છે ?
કેમ આ બંધા ચારિત્ર લે છે ? જેમને જેમાં સુખ લાગ્યું
તે ખરું !’

‘સાચી વાત છે લક્ષ્મણની. જેમને આ સંસારમાં સુખ
ન દેખાય તે શા માટે સંસારમાં રહે ? આપણને સંસારમાં
સુખ દેખાય છે ને...? પણ આશ્ચર્ય કહેવાય કે એક હજાર
રાજાઓ પણ ભરતની સાથે જ ચારિત્ર લે છે !’

શ્રીરામ બોલ્યા : ‘સાચી વાત છે ભરત પ્રત્યેના સ્નેહની.
એ રાજાઓ સાથે ભરતે જે સ્નેહપૂર્ણ સંબંધો રાખેલા છે,
જે નિઃસ્પૃહતાપૂર્વક પ્રજાનું પાલન કર્યું છે, તેનો આ પ્રભાવ
છે. વળી પૂર્વલવોના પણ સ્નેહ-સંબંધો કામ કરે છે ને !’

રાજમાતા કૈકયી, અયોધ્યાપતિ ભરત અને બીજા એક
હજાર રાજાઓના સંસારત્યાગની ઘોષણાએ માત્ર અયોધ્યામાં
જ નહીં, સારા ભારતવર્ષમાં પડઘો પાડી દીધો. લાખો સ્ત્રી
પુરૂષો અયોધ્યામાં આવી પહોંચ્યા. બિભીષણ સુગ્રીવ, હનુમાન,
નલ-નીલ વગેરે પણ અયોધ્યામાં આવી પહોંચ્યા. અયોધ્યાની
ગલી-ગલીમાં અને માનવોની જીભે-જીભે ત્યાગ, વૈરાગ્ય
અને ચારિત્રની પ્રશંસાઓ, ચારિત્ર લેનારનાં ગુણગાન અને

અયોધ્યાના રાજપરિવારની વિશેષતાઓ ગવાઈ રહી હતી. પ્રભુલક્ષિતના મહોત્સવ, ગરીબોને દાન અને સાધર્મિકોની સંક્રિત. અયોધ્યાની પ્રજા માટે અને લાખો મહેમાનો માટે ભોજનગૃહો ખુલી ગયાં હતાં. ધર્મરંગની જાણે હોળી જેવાઈ રહી હોય તેવું વિરલ વાતાવરણ અયોધ્યામાં જામી ગયું હતું.

મહામુનીશ્વર દેશભૂષણજી અયોધ્યાના ઉદ્યાનમાં બિરાજ્યા હતા. અયોધ્યાપતિના ચારિત્ર મહોત્સવમાં તેઓ મહાન આકર્ષણ હતા. ભરતજી વારંવાર ગુરુચરણોમાં જઈ જ્ઞાન-તૃપ્તિ પ્રાપ્ત કરતા હતા.

ચારિત્ર સ્વીકારનો દિવસ આવી ગયો.

કૈકયી, ભરત અને હજાર રાજાઓના રથ શણગારાઈ ગયા.

ભરત શ્રીરામના બાહુપાશમાં જકડાઈ ગયા હતા. રામની આંખો ચોધાર આંસુ વહાવતી ભરતના મસ્તકને ભીંજવી રહી હતી. બાજુમાં સીતાજી હાથમાં રત્નજડિત થાળામાં કુમકુમ અને શ્રીફળ લઈ બેસાં હતાં. આંખોમાંથી બોરબોર જેવડાં આંસુ પાડતાં અને ટૂંકાં લેતાં વિશદ્યાના ખલે માથું ઢાળી દેતાં હતાં.

અચાનક ભરતને કોઈ સ્મૃતિ થઈ આવી. તેમના મુખ પર ચમક આવી, શ્રીરામને કહ્યું : 'આર્યપુત્ર, ભુવનાલંકારને મળીને આવું !' શ્રીરામ સાથે ભરત સહિત શાળામાં આવ્યા. ભુવનાલંકારે ભરતજીને જોતાં જ સૂંઢે ઉંચી કરી ! એને પણ પૂર્વભવનું સ્મરણ થઈ ગયું હતું. ભરતજીએ કહ્યું :

‘ભુવનાલંકાર, આજે હું વૈરાગ્યના માર્ગે જઈશ.... કર્મોનાં બંધનો તોડી.... પરમપદ પામીશ...તું પણ....અરે, તું ચારિત્ર ન લઈ શકે પરંતુ તપ કરી શકે, ત્યાગ કરી શકે....’ ભુવનાલંકારે મસ્તક ઝુકાવી, સૂંઢ હડાવી ભરતજીની વાતનો સ્વીકાર કર્યો, ભરતજીએ ભુવનાલંકારના મસ્તકે હાથ મૂક્યો.

શ્રીરામ સાથે ભરતજી મહેલમાં આવ્યા. સીતાજીએ ભરતજીને તિલક કર્યું અને ભરતજી મહેલની બહાર આવ્યા. લાખો પ્રજાજનોએ ‘મહારાજ ભરતની જય હો ! રાજર્ષિની જય હો !’ ની ગગનભેદી જય પોકારી. ભરતની પાછળ કૈકયી બહાર આવી. પ્રજાજનોએ કૈકયીને જયધ્વનિથી વધાવી લીધી. લગ્ન વરઘોડો ચઢ્યો.

ઉદ્યાનમાં વરઘોડો ઉતર્યો.

મુનીશ્વર દેશભૂષણજીએ કૈકયી, ભરત અને હનુર રાજાઓને ચારિત્ર આપ્યું.

મુનીશ્વરે દેશના આપી અને પર્ષદા પૂર્ણ થઈ.

શ્રીરામે પરિવાર સાથે રાજર્ષિઓને વંદન કરી અને નગરમાં પાછા આવ્યા. મુનીશ્વરે ત્યાંથી વિહાર કર્યો.

ભરતજીએ ચારિત્રનું પાલન કર્યું. કર્મોનો ક્ષય કર્યો અને મોક્ષે ગયા. કૈકયી પણ મોક્ષે ગઈ. રાજાઓએ પણ સદ્ગતિ અને પરમગતિ પ્રાપ્ત કરી. ભુવનાલંકારે અતે અનશન કર્યું. અને પાંચમા દેવલોકે દેવ થયો.

૯૨ : : શત્રુદ્ધનનો મથુરાવિજય

શ્રીરામના મહેલનો સભાળંડ ખીચોખીચ ભરાયો છે. શ્રીરામની પાસે જ એકબાજુ લક્ષ્મણજી અને શત્રુદ્ધન બેઠા છે. બીજાબાજુ બિલીપણ, સુગ્રીવ, હનુમાન આદિ સિંહાસનો પર આરૂઠ થયા છે. ભામંડલ આદિ રાજાઓ પણ પોત-પોતાના આસને બિરાજમાન થયા છે. વિદ્યાધર રાજાઓ જે દીક્ષા-મહોત્સવમાં આવેલા, તેઓ પણ સભાળંડમાં શોભતા હતા. અયોધ્યાનો મંત્રીવર્ગ, મહાજન આદિ પણ ઉપસ્થિત હતા. સહુએ શ્રીરામને પ્રાર્થના કરી કે ભરતે દીક્ષા લીધી હોવાથી અયોધ્યાના ખાત્રી પડેલા સિંહાસને શ્રીરામ આરૂઠ થાય. શ્રીરામે કહ્યું :

‘આ લક્ષ્મણ વાસુદેવ છે, રાજસિંહાસને એનો અલિ-પેક કરો.’ સહુએ શ્રીરામનો આદેશ સ્વીકાર્યો અને શીઘ્રા-તિશીઘ્ર ભવ્ય રાજ્યાલિપેકની તૈયારીઓ પ્રારંભી થીથી. સાથે સાથે શ્રીરામનો ‘બલદેવ’ તરીકે અલિપેક કરવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો. શુભ દિવસે ને શુભ મુહૂર્તે....

શ્રી લક્ષ્મણજીને ભરતક્ષેત્રના ‘વાસુદેવ’ તરીકે હજારો

રાજ્યોએ અને લાખો પ્રજાઓએ રાજ્યાલિષેક કર્યો. શ્રીરામનો 'બલદેવ' તરીકે અલિષેક કરવામાં આવ્યો.

ભરતક્ષેત્રના આ આઠમા બલદેવ-વાસુદેવ હતા.

ખીજ દિવસે શ્રીરામ-લક્ષ્મણના સાન્નિધ્યમાં વિશાળ સભાનું આયોજન થયું. શ્રીરામે હિતકારી રાજનીતિ જાહેર કરી... પ્રજાએ એ રાજનીતિને આદર્શ રાજનીતિ તરીકે સ્વીકારી, સાથે જ લિન્ન લિન્ન રાજ્યોની વહેંચણી પણ કરી દીધી. રાક્ષસ ક્ષીપના અધિપતિ ખિલીપણ જાહેર થયા.

વાનરક્ષીપના રાજા સુગ્રીવ ઘોષિત થયા.

વિરાધને પાતાલલોકનું રાજ્ય, નીલને ઋક્ષપુરનું રાજ્ય, હનુમાનને શ્રીપુરનું રાજ્ય, પ્રતિસૂર્યને હનુપુરનું રાજ્ય, રત્નજાટીને દેવોપગીતનગરનું રાજ્ય અને ભામડલને ગૌતાલ્ય પર્વત ઉપરના રથનુપુરનગરનું રાજ્ય આપવામાં આવ્યું. ખીજા રાજ્ય પણ ખીજા સુયોગ્ય વીરપુરુષોને આપવામાં આવ્યાં. શ્રીરામે પાસે બેઠેલાં શત્રુઘ્ન સામે જોયું. સ્નેહ અને વાત્સલ્યથી છત્રકતી વાણીમાં શ્રીરામ બોલ્યા :

'વત્સ શત્રુઘ્ન !' શત્રુઘ્ન સિંહાસનેથી ઊભા થઈ શ્રીરામને પ્રણામ કરી, પાસે આવીને બેસા. શ્રીરામ શત્રુઘ્નના માથે હાથ ફેરવતા બોલ્યા :

'શત્રુઘ્ન તને કયો દેશ-પ્રદેશ ગમે છે ? કહે, તું માગે તે દેશ-પ્રદેશ તને આપું !'

શત્રુઘ્ન વિચારમાં પડી ગયા... શ્રીરામે પુનઃ પૂછ્યું :

'કેમ ? બોલ, તને કયો દેશ આપું ?'

શત્રુઘ્ન બોલ્યા : 'મથુરાનું રાજ્ય.'

‘મથુરા ? શત્રુઘ્ન મથુરા હુઃસાધ્યા છે, એ તું જાણે છે ? મથુરાના રાજા મધુ પાસે ‘શૂળ’ નામનું અસ્ત્ર છે. પૂર્વલવના એના મિત્ર ચમરેન્દ્રે એને આપેલું છે. એ અસ્ત્રની ખૂબી એ છે કે એ શત્રુસૈન્ય તરફ ‘શૂળ’ ફેંકે છે તે શત્રુસૈન્યનો સંહાર કરીને જ પાછું આવે છે !’ શ્રીરામે લક્ષ્મણજી સામે જોયું. લક્ષ્મણજી ગંભીરતાથી વિચારી રહ્યા હતા.

મધુ રાજ્યાભિષેક-મહોત્સવમાં પણ આવ્યો ન હતો. અયોધ્યાની આજ્ઞા સ્વીકારવા તૈયાર ન હતો. શ્રીરામની ઈચ્છા મધુને છોડવાની ન હતી; પરંતુ શત્રુઘ્ને મથુરાના રાજ્યની ઈચ્છા વ્યક્ત કરી ત્યારે શ્રીરામ ગંભીર વિચારમાં પડી ગયા. શત્રુઘ્ન બોલ્યા : ‘હે આર્યપુત્ર, હું કેનો બાતા છું ? જેમણે રાક્ષસદ્વીપ પર વિજય મેળવ્યો છે અને લંકાપતિ જેવાને રણમાં રોળ્યો છે એવા શ્રીરામ-લક્ષ્મણનો હું બાતા છું....યુદ્ધમાં શત્રુની કેાણ રક્ષા કરનાર છે ? આપ કૃપા કરીને મને-મથુરાનું રાજ્ય આપો. હું મધુનો પ્રતિકાર કરીશ.’

શત્રુઘ્નનો અતિ આગ્રહ જોઈને શ્રીરામે એને મધુ સાથે યુદ્ધ કરવાની સંમતિ આપી. સાથે જ એને યુદ્ધનીતિ પણ સમજાવી; અપરાજિત એવાં ધનુષ્ય-બાણ આપ્યાં અને યુદ્ધ વિશારદ સેનાપતિ કૃતાન્તવદનની સહાય આપી.

શત્રુઘ્ને લક્ષ્મણજીના ચરણે પ્રણામ કરી આશીર્વાદ

માગ્યા. લક્ષ્મણજીએ એને ‘શીલીમુખ’ ‘અગ્નિમુખ’ અને ‘અર્જુનાવર્ત’ નામનાં ધનુષ્ય-ખાણ આપ્યાં અને આશીર્વાદ આપતાં કહ્યું : ‘વત્સ, તું વિજયી બનજે.’

રાજસભાનું વિસર્જન થયા પછી શત્રુઘ્ન માતાઓ પાસે ગયા. માતાઓએ શત્રુઘ્નને આશીર્વાદ આપ્યા. શત્રુઘ્ન મથુરા-વિજય કરવા થનગની ઉઠ્યા. એમના જીવનનું આ પ્રથમ મહાયુદ્ધ હતું. મધુ જેવા સમર્થ રાજા સામે સંગ્રામ જેલવાનો હતો.

યુદ્ધની પૂર્વ તૈયારીઓ સંપૂર્ણ થઈ. સેનાપતિ કૃતાન્ત-વદ્ધે શત્રુઘ્ન સાથે બેસીને યુદ્ધની સમગ્ર વ્યૂહરચના ઘડી. યુદ્ધપ્રયાણનો મંગલ દિવસ પણ નક્કી થયો. આ બધું એટલું ઝડપી અને ગુપ્ત થયું કે મથુરાને જરા પણ ગંધ ન આવી,

મંગલ સુહૃતે શત્રુઘ્નને અયોધ્યાથી પ્રયાણ કર્યું. નિરંતર પ્રયાણ કરતા તેઓ મથુરા પાસે વહેતી નદીના કિનારે પહોંચી ગયા, કિનારે જ સૈન્યની છાવણી નાંખી. ગુપ્તચરો તો ક્યારના ય મથુરામાં પહોંચી ગયા હતા અને ગુપ્ત માહિતી મેળવી રહ્યા હતા.

રાત્રિનો સમય હતો. ગુપ્તચરોએ આવીને શત્રુઘ્નને સમાચાર આપ્યા.

‘મહારાજ, મથુરાની પૂર્વદિશામાં કુબેર-ઉદ્યાન આવેલું છે. મધુ એની રાણી જયંતીની સાથે અંજો ઉદ્યાનમાં ગયો છે. અત્યારે અમે કુબેર-ઉદ્યાનમાંથી જ આવ્યા છીએ. મધુ જયંતીની સાથે કીડાસકત છે;’

‘એનું પેલું ‘શૂળ’ એની સાથે છે ?’

‘ના જી, શૂળ અસ્રાગારમાં મૂકીને જ ઉઘાનકીડા કરવા ગયો છે.’

‘ઘણું સુંદર ! આજની રાત જ નિર્ણાયક યુદ્ધની જશે.’
શુભચરોને વિદાય કરી શત્રુદ્ધને તૂર્ત કૃતાન્તવદન સેનાપતિને બોલાવ્યો.

‘સેનાપતિજી, અત્યારે જ સૈન્યને ખૂબ જ ગુપ્તતાથી મથુરામાં પ્રવેશ કરવાની આજ્ઞા આપો અને પૂર્વદિશાના દ્વારે અપૂર્વ બૂહરચના કરો. ત્યાં આજે પહેલું ને છેલ્લું યુદ્ધ ખેલી લેવાનું છે.’

શત્રુદ્ધન છત્ર-યુદ્ધ કરી લેવા ચાહતો હતો. જ્યારે મધુ પાસે ‘શૂળ’ ન હોય તે સમયે જ તે મધુને પરાજિત કરી શકે એમ હતો. સૈન્ય નદી પાર કરીને સામે કિનારે પહોંચવા લાગ્યું. પશ્ચાદ્ભૂમિમાં કૃતાન્તવદનને રાખી શત્રુદ્ધન સ્વયં સૈન્યનું નેતૃત્વ કરી નગરના પૂર્વદ્વારે પહોંચી ગયા. નગરના પ્રવેશ દ્વારે જ યુદ્ધ આપવું હતું. દ્વારપાલોને જીવતા જ પકડી લેવામાં આવ્યા. નગરની શાંતિમાં જરાય વિદ્ન કર્યા વિના અયોધ્યાના સૈનિકો મધુની રાહ જોવા લાગ્યા. રાત્રિનો ખીજો પ્રહર પૂર્ણ થવા આવ્યો હતો. શુભચરોના કથનાનુસાર મધુ ખીજા પ્રહરના અંતે નગરમાં પાછો વળવાનો હતો.

અદ્ય સમયમાં જ ઉઘાન માર્ગે થોડા જ ઘોડેસ્વારો સાથે એક ભયરથ દેખાવા લાગ્યો. રાત્રિની નિરવ શાંતિમાં રથના ચક્રો સાથે જોડાયેલી ધુધરીઓના ઘમઝાર મધુના આગમનની સ્પષ્ટ સૂચના આપતો હતો. માર્ગની યાજ્ઞ અયોધ્યાના સૈનિકો વૃક્ષોની આડમાં છુપાયેલા હતા.

મધુની સ્વારીના અગ્રે મધુનો પુત્ર લવણ હતો. લવણે તાજે જ યૌવન-પ્રવેશ કરેલો હતો. તે સાહસભર્યો વીર યુવાન હતો, શસ્ત્રસજ્જ બનેલો લવણ ઘોડેસ્વાર હતો. એની પાછળ ખીજ ચાર ઘોડેસ્વાર હતા અને પછી મધુનો રથ હતો. આવા છત્ર-ચુદ્ધની કલ્પના જ ન હતી! એ તો મહારાણી જયંતિ સાથે આનંદ-પ્રમોદ કરતો આવી રહ્યો હતો. જ્યાં લવણે પ્રવેશદ્વારમાં પ્રવેશ કર્યો, શત્રુદ્ધે એને પડકાર્યો. સૈનિકોએ મધુના રસાલાને ઘેરી લીધો. કૃતાન્તવદ્ધને રથની પાછળના બે ઘોડેસ્વારોને ચમલોડે પહોંચાડ્યા; શત્રુદ્ધે લવણને ચમલોડે પહોંચાડ્યો.

મધુ આ અચાનક આવી પડેલ આપત્તિથી સ્તબ્ધ થઈ ગયો....પરંતુ ખીજ જ ક્ષણે જ્યાં લવણ-વધ જોયો.... એ રથની બહાર ફૂટી પડ્યો. તેણે ધનુષ્યનો ટંકાર કરી શત્રુદ્ધને ચુદ્ધ માટે લલકાર્યો.

બંને પરાક્રમી અને વીર છે બંનેને જ લડી લેવાનું છે. સૈન્ય ઊભું જ રહ્યું. શત્રુદ્ધ અને મધુ પોતપોતાનાં શસ્ત્ર અને અસ્ત્ર અજમાવે છે. ખીજનાં અસ્ત્રને તોડે છે. બંને વચ્ચે એક પ્રહરપર્યાંત તુમુલ ચુદ્ધ જામ્યું. કોઈ કોઈને મચક આપતું નથી.

શત્રુદ્ધે સંમુદ્રાવર્ત ધનુષ્યને યાદ કર્યું....દેવોથી અધિષ્ઠિત ધનુષ્ય એના હાથમાં આવી ગયું. ‘અગ્નિમુખ’ અને ‘શિલીમુખ’ તીરોને યાદ કરતાં એ તીરો પણ હાજર થઈ ગયાં.

શત્રુદ્ધે સંમુદ્રાવર્ત ધનુષ્યનો ટંકાર કર્યો....મથુરાની

બ્રહ્મ સદાજી ભગી પડી.... ઘનુષ્ય પર 'અગ્નિમુખ' તીર ચઢાવી મધુ તરફ છોડ્યું.... મધુ વિંધાયો.... એનો વળ જોવો દેહ જમીન પર તૂટી પડ્યો....

રાણી જયંતી રથમાંથી કૂદી પડી અને મધુના ધાયલ દેહને વળગી પડી ચોધાર આંસુએ રડવા લાગી. કૃતાન્તવદન સેનાપતિએ સૈનિકો સાથે રાણીને રક્ષણ આપ્યું. મૃત્યુના આરે ઉભેલો મધુ મનમાં વિચારે છે :

‘અશ્વશાળમાંથી ‘શૂળ’ મારી પાસે આવ્યું નહીં.... હું શત્રુદ્ધનને મારી ન શક્યો.... ન આ શત્રુ પર હું વિજય મેળવી શક્યો, ન આંતરશત્રુઓ પર વિજય મેળવી શક્યો....’

મધુ આત્મચિંતન તરફ વળ્યો શત્રુદ્ધન પરની વૈર-ભુદ્ધિ ટળી ગઈ.... એ વિચારવા લાગ્યો; મેં આ જીવનમાં જિનેન્દ્રને ન પૂજ્યા.... જિનચૈત્યોનું નિર્માણ ન કર્યું.... જિન અણગારની ભક્તિ ન કરી.... મારો જન્મ વિફળ ગયો.... અરિહંત... અરિહંત.’

એનો કંઠ શોષવા લાગ્યો.... એક સૈનિક પાણી લઈ આવ્યો.... એના હોઠને ભીના કર્યા. એણે જપ્તપાન કરવાની ના પાડી.... એણે આત્મસાક્ષીએ ચારિત્ર સ્વીકાર્યું ‘સર્વજીવોને ખમાવ્યા અને શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રનું ધ્યાન આરંભ્યું. પરમેષ્ઠિ-ધ્યાનમાં જ એનો આત્મા આ નશ્વરદેહને છોડી ગયો. દેવલોકનો વાસી બન્યો ત્રીજા દેવલોકમાં એ મહાન રુદ્ધિમાન દેવ થયો.

રાણી જયંતીના કલ્પાંતની સીમા ન રહી.... ત્યાં એને કોણ આસ્વાસન આપનાર હતું ? શત્રુદ્ધનનું દિલ દ્રવિત થઈ ગયું. દેવોએ મધુના દેહ પર પુણ્યવૃષ્ટિ કરી અને ઘોષણા

કરી : ‘મધુ દેવ જય પામો.’

મધુના મૃતદેહને સન્માનપૂર્વક મથુરામાં લઈ જવામાં આવ્યો. મધુને યોગ્ય સન્માન સાથે મૃતદેહનો અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવ્યો. જયંતિરાણીને એની ઈચ્છાનુસાર માતૃગૃહે મોકલવામાં આવી.

મધુનું ‘શૂળ’ શસ્ત્ર !

એ તો સાક્ષાત્ દેવ જ હતો ! દેવરૂપે શૂળ ચમરેન્દ્ર પાસે પહોંચ્યું ચમરેન્દ્રને મધુના વધના સમાચાર આવ્યા. ‘શ્રીરામ-લક્ષ્મણના અનુજ શત્રુધને છલ-કપટથી મધુનો વધ કર્યો.’ આ સમાચારથી ચમરેન્દ્રના રોષની સીમા ન રહી. ચમરેન્દ્ર સ્વયં શત્રુધનનો વધ કરવા આદ્યો. ત્યાં વેણુદારી દેવે પૂછ્યું.

‘ક્યાં પધારો છો દેવ ?’

મિત્ર મધુનો વધ કરનારનો વધ કરવા....’

‘અરે ધરણેન્દ્ર પાસેથી રાવણને જે શક્તિ મળી હતી તે પણ અર્ધચક્રવર્તી એવા લક્ષ્મણનો વધ ન કરી શકી, શક્તિ પરાજિત થઈ...અને રાવણ જેવો રાવણ જેના હાથે મરાયો. એવા શ્રી લક્ષ્મણની સમક્ષ મધુ શી વિસાતમાં? શ્રીલક્ષ્મણના આદેશથી જ શત્રુધને મધુનો વધ કર્યો છે....’

‘અરે ગરુડપતિ ! જે શક્તિ ઉપર લક્ષ્મણે વિજય મેળવ્યો હતો તે કન્યા વિશદ્યાનો પ્રભાવ હતો. એ વખતે તે બ્રહ્મચારિણી હતી. અત્યારે તે લક્ષ્મણની પત્ની બની છે. તેનો પ્રભાવ આદ્યો ગયો છે....હું શત્રુધનને નહીં છોડું.’

ચમરેન્દ્ર રોષથી ધમધમતો મથુરામાં ઉતર્યો ત્યાં તેણે
 પ્રજાને સુખરૂપ જાઈ. શત્રુદ્ધનના રાજ્યને.... રાજ્યની પ્રજાને
 એણે રોગગ્રસ્ત કરવાનો સંકલ્પ કર્યો.... તેણે પ્રજામાં વિવિધ
 રોગોના ઉપદ્રવ શરૂ કર્યા. શત્રુદ્ધન સુંઝાયા. કુલદેવતાની
 ઉપાસના કરી. કુલદેવતાએ સત્ય પ્રકાશિત કર્યું.... 'આ
 ચમરેન્દ્રનો ઉત્પાત છે !'

શત્રુદ્ધન સુંઝવણમાં માર્ગદર્શન મેળવવા અયોધ્યા
 ઉપડયા.

શ્રીરામ-લક્ષ્મણ સમક્ષ સમસ્ત વૃત્તાંત નિવેદન કર્યો....
 સહુ વિચારમાં પડી ગયા.

શત્રુદ્ધન જે સમયે અયોધ્યા પહોંચ્યા એ સમયે મહામુનીશ્વર દેશભૂષણ અને કુત્તભૂષણ પણ વિચરતા વિચરતા અયોધ્યા પધાર્યા હતા. વનપાત્રકે મુનીશ્વરના આગમનનું નિવેદન કર્યું. શ્રીરામ, લક્ષ્મણ અને શત્રુદ્ધન-ત્રણે ભાઈઓ મુનીશ્વરોને વંદના કરવા ઉદ્યાનમાં પહોંચ્યા. વંદનાવિધિ પૂર્ણ કરી, સુખ-શાતા પૂછીને શ્રીરામ બોલ્યા:

‘હે ભગવંત આ શત્રુદ્ધન મથુરા માટે આટલો આગ્રહી કેમ છે ? મથુરાનું આટલું બધું આકર્ષણ કેમ ?’ દેશભૂષણ મુનિએ શ્રી રામના પ્રશ્નનું સમાધાન કરતાં કહ્યું :

‘શત્રુદ્ધનના જીવનો મથુરા સાથે જન્મ-જન્માંતરોનો સંબંધ છે, પછી એને મથુરાનું આકર્ષક કેમ ન હોય ? જુઓ, એક ભવમાં શત્રુદ્ધન શ્રીધર નામનો રૂપવાન યુવાન હતો. મથુરામાં એના જેવું રૂપ બીજાનું નહીં. શ્રીધરને માધુઓ પ્રત્યે ભક્તિ ઘણી !

એક દિવસ શ્રીધર રાજમાર્ગેથી જતો હતો. રાજ-
મહેલના અડખામાં બેઠેલી રાણી લલિતાએ શ્રીધરને જોયો!
રાણીને શ્રીધર ગમી ગયો....ઈશારાથી રાણીએ શ્રીધરને
મહેલમાં બોલાવ્યો. ઢાસીને મોકલીને ગુપ્ત માર્ગેથી શ્રીધરને
મહેલમાં બોલાવી લીધો....લલિતા અને શ્રીધર ભાન ભુલીને
વિષયભોગમાં લીન બન્યાં....ત્યાં અચાનક રાજા મહેલમાં
આવી પહોંચ્યો....રાણી ગભરાઈ ગઈ...તે શયનકક્ષમાંથી
બહાર ઢોડી આવી રાજાને લેટી પડી....જાણુ ખૂબ ગભરાઈ
ગઈ હોય તેવો ઢાંગ કરીને બોલી:

‘મારા શયનકક્ષામાં કોઈ ચોર ધુસી ગયો છે....’

રાજાએ શ્રીધરને પકડ્યો; ત્યાંજ કોટવાલને બોલાવીને
આજ્ઞા કરી :

‘આ હુટને વધસ્થાને લઈ જઈ વધ કરો.’

કોટવાલ શ્રીધરને લઈ વધસ્થાને ગયો. શ્રીધર સંસારની
..સ્ત્રીજાતિની લીલા જોઈને મત્યુથી પણ હવે ડરતો
ન હતો....પરંતુ વધસ્થાન પાસેથી એક મહામુનિ પસાર
થતા હતા. એમનું નામ હતું કલ્યાણમુનિ. તેઓ શ્રીધરને
જાણતા હતા; એની સાધુલકિત પણ જાણતા હતા.
મહામુનિએ કોટવાલને શ્રીધરને મુક્ત કરવાની પ્રેરણા આપી.
કોટવાલે રાજાને જાણ કરી. મુનિવરની પ્રેરણાથી રાજાએ
શ્રીધરને મુક્ત કર્યો....

શ્રીધરે ચારિત્ર લીધું. તપશ્ચર્યા તપી તે દેવલોકે ગયો.

દેવલોકેથી પુનઃ મથુરામાં જન્મ પામ્યો !

મથુરાના રાજા ચંદ્રલદ્ર હતા.

તેમની પટ્ટરાણી હતી કાંચનપ્રભા. શ્રીધરનો જીવ

કાંચનપ્રભાતી કુક્ષીએ જન્મ્યો. એનું નામ ‘અચલ’ રાખવામાં આવ્યું. રાજા ચંદ્રલદ્રને અચલ ખૂબ પ્યારો હતો.

... રાજાને કાંચનપ્રભા સિવાય બીજી પણ રાણીઓ હતી. બીજી રાણીઓના પણ આઠ રાજકુમારો હતા. તેમાં મુખ્ય હતો ભાનુપ્રભ. એ કુમારોને ચિંતા થઈ. ‘પિતાજી અવશ્ય રાજ્ય અચલને જ આપશે એના પર પિતાજીને અતિ સ્નેહ છે...માટે ગમે તે ઉપાયથી અચલનો કાંટો ફર કરવો જોઈએ.’ આ આઠેય કુમારોએ અચલનો વધ કરવાની યોજના બનાવી. પરંતુ રાજ્યના મંત્રીને એમની યોજનાનો ખ્યાલ આવી ગયો. મંત્રીએ અચલને સાવધાન કરી દીધો. અચલ રાત્રિના સમયે મથુરાથી લાગ્યો....જંગલોમાં દોડવા લાગ્યો.

પગ ખુલ્લા અને રાત્રિનો અધકાર! એક મોટા તીક્ષ્ણ કાંટાંએ અચલના પગને વીંધી નાંખ્યો, અચલ ઘોર વેદના અનુભવવા લાગ્યો... રડી પડ્યો....ત્યાં અરુણોદય થયો. એ અરણ્યમાંથી એક યુવાન માથે લાકડાનો ભારો ઉપાડીને જતો હતો તેણે રોતા અચલને જોયો. તે યુવાન અચલ પાસે આવ્યો, લાકડાનો ભારો નીચે નાંખી એણે અચલના પગમાંથી કાંટો કાઢી નાંખ્યો. અચલે એને પૂછ્યું: ‘ભાઈ તું કોણ છે?’

‘હું શ્રાવસ્તી નગરીનો વાસી છું. પિતાએ મને ધરેથી નિષ્કાસિત કર્યો છે. માફ નામ છે અંક. લાકડા વેચીને આજીવિકા ચલાવું છું.’

‘મિત્ર! તેં મારા પર મોટો ઉપકાર કર્યો છે. તું જ્યારે સાંભળે કે મથુરાનો રાજા અચલ બન્યો છે ત્યારે તું

મથુરા આવળે હું તારા ઉપકારની નહીં ભૂલું.’

અચલ અંકની સાથે કૌશામ્બી નગરીમાં આવ્યો. કૌશામ્બીમાં પરિભ્રમણ કરતાં એ ‘સિંહ’ નામના કલા-ચાર્યના આશ્રમમાં પહોંચ્યો. કલાચાર્ય પાસે કૌશામ્બીના રાજા ઈન્દ્રહત્ત ધનુષ્યકળાનો અભ્યાસ કરતા હતા. અચલે કલાચાર્યને પ્રણામ કરીને કહ્યું :

‘હે કૃપાવંત, જો આપ આજ્ઞા આપો તું હું પણ મારી ધનુષ્ય-કળા બતાવું.’ કલાચાર્યે અચલને આજ્ઞા આપી. અચલે પોતાની ધનુષ્ય-કળાથી સિંહ અને ઈન્દ્રહત્ત રાજાને પ્રભાવતિ કર્યા. ઈન્દ્રહત્તે અચલનો પરિચય સાંધ્યો અને પોતાની પુત્રી અચલ સાથે પરણાવી.

ઈન્દ્રહત્તના સહયોગથી અચલે વિશાળ સૈન્ય તૈયાર કર્યું અને અંગદેશ પર વિજય મેળવ્યો. ત્યારબાદ તેણે સૈન્ય સાથે મથુરા તરફ પ્રયાણ કર્યું.

મથુરાની બહાર ભાનુપ્રભ વગેરે રાજકુમારો સાથે યુદ્ધ કરી આઠે કુમારોને બંદી બનાવ્યા. રાજા ચંદ્રભદ્રે મંત્રીઓને અચલ પાસે મોકલી સંઘી માટે સંદેશ મોકલ્યો. અચલે મંત્રીઓને પોતાનો પરિચય આપ્યો. મંત્રીઓ પ્રસન્ન થઈ ગયા....જઈને રાજાને નિવેદન કર્યું.

‘મહારાજા, આ કોઈ શત્રુ રાજા નથી....આ તો આપણા પ્રાણથી ચ પ્યારા રાજકુમાર અચલ છે !’

રાજા ચંદ્રભદ્ર અતિ પ્રસન્ન થયા. અચલનો લબ્ધ નગરપ્રવેશ કરાવ્યો અને મથુરાના રાજસિંહાસને એનો અભિષેક કર્યો. સાથે જ ભાનુપ્રભ વગેરે કુમારોને દેશનિકાલની સજા કરી. પરંતુ અચલે તેમની રક્ષા કરી. પોતાના ગુપ્ત

સહયોગી તરીકે સ્થાપ્યા.

એક દિવસ અચલે પેલા શ્રાવસ્તીનાઅંકને જોયો !
સૈનિકો એને મારતા હતા....અચલે અંકને પોતાની પાસે
જોડાવીને બચાવી લીધો. પોતાની ઓળખાણ આપી. એને પૂછ્યું.
‘કહો, તારે શું જોઈએ છે ?’

‘મને મારે ગામ જવા દો !’ અંકે કહ્યું.

‘તને હું શ્રાવસ્તીનું રાજ્ય આપું છું !’ મંત્રીને
જોડાવી આવશ્યક સૂચનાઓ આપીને અંક સાથે શ્રાવસ્તી
જવા સૂચવ્યું અને શ્રાવસ્તીમાં અંકનો રાજ્યાભિષેક કર-
વામાં આવ્યો. અચલ અને અંકની દૃઢ મૈત્રી જામી.

એક દિવસ એક મહાન્ આચાર્ય સમુદ્રાચાર્ય મુનિ-
પરિવાર સાથે મથુરામાં પધાર્યા. તેમની ધર્મદેશના સાંભળી
અચલને વૈરાગ્ય થયો. શ્રાવસ્તીથી અંકને જોડાવી બંને
મિત્રોએ સમુદ્રાચાર્ય પાસે ચારિત્ર લીધું.

ચારિત્રનું પાઠન કરી બંને મિત્રો બ્રહ્મદેવલોકમાં દેવ
થયા; ત્યાંથી આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને અચલનો જીવ શત્રુઘ્ન
થયો અને અંકનો જીવ કૃતાન્તવહન સેનાપતિ થયો !

હે રાઘવ ! શત્રુઘ્નને મથુરાનું આકર્ષણ આ કારણે છે !
દેશભૂષણ મુનિએ શત્રુઘ્નના પૂર્વજન્મોની આ રીતે હારમાળા
બતાવી દીધી. શ્રીરામ-લક્ષ્મણ અને શત્રુઘ્નને સંતોષ થયો.
શત્રુઘ્ને મુનીશ્વરને વંદના કરી પૂછ્યું :

‘પ્રભો ! મથુરામાં અમરેન્દ્રે જે રોગ ફેલાવ્યા છે તેનું
શમન કેવી રીતે થશે ?’

‘હે હશરથનંદન ! સપ્તર્ષિના પ્રભાવે એ રોગોનું શમન
થશે અને અલ્પ સમયમાં તને શુભ સમાચાર મળશે,

પછી તું મથુરા જઈ શકશે.’

શત્રુઘ્નને આનંદ થયો ત્રણે ભાઈઓ રાજમહેલમાં આવ્યા. શત્રુઘ્ને કૌશલ્યા, સુમિત્રા તથા સુપ્રભાને મથુરા-વિજયનો વૃત્તાંત સંભળાવ્યો અને ચમરેન્દ્ર દેવાવેલા રોગોની પણ વાત કરી. માતાઓએ શત્રુઘ્નને મથુરા નહીં જવા માટે કહ્યું. શત્રુઘ્ને અયોધ્યામાં નિવાસ કર્યો.

પ્રભાપુર નગર,

શ્રીનંદન રાજા અને ધારણી રાણી.

રાણીએ ક્રમશઃ સાત પુત્રને જન્મ આપ્યો.

એ રાજકુમારોના નામ હતાં સુરનંદ શ્રીનંદ, શ્રીતિલક, સર્વસુંદર, જયંત, અમર અને જયમિત્ર. જ્યારે આઠમો પુત્ર જન્મ્યો, એક મહિનાનો થયો, રાજા શ્રીનંદને સાતે પુત્રો સાથે ચારિત્ર લાઘુ. ‘પ્રીતિકર’ નામના મહા-મુનિનાં ચરણોમાં આરાધના કરીને રાજા શ્રીનંદન મોક્ષે ગયા.

સાત રાજકુમાર મુનિવરોએ તપશ્ચર્યાના પ્રભાવે ‘જંઘા-ચારણ-લઙ્ગિય’ પ્રાપ્ત કરી. હવે તેઓ આકાશમાર્ગે જ ગમના-ગમન કરવા લાગ્યા.

સાતે મુનિવરો વિહરતા મથુરા પધાર્યા. વર્ષાકાળ હતો તેથી મથુરા પાસેના પહાડની શુક્રામાં સાતે મુનિવરોએ નિવાસ કર્યો. ક્યારેક બે ઉપવાસ તો ક્યારેક ત્રણ ઉપવાસ ! ક્યારેક આઠ ઉપવાસ તો ક્યારેક મહિનાના ઉપવાસ ! સાતે મુનિવરો તપશ્ચર્યા કરે અને આકાશમાર્ગે દૂર દેશમાં જઈને પારણું કરે ! પારણું કરીને પાછા મથુરાની પર્વતશુક્રામાં આવી જાય.

આ મુનિવરોના તપઃપ્રભાવથી મથુરાની પ્રજા રોગમુક્ત

ચર્ધ ચર્ધ ! ચમરેન્દ્રનો પ્રભાવ ગળી ગયો....મુનિવરોનો પ્રભાવ ફેલાઈ ગયો. દેવ ઉપર માનવે વિજય મેળવ્યો !

એક દિવસ સાતેય મુનિવરો તપશ્ચર્યાનું પારણું કરવા અયોધ્યા પહોંચ્યા. અયોધ્યામાં અર્હદ્દત્ત શેઠની હવેલીમાં લિક્ષા માટે પ્રવેશ કર્યો. અર્હદ્દત્ત શેઠ વર્ષાકાળમાં આવી ચડેલા મુનિવરોને જોઈ વિચારમાં પડી ગયા. ‘વર્ષાકાળમાં વિહાર કરીને આવનારા આ મુનિ કેવા !! આ મુનિ અડીના તો નથી જ....જરૂર વેષધારી પાખંડી જ લાગે છે....એમને પૂછી લઉં, નારેના, આવા પાખંડીઓ સાથે વાત કરવાથી સચું....’ શેઠ વિચાર કરતા રહ્યા અને શેઠની પુત્રવધુએ મુનિઓને લિક્ષા આપી.

મુનિવરો અયોધ્યામાં વર્ષાકાળ વ્યતીત કરતા ‘દ્યુતિ’ નામના આચાર્યના ઉપાશ્રયે ગયા. મુનિવરોને જોતાં જ દ્યુતિ આચાર્ય ઉભા થયા અને ભાવપૂર્વક વંદના કરી; આમન પ્રદાન કર્યું. મુનિવરોએ ત્યાં પારણું કર્યું. આચાર્યના શિષ્યોએ મુનિવરોને વંદના ન કરી. ‘વર્ષાકાળમાં વિહાર કરનાર તે સાધુ કહેવાય ? આપણા આચાર્ય પણ કેવા કે-આવાઓનું બહુમાન કરે....વંદન કરે....’ સાધુઓ અવજ્ઞાપૂર્વક એ મુનિઓ તરફ જોઈ રહ્યા. પારણું કરીને એ મુનિવરોએ આચાર્ય દ્યુતિને કહ્યું. ‘અમે મથુરાથી આવ્યા છીએ અને પાછા મથુરા જઈએ છીએ.

મુનિવરો આકાશ-માર્ગે મથુરા પહોંચી ગયા.

આચાર્ય દ્યુતિએ પોતાના સાધુઓને કહ્યું : ‘આ તો જ ધાત્યારણ મહામુનિ હતા. આકાશમાર્ગે જ ગમનાગમન કરનારા ! અનેક લખિંધઓ ધરનારા અને મહાન તપસ્વી

મુનિવર છે....!’ સાધુઓના પશ્ચાત્તાપની સીમા ન રહી, તેઓ જોલી ઉઠ્યા :

‘શુદ્ધેવ, અમે અજ્ઞાનીઓએ તો એમને વંદના પણ ન કરી. ઉપરથી અવજ્ઞા કરીને પાપકર્મ ખાંધ્યાં....સાધુઓ પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા ત્યાં અર્હદ્દત્ત શેઠ પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તેમણે દુતિ આચાર્યને કહ્યું :

‘શુદ્ધેવ ! એમાત્રમાં પણ સાધુવેશધારી પાખંડીઓ ફરવા માંડ્યા છે....’

‘અરે અર્હદ્દત્ત, એમ જોલીને મહાન્ મુનીશ્વરોની નિંદા ન કર. એ પાખંડી મુનીશ્વરો ન હતા પરંતુ જંઘા ચારણ મહાન્ મુનીશ્વરો હતા....મથુરાથી આકાશમાર્ગે અહીં પારણું કરવા આવ્યા હતા અને પાછા તેઓ મથુરા પધાર્યા છે....’

‘શું કહો છો ભગવંત ? એ જંઘાચારણ મુનિવરો હતા ? માફ તો ભાગ્ય કૂટી ગયું....મેં તો તેમનો તિરસ્કાર કર્યો....એમના માટે જોટી કલ્પનાઓ કરી....પ્રભુ, માફ શું થશે ?’ શેઠને ઘોર પશ્ચાત્તાપ થયો તેણે પૂછ્યું :

‘ભગવંત, મેં કરેલી આશાતના નિવારવાનો ઉપાય બતાવો’

‘મથુરા થઈને એ મુનિવરો પાસે ક્ષમાચાર્યના કરી આવવી જોઈએ.’

અર્હદ્દત્ત શેઠ કાર્તિક સુદી સાતમના દિવસે મથુરા ગયા. મથુરાના ભવ્ય જિનમંદિરોમાં પૂજન કરી શેઠ સપ્તર્ષિઓ પાસે પહોંચ્યા.

‘હું મુનિ ભગવંતો; હું અભાગી અયોધ્યાથી આવું

છું....આપ પારણા પ્રસંગે મારે ઘેર પધારેલા ત્યારે મેં
આપનો તિરસ્કાર કરેલો....આપના માટે મનમાં ઘણી જોટી
કંપનાઓ કરેલી....પછીથી મને અયોધ્યામાં ગિરાજતા
આચાર્યદેવ ધૂતિ પાસેથી આપનો પરિચય મળ્યો.
મેં ઘોર પાપ બાંધ્યું છે, પ્રભુ..મને ક્ષમા આપી પાપમુક્ત કરો.'

સપ્તર્ષિએ શેઠને આશ્વાસન આપ્યું. શેઠ અયોધ્યા
આવ્યા ગયા.

‘સપ્તર્ષિના પુણ્યપ્રભાવે મથુરા રાગમુક્ત બની ગઈ છે’
આ સમાચાર મળતાં જ શત્રુઘ્ન મથુરા આવી ગયા અને સીધા
સપ્તર્ષિનાં ચરણે વંદન કરવા ઘયા. એણે પોતાને ત્યાં
લિલા માટે વિનંતી કરી પરંતુ ‘રાજપિંડ અમને ન બાપે.’
એમ કહી સપ્તર્ષિએ ના પાડી. ત્યારે શત્રુઘ્ને કહ્યું : ‘આપ
મારા પરમ હિપકારી છો, આપના પ્રભાવથી મારો દેશ
નિરૂપદ્રવ થયો છે..આપ અહીં લોકોના હિત માટે રોકાઓ.’

પરંતુ મુનિઓ ન રોકાયા. શત્રુઘ્નને કહ્યું : ઘેર ઘેર
જિનપ્રતિમા સ્થાપન કર, જેથી આ નગરમાં કોઈ વ્યાધિ
નહીં થાય., આટલું કહી મુનિવરો આકાશમાર્ગે આવ્યા
ગયા. શત્રુઘ્ને મથુરાના પહાડની ચારે દિશાઓમાં સપ્ત-
ર્ષિઓની રત્નમય પ્રતિમાઓ સ્થાપી.

વૈતાલ્ય પર્વતની દક્ષિણશ્રેણિ.

રત્નપુર નગર અને તેનો રત્નરથ રાજા.

રાજાની ચન્દ્રમુખી રાણીએ પુત્રીનો જન્મ આપ્યો,
તેનું નામ મનોરમા.

‘મનોરમાનું અદ્ભુત હતું. જ્યારે તે યૌવનમાં આવી
ત્યારે રાજાને ચિંતા થઈ. ‘મનોરમાને યોગ્ય કુમાર કેણે ?
કેની સાથે મનોરમાને પરણાવવી ?’

રાજા રત્નરથ મંત્રીની સાથે મંત્રણા કરતા હતા ત્યાં
નારદજી જઈ ચડ્યા. રાજાની મૂંઝવણનો ઉકેલ કાઢતા નારદજી
બોલ્યા :

‘મનોરમા માટે સુયોગ્ય વર હોય તો તે વાસુદેવ
લક્ષ્મણ છે.’

આ વાત મનોરમાના કાને ગઈ....તે પિતાની પાસે
હોડી આવી....તેણે નારદજીને જોયા. શેષથી ધમધમી બિડી.

લક્ષ્મણના ગોત્ર સાથે મનોરમાના ગોત્રનું પરપરાગત વૈર હતું, તેણે નોકરોને ઈશારાથી કહ્યું : ‘આ કોઈ બનાવટી દુષ્ટ પુરૂષ છે...અને ફૂટી નાખો...’ નારદજીએ ઈશારો જોયો. નોકરો મારવા ઊભા થાય એ પહેલાં તો નારદજી મહેલની બહાર નિકળી ગયા અને આકાશમાર્ગે ઉડી ગયા ! નારદજીને મનોરમા પર ગુસ્સો આવ્યો. એમણે મનોમન નિર્ણય કર્યો કે ‘મનોરમાને લક્ષ્મણ સાથે જ પરણાવું !’ નારદજીએ આકાશમાર્ગે અયોધ્યાની દિશા પકડી અને સીધા અયોધ્યા પહોંચી ગયા.

અયોધ્યાના ઉદ્યાનમાં પહોંચી નારદજીએ મનોરમાનું આગેદૂન ચિત્ર દોર્યું. ચિત્ર લઈને પહોંચ્યા લક્ષ્મણજી પાસે. લક્ષ્મણજીને ચિત્ર બતાવ્યું અને કહ્યું.

‘એ કન્યાનું કેવું અભિમાન ને કેવું સાહસ !! આપનું નામ સાંભળતાં જ એની બકુટી ચઢી ગઈ અને મને પીટી નાંખવા સેવકોને ઈશારો કર્યો ! આ કન્યાનું ગર્વ ખંડન તો કરવું જ રહ્યું.’ લક્ષ્મણજી મનોરમાનું ચિત્ર એકાગ્રતાથી જોઈ રહ્યા હતા. મનોરમા પ્રત્યે અનુરાગ પેદા થયો. મનોરમાનું પાણિગ્રહણ કરવાનો નિર્ણય કરી તેમણે નારદજીને કહ્યું :

‘દેવર્ષિ ! મનોરમા લક્ષ્મણના અંતેપુરને શોભાવશે.... આપ નિશ્ચિંત રહો.’ નારદજી ખૂશ થયા અને વિદાય લીધી ! લક્ષ્મણજી પહોંચ્યા સીધા શ્રીરામ પાસે. નારદજીનો વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો અને સાથે જ પોતાનો નિર્ણય પણ જણાવી દીધો. શ્રીરામે સંમતિ આપી.

લક્ષ્મણજીએ સેનાપતિને સૈન્ય તૈયાર કરવાની આજ્ઞા આપી.

પ્રશસ્ત મુદ્દને શ્રીરામ સાથે લક્ષ્મણજીએ અકાશયા-
નોમાં વૈતાલપર્વત તરફ પ્રયાણ કર્યું. રત્નપુરનગર અયો-
ધ્યાના સૈન્યથી ઘેરાઈ ગયું. લક્ષ્મણજીએ રત્નરથને સંદેશ
મેળવ્યો.

‘વાસુદેવ લક્ષ્મણ તમારી કન્યા મનોરમા સાથે પાણિ-
ગ્રહણ કરવા આહ્વાન છે....જો તમે માની જાઓ તો યુદ્ધ
કરવું નથી, નહીં તર યુદ્ધ અનિવાર્ય છે.’

રાજા રત્નરથે લક્ષ્મણજીના સંદેશને અવગણ્યો ને
લક્ષ્મણજી સામે યુદ્ધ ચઢ્યા....પરંતુ એ યુદ્ધ એક દિવસ
કે એક પ્રકાર પણ ન ચાલ્યું....લક્ષ્મણજીએ જોતજોતામાં
રત્નરથ પર વિજય મેળવી રત્નરથને ઘાટી બનવી લીધા.

લક્ષ્મણજીએ નગરમાં વિજયપ્રવેશ કર્યો. રાજા રત્ન-
રથને બંધનમુક્ત કરી સન્માનપૂર્વક લક્ષ્મણજીએ કહ્યું :
‘રાજન્. તમે મનોરમાને તમારી સમક્ષ બોલાવો, જો એની
મિત્રતા મારી સાથે પાણિગ્રહણ કરવાની થશે તો જ હું
પાણિગ્રહણ કરીશ.’

રાજા રત્નરથે લક્ષ્મણજીને પ્રથમવાર જ જોયા ! લક્ષ્મ-
ણજીનું અનુપમ રૂપ અને અપૂર્વ યુદ્ધકૌશલ જોઈને એમણે
મનોમન નિર્ણય કરી જ લીધો હતો કે ‘મનોરમા લક્ષ્મણજીને
જ ચોગ્ય છે !’ મનોરમાને બોલાવવામાં આવી. લજ્જા અને
સંકોચથી તેણે આવીને શ્રીરામને પ્રણામ કર્યા. લક્ષ્મણજીને
જોતાં જ એણે રોમાંચ અનુભવ્યો. રત્નરથે કહ્યું : ‘બેટી, આ
શ્રી લક્ષ્મણ છે. હું આહુ છું કે તારું એ પાણિગ્રહણ કરે.’

મનોરમાએ ખૂબ સંકેત સાથે કહ્યું : ‘ જેવી પિતાજીની આજ્ઞા હું એમને જોતાં જ મનથી વરી ચૂકી છું.’

રાજમહેશ્વરમાં આનંદ છવાઈ ગયો. રત્નરથે શ્રી રામને પ્રાર્થના કરી.

‘હું મહાપુરુષ. આપ મારા પર કૃપા કરી મારી બીજી પુત્રી શ્રીદામાયું પાણિગ્રહણ કરી મને કૃતાર્થ કરો. શ્રીરામે મૌન પાળે રાજાની પ્રાર્થના સ્વીકારી.

રત્નપુર નગર લગ્નોત્સવથી હર્ષવિભોર બની ગયું. થોડા જ સમય પૂર્વે યુદ્ધની લયાનકતાથી ફફડી રહેલું નગર નૂતન હર્ષથી નાચી ઉઠ્યું. નગરના હાજરો સ્ત્રી-પુરુષો શ્રીરામ-લક્ષ્મણનાં દર્શન કરવા ઉમટી પડ્યાં. નગરની સ્ત્રીઓ શ્રીદામા અને મનોરમાને શાખ-શાખ અલિનદન આપવા લાગી : ‘ ધન્ય છો તમે, આવા વર તમને મળ્યા!’

ખૂબ ધામધૂમથી લગ્નોત્સવ ઉજવાઈ ગયો.

‘ અહીં વૈતાઢ્ય પર આગ્યા છીએ તો ... વૈતાઢ્ય પર વિજય મેળવતા જ જઈએ.’ એમ વિચારી શ્રીરામ-લક્ષ્મણે વૈતાઢ્યના દક્ષિણ વિભાગમાં યુદ્ધયાત્રા કરી. વિજયમાળા પહેરી અને શ્રીદામા-મનોરમા સાથે અયોધ્યા પાછા વળ્યા.

લક્ષ્મણજી ‘વાસુદેવ’ હતા.

વાસુદેવને એનું પુણ્ય લોગવવું જ પડે ને પાપ બાંધવું પડે!

આ પ્રકૃતિનો નિયમ છે, શાશ્વત અને સજ્જડ! કોઈનો બનાવેલો આ નિયમ નથી.

પુણ્યના ઉદ્યથી મળતાં સુખો બે પ્રકારનાં હોય : (૧) સુખ લોગવો ને પુણ્ય બાંધો. (૨) સુખ લોગવો ને પાપ બાંધો!

‘વાસુદેવ’ ને પ્રબળ પુણ્યના ઉદ્યથી સુખ મળે. વાસુદેવ તે લોગવે અને પાપો બાંધે! દુનિયાને તો એનું

સુખ જ દેખાય ! સુખના ઉપલોગથી બંધાતું પાપ દુનિયાને ન દેખાય ! એ તો કેવળજ્ઞાની જુએ.

લક્ષ્મણજીને ૧૬ હજાર રાણી હતી. તેમાં આઠ પદ્મ-રાણીઓ હતી. 'વિશલ્યા'નું સ્થાન પ્રથમ હતું. તે સિવાય રૂપવતી, વનમાલા, કલ્યાણમાલિકા, રત્ન માલિકા, જિતપદ્મા અભયવતી અને મનોરમા હતી. આ આઠ પદ્મરાણીઓને એક-એક પુત્રની પ્રાપ્તિ થઈ, વિશલ્યાનો શ્રીધર, રૂપવતીનો પૃથ્વીતિલક, વનમાલનો અજુન, જિતપદ્માનો શ્રીકેશી, કલ્યાણમાલનો મંગલ, મનોરમાનો સુપાર્શ્વકીર્તિ, રતિમાલનો વિમલ, અભયવતીનો સત્યકીર્તિ.

આ આઠ રાણીઓ શિવાયની રાણીઓને પણ સંતાન હતાં. બધા થઈને ૨૫૦ પુત્રો હતા.

શ્રીરામ !

શ્રીરામ હતા 'બળદેવ.'

એ પણ મહાન પુણ્યના સ્વામી હતા. એમને પણ પુણ્યના ઉદયથી સુખ લોગવવા જ પડે એમનાં સુખ જુદાં ! એમની સુખ લોગવવાની રીત જુદી ! એ સુખ લોગવે પણ એવું પાપ ન બાંધે કે જે પાપ લવમાં ભટકાવે ! જે પાપના ઉદય લોગવવા ન પડે !

* શ્રીરામને ચાર રાણી હતી.

સીતાજી, પ્રભાવતી, રતિનિભા અને શ્રીદામા.

શ્રીરામને મન સીતા પ્રાણથી પણ અધિક પ્રિય હતાં. બીજી રાણીઓને પણ શ્રીરામ સ્નેહ આપતા હતા, પરંતુ તે છતાંય સીતાજીને મળતા પ્રેમે બીજી રાણીઓમાં ઇર્ષ્યા તો પ્રગટાવી જ હતી. સંસારની આ પણ એક બંધનિયત છે !

* રામસ્યાસન્ન મહાદેવ્યશ્ચત્ત્વસ્ત્ર મૈથિલી ।

પ્રભાવતી રતિનિભા શ્રીદામા તુ ચતુર્થિકા ॥૨૫૩॥

—ત્રિષાષ્ટશલાકાપુરુષચરિત્ર [પર્વ-૭, સર્ગ-૮]

૯૫ : ઈષ્યાની આગ

સીતાજીએ ઋતુસ્નાન કરેલું હતું.

નિશના અંતિમ પ્રકરમાં તેમણે એક સ્વપ્ને જોયું.
'જે અષ્ટાપદ વિમાનમાંથી અવયા અને પોતાના
મુખમાં પ્રવેશ્યા,' સીતાજીએ શ્રીરામને સ્વપ્નની વાત કરી.
શ્રી રામે કહ્યું: 'તું જે વીર પુત્રોની માતા થઈશી....પરંતુ
અષ્ટાપદોનું વિમાનમાંથી અવન થવું, મારા મનને
આનંદિત કરતું નથી.'

સીતાજી જોડ્યાં: 'ધર્મના પ્રભાવે અને આપના
પ્રભાવે હે નાથ, બધું સાફ,....શુભ થશે.' સીતાજીએ ગર્ભ
ધારણ કર્યો હતો; ખૂબ કાળજીપૂર્વક ગર્ભનું પાલન કરતાં
હતાં. આમેય શ્રીરામને સીતા પ્રાણથી પણ અધિક પ્રિય
હતાં. ગર્ભવંતી સીતા તેથી પણ અધિક પ્રિય બની ગયાં.

સીતાને રામનો પ્રેમ તો અખૂટ માલ્યો પરંતુ બીજી

રાણીઓનો પ્રેમ સુકાર્ધ ગયો ! તેમને એમ લાગવા માંડ્યું કે ‘અમારા રામને એકલી સીતાએ જકડી લીધા છે.... સીતાની પાછળ જ રામ ઘેલા બન્યા છે....’ ત્રણે રાણી ભેગી થાય છે ને જુદી જુદી યોજના વિચારે છે.... રામને સીતાથી વિખુટા પાડવાની ! તો જ એમને રામ મળે ને ? આ છે સંસાર ! !

ખીજના સુખને તોડીને પોતાનું સુખ બનાવવું !

ખીજને દુઃખી કરીને પોતાની જાતને સુખી બનાવવી !

ખીજ રાણીઓને રામના પ્રેમનું સુખ ઓછું પડતું હતું.... ‘સીતાને અમારા કરતાં વધુ સુખ, પતિનો વધુ પ્રેમ કેમ મળે ?’ આ ઈર્ષ્યા સતાવતી હતી... સીતાના સુખને જૂંટવીને પણ એમને સુખ મેળવવું હતું ! તે રાણીઓ સીતા સાથે હસીને બોલતી હતી પણ એમનું હૃદય હસતું ન હતું. તે રાણીઓ સીતાની પ્રશંસા કરતી હતી પરંતુ એમનું હૃદય બળતું હતું.

સરળ સીતા ! શ્રીરામના અપાર સ્નેહસાગરમાં ડૂબી ગયેલાં સીતાને પોતાની શોકય રાણીઓનાં મનનાં દુઃખ ક્યાંથી દેખાય ! ! એ રાણીઓને પણ પોતાના જેવી જ સુખી બેતાં હતાં. એટલું જ નહીં, પરંતુ પોતાની બહેન કરતાં પણ અધિક સ્નેહ આપતાં હતાં.... એમને એ ‘બહેનો’ની કપટલીલાની કલ્પના પણ આવે એમ ન હતું. ‘હવે મારા ભાગ્યમાં દુઃખ નથી.’ જાણે આવી જ કલ્પના કરીને જીવન જીવતાં હોય, એવી એમનાં મનની સ્થિતિ હતી.

શ્રીરામ સીતાજીને લઈ ઉદ્યાનમાં ગયા હતા.

રાણી પ્રભાવતીના મહેલમાં રતિનિભા અને શ્રીદામા

પહોંચી.

આજે શ્રીદામા એકે અસરકારક થોળના લઈને આવી હતી. પ્રભાવતીએ 'રતિનિલા' અને 'શ્રીદામાને' આવકાર આપ્યો. શ્રીદામા ઝોંલી.

'સમય વીતતો ન હતો અને સમાચાર મળ્યા કે પ્રાણનાથ તો એમની....પ્રાણપ્રિયા સાથે ઉદ્યાનમાં પધાર્યા છે....એટલે મનમાં થયું કે તમારા મહેલે જઈ આવું.... રસ્તામાં રતિનિલા પણ મળી ગયાં....'

'તમારું સ્વાગત હો....મને આનંદ થયો, તમારા સાન્નિધ્યમાં સમય પણ સારો પસાર થાય છે.' પ્રભાવતીએ ઔચિત્ય પ્રદર્શિત કર્યું. શ્રીદામા પ્રભાવતીની દૃષ્ટિમાં ઊંચા-ચેત્રી ઉદાસીનતા વાંચતી હતી, રતિનિલા વાતાયનમાંથી નગર તરફ જોઈ રહી હતી. થોડી ક્ષણ મૌનમાં પસાર થઈ, ત્યાં પરિચારિકા ખાદ્ય અને પેય પદાર્થો લઈને ખંડમાં પ્રવેશી. ત્રણેયે અને ન્યાય આપવો શરૂ કર્યો, પરિચારિકા ચાલી ગઈ.

'ખરેખર લાગ્યશાળી તો મૈથિલી છે હોં!' શ્રીદામાએ વાત મૂકી.

'સ્વામીનાથ મૈથિલી વિના એક ક્ષણ પણ ન રહી શકે!' રતિનિલાએ શ્રીદામા સાથે જોઈ સ્મિત કર્યું. એ સ્મિતમાં કંડવાશલ્યો કટાક્ષ હતો. શ્રીદામા તીરત ખોલી.

'હવે એ પરિસ્થિતિ બદલાવી પડશે. શું સીતા જ રાણી છે? આપણે નથી? આપણે એ જ વિચારવું છે કે પતિદેવનો સ્નેહ સીતા પરથી કેમ ઓછો થાય!'

૨૫

શ્રીદામાએ પ્રભાવતી સામે જોયું. પ્રભાવતીની દૃષ્ટિ

જમીન સાથે જડાઈ હતી. તેના મુખ પર ગંભીરતા અને ખિન્નતા હતી. શ્રીદામાની વાત તે સાંભળતી હતી પરંતુ એ વાતોમાં એને જાણે કુચિ ન હોય તેમ લાગતું હતું. રતિનિલાએ વાતને લખાવવા કહ્યું :

‘શ્રીદામા, તમને કોઈ ઉપાય સુઝે છે ખરો કે જેથી મૈથિલી પર પતિદેવનો સ્નેહ ઓછો થાય?’

‘હા, મને એક ઉપાય સુઝ્યો છે!’

‘શું?’ રતિનિલાની ઉત્કંઠા વધી ગઈ. પ્રભાવતીએ પણ શ્રીદામા સામે જોયું. એની દષ્ટિમાં શ્રીદામાની યોજના જાણવાની જિજ્ઞાસા દેખાઈ. શ્રીદામાએ ઉભા થઈ ને ખંડનાં દ્વાર ખંધ કર્યાં અને ખૂબ ધીમા સ્વરે એણે પોતાની યોજના પ્રભાવતી અને રતિનિલાને સમજાવી. રતિનિલા તો પ્રસન્ન થઈ ગઈ. પ્રભાવતી મૌન રહી. પરંતુ શ્રીદામાએ પ્રભાવતીની પૂર્ણ સંમતિ મળે તો જ યોજનાનો અમલ કરવાનું કહ્યું. પ્રભાવતીએ પોતાની સંમતિ આપી અને શ્રીદામા ત્યાંથી પોતાના મહેલે જવા નીકળી ગઈ.

સીતાજીનો મહેલ....

મધ્યાહ્નનો સમય ... સીતાજી પલ્લકમાં બેઠા હતાં. પશ્ચિમ અને દક્ષિણની વાતાયનોમાંથી ખૂશનુમા હવા વહી રહી હતી. અયોધ્યાની સ્વરકિન્નરી નગરવધૂ સીતાજીના મનને ગીત-સંગીતમાં લીન કરી રહી હતી. ત્યાં શયનખંડમાં પ્રભાવતી, રતિનિલા અને શ્રીદામાએ પ્રવેશ કર્યો. સીતાજીએ ત્રણેને આવકાર આપ્યો અને પરિચારિકાએ પલંગ પાસે જ ત્રણ સુખાસનો ગોઠવી દીધાં. ત્રણે રાણીઓ સુખાસનો પર ગોઠવાઈ ગઈ. શ્રીદામાએ નગરવધૂ સામે જોઈ ઇશારાથી

સૂચ્યું કે તે તેનો કાર્યક્રમ ચાલુ રાખે. પરંતુ સીતાજીએ કહ્યું.

‘અલ, હવે કાલે આવજો.’ શોકય રાણીઓ સામે જોઈ સીતાજીએ કહ્યું :

‘મે કલાકથી સાંભળું છું....હવે આપણે વાતો કરીશું....એને જવા દો.’ નગરવધૂએ પ્રણામ કરી વિદાય લીધી. પ્રભાવતીએ સીતાજીને પૂછ્યું :

‘તમને કુશળ છે ને ?

‘ધર્મના પ્રભાવે ને સ્વામીનાથની કૃપાથી કુશળતા છે.’ સીતાએ પ્રત્યુત્તર આપ્યો.

‘મહાદેવી, આપના ભાગ્યની અવધિ નથી....’ રતિનિલા બોલી.

‘ભાગ્ય નિયત પણ નથી ને ! ક્યારેક સદ્ભાગ્ય તો ક્યારેક દુર્ભાગ્ય !’

‘સાચી વાત છે મહાદેવીની. જુઓને, કે જંગલમાંથી રાવણ ઉપાડી જ ગયો હતો ને....’ શ્રીદામાએ રતિનિલાની સામે જોયું અને સીતાજીના ભૂતકાલીન જીવનની દુર્ઘટના પ્રત્યે સહાનુભૂતિ બતાવવાનો પ્રયાસ કર્યો.

‘પણ મહાદેવી....એક વાત કહું ? જો ખોટું ન લગાડો તો....’ રતિનિલા બોલી.

‘બોલોને ! વિનોદમાં વળી ખોટું શું લગાડવાનું હોય ?’ સીતાજી ટટાર બેસતાં બોલ્યાં.

‘વારું, વનવાસ એ દુર્ભાગ્ય, રાવણ ઉપાડી ગયો એ દુર્ભાગ્ય....પણ એ વનવાસમાં જે જોવા જાણવા મળ્યું.... જે ભવ્ય લંકા જોવા મળી....દશમખે રાવણ જોવા મળ્યો.

એ તો સદ્ભાગ્ય ખરું ને!....' હસતા મુખડે રતિનિલા બોલી.

'બહેન, મારે મન એ બધું તુલ્ય હતું, મને એમાં....'

એ બધું જોવા જાણવાના બહુ કોડ પણ ન હતા... મારે મન તો આર્યપુત્રનું સાન્નિધ્ય જ મોટું ભાગ્યેદય હતો!'

'પરંતુ તમે રાવણને જોયો તે હશે ને!' શ્રીદામા લાડભર્યા શબ્દોમાં બોલી.

'ના રે, મને એ પાપીનું મુખ જોવું પણ ગમે. હા, એ રાજ દેવરમણ ઉદ્યાનમાં આવીને દૂર બેસો રહેતો.... એટલે એના પગના પંજ જરૂર દેખાતા હતા.'

'એમ? એના પગના પંજ કેવા હતા, મહાદેવી?'

શ્રીદામા અને પ્રભાવતીએ પૂછ્યું.

'એમાં શું જોવાનું છે?' સીતાજીએ દેદાસીનતા બતાવી.

'ના મહાદેવી, અમારી ખૂબ ઉત્કંઠા છે....અમને ચિતરીને બતાવો....' શ્રીદામાએ આગ્રહ કર્યો.

'પણ હું કેવી રીતે ચિતરું?'

'આપને તો સુંદર ચિત્રલેખન આવડે છે... ચિતરીને બતાવો..'

રતિનિલાએ સીતાજીનો હાથ પકડીને આગ્રહ કર્યો. સરળ સીતાજીને કંપટની કંપના શાની આવે? રાણી-ઓના આગ્રહને વશ થઈ સીતાજીએ ભૂતકાલીન સ્મૃતિને ઉકેલીને દશમુખ રાવણના પંજ આલેખી દીધા!

'બહુ સુંદર....બહુ સુંદર!' શ્રીદામા ને રતિનિલા આનંદથી નાચી ઉઠી, પ્રભાવતીએ પણ પોતાની પ્રસન્નતા વ્યક્ત કરી. રાવણના પંજઓથી અંકિત વસ્ત્રને શ્રીદામાએ પોતાની પાસે રાખી લીધું! શોક્ય રાણીઓની પ્રસન્નતાથી

સીતાજી પણ પ્રસન્ન થયાં.... શોકય રાણીઓને સંતોષ આપ્યાનો એમણે આનંદ અનુભવ્યો.

શોકય રાણીઓએ પોતાની યોજના પાર પડ્યાનો આનંદ અનુભવ્યો ! સીતાને ઠગી લીધાનો આનંદ અનુભવ્યો.

એક બીજાને સંતોષવાનો આનંદ અનુભવે છે.

બીજા બીજાને ઠગી લેવાનો આનંદ અનુભવે છે !

પરિચારિકાએ ખડખડી પ્રવેશ કરી કહ્યું : 'માતાજી અપરાજિતા મહાદેવીને યાદ કરે છે.'

'જા કહે, હું આવી જ રહી છું.' શોકય રાણીઓ તરફ જોઈ સીતાજી બોલ્યાં :

'પુત્ર પધારજો, અહીં !'

'અવશ્ય.... મહાદેવીના સાનિધ્યમાં અતિ પ્રસન્નતા અનુભવાય છે !' શ્રીદામાએ ઠાવકા મોઢે કહ્યું અને અડપૂથી તે બહાર નીકળી ગઈ. એની યાછળ રતિનિલા અને પ્રભાવતી પણ ચાલી ગઈ. સીતાજી અપરાજિતાના મહેલે જવા નીકળ્યાં. ત્રણે રાણીઓ પ્રભાવતીના મહેલમાં ભેગી થઈ.

શ્રીદામા પ્રભાવતીના ગળે વીટળાઈ ગઈ.... તેના આનંદની સીમા ન હતી !

'આપણી યોજના સફળ !!'

'મહાદેવી કેટલા સરળ !' પ્રભાવતી બોલી.

'એ તો આપણા પાસે જ એવો ફેક્ટરો કે ફસાઈ જ નાય !' રતિનિલા બોલી.

'હવે આપણે ત્રણેયે મળીને સ્વામીનાથ આગળ વાત મૂકવાની છે.... એવી રીતે કે મૈથિલી ઉપરનો એમનો સ્નેહ આગળ જ નાય !' શ્રીદામાએ કહ્યું.

‘જેયું તે ? વસંત ઉત્સવ માણવા સ્વામીનાથ સીતાને લઈને ઉપડ્યા ! એમના મનમાંથી સીતા દ્વર થાય એમ નથી.’

‘સાચી વાત છે શ્રીદામા, હવે બીજો જ કોઈ ઉપાય કરવો પડશે. આપણા કથન ઉપર સ્વામીનાથ કંઈ જ વિશ્વાસ મૂકતા નથી.’

‘હવે હું પણ જોઉં છું....તારે એક કામ કરવું પડશે.’

‘તું કહીશ તેમ કરીશ.’

‘તારે, મારે અને પ્રભાવતીએ-આપણે ત્રણેએ આપણા મહેલોની દાસીઓ જુએ અને સાંભળે એ રીતે રાવણના પંજની ચર્ચા કરવાની ! દાસીઓના મોઢેથી વાત નગરમાં ફેલાવવાની. રાજમહેલમાં તો ફેલાશે જ. નગરમાં આવી વાત જલ્દી ફેલાઈ જશે...એ વાત ખૂબ જ દૃઢ બનીને આર્ય-પુત્રના કાને આવશે....ત્યારે તેઓ ધ્યાન આપશે !’

રતિનિભા પહેલાં તો શ્રીદામાની વાતથી ભય પામી પરંતુ પછી ખૂશ થઈ ગઈ. ‘આ યોજનો જો બીધી વળે ને પકડાઈ જવાય તો ?’ આ કલ્પનાથી તે ભય પામી પરંતુ શ્રીદામાએ કહ્યું કે ‘આ તો લોકવાયકા થઈ જવાની.... કાવત્રા જેવું કંઈ રહેશે નહીં.’ તેથી પ્રમત્ત થઈને એ જ પ્રમાણે કામ ચાલુ કરવા સંમત થઈ. બંને પહેાંચી પ્રભાવતી પાસે. પ્રભાવતીને બધી વાત સમજાવી એને પણ સંમત કરી લીધી.

પ્રભાવતીના મહેલની જ દાસીઓથી પ્રારંભ કરી લીધો ! રાણીઓની વાતથી દાસીઓ ચોંકી ઉઠી. ‘મૈથિલી રાવણના પગના પંજનું ચિત્ર દોરે....રાવણનું ધ્યાન ધરે ?’ દાસી-વર્ગમાં ચર્ચાઓ થવા લાગી. શ્રીદામા અને રતિનિભાની

ઠાસીઓએ પણ વાત જાણી....માન્યમાં ન આવે એવી વાત
જ્યારે સ્ત્રીતાના હાથના દોરેલા ચિત્રને....રાવણના પંજના
ચિત્રને જુએ છે ત્યારે માનવા તૈયાર થઈ જાય છે....

વાત અયોધ્યાની હવામાં ફેલાઈ ગઈ....

ઘર-ઘરમાં ચોરે-ચોતરે ને બજારમાં મૈથિલીના ચારિત્ર
માટે શંકાનું વાતાવરણ બની ગયું. જ્યારે મૈથિલીને આ
વાતની ગંધ પણ નથી પહોંચી !

વિધિની જ વિચિત્રતા ને !



૯૬ : : મહાસતી કલંકિત !

ગઈ કાલ સુધી જેના ગુણ ગાવાથી પ્રજા થાકતી ન હતી, ગઈ કાલ સુધી જેના સતીત્વની પ્રતીતિથી જે સીતાને સાક્ષાત્ 'દેવી' માની લઈ પ્રજા માનતાઓ માનતી હતી, ગઈકાલ સુધી જેનાં દર્શન કરવા માત્રથી પાપ ધોવાઈ જવાનું જે પ્રજા માનતી હતી, તે સીતા માટે આજે અયોધ્યામાં કેવી ચર્ચા ફેલાઈ રહી હતી ?

‘સીતાને રાવણુ લંકા ઉપાડી જાય, આટલા દિવસો સુધી એને લંકામાં રાખે... સીતાના શીલને તે અખંડિત રહેવા દે ખરા ?’

‘અને કહે છે કે રાવણુનું રૂપ પણ અનુપમ હતું.... ભલભલી સ્ત્રીઓ આકર્ષાઈ જાય....’

‘એના અંતેયુરમાં હજારો રાણીઓ હતી...’

‘એ પણ ઠરેક સ્ત્રી પોતાની ઇચ્છાથી રાવણુને વરેલી....’

એવું રાવણમાં આકર્ષણ હતું....'

‘તો બધી સીતા પણ આકર્ષાઈ જાય એમાં નવાઈ ન કહેવાય....’

‘સ્રી-ચરિત્ર ગહન હોય છે....’

‘પરંતુ એમાં આપણે સીતાને અપવાદરૂપ માનતા હતા.’

‘એજ વાત છે ને... મોટા માણસોની મોટી વાતો!’

‘પણ આ તો ખરું કહેવાય હોય! રાવણ મરી ગયો છતાં સીતા એને ભૂલી નથી!’

‘એનું નામ જ પ્રીત ને! એ તો આપણા શ્રીરામ આટલાં યુદ્ધ કરીને સીતાને લઈ આવ્યા, નહીં તર સીતાને ત્યાં શું દુઃખ હતું?’

‘પણ આ તો અયોધ્યાના કુલને કલંક લગાડ્યું કહેવાય ને?’

‘કહેવાય જ તો... પણ સમજે છે કેણુ? શું શ્રીરામને આ વાતની ખબર જ નહીં હોય?’

‘એમને ખ્યાલ નહીં જ હોય, નહીં તર શ્રીરામ એટલે મર્યાદા પુરૂષોત્તમ છે.’

‘તો એમના ખ્યાલ ઉપર વાત લાવવી જ જોઈએ.’

‘કેણુ લાવે?’

‘ગામનું મહાજન.’

‘એ પહેલાં બધી વાત પાકી જાણી લેવી જોઈએ. માત્ર સાંભળેલી વાતો પર....’

‘વાત પાકી જ છે. જોનારે નજરે જોયું છે કે સીતાએ રાવણના પગ ચિતર્યા છે. જો રાવણ પર પ્રેમ ન હોય તો એના પગ શા માટે ચિતરે? આનાથી વધીને તો વળી કયું

પ્રમાણ જોઈએ ?

‘પણ આપણે સીતાને આવી નહોંતી ધારી હોં..’

‘અરે એ તો સ્ત્રીનો લવજ એવો....’

‘પણ આવી કુલટા સ્ત્રી ? શ્રીરામની પત્ની થઈને આવું કયું ?’

‘શું કરે ખીજું ? વનવાસમાં ફૂટાવા કરતાં લંકાના વૈલવો શું ખોટા હતા ? એમાંય પ્રતિવાસુદેવ જેવો રાવણ પ્રેમી મળ્યો.... પૂછવાનું જ શું !’

અયોધ્યાની પ્રજા જ જાણે બદલાઈ ગઈ હતી. શ્રીકામા, રતિનિલા અને પ્રભાવતીની કૂટયોજના પાર પડી રહી હતી. સીતાના ચારિત્ર્ય પર કાળજથી ય કાળુ કલંક લગાડવામાં શો કયું રાણ્યો સફળ થઈ હતી. નગરના વાતાવરણને જાણીને એ રાણ્યો નાચી ઉઠતી હતી. સીતાને કલંકિત કરવા પાછળ એમને સુખના આગર ઉલરાતા લાગતા હતા. ‘કલંકિત સીતા ઉપરથી રામનું મન ઉતરી જશે... પછી રામ અમારા થઈ જશે.’ આ કલ્પનાના નશામાં દોડી રહી હતી.

નગરમાં જ્યારે સીતાજી મટે અમર્યાદ ખોટાવા માંડયું; નગરના મહાજનને વિસામણ થઈ ગઈ. રાજધાનીના એ મહત્તર પુરુષો લેગા થયા. વિજયશ્રેષ્ઠિ સૂરદેવ, મધુમાન, પિંગલ, શૂલધર, કાળ્યપ, કાલ અને ક્ષેમ—આ આઠ આગેવાનો વિજયશ્રેષ્ઠિની હવેલીમાં લેગા થયા. સૌનાં મન ખિન્ન હતાં. મુખ પર ઉઠાસીનતા છવાયેલી હતી. સહુ લેગા થવાનું પ્રયોજન જાણતા હતા. વાતની ગંભીરતા સમજતા હતા. કર્તવ્યની કઠોરતા અનુભવતા હતા. વિજયશ્રેષ્ઠિએ મૌન તોડયું.

‘હે નગર-મહત્તરો, અમથ નગરમાં છેલ્લા દિવસોમાં જે ચર્ચા થઈ રહી છે, એનાથી આપણે પરિચિત છીએ. આ વાતનું નિરાકરણ કરવું જોઈએ. તે માટે આપણે શ્રીરામચંદ્રજીને મળવું જોઈએ. તેઓશ્રીની સમક્ષ પ્રજા-જનોની ચર્ચા મૂકવી જોઈએ. પછી તેઓશ્રીને જેમ યોગ્ય લાગે તે કરે. આપણું કર્તવ્ય આપણે બજાવવું જોઈએ.’

સહુ વિજયશ્રેષ્ઠિની વાત સાંભળી રહ્યા. સહુનાં મસ્તક ઝૂંટી ગયાં હતાં. ત્યાં ક્ષેમ-મહત્તરે વિજયશ્રેષ્ઠિ સામે જોયું.

‘કહો ક્ષેમ, તમારો અભિપ્રાય પ્રકાશિત કરો.’

‘હું શું કહું શ્રેષ્ઠિવર્ય? અયોધ્યાનો આ કેવો પાપોદય બન્યો છે, એજ મને સમજતું નથી. દેવી સીતા માટે આવી મલીનતાભરી વાત કરતાં લોકોની જીભ કપાઈ જતી કેમ નથી? મને જરાય આ વાત જાયતી નથી.’

‘અમને પણ જાયતી નથી.’ બાકીનાં મહત્તરો એક સાથે બોલી ઉઠ્યા.

‘તો, જે વાત આપણને સત્યથી દૂર લાગે છે, તે વાત શ્રીરામચંદ્રજી સમક્ષ લઈ જવાનું શું પ્રયોજન?’

‘નગરના વાતાવરણથી તેઓશ્રીને પરિચિત રાખવાનું કર્તવ્ય આપણા માથે છે, એટલું જ પ્રયોજન!’ વિજયશ્રેષ્ઠિએ પ્રત્યુત્તર આપ્યો.

‘માત્ર વાતાવરણ જણાવવામાં વાંધો નહીં, પરંતુ નગર-ચર્ચામાં આપણે અંમત નથી, એ વાત સ્પષ્ટ કરવી જોઈએ.’

‘સત્ય છે આપણે તો શ્રીરામચંદ્રજીને વાતાવરણ જણાવી, આ ચર્ચાનો સત્વરે અંત લાવવા પ્રાર્થના કરીશું.’

‘તો બધી અત્યારે જ આપણે જઈએ.’ સૂરદેવે જોડ્યા.
 આઠે નગર-મહત્તરો શ્રીરામ પાસે જવા નીકળ્યા.
 શ્રીરામચંદ્રજી સંમક્ષ વાત પ્રસ્તુત કરવાની જવાબદારી
 વિજયશ્રેષ્ઠિને સોંપવામાં આવી હતી. વિજયશ્રેષ્ઠિનું મન
 અસ્વસ્થતા અનુભવતું હતું. એ જાણતા હતા કે જેમની
 સંમક્ષ જેમના અંગે વાત કરવાની છે તેમના પ્રત્યે શ્રીરામનો
 કેવો અવિહત રાગ છે ! સીતાજી માટેની વાત શ્રીરામ સંમક્ષ
 કરવી એટલે ? જે સીતાજી માટે શ્રીરામે લંકાપતિ સાથે
 ઘોર સંગ્રામ કર્યો, અનેક કષ્ટ સહ્યાં, એ સીતા માટે આવી
 દુષ્ટ વાત કરવાનું પરિણામ શું આવે ? વિજય અકથ્ય
 વેદનાનો ભાર માથે ઉપાડી રાજમહેલનાં સોપાન ચઢવા
 લાગ્યા. દારપાલને કહ્યું :

‘મહારાજને નિવેદન કરો કે નગર-મહત્તરો આપનાં
 હર્શને આવ્યા છે.’

દારપાલે શ્રીરામને નિવેદન કર્યું. શ્રીરામની સંમતિ
 લઈ દારપાલે નગરમહત્તરોને શ્રીરામના મહેલમાં જવાની
 અનુમતિ આપી. નગર-મહત્તરો શ્રીરામની સંમક્ષ પહોંચ્યા;
 નમન કરી ભૂમિ પર બેસી ગયા.

‘કહો નગર-મહત્તરો, શા માટે પધાર્યા છો ?’ શ્રીરામે
 વાતસહ્યભર્યા શબ્દોમાં પૂછ્યું. પરંતુ આઠે મહત્તરોનાં
 મસ્તક નમી ગયાં હતાં...ને કંપી રહ્યાં હતાં...શ્રીરામચંદ્રજીનું
 રાજતેજ તેમને આંજી રહ્યું હતું. શ્રીરામચંદ્રજીએ પુનઃ કહ્યું :

‘નગર-મહત્તરો ! તમને અભય છે.... તમે શા માટે
 ક્ષોભ અનુભવો છો ? મને વિશ્વાસ છે તમારા પર, કે તમે
 એકાંતે મારા હિતકારી છો...તમે નિઃશક બનીને વાતો કરો.’

શ્રીરામે મહત્તરોને આશ્વસ્ત કર્યા. વિજયશ્રેષ્ઠિને હવે જોલવા માટે હામ મળી. જોતાની સમગ્ર બુદ્ધિને લેગી કરી અને તેમણે શ્રીરામ સામે જોયું. શેષ સાતે મહત્તરો વિજયશ્રેષ્ઠિ સામે જોઈ રહ્યા હતા. શ્રીરામે પણ વિજયશ્રેષ્ઠિ સામે મીટ માંડી.

‘સ્વામિન, જે નિવેદન કરવા જેવું હોય તે ન કરીએ તો સ્વામીનો દ્રોહ કર્યો ગણાય અને જો કરીએ છીએ તો આપનાથી સાંભળી શકાય એવું નથી. હે નાથ, સમસ્ત અયોધ્યામાં દેવી મૈથિલી માટે અપવાદ ફેલાઈ ગયો છે. અલબત્ત દેવી મૈથિલી માટે તે ઘટતો નથી. પરંતુ યુક્તિથી તે ઘટે છે, માટે તે શ્રદ્ધેય બને છે. રાવણે જાનકીનું અપહરણ શા માટે કર્યું હતું ? જાનકી સાથે રમણ કરવા ! એકલા જાનકીને તે લંકા લઈ ગયો અને દીર્ઘ સમય જાનકીને ત્યાં રાખ્યા. અમે એમ કહેવા નથી આહતા કે જાનકી રાવણ પ્રત્યે રાગી હતાં, ભલે એ વિરક્ત રહ્યા હોય, પરંતુ સમજવટથી કે બદાત્કારથી રાવણે એમની શીલનો ભંગ કર્યો હોવો જોઈએ. કારણ કે રાવણની સ્ત્રી-લોલુપતા જગપ્રસિદ્ધ હતી.’

‘હે હશરથનંદન પ્રજા આ પ્રમાણે જોલી રહી છે, મેં તો તેનો અનુવાદ જ કર્યો છે, લોકોની ચર્ચા આપની સમક્ષ મૂકી છે. જ્યારે અમે નગરમાં આ ચર્ચા સાંભળી, અમે સ્તબ્ધ બની ગયા, વાતો કરનારાઓ પ્રત્યે ઘોર તિરસ્કાર પેદા થયો.... પરંતુ ચારેકોર જ્યારે આ વાતો ચકરાવો લેવા માંડી અમે નગરમહત્તરો લેગા થયા અને આપની સમક્ષ વાત રજુ કરી.’

‘હા, આ પ્રવાદ છે; ને ‘પ્રાયઃપ્રવાદા લોકનિર્મિતા.’

વાતો લોકોમાંથી થતી હોય છે, પરંતુ આ પ્રવાહ યુક્તિયુક્ત છે. આપે સહન શા માટે કરવો જોઈએ? જન્મથી આજ-સુધી મેળવેલી કીર્તિને શા માટે કલંકિત કરવી જોઈએ? આ દેવી સીતા અંગેનો પ્રવાહ સહી લઈને આપ કીર્તિને કલંકિત ન કરશો. હે દેવ, અમે આપને વિશેષ શુ કહીએ?

વિજયશ્રેષ્ઠિને જે કહેવું હતું તે કહી દીધું....એકધાડું કહી દીધું. અન્ય મહત્તરો કંપી રહ્યા હતા. શ્રીરામના ઘરની આવી વાત કરવાનું સાહસ શું પરિણામ લાવે. એ કલ્પનાથી ધૂણી રહ્યા હતા. વિજયની વાતો શ્રીરામે ધ્યાન-પૂર્વક સાંભળી. જેમ જેમ તેઓ સાંભળતા ગયા દુઃખના ભારથી ઢળાતા ગયા. ‘સીતા પર આવું કલંક? ‘અવશ્ય લોકદ્રષ્ટિમાં સીતા કલંકિત બની ચૂકી છે.’ આ વિચારોએ એમના હૃદયને અમ્મહ વેદના આપી, તે છતાં ધૈર્ય ધારણ કરી તેમણે નગર-મહત્તરોને પ્રત્યુત્તર આપ્યો :

‘હે નગર-મહત્તરો, તમે જે વાત કરી તે સાડું કયું, હું તમારી ઉપેક્ષા કરનારો નથી; તેમ તમે પણ મારી ઉપેક્ષા કેમ કરો? ભક્તજનો ઉપેક્ષાવાળા નથી હોતા. તમે અવશ્ય માનજો કે માત્ર એક સ્ત્રીને ખાતર હું અપયશને સહન નહીં કરું.’

શ્રીરામે નગર-મહત્તરોને સંતોષ આપ્યો. કલ્પનાતીત સંતોષ લઈને મહત્તરો ત્યાંથી વિદાય થયા. કલ્પનાતીત દુઃખથી શ્રીરામ વ્યથિત થયા.

શ્રીરામની સામે એ વિકલ્પ હતા. કાં તેઓ સીતાની ખાતર અપયશ સહન કરે. કાં તેઓ યશની ખાતર સીતાનો વિરહ સહન કરે! શ્રીરામને પિતાના વચન ખાતર વનવાસ

સ્વીકારતાં જે દુઃખ નહોતું થયું તેવું અમૂતપૂર્વ દુઃખ
આજે તેઓ અનુભવી રહ્યા.

સીતાના વિરહની....સીતા વિનાના જીવનની કલ્પના
પણ તેમને શૂન્ય બનાવી રહી હતી. સીતા ઉપર આવેલા
કલકથી પોતાની જાતને મુક્ત કરવા, પોતાની જાતને
કલકથી બચાવી લેવા સીતાના ત્યાગ વિના બીજો કોઈ
વિકલ્પ તેમને દેખાતો નથી પરંતુ સીતાના ત્યાગની
કલ્પના કરતાં જ તેમનું હૃદય દ્રવિત થઈ જાય છે.

‘તો શું અપયશ સહન કરી લેવો?’ ‘દુનિયાને જે
બોલવું હોય તે બોલો.’ એમ મન મનાવી ત્રીજા અપયશની
ચિંતા ત્યજ દેવી? પરંતુ એક સીતા માટે સમગ્ર રાજ-
પરિવારના યશને ધક્કો પહોંચાડવો?? શ્રીરામ દિશાશૂન્ય
બની ગયા. એમના મુખ પર ચિંતાઓ ઘેરાઈ ગઈ.
દિવસભર અકથ્ય વેદના સહતા શ્રીરામે રાત્રિના સમયે
સ્વયં નગરચર્યા સાંભળવાનો નિર્ણય કર્યો.

સંધ્યાના રંગો વિલીન થઈ ગયા. અંધકાર ફેલાઈ
ગયો. શ્રીરામે વેશપરિવર્તન કર્યું અને એકલા જ નગરમા-
નીકળી પડ્યા જ્યાં જ્યાં બે ચાર સ્ત્રી કે પુરુષો લેગા
થઈને વાતો કરતા હતા ત્યાંથી પસાર થવા લાગ્યા. એ
લોકોની વાતો સાંભળવા લાગ્યા....એ જ વાતો... એ જ ચર્ચા
ડગલેને પગલે શ્રીરામ સાંભળવા લાગ્યા....

‘રાવણ સીતાને એની લંકામાં લઈ ગયો....સીતાને
ત્યાં રાખી....રામ સીતાને લઈ આવ્યા ...સીતાને તેઓ સતી
માને છે....રાવણે સીતાનો ઉપભોગ કેમ ન કર્યો હોય ?
રાવણ સીતાને છોડે? આ વિચાર રામે કર્યો જ નહીં....

રાગી મનુષ્ય દોષ જોતો જ નથી....રામને સીતામાં દોષ ન જ દેખાય....'

શ્રીરામનું મસ્તક ધૂમવા લાગ્યું....હૃદયમાં વેદના ભરીને શ્રીરામ પાછા મહેલે આવ્યા. પલંગમાં પછડાઈ પડ્યા... વિચારોનું તુમુલ યુદ્ધ ચાલ્યું....ચારે બાજુ અંધકાર દેખાય છે; શું કરવું....શું ન કરવું....એક બાજુ પ્રાણથી ય અધિક પ્રિય સીતા...બીજી બાજુ રાજપરિવારનો નિર્મળ યશ....કોનો ત્યાગ કરવો ? કોને બચાવી લેવું ?

કર્મોના વિચિત્ર ઉદય ક્યારે આવે ને ક્યારે જીવનને અંધકારમય બનાવી દે...કોણ કહી શકે ? એવાં કર્મોથી બંધાયેલાં જીવો સંસારમાં આવી ઘોર વેદનાઓ અનુભવતા ચારે ગતિમાં ભટકી રહ્યા છે. ધિક્કાર હો એવાં કર્મોને...

શ્રીરામની નિદ્રા ઉઠી ગઈ છે....આખી રાત અકથ્ય વેદનામાં વીતાવી.

The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was the smell of the sea. It was
 a salty, bracing scent that filled my lungs.
 I walked along the shore, feeling the sand
 beneath my feet. The waves were crashing
 against the rocks, creating a symphony of
 white foam. I stood there for hours, watching
 the sun set over the horizon. The sky was
 a mix of orange, pink, and purple. The water
 was a deep, dark blue. It was a beautiful
 sight, and I felt like I was in a dream.

६७. : : सीता-त्याग

“શુ આ મારી બમણા તો નહી હોય ? નગર મહત્તરેના મુખે શ્રવણ કરેલી વાતો મારા મન ને મસ્તકમાં ધૂમરાઈ રહી છે....નગર ચર્ચામાં મને મારા મનનો જ પડઘો તો નહી સહજાયો હોય ? મારા અતિ વિશ્વાસપાત્ર ગુપ્તચરોને નગરમાં મોકલી લોકચર્ચાઓ જાણુ ? હા, મારે નિર્ણય કરવો જ જોઈએ !”

શ્રી રામે સ્વગત વિચાર કર્યો. શુભચરેને જોલાવી નગર-ચર્યાની માહિતિ મેળવી લાવવા આજ્ઞા કરી. શુભચરે આલ્યા ગયા. શ્રીરામ પોતાના શયનકક્ષમાં અસ્તવ્યસ્ત મનોદશામાં આંટા મારી રહ્યા હતા ત્યાં દ્વારપાલે નમન કરી નિવેદન કર્યું :

‘મહારાજની જય હો. શ્રીરામે દ્વારપાલ સામે જોયું.
દ્વારપાલે કહ્યું :

‘વાનરદ્વીપના અધિપતિ મહારાજ સુગ્રીવ અને રાક્ષસ-
દ્વીપના અધિપતિ મહારાજ બિલીષણ આપના દર્શન ચાહેછે.’

‘એમને બહુમાનપૂર્વક લઈ આવ.’ દ્વારપાત્ર નમન કરી
ગયો ને તુર્ત જ બંને રાજેશ્વરોને લઈ આવી પહોંચ્યો.
સુગ્રીવ અને બિલીષણે શ્રીરામને પ્રણામ કરી આસન લીધું.
શ્રીરામે ઔપચારિક કુશલવાર્તાનો વિધિ પતાવ્યો. કુશાચ-
બુદ્ધિવાળા સુગ્રીવે શ્રીરામની અન્યમનસ્કતા પરખી લીધી.
બિલીષણે પણ શ્રીરામની મનઃસ્થિતિનું અનુમાન કર્યું.
પરંતુ તેઓ તેનું કારણ જાણતા હતા. સુગ્રીવે શ્રીરામની
આવી જ વ્યથા એક સમય અનુભવી હતી કે જ્યારે રાવણ
સીતાને ઉપાડી ગયો હતો ને સીતાની ચારેબાજુ તપાસ
કરવા છતાં સીતાજીની શોધ થઈ શકી ન હતી....ને શ્રીરામ
સુગ્રીવની સહાયે સુગ્રીવની નગરીમાં આવ્યા હતા....ત્યારે
સીતા વિનાના શ્રીરામની વ્યાકુળતા સુગ્રીવે જોઈ હતી. અને
ખીજવાર લંકાના યુદ્ધમાં જ્યારે રાવણની ‘અમોઘવિજ્યા’
વિદ્યાએ લક્ષ્મણજીને પટકી દીધા હતા....ને લક્ષ્મણજીએ
સુધ-બુધ જોઈ નાંખી હતી.

સુગ્રીવ અને બિલીષણ સામે બેઠા હતા. છતાં શ્રીરામ
આકાશ તરફ જોઈ રહ્યા હતા....સીતાના વિચારોમાં ખોવાઈ
ગયા હતા ખીજબાજુ લક્ષ્મણજીને લોકચર્યાની કંઈક ગંધ
આવી ગઈ....‘નગર-મહત્તરો શ્રીરામ પાસે આવી ગયા...
ને પછી શ્રીરામચંદ્રજી ખિન્ન થઈ ગયા છે.’ આ વાત પણ
લક્ષ્મણજીના કાને આવી ગઈ....તેઓ ત્વરિતગતિએ શ્રીરામના
મહેલમાં આવી પહોંચ્યા. સીધા જ શયનકક્ષમાં પ્રવેશ
કરી શ્રીરામના ચરણે વંદના કરી.

શ્રીરામ તો એમના વિચારોમાં ખોવાયેલા હતા : ‘મેં જે સીતા માટે રાક્ષસકુટ્તનો ક્ષય કર્યો....રૌદ્ર યુદ્ધ કર્યું.... અરેરે....એ સીતાના માટે આ શું આવી પડ્યું ? હું બાણ છું, સીતા મહાસતી છે...રાવણ સીલોલુપી હતો....મારું કુળ નિષ્કર્ષક છે.. હા, આ રામે શું કરવું જોઈએ ? હું દેવી વિકટ સ્થિતિમાં મૂકાઈ ગયો ?’

ત્યાં ગુપ્તચરોએ પ્રવેશ કર્યો. શ્રીરામને અને લક્ષ્મણજીને નમન કરી તેમણે નિવેદન કર્યું : મહારાજ, અયોધ્યાની ગદ્દી-ગદ્દીમાં....ચોરે ને ચોંતરે બસ એક જ ચર્ચા છે... ‘સીતાજી પવિત્ર....નિષ્કર્ષક ન હોઈ શકે. રાવણને ત્યાં દીર્ઘ સમય રહેલાં સીતાજીને રાવણની લોલુપતા છોડે ?’ હે નાથ, પ્રજા જાત-જાતની વાતો કરી રહી છે...’

ગુપ્તચરોની વાત સાંભળી લક્ષ્મણજી રોષથી ધમધમી ઉઠ્યા :

‘દેવી સીતા મહાસતી છે...કોઈ ચોક્કસ કારણોથી આ દોષ ઉપજાવી કાઢવામાં આવેલો છે, ભલે જેમને નિન્દા કરવી હોય તે કરે, એ નિન્દકોનો ચમરાજ આ લક્ષ્મણ ખેઠો છે. લક્ષ્મણ સહન નહીં કરે’. લક્ષ્મણજીના શબ્દોથી ગુપ્તચરો ધૂળ ઉઠ્યા, શ્રીરામ ખોદ્યા :

‘લક્ષ્મણ, પૂર્વે નગર-મહત્તરો મારી પાસે આવ્યા હતા, તેમણે મને સીતા અંગે નગરમાં ફેલાયેલા અપવાદની વાત કરી હતી. ત્યારપછી મેં સ્વયં નગર-ચર્ચાનું શ્રવણ કર્યું અને ત્યારબાદ મેં ગુપ્તચરોને પુનઃ નગર-ચર્ચાની માહિતી મેળવવાનો આદેશ કર્યો હતો. એટલે આ ચર-પુરુષોએ તો માત્ર લોકચર્ચાનો અનુવાદ જ કર્યો છે.’

‘લલે, પરંતુ આપ એ વાતોને ધ્યાનમાં ન લેશો.’

‘ધ્યાન પર લીધા વિના ચાલે જ નહીં.... સીતાનો મેં લકા જઈને સ્વીકાર કર્યો... એ જ આ અપવાદનું મૂળ કારણ છે. હવે તું સીતાના ત્યાગમાં વિઘ્ન કરીને પુનઃ અપવાદનું કારણ ન બન.’

સીતાજીના ત્યાગની વાતથી લક્ષ્મણજી વિહ્વળ થઈ ગયા; તે જોલ્યા :

‘હું આર્યપુત્ર, લોકોની વાતોથી દોરવાઈને દેવી સીતાનો ત્યાગ ન કરો. લોકોનું મોં ખાંધી શકાતું નથી. ગમે તે પ્રકારે દેવી સીતાને કલંકિત કરવામાં આવી છે.... પણ સીતાજી પૂર્ણ નિર્દોષ છે. લોકો હું મેંશા રાજપરિવારના દોષ જોતા હોય છે. રાજપરિવારને કલંકિત કરતા હોય છે. લલે એવા લોકોને શિક્ષા ન કરો, પરંતુ એમની ઉપેક્ષા કરવી જોઈએ. એ લોકોની વાતો ધ્યાન પર લઈ કોઈ પગલું ન ભરવું જોઈએ.’

‘લક્ષ્મણ, તું કહે છે તે સત્ય છે, લોકસ્થિતિ હું મેંશાં એવી જ હોય છે. પરંતુ યશસ્વી રાજાઓએ સર્વલોકવિરુદ્ધનો ત્યાગ કરવો જ જોઈએ.’

લક્ષ્મણ સ્તબ્ધ થઈ ગયા. સુગ્રીવ અને ગિલીષણ શૂન્યમનસ્ક થઈ ગયા. તેમને સમગ્ર પરિસ્થિતિનો ખ્યાલ આવી ગયો.

લક્ષ્મણના અગેઅંગમાં રોષ વ્યાપી ગયો. તેઓ આસન પરથી ઊભા થઈ ગયા ને જોલ્યા :

‘યશ-અપયશનું કોઈ મહત્ત્વ નથી. આપણા યશ ખાતર મહાસતી સીતાજીનો ત્યાગ કરવો કોઈ રીતે ઉચિત

નથી. સર્વથા અનુચિત છે. સીતાના સતીત્વ અંગે જે આપ નિઃશંક છો તેા લોકોની વાતોથી-લોકોએ કરેલા અસત્ય અપવાદથી લય પામવું શા માટે? આપ અપયશથી મુક્ત થવા દેવી સીતાનો ત્યાગ કરશો તેા એ દેવી સીતાનું શું થશે? એનો આપે વિચાર કર્યો? આપના વિના દેવી સીતા જીવી શકશે? આપ હનુમાનને પૂછો કે દેવરમણ ઉદ્યાનમાં આપના વિના દેવી સીતાની શું પરિસ્થિતિ હતી? એમણે અન્નપાણીનો ત્યાગ કરી દીધો હતો....અતિ આગ્રહથી અંજનાપુત્રે પારણું કરાવ્યું હતું. અપકીર્તિના લયથી સતી સીતાનો ત્યાગ કરવો સાવ અનુચિત છે

લક્ષ્મણજીનો દેહ ધૂળ રહ્યો હતો. શ્રીરામના મુખ પર વિષાદમુક્ત દઢતાની રેખાઓ ઉપસી આવી હતી. લક્ષ્મણજી 11 વાતનો....તર્કનો પ્રત્યઘાત આપતા શ્રીરામ બોલ્યા:

“સીતાનો ત્યાગ કરવો મારા માટે અનિવાર્ય છે.” તૂર્ત દ્વારપાલને બોલાવીને સેનાપતિ કૃતાન્તવદનને બોલાવી લાવવા સંદેશ મોકલ્યો. કૃતાન્તવદન આવી પહોંચ્યા. શ્રીરામ-લક્ષ્મણને નમન કરી ઉભા રહ્યા.

‘કૃતાન્તવદન, કોઈ અરણ્યમાં સીતાને છોડી દો.’

‘પરંતુ આપ વિચારો....આર્યપુત્ર. સીતાદેવી અત્યારે ગર્ભવતી છે....એવી સ્થિતિમાં’

‘લલે ગર્ભવતી હો, એનો ત્યાગ કરવો જ રહ્યો.’

શ્રીરામ આસન પરથી ઊભા થઈ ગયા....લક્ષ્મણજી શ્રીરામના ચરણોમાં પડી ગયા....આંખોમાંથી ચોધાર આંસુ વહાવતા તેઓ બોલ્યા :

‘મહાસતી સીતાનો ત્યાગ અનુચિત છે....ત્યાગ ન કરો.’

‘હવે તારે એક શબ્દ પણ બોલવો નહીં. શ્રીરામે મુખ ફેરવી લીધું’ અને કૃતાન્તવદનને કહ્યું :

‘સેનાપતિ, દેવી સીતાને સમ્મેતશિખરની યાત્રાનો દોહક છે, માટે સમ્મેતશિખરની યાત્રાના બહાને તું એને વનમાં લઈ જશે ને ત્યાં ત્યજી દેશે.’

લક્ષ્મણજી આંસુ વહાવતા ત્યાંથી પોતાના મહેલમાં ચાલ્યા ગયા. શ્રીરામની મર્યાદાનાં બંધને લક્ષ્મણજીને નિરૂપાય બનાવી દીધા હતા. લક્ષ્મણજી વાસુદેવ હતા. અત્તા અને શક્તિના માલિક હતા પરંતુ શ્રીરામની ઉપરવટ થઈને મહાસતી સીતાની રક્ષા કરી શક્યા નહીં. સીતાજી પ્રત્યેની નિર્મળ ભક્તિથી લક્ષ્મણજી વ્યાકુળતા વેદના અને વ્યથાથી ઘેરાઈ ગયા, પરંતુ... કંઈ પણ કરી શક્યા નહીં....શ્રીરામની આજ્ઞા તેમના માટે અલંબ્ય હતી.

સેનાપતિ કૃતાન્તવદન !

એ ગમે તેમ તો ય રાજ્યનો સેવક હતો....મહાસતીને બિહામણા વનમાં ત્યજી આવવાનું કામ એને કરવાનું હતું. એ શત્રુઓ માટે યમરાજ હતો, મિત્રો માટે નહીં. મહાસતી પ્રત્યે એના હૃદયમાં અનહદશ્રદ્ધા હતી પરંતુ શ્રીરામ સામે બચાવ કરવો વ્યર્થ લાગ્યો. ‘જ્યાં લક્ષ્મણજીને શ્રીરામે અવગણી નાંખ્યા ત્યાં મારું શું ઉપજે ?’ સેનાપતિનું હૃદય વેદનાથી ભરાઈ ગયું. હૃદયમાં વ્યથા અને આંખોમાં આંસુ લઈ કૃતાન્તવદન સીતાજીના મહેલે પહોંચ્યા, રથને મહેલના દ્વારે સ્થાપી તેઓ સીતાજીના આવાસમાં પહોંચ્યા. પરિચારિકાએ સીતાજીને સેનાપતિના આગમનનું સૂચન કર્યું.

સીતાજી સ્વસ્થ બન્યાં અને સેનાપતિએ પ્રવેશ કર્યો. સીતાજીને નમન કરી નિવેદન કર્યું :

‘શ્રીરામચંદ્રજીની સેવકને આજ્ઞા છે કે મહાદેવીનો યાત્રા-મનોરથ પૂર્ણ કરવો. આપશ્રીની ઈચ્છા સંમેતશિખર-તીર્થની યાત્રા કરવાની છે, તો આપ પધારો. રથ નીચે જ તૈયાર છે.’ કૃતાન્તવદને હૃદયને દબ કરી, નીચી દૃષ્ટિએ બાત્રી નાંખ્યું.

સીતાજી શ્રીરામનો આદેશ સાંભળી પ્રસન્ન થઈ ગયાં. ઘણા સમયથી તેમને સંમેતશિખરની યાત્રાનો દોહદ પ્રગટ્યો હતો. તેમણે શ્રીરામને દોહદ જણાવ્યો પણ હતો. પણ આજે એ મનોરથ પૂર્ણ થવાની આશા જન્મી ! સીતાજીને બીજી કોઈ તૈયારી કરવાની હતી જ નહીં....તેઓ તૂર્ત વસ્ત્ર-રિવર્તન કરી રાજમહેલના સોપાન ઉતરવા લાગ્યાં.

તેઓ ક્યાં જાણતાં હતાં કે એમના પ્રાણપ્રિય શ્રીરામ આજે એમની સાથે કપટ કરી રહ્યા હતા ? તેઓ ક્યાં જાણતાં હતાં કે એમને તીર્થયાત્રાએ નહીં પરંતુ વન-યાત્રાએ લઈ જવામાં આવી રહ્યાં હતાં ? તેઓ ક્યાં જાણતાં હતાં કે આજે અયોધ્યાના મહેલનાં પગથિયાં તેઓ સદા માટે ઉતરી રહ્યાં હતાં ?

સીતાજી....! સીતાજીએ સતીત્વની રક્ષા માટે લંકા-પતિની સામે અપાર દૃઢતા અને મેરુવત્ નિશ્ચલતા ઢાળવી હતી....તે જ સીતાજીના મહાસતીત્વમાં અયોધ્યની પ્રજાએ અદિશ્વાસ પોકાર્યો ! જે સીતાજીના મહાસતીત્વનો જયઘોષ દેવલોકના દેવોએ પોકારેલો....શ્રીરામે સાંભળેલો....એ

સીતાજીના સતીત્વમાં પ્રજાએ કરેલી શંકાથી પ્રેરાઈને
 શ્રીરામે સીતાના વિશ્વાસનો લાલ લઈ તેમનો ત્યાગ કર્યો... !
 હા, સીતા-ત્યાગ કરવામાં શ્રીરામને અપાર દુઃખ હતું.
 સીતાના વિરહની વેદનાનો દાવાનરૂ સળગ્યો હતો....પરંતુ
 શું થાય ? જ્યાં પાપકર્મોનો ઉદય થાય ત્યાં આવી ન ધારેલી
 ઘટનાઓ બને જ. ત્યાં ન કલ્પેલાં દુઃખો ધસી આવે....
 અકાળે આપત્તિનાં ધનચોર વાદળ ચઢી આવે.

સીતાજી એટલે સરળતાની મૂર્તિ.

ન કોઈ શંકા કે ન કોઈ અવિશ્વાસ.

સરલ પ્રકૃતિના માનવને પ્રાયઃ સ્નેહીજનો....પરિજનોની પ્રવૃત્તિમાં શંકા જાગતી નથી. અવિશ્વાસ થતો નથી. સીતાજીને સેનાપતિના કથનમાં કોઈ શંકા ન જાગી ! અપશુકનો પણ થયા અને અશુભ-નિમિત્તો પણ થયાં...છતાં સીતાજી નિઃશંક જાની રથમાં આરુઠ થયાં. રથની ચારે બાજુ પડદા પડી ગયા ને પવનવેગી ઘોડાઓ અયોધ્યાથી દૂર દૂર સીતાજીને ખેંચી ગયા. સીતાજીએ સેનાપતિને એટલું પણ ન પૂછ્યું કે : ‘આર્યપુત્ર પાછળ જ રથમાં આવે છે ને ? અન્ય પરિજનોને લઈ કોણ આવે છે ? હજુ પાછળ ખીજા રથોના આગમનનો ધ્વનિ કેમ સંભળાતો નથી ?’

ગંગાનદીના તટ પર રથ આવીને ઊભો. તટ પર તરાપો તૈયાર હતો. રથને તરાપા ચઢાવી કુતાંતવદને ગંગા પાર

કરી. રથને ઉતારી લીધો અને 'મિંહુનિનાદ' નામના વનમાં પ્રવેશ કર્યો. વનના મધ્યભાગે રથને ઊભો રાખી કૃતાંતવદન નીચે ઉતર્યો. તેના મુખ પર ગ્લાનિ હતી, આંખો આંસુઓથી ભરાયેલી હતી. શરીર કંપી રહ્યું હતું. સીતાજીએ કૃતાંતવદનને જોયો, તેમણે પૂછ્યું :

‘સેનાપતિ રથ કેમ ઊભો રાખ્યો ?’ સેનાપતિની દષ્ટિ જમીન પર જડાઈ ગઈ હતી. સીતાજીએ એની આંખમાંથી ટપકતાં આંસુ જોઈ ચિતિત સ્વરે પૂછ્યું :

‘અરે કૃતાંતવદન, આંખોમાંથી આંસુ શા માટે ? આ સમયે શોક શા માટે ? શું માર્ગ ભૂલાયો છે ? કોઈ લય છે ?’ સીતાજીએ એકી શ્વાસે પૂછી નાંખ્યું. કૃતાંતવદનને હવે પ્રત્યુત્તર આપ્યા વિના ચાલે એમ ન હતું....તેણે કહ્યું :

‘દેવી, શું કહું ? જે કહેવા જેવું નથી, જે જોલવા જેવું નથી....ન કરવા જેવું મારે કરવું પડ્યું છે....કારણ કે સેવક છું....સેવકને ન કરવા જેવું ઘોર અકાર્ય પણ કરવું પડે છે....’

‘હું કંઈ સમજી શકતી નથી સેનાપતિ, સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહો.’ સીતાજીની વિહ્વળતા વધતી હતી.

‘અપયશના લયથી શ્રીરામે આપનો ત્યાગ કર્યો છે.... દેવી....’

‘શાનો અપયશ ? શા માટે ત્યાગ ?’

‘લોકોએ આપના માટે વાતો પ્રસારી છે કે ‘સીતા રાવણથી દૂષિત છે, એવી સીતાનો રામે સ્વીકાર કર્યો....’ જ્યારે ચરપુટોએ નગરચર્યા સાંભળીને શ્રીરામને કહી અને

શ્રીરામે જ્યારે આપનો ત્યાગ કરી દેવાની વાત કરી ત્યારે લક્ષ્મણજીએ વિરોધ કર્યો, શ્રીરામને ઘણા સમજાવ્યા.... પરંતુ શ્રીરામ ન માન્યા. લક્ષ્મણજી રૂદન કરતા પોતાના મહેલે પહોંચ્યા અને શ્રીરામે આપને આ ભીષણવનમાં છોડી આવવાનો આદેશ મને પાપીને કર્યો.... આ ભીષણવન.... જે સાક્ષાત્ મૃત્યુનું જ દ્વાર છે તેમાં દેવી આપ માત્ર આપના જ સતીત્વના પ્રભાવે જીવી શકશો.

કૃતાંતવંદનનું વજ્રહ્રદય ધ્રુસકે ધ્રુસકે રડી પડ્યું.
સીતાજી મૂર્ચ્છિત થઈ રથમાંથી જમીન પર ઢળી પડ્યાં.
સીતાજીના મૂર્ચ્છિતદેહને જોઈ ‘મહાસતીના પ્રાણ ઉડી ગયા....’ એવી કલ્પના કૃતાંતવંદનને આવી તેણે હૈયાફાટ રૂદન કર્યું.... ‘અરેરે... હું કેવો પાપી.... કેવું દારૂણ પાપ મારે કરવાનું આવ્યું.... મહાસતીનું મૃત્યુ....’ તે હતબુદ્ધિ-હતપ્રભ થઈ જમીન પર આજોટી પડ્યો. ભયંકર ‘સિંહ-નિનાદ’ વનના પશુઓ સ્તબ્ધ થઈ ગયાં.... જાણે વન રડી પડ્યું.. રથના અવો વિહ્વળ થઈ ગયા...

ભારતની એ મહાસતી.. શ્રીરામની અર્ધાંગના.... અયોધ્યાની મહારાણી આજે ભીષણવનમાં મૂર્ચ્છિત થઈને જમીન પર પડી હતી.... રણમેદાન પર લાખો સુલટોને રોળી નાંખનારો સેનાપતિ અસહાય... નિઃસહાય... બની પોકે પોકે રડી રહ્યો હતો... સંસારની આ ઘટનાને જોનાર કેાણ સંસારને આહે? કેાણ સંસારનાં સુખોને આહે? આ જ તો સંસારની ભીષણતા છે! એ ક્યારે કુર બનીને જીવ પર તૂટી પડે.... કઈ નિશ્ચિત નહીં.

સિંહનિનાદ વનનો વાયુ સીતાજીની વહારે ફોડી આવ્યો.

વનનાં પંખીઓ પોતાની પાંખોમાં શીતલપાણી ભરી લાવ્યાં. સીતાજીની મૂર્છા ફર થઈ... તેમણે ચારેબાજુ જોયું. 'હે રામ....' કરતાં સીતાજી પુનઃ મૂર્ચ્છિત થઈ ગયાં; પરંતુ કૃતાંતવદનને એટલું આશ્વાસન મળ્યું કે 'સીતાજી જીવંત છે !' વળી મૂર્છા ફર થઈ, સીતાજીએ કૃતાંતવદન સામે જોઈ પૂછ્યું :

‘અહીંથી અયોધ્યા કેટલી દૂર છે ? શ્રીરામ ક્યાં છે ?’

‘દેવી, અયોધ્યા દૂર હો કે નજીક હો. પૂછવાથી શું ?’

શ્રીરામને યાદ કરવાનું શું પ્રયોજન ? ઉગ્ર આજ્ઞા કરનારા શ્રીરામ પાસે જવાની કલ્પના પણ ત્યજી દો,

‘શું શ્રીરામે મને સર્વથા ત્યજી દીધી છે ?’,

‘હા દેવી, આપનો શ્રીરામે સર્વથા ત્યાગ કર્યો છે, અન્યથા આવા લીલણુવનમાં શા માટે....?’

સેનાપતિ રડી પડ્યો. સીતાજીના મુખ પર ગંભીરતા છવાઈ. તેમણે કંઈક વિચાર કર્યો અને સેનાપતિને કહ્યું :

‘હે ભદ્ર ! ભલે આર્યપુત્રે મારો ત્યાગ કર્યો પરંતુ તેઓ પ્રત્યે મારા હૃદયમાં શ્રદ્ધા છે, ભક્તિ છે. તું આર્યપુત્રને મારો આટલો સંદેશ આપજે. એમને કહેજે કે આપને લોકનિંદાનો ભય લાગ્યો, અપકીર્તિનો ભય લાગ્યો, તો આપે મારી પરીક્ષા કેમ ન કરી ? આપ મારી પરીક્ષા કરીને લોકોની શંકા દૂર કરી શકત. જ્યાં શંકા હોય ત્યાં ‘દ્વિવ્ય’ કરી શકાય છે.... પરંતુ આપે આમ ન કર્યું....હા, મારા અશુભ કર્મ....આ લીલણુવનમાં હું લોગવીશ... માફ લાગ્ય પરવાર્યું છે.... અભાગિની છું... પરંતુ આપે શું આપના વિવેકને અનુરૂપ આ પગલું ભર્યું ? આપ વિશ્વના શ્રેષ્ઠ પુરુષ છો. આપને વિશ્વ

વિવેકી સમજે છે, હું પણ વિવેકી સમજુ છું....આ આપનું પગલું વિવેકને અનુરૂપ નથી....આપ આપના કુત્તને કલંકથી બચાવી લેવા તત્પર થયા અને મારો ત્યાગ કર્યો ! શું આપના ઉજ્જવળ કુળને માટે પણ, એક અકલંક અનપ-રાધિની સ્ત્રીનો આવા લીપણવનમાં ત્યાગ કરાવી દેવો ઉચિત છે ? શું આપ સ્વયં મારા સતીત્વમાં નિઃશંક ન હતા ? વત્સ લક્ષ્મણને મારા નિર્મલ ચારિત્રમાં શ્રદ્ધા ન હતી ? શું લોક-અપવાદથી બચવાનો ખીજ કોઈ ઉપાય જ ન હતો ? ભલે મારા પૂર્વકૃત પાપોના ઉદયએ આવેલાં દુઃખો હું ભોગવીશ....સંસાર જ દુઃખમય છે. પરંતુ અધમ પુરૂષોના કહેવાથી જેમ આપે મારો ત્યાગ કર્યો તેમ મિથ્યાદષ્ટિ જીવોના કહેવાથી જિનભાષિત ધર્મનો ત્યાગ ન કરશો....'

આટલું જોડતાં જોડતાં સીતાજીનો કંઠ ભરાઈ ગયો. આંખો આંસુઓથી ભરાઈ ગઈ....મૂર્ચ્છિત થઈને તેઓ જમીન પર ઢળી પડ્યાં. કૃતાંતવદન 'હા દેવી....' જોડતો મોટા સ્વરે રડી પડ્યો. અશ્વની આંખો સજલ બની ગઈ. થોડી ક્ષણો વીતી....મૂર્ચ્છા દૂર થઈને સીતાજીએ આંખો ખોલી....ભ્રમો થઈ કૃતાંતવદનને કહેવા લાગ્યા :

'મારા વિના શ્રીરામ કેવી રીતે જીવશે ?...અરે હું જીવિત છતાં એમના માટે મૃત્યુ પામેલી છું...હે વત્સ, શ્રીરામનું કલ્યાણ હો, લક્ષ્મણને મારા આશીર્વાદ કહેજે અને હે વત્સ, શિવાસ્તે સન્તુ પન્થાનો... તું શ્રીરામ પાસે જા.'

કૃતાંતવન - મિત્રી કરતાનો વિચાર કે

જીવન પર આંસુ વહાવે છે....પથ્થરની એક શીતાના સહારે આંખો બંધ કરીને બેઠેલાં સીતાજીને જુએ છે.... વારંવાર એ મહાસતીને પ્રણિપાત કરે છે. રથના અશ્વો પાસે જઈ અશ્વોની પીઠ પર હાથ ફેરવે છે. અશ્વો પગ પછાડે છે....સુખ હલાવી અયોધ્યા તરફ વળવાની ના પાડે છે....કૃતાંતવદન જંગલની ચારેબાજુ દષ્ટિ નાંખે છે. ‘આ જંગલમાં આ મહાસતીને રહેવાનું ? કેના સહારે ? શું આ નરી કૂરતા નથી ?’ સેનાપતિ હતબુદ્ધિ થઈ રથમાં બેસી બાય છે અને રથને અયોધ્યાના માર્ગે હંકારી મૂકે છે.

જ્યાં સુધી સીતાજીનાં દર્શન થયાં ત્યાં સુધી એણે સીતાજી તરફ જોયા જ કર્યું.....

૯૯ : : શ્રી રામનો કલ્યાંત

ખિહામણું જંગલ !

ખિહામણા જંગલમાં કમલકોમલ સીતાજી લયલીત
ળની ભટ્ટી રહ્યાં છે... નથી ત્યાં કોઈ રાજમાર્ગ કે નથી
ત્યાં કોઈ પગદંડી. ત્યાં પથરાયેલા છે કાંટા અને ઝાંખરા.
સીતાજી પોતાના આત્માની જ નિંદા કરી રહ્યાં છે. ‘મારા
જ જીવે પૂર્વભવોમાં લાન ભૂલીને જે પાપ આચર્યાં છે, તે
પાપ આજે ઉદયમાં આવ્યાં છે.... તે મારે ભોગવવાં જ જોઈએ.’
કર્મનો સિદ્ધાંત સીતાજીને ક્ષણિક આશ્વાસન આપે છે.
ને પુનઃ સીતાજીનું હૈયું ભરાઈ આવે છે, રડી પડે છે...
ઠોકરો ખાઈને નીચે પડી જાય છે.... જંગલમાં એ ચાલતાં
જાય છે.... રડવું.... પડવું ને ચાલતાં જવું... ‘ક્યાં જઈ રહી
છું ?’ એ સીતાજી જાણતાં નથી. ‘ક્યારે ભોજન મળશે ?’
એ વિચાર નથી. ‘ક્યાં આશ્રય મળશે ?’ એની ચિંતા
નથી. એ ચાલતાં જ જાય છે.

ત્યાં....જંગલમાં એક વિશાળ મેદાન હતું. મેદાનમાં સેંકડો સૈનિકોનો પડાવ હતો. સીતાજીએ સૈનિકોને જોયા. ક્ષણભર તે ધ્રુજી ઉઠ્યાં. પરંતુ એમને મન મૃત્યુ અને જીવન સમાન હતાં. નહોતો એમને મૃત્યુનો ભય કે નહોતો જીવનનો મોહ ! તેઓ સ્વસ્થ બનીને આંખો બંધ કરીને શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રનું સ્મરણ કરતાં બિભાં રહી ગયાં. સૈનિકોની દૃષ્ટિ સીતાજી તરફ ગઈ. સૈનિકો સ્તબ્ધ થઈ ગયા. ભયભીત બની ગયા.

દિવ્યરૂપ !

અપૂર્વ તેજ !

‘શું આ કોઈ વનદેવી છે ?’ સૈનિકો પરસ્પર વાતો કરવા લાગ્યા. સીતાજીને ધારી ધારીને જોવા લાગ્યા.

‘આપણે મહારાજાને નિવેદન કરીએ.’ આમ ત્રિચારી સૈનિકો એમના રાજા તરફ દોડ્યા. સીતાજીનું ધૈર્ય તૂટી ગયું. તેઓ રડી પડ્યાં. જમીન પર ઝેસી ગયાં. તેમના કરુણ રૂઢને વનને દ્રવિત કરી દીધું. રૂઢનનો અવાજ રાજાના કાને પડ્યો. રાજા સ્વરના જાણકાર હતા. પોતાના તંબૂમાં બેઠા બેઠા એમણે નિર્ણય કર્યો : ‘આ ધ્વનિ કોઈ ગર્ભવંતી મહાસતીનો છે.’ તૂર્ત જ રાજા સીતાની પાસે પહોંચ્યો. તે કરુણાવંત હોતો, પરંતુ સીતાજી શંકાથી કંપી ઉઠ્યાં. તૂર્ત જ પોતાના શરીર પરથી આભૂષણ ઉતારીને રાજાની સામે ધરી દીધાં.

‘હે ભગિની ! તું જરાપણ ભય ન રાખીશ. આ આભૂષણ તારાં જ છે ને તારાં જ અંગે એ રહેશે. હે ભગિની, તું કોણ છે ? અહીં આ વનમાં તારો ત્યાગ કોણે કર્યો ?

કેણે એવો અતિનિર્ઘય પુરૂષ છે કે જેણે મહાસતીને અહીં ત્યજી લીધી ? તું કહે, નિઃસંદેહ બનીને કહે. તારું કષ્ટ મારાથી જોયું જતું નથી....મારું હૃદય દુઃખી છે.’ રાજાએ કરુણાભર્યા સ્વરે સીતાજીને કહ્યું. સીતાજીની દષ્ટિ જમીન પર જડાઈ ગઈ છે. તેઓને રાજાના સ્વરમ નિર્મળતા અને નિષ્કપટતા સંભળાય છે. તેમનું ભારે હૃદય કંઈક હળવાશ અનુભવે છે. ત્યાં રાજાના મંત્રી સુમતિએ સીતાજીને સંબોધીને કહ્યું :

‘હે મહાસતી, આ મહારાજ વજ્રજંઘ છે. પિતા ગજવાહન અને માતા ગંધુદેવીના સુપુત્ર છે પુંડરીકનગરીના વિશાળ રાજ્યના અધિપતિ છે. તેઓ આર્હત ધર્મના ઉપાસક છે, મહાન્ સત્વશીલ છે અને પરનારીસહોદર છે. તેઓ હાથીઓને પકડવા આ જંગલમાં સૈન્ય સાથે આવ્યા હતા. હાથીઓને લઈને હવે પાછા વળી રહ્યા હતા ત્યાં તારા રૂઢનનો સ્વર સંભળી, તારા દુઃખથી દુઃખી થઈ તેઓ અહીં આવ્યા છે, માટે તું નિર્ભય બની તારું દુઃખ કહે.’

મહામંત્રી સુમતિએ મહારાજ વજ્રજંઘનો પરિચય આપ્યો. સીતાજીને રાજા-મંત્રી પર વિશ્વાસ બેઠો. તેમણે પોતાનો જ્યાં પરિચય આપ્યો....રાજા અને મંત્રી સ્તબ્ધ બની ગયા. ‘આ શ્રીરામનાં અર્ધાંગિના દેવી સીતા છે....’ આ જાણીને રાજા, મંત્રી સીતાજીને વંદી રહ્યા. મહાસતીના દર્શનથી ઉદ્વેગિત થયા, પરંતુ જ્યાં સીતાજીએ પોતાની કરુણકથા સંભળાવી....રાજા ને મંત્રી ચોધાર આંસુ પાડી રહ્યા. સીતાજી સેતાં જાય છે....બોલતા જાય છે ને રડાવતાં જાય છે....મહારાજ વજ્રજંઘે સીતાજીને કહ્યું :

‘હે મહાદેવી. તું મારી ‘ધર્મલગિની’ છે. એક ધર્મને આચરનારા સર્વે પરસ્પર બંધુજન છે. તું મને લામંડલ માન અને લાઈના ઘરને પાવન કર. સ્ત્રીઓના માટે પતિગૃહ પછી ભ્રાતૃગૃહ જ આશ્રય હોય છે. વળી તું ચિંતા ન કરીશ. શ્રીરામે લોકોના કહેવાથી તારો ત્યાગ કર્યો છે. એમણે સ્વયં ત્યાગ નથી કર્યો. એમને તો અત્યારે ઘોર પશ્ચાત્તાપ થતો હશે અને તારી જેમ જ તેઓ દુઃખી હશે....તેઓ અદ્ય સમયમાં જ તારી શોધ કરવા નીકળી પડશે. તારા વિરહથી વ્યાકુળ હશરથનંદન....ચક્રવાકી વિનાના ચક્રવાકની જેમ વેદના અનુલવી રહ્યા હશે. હે મહાસતી, તું નિશ્ચિંત અને નિર્ભય બનીને પુંડરીકનગરીમાં ચાલ. મારા ભાગ્યોદયથી જ આ ભીષણ વનમાં મને તારા જેવી લગિની મળી ગઈ.’

વજ્રજંઘ રાજાનાં વચનોએ સીતાજીના વ્યથિત હૃદયને અપૂર્વ આશ્વાસન આપ્યું. તેણે ગર્ભસ્થ જીવોના હિત માટે પણ પુંડરીકનગરીમાં જવાનું હિતાવહ માન્યું. તેમણે સંમતિ આપતાં, તૂર્ત શિળિકા તૈયાર કરવામાં આવી. સીતાજીને બહુમાનપૂર્વક શિળિકામાં આરુઠ કરવામાં આવ્યાં અને રાજા વજ્રજંઘે પુંડરીકનગરી તરફ પ્રયાણ આરંભી દીધું.

સેનાપતિ કૃતાંતવદન અયોધ્યા પહોંચ્યા. શ્રીરામને પ્રણામ કરી કહ્યું :

‘હે દેવ, ‘સિંહનિનાદ’ નામના વનમાં મેં દેવી સીતાનો ત્યાગ કર્યો છે. ત્યાગ કરીને સીધો અહીં આવ્યો છું. દેવી સીતા વારંવાર મૂર્ચ્છિત થઈ જતાં હતાં અને વારંવાર ચેતના પ્રાપ્ત કરતાં હતાં. જેમતેમ કરીને ધૈર્ય ધારણ કરીને તેમણે આ પ્રમાણે સંદેશ આપ્યો છે : કયા નીતિશાસ્ત્રમાં કે

ક્યા દેશમાં આવો આચાર છે કે એક પક્ષે કરેલા દોષારોપણથી બીજા પક્ષને સાંભળ્યા વિના શિક્ષા કરવી ? સદૈવ વિચાર-વિવેકસંપન્ન એવા આપે આ કાર્ય અવિચારી કયું છે. એમાં દોષ મારા દુર્ભાગ્યનો છે, આપ સદૈવ નિર્દોષ છો. પરંતુ હે નાથ, જેવી રીતે ખલ-પુરુષોએ કરેલા અપવાદથી નિર્દોષ એવી પણ મારો ત્યાગ કર્યો તેવી રીતે મિથ્યાદષ્ટિઓની વાણીથી આર્હતધર્મનો ત્યાગ ન કરશો.' આ પ્રમાણે સદેશ આપીને દેવી સીતા મૂર્ચ્છિત થઈને ધરણીતલ પર ઢળી પડ્યાં હતાં....વનના શીતલપવનથી મૂર્ચ્છા દૂર થતાં હતાં થઈને તેઓ કરુણ સ્વરે વિલાપી ઉઠ્યાં હતા કે 'મારા વિના રામ કેવી રીતે જીવી શકશે ? હા....હા....હું હણુઈ ગઈ....'

કૃતાંતવદનની વાત સાંભળતાં જ શ્રીરામ મૂર્ચ્છિત થઈને જમીન પર ઢળી પડ્યા. મહેલમાં હાહાકાર મચી ગયો. લક્ષ્મણજી દોડતા આવી પહોંચ્યા. તૂર્ત જ શીતલચંદનનું શ્રીરામના શરીરે વિલેપન કર્યું અને શીતલપાણીનો છંટકાવ કર્યો. થોડા સમયે શ્રીરામની મૂર્ચ્છા દૂર થઈ અને તેઓ કરુણસ્વરે રડી પડ્યા....ગદ્ગદ સ્વરે તેઓ બોલ્યા : 'ક્યાં છે એ મહાસતી સીતા ? કૃતાંતવદન, તું એને ક્યાં ત્યજી આવ્યો ? અહો....મેં દુષ્ટ લોકોનાં વચન સાંભળીને એ મહાસતીનો ત્યાગ કરી દીધો....સદા માટે એને ત્યજી દીધી... મેં ઘણું અવિચારી કૃત્ય કર્યું....એ ભીષણવનમાં એ...સીતાનું શું થયું હશે ?' શ્રીરામ લક્ષ્મણજીનાં બોળામાં મસ્તક મૂકી રડી પડ્યા, લક્ષ્મણજીએ કહ્યું :

‘હે પ્રભો, મહાસતી પોતાના શીલના પ્રભાવે હજુ એ વનમાં જ હશે. હજુ સમય વીત્યો નથી. આપ સ્વયં એ વનમાં પધારો....દેવી સીતાની શોધ કરીને અહીં લઈ આવો. વિલંબ ન કરો. અન્યથા....આપના વિરહથી વ્યથિત એ મહાસતી મૃત્યુને ભેટશે....’

‘શું એ લચકર વનમાં હજુ સીતા ભવિત હશે ?’

‘અવશ્ય, એમનાં શીલના પ્રભાવે !’

‘તો હું અત્યારે જ જાઉં છું.’

શ્રીરામ ઉભા થયા. લક્ષ્મણજી આથે તૈયાર થયા. સેનાપતિ અને બિલીષણ વગેરે પણ તૈયાર થયા. પુષ્પક વિમાનમાં બેસી તેમણે ‘સિંહનિનાદ’ વનનો માર્ગ લીધો.

પુષ્પક વિમાન ‘સિંહનિનાદ’ વન ઉપર આવી પહોંચ્યું. જે સ્થળે સેનાપતિએ સીતાજીનો ત્યાગ કર્યો હતો એ સ્થળે વિમાનને ઉતારવામાં આવ્યું. વિમાનમાંથી શ્રીરામ-લક્ષ્મણ વગેરે ઉતરી પડ્યા. ચારે બાજુ શોધ ચાલુ કરી. શ્રીરામ ‘હે સીતા .. હે સીતા....’ કરતા ચારે બાજુ ભટકવા લાગ્યા. લક્ષ્મણજી ઉંચા વૃક્ષો પર ચઢી ચારે બાજુ જોવા લાગ્યા. કૃતાંતવદન જંગલના કોતરો અને ઝાડીઓમાં પહોંચી જોવા લાગ્યો. બિલીષણ શ્રીરામની પાછળ પાછળ જઈ રહ્યા હતા.

પ્રતિસ્થલ, પ્રતિજલ....અને પ્રતિરૌત્ર ખૂંદી વળ્યા.

પ્રતિવૃક્ષ જોઈ વળ્યા પણ સીતાજી ન મળ્યા.

નિરાશા....હતાશાને અનુભવતા....હઃખનાં લારથી તૂટી

પડેલા શ્રીરામ જમીન પર બેસી પડ્યા. લક્ષ્મણજી, બિલીષણ વગેરે પણ અતિહઃખિત હૃદયે શ્રીરામની પાસે આવીને બેસી ગયા. શ્રીરામે કહ્યું :

‘આવા ભયંકર જંગલમાં જનકી કેવી રીતે જીવિત રહી શકે ? અવશ્ય વાઘ, સિંહ કે બીજું કોઈ પશુ સીતાને ભક્ષ્ય બનાવી ગયું....’ સીતાના મૃત્યુની કલ્પનાએ શ્રીરામનું હૃદયને ભાંગી નાંખ્યું, તે છતાં ય પુનઃ પુનઃ સીતાને શોધવા તેઓ ચારેબાજુ ભટકવા લાગ્યા....જંગલમાં પથરા પર, ઘાસ પર સીતાજીના પદચિહ્નો પણ ક્યાંથી મળે ? રામનું મન ક્રિક્રાંતિમૂલક બની ગયું.

‘હું પ્રભો, સમગ્ર વન જોઈ વળ્યા, સીતાજી ન મળ્યા. હવે અહીં રોકવાથી શું વિશેષ છે ?’ બિચીવણે શ્રીરામને કહ્યું.

‘હા... સત્ય છે....હવે આ જીવનનું પણ કોઈ પ્રયોજન નથી....સીતા વિનાનું જીવન જીવવાથી શું વિશેષ છે ?’ શ્રીરામની આંખો આંસુઓથી ભરાતી હતી અને છત્રકાતી હતી.

સંધ્યા થઈ ગઈ હતી. સહુ પુષ્પક વિમાનમાં ગોઠવાઈ ગયા અને અયોધ્યામાં પાછા આવ્યા. અયોધ્યાના મહેલો તેજવિહોણા થઈ ગયા હતા. સહુના મુખ પર ગ્વાનિ ઉદ્વેગ અને દુઃખ ઉભરાઈ આવ્યા હતાં.

બીજા દિવસે શ્રીરામે સીતાનું પ્રેતકાર્ય (મૃત્યુ પછીની ક્રિયા) કર્યું.

શ્રીરામને સમગ્ર વિશ્વ શૂન્ય લાગે છે....

સર્વત્ર એમને સીતા....સીતા....દેખાય છે....

૩૦ શ્રીરામને સમગ્ર જીવનપ્રવાહ બદલાઈ ગયો....તેઓ વિરક્તદશામાં જીવવા લાગ્યા.

મહાસતી સીતાજી પુંડરીકપુર પહોંચ્યાં...તેમને પુંડરીકપુરમાં બીજી મિથિલાના દર્શન થયાં. રાજ વજ્રજંઘમાં બ્રાતા લામડળના દર્શન થયા. રાજ્યે સીતાજીને નિવાસ માટે એક સુંદર મહેલ આપ્યો. પરિચારિકાએ આપી અને સીતાજીને કોઈ વાતે એણું ન આવે એવી સર્વ વ્યવસ્થા કરી. સીતાજીને રાજ્યે કહ્યું : ‘હે મહાસતી, તું અહીં નિઃશંક બનીને રહે, આ તારા બાંધવનું ઘર છે..અહીં તું કોઈ વાતે ખેદ ન અનુભવીશ. અલ્પ સમયમાં તારું સર્વ દુઃખ દૂર થઈ જશે.’

સીતાજીએ રાજને પ્રણામ કર્યા અને રાજ ગયા. સીતાજી ધર્મપરાયણ બનીને ગર્ભનું પાલન કરતાં કાળનિર્ગમન કરવા લાગ્યાં. કાળક્રમે સીતાજીએ પુત્રયુગલને જન્મ આપ્યો. પરિચારિકાએ તૂર્ત રાજ વજ્રજંઘને સમાચાર આપ્યા. રાજ્યે રાજકુમારોનો જન્મમહોત્સવ નગરમાં ઉજવ્યો....

લવ અને કુશ :

પોતાને પુત્રપ્રાપ્તિ થઈ હોય ને મહોત્સવ ઉજવે એના કરતાં પણ વિશેષ ઉદ્ધાસથી રાજાએ સીતાના પુત્રજન્મનો મહોત્સવ ઉજવ્યો. ખૂબ પ્રસન્ન થઈને યાચકોને દાન આપ્યાં.

સીતાજીને પણ લાગ્યું કે ‘અયોધ્યામાં પણ આનાથી વિશેષ ઉત્સવ ન થાત!’ એમનું હૃદય પ્રકુલિત બન્યું. જ્યારે સીતાજીએ જો પુત્રોને જોયા, એમનું મન નાચી ઉઠ્યું....એવું જ રૂપ! એવું જ લાવણ્ય!

પુત્રોના નામ પાડવાનો દિવસ આવ્યો. રાજા વજ્રજંઘે નગરમાં ખીજે મહોત્સવ ઘોષિત કર્યો. પ્રથમ પુત્રનું નામ ‘અનંગદાસણ’ અને ખીજા પુત્રનું નામ ‘મહનાંકુશ’ રાખવામાં આવ્યું.

રાજા વજ્રજંઘે એમના લાડન-પાડન માટે ધાત્રીઓ રોકી. ખાત્ર ઉદ્યાન બનાવ્યું. કૃમશ ખંને કુમાર મોટા થવા લાગ્યા. સહજ ચપળતા....અને સ્વાભાવિક ગુણોથી શોભતા કુમારોએ સીતાજીના હૃદયને પ્રસન્નતાથી ભરી દીધું. સીતાજીના વર્ષો હવે દિવસોની જેમ પસાર થવા લાગ્યાં. ખંને કુમારો તરૂણ અવસ્થાના દ્વારે આવી ગિભા. સીતાજીને લાગ્યું: ‘હવે આ કુમારોને કલાઓનું શિક્ષણ આપવું જોઈએ. એમના મુખ પર પ્રતિભા છે, બાહુઓમાં બળ છે અને આત્મામાં ઉત્સાહ છે.’ સીતાજી એવા સુયોગ્ય કલાચાર્યની શોધમાં હતાં ત્યાં એક દિવસ સીતાજીના દ્વારે એક સિદ્ધ-પુરુષ ભિક્ષાર્થે આવી ગિભા. એનું નામ હતું સિદ્ધાર્થ.

સિદ્ધાર્થ આશુવ્રતી હતો. અનેક વિદ્યાઓનો અને કલાઓનો સ્વામી હતો. દિવસની ત્રણે સંધ્યાઓ એ મેરુ-પર્વતનાં ચૈત્યોને જુહારવામાં ગાળતો. આકાશમાંજે જ

આવાગમન કરતો. તેનામાં જેમ વિદ્યાબલ-અને કલા હતી, તેવી રીતે તેનામાં સહજ નમ્રતા, નિઃસ્પૃહતા અને પરોપકારપરાયણતા હતી.

સીતાજીએ સિદ્ધાર્થને જોયો. આઠર આખ્યો. બહુમાનપૂર્વક આસન આપીને પૂછ્યું :

‘આપનો પરિચય આપવા કૃપા કરશો? આપની કુશળતા ચાહું છું.’ સિદ્ધાર્થે પોતાનો પરિચય આપ્યો. સીતાજી પ્રસન્ન થયાં. સિદ્ધાર્થે સીતાજીનો પરિચય પૂછ્યો. સીતાજીએ પોતાનો પરિચય આપ્યો અને પુત્રજન્મ સુધીનો વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. સિદ્ધાર્થની સમક્ષ એમણે હૃદય ખોલ્યું.

સિદ્ધાર્થે કહ્યું :

‘હું મહાસતી, શા માટે વૃથા સંતાપ કરો છો? લવ અને કુશ જેવા જેમના પુત્રો છે, એમણે સંતાપ કરવાની શી જરૂર છે? તમારા બંને પુત્રો પ્રથસ્ત લક્ષણને ધારણ કરનારા છે. તેઓ રામ-લક્ષ્મણની જ જેડી છે! અદ્ય સમયમાં જ તેઓ તમારા મનોરથ પૂર્ણ કરશે.’

સિદ્ધાર્થ અષ્ટાંગ નિમિત્તનો પારગામી હતો. લવ-કુશને જોતાં જ એમનું ઉજ્જવલ લવિષ્ય એની સામે તરવરવા માંડ્યું હતું. સિદ્ધાર્થે લવ-કુશના તેજસ્વી લવિષ્યનો ચિતાર આપ્યો. સીતાજીને અપૂર્વ આશ્વાસન મળ્યું. તેમણે કહ્યું :

‘હું કલાનિધિ સિદ્ધપુરુષ, તમે જો આ બાળકોને ચાહો છો, એમના લવિષ્યને ઉજ્જવલ બનાવવા ચાહો છો તો તમે અહીં જ રહો અને આ બાળકોને શિક્ષણ આપો.’

‘દેવી, મેં મારો પરિચય તમને પ્રથમ જ આપ્યો છે, હું એક સ્થળે રહેતો નથી, આકાશમાર્ગે ગમનાંગમન કરતો અહર્નિશ જિનચૈત્યોની યાત્રા કરું છું. મારાથી અહીં કેમ રહી શકાય ?’

‘લગ્ને, અત્યાર સુધી તમે તીર્થ-યાત્રાઓ જ કરી છે. તમારી પાસે જે કળાઓ છે, સિદ્ધિઓ છે, જ્ઞાન છે, તે શું તમે કોઈને નહીં આપો? એનો વારસો કોઈને નહીં આપો? જે આ બાળકો તમને સુપાત્ર દેખાતા હોય તો તમે એમને તમારા વારસદાર બનાવો. મારા જીવનનું જે કોઈ આશ્વાસન હોય તો માત્ર આ બાળકો છે....એ સિવાય સમગ્ર વિશ્વ મારા માટે અધકારપૂર્ણ છે....’

‘હે મહાસતી, તમારું કથન હૃદયસ્પર્શી છે, પરંતુ એક સ્થળે રહેવા માટે મારું મન....!’,

‘તમારે તમારા મનને સમજાવવું જ પડશે; તમારી આ લાગ્યહીન ધર્મલગિની માટે અને આ કોમળ બાળકો માટે...’ સીતાજીનો સ્વર ગદ્ગદ બની ગયો. સિદ્ધાર્થ વિચારમાં પડી ગયો. ‘શ્રીરામની આ ધર્મપત્ની...સંકટો.... આપત્તિઓના મારથી જીવનનો ઉલ્લાસ જોઈ એઠેલી એક મહાસતી....મારા અહીં રહેવાથી એના જીવનમાં જે ઉલ્લાસ પ્રગટતો હોય તો મારે રોકાઈ જવું જોઈએ.’ સિદ્ધાર્થને સીતાજી પ્રત્યે સહાનુભૂતિ પ્રગટી.

‘હે સિદ્ધાર્થ, તમારે અહીં રહેવું જ પડશે. હું મહારાજ વજ્રજંઘને પણ સમાચાર મોકલું છું. તેઓ પણ તમને આગ્રહ કરશે.’

‘મહાસતી, હું તમારા આગ્રહને ટાળી શકતો નથી.

અહીં રહીશ.’ સીતાજી પ્રસન્ન થઈ ગયાં. તેમણે રાજા વજ્રજંઘને સિદ્ધાર્થ અંગે વાત કરી. વજ્રજંઘ પણ પ્રસન્ન થયા. સિદ્ધાર્થ જેવા સિદ્ધપુરુષ લવ-કુશને કલાચાર્ય મળે તો અવશ્ય લવ-કુશ સર્વકળાઓમાં પારગામી થાય. તેમણે સિદ્ધાર્થને કહ્યું : હે મહાપુરૂષ, તમે અમારા પર મહાન્ અનુગ્રહ કર્યો છે. લવ-કુશ જેવા પુણ્યશાળી કુમારો સાચે જ સુપાત્ર છે. એવા સુપાત્રમાં તમારૂં જ્ઞાન પડશે....અવશ્ય તે સફળ બનશે.’

‘રાજન્, મહાસતીના અતિ આગ્રહને અવગણવાની મારી શક્તિ નથી.’

‘સત્ય છે સિદ્ધાર્થ, એ સાક્ષાત્ ધર્મમૂર્તિ છે.’

‘એનાં બંને બાળકો અસાધારણ લક્ષણો ધરાવે છે. બીજા રામ-લક્ષ્મણ છે !’

‘રામના સંતાન એવાં જ હોય ને !’

‘રામને પણ પરાજિત કરે તેવાં !’

‘આપની કલાઓ પ્રાપ્ત કરનારાઓ માટે એ પણ અશક્ય નથી.’

‘હું દેવી સીતાના મનોરથ પૂર્ણ કરીશ,’

‘આપનું વચન સિદ્ધવચન હોય છે....’

‘લગવાન જિનેશ્વરદેવનો અચિંત્ય પ્રભાવ છે !’

રાજા વજ્રજંઘે સિદ્ધાર્થને રમણીય નિવાસસ્થાન આપ્યું. સુંદર પુષ્પવાટિકાથી ઘેરાયેલું નિવાસસ્થાન જાણે એક આશ્રમ જ હતો. સિદ્ધાર્થને પણ નિવાસસ્થાન ગમી ગયું.

પ્રશસ્ત દિવસ ને મુહુર્તે સિદ્ધાર્થે લવ-કુશનું કલા-ધ્યયન શરૂ કર્યું...લવ-કુશમાં જન્મન્મત વિનયગુણ હતો.

બંને બાંધવો વિનયી, વિવેકી અને વડિલજનો પ્રત્યે આદર ધરાવનાર હતા. મૃદુ સ્વભાવ અને તીક્ષ્ણ બુદ્ધિથી તેમણે સિદ્ધાર્થનો સ્નેહ સંપાદન કરી લીધો. સિદ્ધાર્થને પણ લવ-કુશ પ્રત્યે ખૂબ સ્નેહ જાગ્રત થયો.

ગુરુનો સ્નેહ અને શિષ્યનો વિનય....લેગા થયા પછી કયી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત ન થાય ? ગુરુનું વાતસલ્ય અને શિષ્યની નમ્રતા... લેગા થયા પછી કંઈ કલા પ્રાપ્ત ન થાય ? લવ અને કુશની વિનમ્રતાએ સિદ્ધાર્થના હૃદયને હરી લીધું. સિદ્ધાર્થે ક્રમશઃ પોતાની કળાઓ, સિદ્ધિઓ અને જ્ઞાન બંને કુમારોને આપવા માંડ્યું.

વર્ષોથી સાધના હતી ! ગજબ ધૈર્ય અને અપૂર્વ પ્રગતિ આવશ્યક હતાં. ઉતાવળ, કંટાળો કે ઉદ્વેગને સ્થાન આપે પાત્રવે એમ ન હતું. બંને કુમારોએ તરુણ અવસ્થામાંથી યુવાવસ્થામાં પ્રવેશ કર્યો. શસ્ત્રકળામાં અને શાસ્ત્રકળામાં પારંગત બન્યા. સ્વર્ગનો દેવ પણ આ કુમારો સમક્ષ હાંફી જાય તેવા દુર્ધર્ષ યોદ્ધાઓ બની ગયા.

સીતાજી ક્યારેક કુમારોના સુદૃઢકૌશલને જુએ છે ! ક્યારેક એમની શાસ્ત્રચર્યા સાંભળે છે, ક્યારેક ગુરુ-શિષ્યનો સ્નેહસંલર વાર્તાલાપ સાંભળે છે....એમનું હૃદય પ્રસન્ન થઈ જાય છે. યુવાન પુત્રો તરફથી પણ સીતાજીને સ્નેહ, ભક્તિ અને આદર મળે છે; વિનય અને બહુમાન મળે છે.

લવ-કુશમાં યૌવનસુલભ ઉદ્વેગને પ્રવેશ કર્યો ન હતો. સૂર્યના પ્રકાશથી પણ ન ભેદી શકાય એવો મોહ-વાન્નનાનો અંધકાર એમના પર છવાયો ન હતો. કર્તવ્ય-વિમુખતા અને વિવેક-ભણ્ણતાએ ભરડો લીધો નહોતો.

રાજા વજ્રજંઘ લવ-કુશના વિકસતા વ્યક્તિત્વને જોતા હતા. તેમના મનમાં અનેક વિચારો લવ-કુશ અંગે આવતા હતા. એક દિવસ મહારાજાએ સીતાજી સમક્ષ પોતાના મનની વાત મૂકી.

‘દેવી, હવે લવ-કુશ યૌવનમાં આવ્યા છે. અનેક કળાઓમાં પારંગત બન્યા છે.’

‘સિદ્ધાર્થના અવિરત પરિશ્રમનું પરિણામ છે.’

‘ખંતે બાળકોએ ખંતથી ને ઉત્સાહથી કલાધ્યયન કર્યું છે ને કરે છે.’

‘આપની કાળજી કેટલી બધી છે !’

‘હું તો રાજ્યના કામકાજમાંથી બચે નથી આવતો, શું કાળજી રાખું ? કાળજી તમારી છે. પહેલાં શું તમે છો. સાચી માતા છો.’

‘હું તો નિમિત્ત માત્ર છું, બાળકોનું પુણ્ય જ પ્રબળ છે.’

‘એમના પ્રબળ પુણ્યોદયથી આકર્ષાઈને મેં એક વિચાર કર્યો છે....’

‘નિઃસંકોચ કહો.’

‘શશિચૂડાનો વિવાહ લવ સાથે કરવાની મારી ઇચ્છા છે.’

સીતાજી વજ્રજંઘના પ્રસ્તાવથી વિચારમાં પડી ગયાં. શશિચૂડા વજ્રજંઘની પુત્રી હતી. સુયોગ્ય હતી. અવારનવાર શશિચૂડા સીતાજીના પરિચયમાં આવતી હતી. રૂપ અને ગુણનો એનામાં સુલભ સંયોગ થયેલો હતો. પરંતુ અત્યારે લવનો વિવાહ કરવો કે નહીં, એ વિચારથી સીતાજી મૌન રહ્યાં.

‘દેવી, કેમ મૌન રહ્યાં ? પ્રસ્તાવ ન ગમ્યો ?’ વજ્રજંઘે

પૂછ્યું.

‘મારે શો વિચાર કરવાનો છે ? આપને જ વિચાર કરવાનો છે ને જેમ યોગ્ય લાગે તેમ કરવાનું છે. આપના હૃદયે એ બાળકોનું હિત વસેલું છે.’

‘શશિચૂડા અને બીજી બંને કન્યાઓ સાથે લવનો વિવાહ કરીએ.’ વજ્રજંઘે સીતાજીની સંમતિ લઈ લીધી. એમનું હૃદય પ્રકુલિત થઈ ગયું. ત્યાંથી તેઓ સીધા જ મહારાણી લક્ષ્મીવતી પાસે ગયા. લક્ષ્મીવતીને પોતાની ભાવના જણાવી. લક્ષ્મીવતી પ્રસન્ન થઈ ગઈ. લવ જેવો સુયોગ્ય કુમાર બીજે શોધ્યો જડે એમ ન હતો. શશિચૂડાને પણ વાત જાણવા મળી. એનું હૃદય આનંદથી ભરઈ ગયું. વર્ષોથી એ લવને જોતી હતી. લવ પ્રત્યે એનું આકર્ષણ વધતું જ હતું.

બીજી બાજુ સીતાજીએ લવને પોતાની પાસે બેસાડીને રાત્ર વજ્રજંઘની વાતથી પરિચિત કર્યો. લવ લજ્જાથી શરમાઈ ગયો. તેણે કહ્યું :

‘માતા, જે તને ગમે તે મને ગમે. આવી વાતમાં મને પૂછવાનું ન હોય.’

‘વત્સ, હું જાણું કે છું તું મારી આજ્ઞા ન ઉત્થાપે. પરંતુ વિવાહ જેવી વાતમાં તને વાત કરવી જોઈએ. મહારાજા વજ્રજંઘના પ્રસ્તાવાને જો કે મેં સ્વીકારી જ લીધો છે, કારણ કે તેઓનો આપણા પર અનહદ ઉપકાર છે. વળી તેમનો પ્રસ્તાવ પણ ઉચિત લાગ્યો, શશિચૂડા સુયોગ્ય કુમાર છે.’

૩૨

ત્યાં સિદ્ધાર્થ આવી પહોંચ્યા. લવે ઊભા થઈ અભિવાદન કર્યું. સીતાજીએ પ્રણામ કર્યા. લવે સિદ્ધાર્થને આપન પ્રદાન

કર્તુઃ, સિદ્ધાર્થે આશીર્વાદ આપ્યા. સીતાજીએ સિદ્ધાર્થને ઉદેશીને કહ્યું :

‘હે મહાપુરુષ, મહારાજ વજ્રજંઘે લવનો વિવાહ નક્કી કર્યો છે! રાજકુમારી શશિચૂડા સાથે.’

‘દેવી; મહારાજનો નિર્ણય સુયોગ્ય છે. શશિચૂડા લવ માટે સુયોગ્ય કુમારી છે.’

સીતાજી વિચારમાં ખોવાઈ ગયાં હતાં. લવ જમીન પર દષ્ટિ સ્થાપીને બેઠો હતો.

‘દેવી આપ શું વિચારમાં પડી ગયાં ?’

‘દેવર્ષિ, વિચાર શું કરૂં ? મનમાં વિચારો આવ્યા જ કરે છે....લવના વિવાહમાં એના પિતાજી નહીં હોય....લક્ષ્મણ નહીં હોય....’ સીતાજીની આંખો ભીની થઈ ગઈ હતી.

‘દેવી, તમે એ વિચારોને ત્યજી દો. લવ-કુશને એમના પિતાજીનું મિલન સ્વાભાવિક જ થશે. હવે બહુ સમય નથી! હમણાં તો લવનો વિવાહ-મહોત્સવ ઉજવાઈ જવા દો.’

ત્યાં સિદ્ધાર્થને મહારાજ વજ્રજંઘનું તેડું આવ્યું. સિદ્ધાર્થ જોભા થયા, સીતાજીએ જોભા થઈ અભિવાદન કર્યું, લવ મહેલના દ્વાર સુધી વળાવવા ગયો. સિદ્ધાર્થે લવ સામે વાતસલ્યભરી દષ્ટિ કરી. લવ શરમાઈ ગયો.

મહારાજાજીએ સિદ્ધાર્થનું સ્વાગત કર્યું. વિવાહ અંગે વાર્તાલાપ કર્યો. વિવાહમહોત્સવનો દિવસ નક્કી કર્યો.

દિવસ આવી લાગતાં મહોત્સવ મંડાયો. ભવ્ય ધામ-ધૂમથી શશિચૂડા અને બીજા બીજા કન્યાઓનું લવે પાણિ-ગ્રહણ કર્યું. પુત્રવધુઓએ સીતાજીનાં ચરણે વંદના કરી.

લવનો લગ્નોત્સવ થઈ ગયા પછી મહારાજ વજ્રધે કુશ માટે કુલીન કન્યાની પરિશોધ શરૂ કરી. તેમની દૃષ્ટિમાં પૃથ્વીપુર આવ્યું. મંત્રીઓને પૃથ્વીપુર મોકલી ત્યાંના નરેશ પૃથુની પુત્રી કનકમાલિકાની માંગણી કરી.

પરંતુ રાજા પૃથુએ માંગણી ન સ્વીકારી ! એમ કહીને ન સ્વીકારી કે ‘જેનો વંશ ન જાણતા હોઈએ એને પોતાની પુત્રી કેવી રીતે અપાય ?’

જ્યારે મંત્રીઓએ રાજા વજ્રધને આ વાત કહી, રાજાને રોષ આવ્યો. જ્યારે લવ-કુશને સમાચાર મળ્યા, રોષથી ધમધમી ગયા. વજ્રધે યુદ્ધની ઘોષણા કરી. રાજા પૃથુ પણ યુદ્ધ માટે તૈયાર હતા. લવ અને કુશને યુદ્ધમાં નહીં જવા સમજાવવામાં આવ્યા પરંતુ એ વીર કુમારો રોકાય શાના ? એમણે વજ્રધને કહ્યું : હે જયેષ્ઠ ! પૃથુને

અમારા વંશનો પરિચય આપવા અમને જ જવા દો. અમારો ને અમારા વંશનો પરિચય યુદ્ધના મેદાન પર જ અમે આપીશું !'

ખંને કુમારોનો દૃઢ આગ્રહ જોઈ સીતાજીએ વિજય-તિલક કર્યું અને રાજા વજ્રજંઘની સાથે યુદ્ધપ્રયાણ કર્યું.

રાજા પૃથુતું સૈન્ય પણ પૃથ્વીપુરનગરના બાહ્યપ્રદેશમાં સજ્જ બનીને ઉભું હતું. ખંને સૈન્યો વચ્ચે તુમુલ્લ યુદ્ધ જામી પડ્યું. પૃથુના સૈન્યે વજ્રજંઘના સૈન્યને બે પ્રહરમાં જ પરાજિત કરી દીધું. સૈનિકો ચારે દિશામાં નાસભાગ કરવા લાગ્યા, લવ-કુશે આ દૃશ્ય જોયું. અત્યાર સુધી ખંને કુમારો યુદ્ધ નિહાળી રહ્યા હતા. સૈન્યનો પરાજય જોઈ ખંને કુમારોએ યુદ્ધમાં જંપલાવ્યું.

અપૂર્વ યુદ્ધકૌશલ અને અદ્ભુત વીરતાથી તેમણે સૈન્યમાં ચૈતન્યસંચાર કર્યો. નાસભાગ કરતા સૈનિકો અટકી ગયા અને કુમારોની યુદ્ધપ્રવીણતા પર મુગ્ધ બની ગયા.

લવ-કુશે પરાજયને વિજયમાં પલટી નાંખ્યો. રાજા પૃથુ ભાગવા લાગ્યા. લવ-કુશે પૃથુ સામે વિજયી-સ્મિત કરતા કહ્યું :

‘રાજન્ ! અમારા કુલ-વંશ તો તમે જાણતા નથી. તો યુદ્ધમાંથી કેમ ભાગવા માંડ્યું ? તમે તો પ્રસિદ્ધ કુલ-વંશવાળા છો !’

રાજા પૃથુ ઊભા રહી ગયા. લવ-કુશની સામે નતમસ્તકે ઊભા રહી તેમણે કહ્યું :

‘આપના આ અદ્ભુત પરાક્રમથી જ આપનો વંશ મેં જાણી લીધો. મહારાજા વજ્રજંઘે કુશ માટે મારી કન્યાની

માંગણી....આયે જ મારા હિત માટે કરી હતી, એમ મને લાગે છે. આવો વર શોધ્યો પણ ન જડે! હું મારી કન્યા કનકમાલિકા અંકુશને આપું છું !'

ત્યાં મહારાજ વજ્રજંઘનો રથ આવી પહોંચ્યો. લવ અને કુશ રથમાંથી ઉતરી વજ્રજંઘને નમસ્કાર કરી ઉભા. વજ્રજંઘે બંને કુમારોને પોતાના બાહુપાશમાં લઈ રનેહ વરસાવ્યો.

‘હે વીરકુમારો, તમે આજે દેવોને પણ ઈર્ષ્યા કરાવે તેવો સંગ્રામ કર્યો છે. તમારા માતાપિતાના કુળને ઉજ્જવલ બનાવ્યું છે !’

ત્યાં પૃથુરાજ પણ પાસે આવ્યા. મહારાજ વજ્રજંઘને પ્રણામ કરીને કહ્યું :

‘હે મહારાજ, આપ મારો અવિનય क्षમા કરો. બંને કુમારોની અપૂર્વ વીરતાથી મેં એમના વંશને જાણ્યા છે.... પુત્રી કનકમાલિકા હું વીરકુમાર અંકુશને આપું છું.’

‘રાજન્, તમને ધન્યવાદ છે. પરાજય પછી પણ આપને સદ્બુદ્ધિની પ્રાપ્તિ થઈ.’

રાજા પૃથુએ કનકમાલિકાનો વિવાહ ઉત્સવ માંડ્યો. મહારાજ વજ્રજંઘે અનેક રાજા-મહારાજાઓને નિમંત્રણ મોકલ્યાં. રાજા પૃથુએ પણ આમંત્રણ પાઠવ્યાં. લવ્ય આડ-બરપૂર્વક કુશે કનકમાલિકાનું પાણિગ્રહણ કર્યું.

લગ્નોત્સવ થયા પછી મહારાજ વજ્રજંઘની અધ્યક્ષ-તામાં રાજસભા ભરાઈ.

ત્યાં આકાશમાર્ગે નારહજી રાજસભામાં આવી પહોંચ્યા !

‘પધારો....પધારો દેવર્ષિ !’ મહારાજ વજ્રજંઘે સિંહાસન

ઉપરથી ઊભા થઈ સ્વાગત કર્યું.

‘કુશલ હો રાજન્!’ નારદજીએ આશીર્વાચન ઉચ્ચાર્યાં. નારદજીને ખેસવા માટે આસન આપવામાં આવ્યું. રાજ-ઓએ ને રાજકુમારોએ દેવર્ષિનું અભિવાદન કર્યું.

‘દેવર્ષિ, આપ અહીં પધાર્યા છો તો આ રાજઓની એક જિજ્ઞાસાને સંતોષવા કૃપા કરો.’ રાજ વજ્રજંઘે નારદજી સામે સૂચક દષ્ટિ કરતાં કહ્યું. વજ્રજંઘની બાજુમાં જ રાજકુમારો લવ અને કુશ બેઠા હતા. તેમણે પણ નારદજીનું અભિવાદન કર્યું હતું અને નારદજીએ બંનેના મસ્તકે હાથ મૂકી આશીર્વાદ આપ્યા હતા. લવ-કુશ પ્રથમવાર જ નારદજીનાં દર્શન કરતા હતા. નારદજી અંગે સિદ્ધાર્થ પાસેથી પરિચય અવશ્ય એમને મળ્યો હતો. તેઓ નારદજી સામે ધારી ધારીને જોતા હતા. નારદજીએ પણ બે-ચાર વાર કુમારો સામે જોઈ લીધું હતું.

‘કહો રાજન્, આ રાજઓની શી જિજ્ઞાસા છે?’ નારદજીએ પૂછ્યું.

‘દેવર્ષિ, આ આપની સમક્ષ બેઠેલા બે કુમારો-લવ અને કુશના વંશને જાણવો છે! આપ આપના શ્રીમુખે એમનો પરિચય આપવા કૃપા કરો.’

નારદજીના મુખ પર સ્મિત રમવા લાગ્યું. તેમણે રાજ પૃથુ અને બીજાઓ તરફ વેધક દષ્ટિપાત કર્યો. લવ-કુશ સામે જોયું....દષ્ટિ મળી અને નારદજી પ્રસન્નતાથી છલકાઈ ગયા, બે ક્ષણ સ્વસ્થ બનીને તેમણે વક્તવ્ય ચાલું કર્યું :

‘આ વીરકુમારોના વંશનો પરિચય જોઈએ છે ?

આશ્ચર્ય ! આ સુપુત્રોના વંશને કોણ નથી જાણતું ? લગવાન ઋષભદેવ જે વંશના ઉત્પત્તિ-કંઠ છે ! એમના વંશમાં થયેલા ભરત આદિ ચક્રવર્તીઓને કોણ નથી જાણતું ? અને....આ કુમારોના પિતા શ્રીરામચંદ્રજીને કોણ નથી જાણતું ?

‘હું ? શું આ કુમારો શ્રીરામના સુપુત્રો છે ?’ રાજ પૃથુ અને ખીજ રાજઓ આશ્ચર્યથી ...હર્ષથી....આનંદથી નાચી ઉઠ્યા.

‘હા, રાજેશ્વરો ! આ કુમારો શ્રીરામના સુપુત્રો છે. શ્રી લક્ષ્મણ એમના કાકા છે. શ્રીરામ-લક્ષ્મણ કે જેઓ આ કાળના બળદેવ-વાસુદેવ છે. જેમણે લંકાપતિ રાવણને રણમાં રોજ્યો અને સમગ્ર વિદ્યાધર વિશ્વને ઝુકાવી દીધું !

જ્યારે આ બંને કુમારો ગર્ભસ્થ હતા ત્યારે શ્રીરામે સીતાજીનો ત્યાગ કરી દીધો હતો. સીતાજી માટે પ્રજામાં અપવાદ યોજાતો હતો....જે કે એ એક પદ્મચંદ્ર જ હતું પરંતુ શ્રીરામે લોકોના કહેવાથી સીતાજીને જંગલમાં ત્યજી દીધાં....’

લવની દષ્ટિ નીચી હતી. કુશની દષ્ટિ નારદજી ઉપર મંડાયેલી હતી, કુશના મુખ પર રોષયુક્ત હાસ્ય ઉપસી આવ્યું, તેણે કહ્યું :

‘દેવર્ષિ, શ્રીરામે ઉચિત ન કર્યું. માતા વૈદેહીનો દારુણવનમાં ત્યાગ કરી દેવો, એ એમના જેવા માટે સાવ અનુચિત કહેવાય. અપવાદ....નિંદા....વગેરેનું નિરાકરણ કરવાના ખીજ ઘણા ઉપાયો કરી શકાત. વિદ્વાન્ અને વિવેકી એવા શ્રીરામે અયોગ્ય પગલું ભર્યું.’

‘કુમાર, તમારી વાત સત્ય છે. પરંતુ જે બનવાનું હતું તે બની ગયું છે. મહાપુરુષો ભૂત કરતા હોય છે ત્યારે તેમને કોણ સમજાવી શકે છે ? તમારા કાકા લક્ષ્મણજીએ શ્રીરામને ઘણા સમજાવ્યા હતા પરંતુ તેઓ ન જ સમજ્યા.... કર્મણાં ગતિરીદ્ધી !’

‘પ્રહાર્ષિ, પોતાના યશની રક્ષા કરવા માટે એક મહાસતીના જીવનને નષ્ટ કરી દેવું તે શું ન્યાય છે ? અમે જાણીએ છીએ કે પિતાજીએ પોતાના યશની રક્ષા માટે જ અમારી જનનીને વન્યપશુઓ સામે ફેંકી દીધી હતી.... પરંતુ ધર્મે રક્ષતિ રક્ષિતઃ’ ધર્મની રક્ષા કરનારની રક્ષા ધર્મ કરે છે. અમારી માતાના સતીત્વે જ માતાની રક્ષા કરી, અમારી રક્ષા કરી....ને એ ભીષણ ‘સિંહનિનાદ’ વનમાં મહારાજા વજ્રજંઘ જેવા પરનારીમહોદર મહામના મહાપુરુષ મળી ગયા અને સુયોગ્ય આશ્રય મળી ગયો, અન્યથા શું થાત, એનો વિચાર પણ ધૂનવી દે છે.’

અંકુશે પોતાનું હૃદય ખોલી નાંખ્યું. નારદજીએ અંકુશની વાત ધ્યાનપૂર્વક શ્રવણ કરી ત્યાં લવ ખોલી ઉઠ્યો:

‘પ્રહાર્ષિ, આપ એ કહો કે એ નગર અહીંથી કેટલું દૂર છે કે જ્યાં અમારા તાત એમના અનુજ લક્ષ્મણ સાથે ખિરાજે છે ?’

‘વત્સ ! વિશ્વશ્રેષ્ઠ એવા તાત અયોધ્યામાં ખિરાજે છે. અહીંથી એ પ્રસિદ્ધ નગર એકસો સાઠ યોજન દૂર છે.’ નારદજીએ લવ સામે દૃષ્ટિ કરી. લવના મુખ પર ગંભીરતા છવાયેલી હતી. નારદજી લવના હૃદયને સમજવા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. એમને લાગ્યું કે લવનું હૃદય માત્ર અયોધ્યા જવા

જ નથી ઇચ્છતું પરંતુ ગૈદેહીને થયેલા અન્યાયનો પ્રતિકાર
જાળે છે. માતા પ્રત્યે કૂર વર્તાવ કરનાર પિતા પ્રત્યે એના
હૃદયમાં રોષ છે.

રાજસભાનું વિમ્બન થયું. સહુનાં મન.. તેમાંય
કનકમાતાનું મન નાચી ઉઠ્યું. કનકમાતાની માતાની પ્રસ-
ન્નતાની હદ ન રહી. નગરની સેકડો સ્ત્રીઓએ આવીને
કનકમાતાને અભિનંદન આપ્યા. ‘હું શ્રીરામની પુત્રવધુ
બની છું !’ આ વિચારે કનકમાતાના ગૌરવમાં અપૂર્વ વૃદ્ધિ
કરી.

લવ અને કુશ ભોજનાદિથી નિવૃત્ત થઈ મહારાજ
વજ્રજંઘ પાસે પહોંચ્યા. બંને કુમારોને વાત્સલ્યથી પાસે
બેસાડીને મહારાજએ વાર્તા-વિનોદ કર્યો. વાત-વાતમાં
અવસર શોધી લવે વજ્રજંઘને કહ્યું :

‘હું તાતપાદ, અમે અયોધ્યા જવા ઇચ્છીએ છીએ.
શ્રીરામ-લક્ષ્મણનાં દર્શન કરીએ !’ લવે કુશ સામે ભેઠ
કુશની પણ સંમતિ મેળવી લીધી.

‘વત્સ, તમારે જવાનું જ છે. હું પણ ચાહું છું કે તમે
તમારા વિશ્વવિજયી પિતાનાં દર્શન કરો....પરંતુ....’
વજ્રજંઘ અચકાઈ ગયા.

‘કેમ આપ બોલ્યા નહીં ?’ કુશે આગ્રહ કર્યો. વજ્રજંઘ-
ઘના મુખ પર દુઃખ, વેદના અને રોષની સંયુક્ત લાગણીઓ
તણાઈ આવી. તેમણે લવની દૃષ્ટિમાં દૃષ્ટિ પાડીને કહ્યું:
‘કુમારો, અયોધ્યા જવાનું છે પણ એક શરણાગત તરીકે
નહીં....સમોવડીયા તરીકે....તે માટે હજુ આપણે કેટલાક
દેશો પર વિજય મેળવવો પડશે....એક વિરાટ શક્તિ બળત

કરવી પડશે.... પછી અયોધ્યા તરફ....’

‘સત્ય....સત્ય... પિતાજી, આપનું વક્તવ્ય યથાર્થ છે.’

લવ-કુશ બોલી ઉઠ્યા.

રાજા વજ્રજંઘ !

રાજા પૃથુ !

અને લવ-કુશ !

જે રાજાઓ અને એમના જે જમાઈ; ચારની સલાતું આયોજન થયું. મહારાજા પૃથુના મહેલના સલાખંડમાં ચારે મહાપુરૂષો ભેગા થયા. મહારાજા વજ્રજંઘના મનમાં એક લબ્ધ કલ્પના હતી. આજે એ કલ્પનાને સાકાર બનાવવાની યોજના ઘડવાની હતી. મહારાજા પૃથુના ગળે એ કલ્પના અને એને સાકર બનાવવાની યોજના ઉતારવાની હતી. લવ અને કુશને એના માટે ઉત્કર્ષિત કરવાના હતા. મહારાજા વજ્રજંઘે પૃથુ સામેના સગ્રામમાં લવ-કુશના અદ્વિતીય પરાક્રમને માખ્યું હતું. પુણ્યપ્રભાવના સૂર્યને પૂર્ણરૂપેણ પ્રકાશતો જોયો હતો. એમણે લવ-કુશ દ્વારા જ પોતાની લબ્ધ કલ્પનાને સાકાર બનાવવાનો નિર્ણય કર્યો હતો. હા, એમાં એમનો કોઈ સ્વાર્થ ન હતો. એ તો લવ-કુશના જ ઉત્કર્ષને આહતા હતા. વળી રાજા પૃથુ જેવા સ્વજન મળી ગયા હતા તેથી વજ્રજંઘના ઉત્સાહમાં અભિવૃદ્ધિ થઈ હતી.

તેમણે કહ્યું. ‘હિ કુમારો, આપણે અહીંથી જ વિજય-યાત્રા આરંભવી જોઈએ. તમે પ્રાપ્ત કરેલી કળાઓ, જ્ઞાન અને વિજ્ઞાનનો પ્રયોગ કરી દેશ-વિદેશ પર વિજય મેળવવો જોઈએ. નિષ્ક્રિય બનીને બેસી રહેવાથી જ્ઞાન-વિજ્ઞાનનો

પ્રકાશ મંદ પડી જાય છે. તમારી સાથે વિજયયાત્રામાં હું અને મહારાજ પૃથુ પણ જોડાઈશું.’

મહારાજ પૃથુ જોડ્યા : ‘મહારાજનું કથન સત્ય છે. વિજયયાત્રામાં હું સાથે જ રહીશ. દિગંતવ્યાપી યશ-કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી કુમારો વિજયમાળા પહેરે તેવી મારી કામના છે.’ લવે કહ્યું : ‘આપ જાને પૂજ્ય સ્થાને છો. વિજયયાત્રા માટે અમે પણ ઉત્સાહી છીએ. આપ વિજયયાત્રાનો કમ ઇત્યાદિ નકબી કરો. પ્રશસ્ત દિવસે પ્રસ્થાન કરીએ પરંતુ....’ લવે કુશ સામે સૂચક દષ્ટિ કરી.

‘માતાજી તો પુંડરીકપુર છે....એમની અનુજ્ઞા... પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ.’ કુશે કહ્યું. વજ્રજંઘે તેમને સમજાવ્યું કે તેઓ ઘોડેસ્વારને પુંડરીકપુર મોકલીને ગૈદેહીને બધો જ વૃત્તાંત મોકલશે અને મહામતીની અનુજ્ઞા પ્રાપ્ત કરશે. મહારાજ વજ્રજંઘે અને પૃથુએ વિજયયાત્રાનો કાર્યક્રમ ઘડી દીધો. લવ અને કુશ પણ કાર્યક્રમ જાણીને પ્રસન્ન થઈ ગયા.

મહામતી સીતાજીના આશીર્વાદ આવી ગયા. વિજય-યાત્રાનું મુક્ત પણ નીકળી ગયું. પૂર્વ તૈયારીઓ પણ થઈ ગઈ.

મહારાજ વજ્રવંધ અને મહારાજ પૃથુએ પોતાનાં સૈન્યો સુવ્યવસ્થિત કર્યાં અને શુભ મુહૂર્તે વિજયપ્રસ્થાન કર્યું. લવ અને કુશના ઉત્સાહની સીમા ન રહી.

માર્ગમાં જે જે નાનાં-મોટાં રાજ્ય આવ્યાં, તેમને સરળતાથી સ્વાધીન કર્યાં. કેટલાક રાજ્યો સ્વયં શરણે આવ્યા. શરણાગત રાજ્યોને એમના સૈન્ય સાથે લવ-કુશે પોતાની સાથે વિજયયાત્રામાં સમ્મિલિત કર્યાં.

લોકપુરનગર આવ્યું. લોકપુરનો રાજા કુબેરકાંત અજેય ગણાતો હતો. પરાક્રમી ગણાતો હતો. લવ-કુશે કુબેરકાંત પાસે દ્વંત મોકલ્યો. શરણે આવી જવા સૂચન કર્યું; પણ કુબેરકાંત એમ શરણાગતિ સ્વીકારે શાનો ? યુદ્ધે ચડ્યો. લવ-કુશે એક જ પ્રહરના યુદ્ધમાં કુબેરકાંતને પરાજિત કરી લોકપુર પર પોતાની આજ્ઞા પ્રવર્તાવી.

કુબેરકાંતે લવ કુશના અપૂર્વ પરાક્રમને જોયું, તે મુગ્ધ થઈ ગયો. લવકુશે કુબેરકાંતને સાથે લીધો.

લંપાકદેશના એકકર્ણુ રાજાને પરાજિત કર્યો. વિજય-સ્થલીન બ્રાતૃશત રાજાને જીતી લીધો. આગળ વંચા.... ને પવિત્ર ગંગા સામે દેખાણી. ગંગાની પેલે પાર ઉત્તુંગ હિમાલયના ધવલ શિખરો દ્રષ્ટિપથમાં આવ્યાં.

લવકુશે ગંગાતટે રાજાઓ સાથે મંત્રણા કરી. ગંગાની પેલે પારના દેશો અંગે માહિતી મેળવી. વિજયયાત્રા ગંગાના પેલે પારના દેશો સુધી લાંબાવવાનો નિર્ણય કર્યો. સૈન્યને આદેશ અપાયો. તરાપાઓ તૈયાર થવા લાગ્યા અને થોડાજ દિવસોમાં વિશાખ સૈન્ય ગંગા ઉતરીને સામે કિનારે પહોંચી ગયું.

કૈલાસની ઉત્તર દિશામાં પ્રયાણ આરંભાયું.

રુસ, કુંતલ, કાવામ્બુ, નન્દિ, નન્દન. સિંહલ વગેરે દેશો પર વિજયધ્વજ ફરકાવીને લવ-કુશે સિંધુ નદી પાર કરી. સિંધુના સામે પારના આર્યદેશો અને અનાર્યદેશોને જીતી લીધા....અને પુંડરીકપુર તરફ પ્રયાણ આરંભી દીધું.

લવ-કુશ રાજાઓના પણ રાજા બની ગયા. એક વિશાળ સામ્રાજ્યના સ્વામી બની તેઓ પુંડરીકપુર આવતા હતા. માતા જનકી કેટલી પ્રસન્ન થશે....એની કલ્પના પણ બંને બાતાઓને હર્ષથી ગફગફ કરી દેતી હતી.

મહારાજ વજ્રવંશેહતને પુંડરીકપુર મોકલી મંત્રીલગ્નને સંદેશ પહોંચાડી દીધો. મહાસતી સીતાને પણ વૃત્તાંત મળ્યો. સીતાજી પોતાના પ્રાણપ્યારા પુત્રોને જોવા ઉત્કટિત બની ગયા. મંત્રીઓએ સમગ્ર નગરને શણગારી દીધું. નગરજનોએ

ઉત્સવનું વાતાવરણ સર્જી દીધું. અનેક રાજ-રાજેશ્વરો સાથે, અપૂર્વ વિજયયાત્રા પૂર્ણ કરીને આવી રહેલા લવ અને કુશનું લબ્ધ સ્વાગત કરવા લાખો દેશવાસીઓ પુંડરી-કપુરમાં એકઠા થયા.

મંત્રીવર્ગે અદ્ભુત નગર-પ્રવેશનું આયોજન કર્યું હતું. સહુથી અગ્રસ્થાને ગગનચુંબી વિજયદેવજ શ્વેત અશ્વો વહી રહ્યા હતા. ત્યાર પછી વિવિધ વાદ્યોને બજાવતું વાદકવૃંદ સુંદર વેશભૂષામાં સજ્જ બનીને ચાલતું હતું. એમની પાછળ એકસો ને આઠ શણગારેલા હાથીઓ બે બેની પક્રિતમાં ચાલી રહ્યા હતા. ત્યારબાદ નૃત્યકારોનું વૃંદ ચાલતું હતું અને એમની પાછળ એક વિશાળ રથમાં મહારાજ વજ્રજંઘ આરુઠ થયેલા હતા. એમની પાછળ એક અત્યંત સુશોભિત રથમાં લવ અને કુશ બિરાજીત થયેલા હતા. ત્યારબાદ મહારાજ પૃથ્વીના રથ હતો. એમની પાછળ ચાર-ચાર રથની પક્રિતમાં અન્ય આજ્ઞાકિત રાજાઓ હતા. રાજાઓની પાછળ સૈન્યના વિજેતા પરાક્રમી સેનાપતિઓ અશ્વરોહી બનીને પ્રસન્ન મુદ્રામાં ચાલી રહ્યા હતા. સૌથી પાછળ હજારો વિજયચેલા સૈનિકો અપૂર્વ હર્ષથી સજ્જસજ્જ બનીને નગરના રાજમાર્ગોને ધમધમાવી રહ્યા હતા.

નગરના અગ્રગણ્ય પુરૂષોએ મહારાજ વજ્રજંઘનું અને કુમારો લવ-કુશનું સ્નેહભીનું સ્વાગત કર્યું. રાજમાર્ગો પર લાખો સ્ત્રી-પુરૂષોએ અક્ષત, પુષ્પ અને ગુલાલની વૃષ્ટિ કરી સ્વાગત કર્યું.

‘અહો! ધન્ય છે, મહારાજ વજ્રજંઘને, કે જેમના આવા દિગ્વિજયી ભાણેને લવ-કુશ છે! ધન્ય છે દેવી

સીતાને....જેણે આવા દેવકુમારોને જન્મ આપ્યો !”
ઠેરઠેર લોકોના મુખેથી પ્રશંસાનાં-પુષ્પો ખરવા લાગ્યાં.

સ્થળે સ્થળે કુમારોના નામનો જયધ્વનિ થવા લાગ્યો.

પુંડરિકપુર હર્ષચેતુ ખની ગયું હતું, લવ અને કુશનો
પુણ્યે દય સોળે કળાયે ખીલી ઉઠ્યો હતો. રાજપરિવારમાં
આનંદ-આનંદ છવાઈ ગયો હતો. આ બધું જોઈ સાંભળીને
સીતાજી નિઃસીમ આનંદમાં ડૂબી ગયાં હતાં. ત્યાં સ્વાગત-
રાજસભામાંથી નિવૃત્ત થઈ લવ-કુશે આવીને સીતાજીનાં
ચરણોમાં મસ્તક મૂકી દીધાં....ત્યારે સીતાજીએ બંને પુત્રોના
મસ્તકે હર્ષના આંસુઓથી અલિષેક કર્યો અને વારંવાર
આત્મિંગન આપવા લાગ્યાં.

‘મારા પ્રિય પુત્રો, તમે રામ-લક્ષ્મણ સમાન બનો !’
બંને પુત્રોને માથે હાથ મૂકી સીતાજીએ આશીર્વાદ આપ્યા.

‘વિશ્વપાવની માતા, તારા આશીર્વાદથી અમે રામ-
લક્ષ્મણને તુલ્ય જ નહીં, રામ-લક્ષ્મણના પંજુ વિજેતા
બનીશું !’ લવે સીતાજીની દૃષ્ટિમાં દૃષ્ટિ મીલાવીને કહ્યું.

ત્યાં કલાચાર્ય સિદ્ધાર્થ આવી પહોંચ્યા બંને કુમારોએ
ઊભા થઈ સિદ્ધાર્થનું સ્વાગત કર્યું અને બેસવા આસન
આપ્યું. સિદ્ધાર્થે બંને શિષ્યોને આશીર્વાદ આપ્યા અને કહ્યું :

‘પ્રિય કુમારો હવે તમે કુમાર નથી રહ્યા, રાજેશ્વર
બન્યા છો, લબ્ધ વિજય કરીને આવ્યા છો, પરંતુ હું તો
તમને કુમાર જ કહીશ. તમે ધન્ય બન્યા છો ને અમને
સહુને ધન્ય બનાવી દીધા છે... અપૂર્વ વિજય મેળવીને
તમે શ્વેતકીર્તિ ઉપાર્જન કરી છે.’

ગુરુદેવ, એ આપનો પ્રભાવ છે. આ જનનીના

આશીર્વાદનું ક્ષણ છે ને મામા વજ્રજંઘનું અદ્ભુત વાત્સલ્ય છે....' કુશે કૃતજ્ઞતા વ્યક્ત કરી.

ત્યાં દ્વારપાલે આવીને નમન કરી નિવેદન કર્યું :

‘માતાજી, મહારાજ વજ્રજંઘ અને મહારાજ પૃથુ આપના દર્શને પધાર્યા છે.’

તૂર્તજ લવ-કુશ અને સિદ્ધાર્થ મહેલનાં દ્વારે ગયા. બંને રાજાઓનું સ્વાગત કરી મહેલમાં લઈ આવ્યા. રાજાઓએ સીતાજીને અભિનંદન કર્યું. સીતાજીએ પ્રતિવંદન કરી સુયોગ્ય આસને આરુઠ કર્યા.

‘સીતે!’ વજ્રજંઘ બોલ્યા.

‘હું....’

‘આ છે મહારાજ પૃથુ, તેમની સુપુત્રી તારી પુત્રવધુ છે!’ કનકમાલિકા સીતાજીની પાછળ આવીને ઊભી રહી હતી. તેણે તૂર્ત સીતાજીનાં ચરણે પ્રણામ કર્યા.

‘આ મહનાકુશની ધર્મપત્ની બની છે.’ વજ્રજંઘે વધુ સ્પષ્ટતા કરી. સીતાજીએ પુત્રવધુને આશીર્વાદ આપ્યા. તેમના હૃદયમાં સંતોષ થયો.

‘બરેબર મહાસતીજી, આપે પુત્રરત્નોને જન્મ આપ્યો છે. ખીજા જ રામ-લક્ષ્મણ છે. વિજયાત્રામાં આ બે મહાપુરુષોના ગુણો ને પરાક્રમ....મેં પ્રત્યક્ષ નિહાળ્યાં....મારું હૃદય હર્ષથી ગદ્ગદ થઈ ગયું છે....મારો પુણ્યોદય કે મને આવા જમાઈ મળ્યા....’ મહારાજ પૃથુએ કહ્યું. તેમની આંખો હર્ષાશ્રુથી ભીની થઈ ગઈ હતી. મહારાજ વજ્રજંઘ પણ આંખો લૂંછી રહ્યા હતા.

‘રાજન, એ બધો પ્રભાવ શ્રી અરિહંત ભગવંતનો

છે. મહારાજ વજ્રજંઘ જેવા ધર્મખંધુનો છે. ને મહર્ષિ સિદ્ધાર્થ જેવા કુસાચાર્યનો છે.’ સીતાજીએ હર્ષથી ગદ્ગદ બનેલા સ્વરે કહ્યું.

‘અને અમારી આ મહાસતી જનનીનો છે....’ લવ કુશ એક સાથે બોલી ઉઠ્યા. મહારાજ વજ્રજંઘે લવને કાનમાં વાત કરી. અન્ય રાજાઓ મહાસતીનાં દર્શન કરવા ચાહે છે....તેઓને બોલાવું?’ લવ સીતાજી પાસે ગયો ને સીતાજીના બે હાથને પોતાના હાથમાં લઈ કહ્યું: ‘મા, અમે જે રાજાઓને જીતી આવ્યા છીએ તે રાજાઓ.... અમારી સતી-માતાનાં દર્શન ચાહે છે, તેઓ આવી રહ્યા છે....’

લવે વજ્રજંઘને સંકેત કર્યો. તૂર્તજ મહેલના અન્ય ખંડમાં બેઠેલા રાજાઓને બોલાવવામાં આવ્યા. સહુએ મહાસતીનાં દર્શન કર્યાં. સીતાજીએ સહુને આશીર્વાદ આપ્યા અને પોતાના ખંડમાં ચાલ્યાં ગયાં. પુત્રવધુઓ પણ સીતાજીના ખંડમાં ચાલી ગઈ.

સીતાજીના જીવનમાં આ બીજો હર્ષનો દિવસ હતો. પહેલો દિવસ હતો લંકાથી અયોધ્યા આવ્યાં હતાં એ, અને આ બીજો દિવસ! આ દિવસે સીતાજી સ્વયં સામુ છે!

પુત્રવધુઓને કોઈ કષ્ટ ન પડે, કોઈ અસુવિધા ન થાય એ માટે સીતાજીએ ખૂબ કાળજી લેવા માંડી. પુત્રવધુઓને સીતાજી તરફથી અતિ સ્નેહ અને વાતસલ્ય મળવા લાગ્યાં. એ સ્નેહને વાતસલ્ય પ્રેમ બનીને લવ-કુશને મળવા લાગ્યો!

સીતાજીના અધિકારમય બની ગયેલા જીવનમાં પુત્ર:

પ્રકાશ રેલાઈ ગયો... એક નવી જ પરિવાર સૃષ્ટિમાં એ વિચરવા લાગ્યાં. પુત્રો અને પુત્રવધુઓ તરફથી એમને સ્નેહ આદર અને સન્માન મળતું હતું. મહારાજ વજ્રજંઘ તરફથી માન-સન્માન અને નિર્મળ સ્નેહ મળતો હતો.

જીવન એટલે તડકો ને છાંયડો!

જીવન એટલે વિષ અને અમૃત!

પરંતુ છાંયડો થોડો સમય.. વધુ સમય તો બળબળતા તડકા જ! અમૃત ઘણું થોડું... બાકી તો હણહણ ઝેરના જ ખ્યાલા! આવાં જીવન પર રાગ શા કરવા અને સ્નેહ શા ધરવા....? જીવનમુક્ત બનવું એ જ સાચું છે. આત્મ-રમણતામાં જ પરમ શાંતિનો પરમાનન્દનો અનુભવ થાય છે.

દિવસો વીત્યા.... મહિના વીત્યા.

રંગ-રાગ અને લોગ-વિલાસમાં સમય પસાર થઈ જાય.... બહાર પણ પડે નહીં. એક દિવસ સીતાજી સિદ્ધાર્થને કહેતાં હતાં : ‘મારા લવ-કુશ સાક્ષાત્ રામ-લક્ષ્મણ છે !’ આ શબ્દો કુશે સંભળ્યા. તેને શ્રીરામ યાદ આવ્યા.... ‘મારી નિર્દોષ માતાને લોકોના કહેવા માત્રથી જંગલમાં ત્યજી દીધી....’ આ વિકલ્પ જાગ્યો. વિકલ્પ સાથે જ રોષ જાગ્યો.... કુશ ત્વરાથી લવ પાસે પહોંચ્યો.

‘લવ, અયોધ્યા ક્યારે જવું છે ?’ લવ કુશ સામે જોઈ મૌન રહ્યો.

‘રામ અને લક્ષ્મણને જોવા નથી ? મળવું નથી ?’ કુશના સ્વરમાં રોષ હતો.

‘આપણે મામાને મળીએ.’ લવ બોલ્યો.

‘ચાલો અત્યારે જ.’ કુશ લવને લઈ મહારાજ વજ્રજંઘ

પાસે પહોંચ્યો. વજ્રજંઘને પ્રણામ કરી ખંને ભાઈઓ વિનય-
પૂર્વક બેઠા. ઔપચારિક વાતો થઈ ગયા પછી લવ બોલ્યો :
'મામા, આપે પૂર્વે અમને અયોધ્યા જવાની સંમતિ
આપી હતી, યાદ છે ?'

‘હા, મેં સંમતિ આપી હતી.’

‘તો અમને આજ્ઞા આપો. મહારાજા પૃથુને સંદેશ
મોકલો. લંપાક, રૂક્ષ, કાકામ્બુ, કુન્તલ વગેરે દેશના રાજા-
ઓને યુદ્ધપ્રયાણ માટે આજ્ઞા કરો. યુદ્ધ-પ્રયાણનાં વાઘ
વગડાવો....અમે અમારી માતાને અન્યાય કરનારનું પરાક્રમ
તો જોઈએ.’

મહારાજા વજ્રજંઘે કહ્યું : ‘કુમારો, તમે તમારી માતાની
અનુમતિ મેળવો. મેં તો અનુમતિ આપેલી જ છે.’

‘આપ સાથે જ ચાલો....માતાની સંમતિ મેળવવી
જોઈશે....’ લવે કહ્યું. ખને કુમારો અને મહારાજા વજ્રજંઘ
દેવી સીતાના મહેલે આવ્યા. સીતાજીએ મહારાજાનું સ્વાગત
કર્યું. મહારાજાએ કહ્યું : ‘દેવી, કુમારો અયોધ્યા જવાનું
કહે છે....’

‘ના, એમ જ નહીં, વિશાળ સૈન્યની સાથે જવું છે....
પિતાજીનું પરાક્રમ જોવું છે....’ કુશ જરા રોષભર્યા સ્વરે
બોલી ઉઠ્યો. સીતાજીની આંખો આંસુભીની થઈ ગઈ. તેઓ
બોલી ઉઠ્યાં :

‘નહીં, કુમારો! તમે યુદ્ધનો વિચાર ન કરો. પિતાજી
સાથે યુદ્ધ કરાય જ નહીં....તમને આવી અનર્થકારી ઇચ્છા
કેમ થઈ? તમારાં કેવાં કર્મો જાગ્યાં?’ સીતાજીનો સ્વર

ગદ્ગદ થઈ ગયો. તેઓ આગળ જોણ્યાં :

‘તમારાં પિતા અને કાકા દેવો માટે પણ દુર્જેય છે. જેમણે રાવણ જેવા ત્રૈલોક્યવીરને પણ હણ્યો છે....એમની સાથે યુદ્ધ ? ના ના, હું સંમતિ નહીં જ આપું.’

‘માતા, તેં તારા કુમારોનું પરાક્રમ ક્યાં જોયું છે ? રાક્ષસપતિ રાવણનો વધ કરનાર પિતાજી અને પિતૃત્ર્ય લક્ષ્મણજી સામે પણ તારા કુમારોને પરાક્રમ દર્શાવવા દે.’

‘નહીં, નહીં વત્સ, તમે જો રામ-લક્ષ્મણનાં દર્શન કરવાની ઉત્કંઠા ધરાવો છો તો તમે વિનીત બનીને જ જાઓ.’ ‘પૂજ્યે હિ વિનયોઽહંતિ’ પૂજ્ય પુરૂષો સમક્ષ વિનય જ શોભે.’

‘વિનય ? કોનો ? શ્રીરામનો વિનય થાય જ કેવી રીતે ? શત્રુનો વિનય ? જેણે અમારી માતાને અ-યાય કર્યો છે, તે અમારા શત્રુ છે....પછી લાગે તે પિતા હોય, કાકા હોય.... કોઈપણ હોય. એનો અમે વિનય કેવી રીતે કરીશું ? એ નહીં જ બને.’ કુશ ગર્જી ઉઠ્યો.

‘ના ના મારા પ્રિય પુત્રો, તમારા પિતાજીનો કેઈ દોષ જ નથી....જ્યાં મારાં જ કર્મ વાંકા હોય ત્યાં એ શું કરે ?’ સીતાજીની આંખોમાંથી આંસુ વહી રહ્યાં.

‘તો શું અમે ત્યાં જઈને એમ કહીશું કે ‘અમે તમારા પુત્ર છીએ....?’ આવું કહીને ત્યાં જઈ ઊભા રહેવું તે તેમના માટે પણ લજ્જાસ્પદ બનશે. માટે માતા, તું અમને રોક નહીં. યુદ્ધનું આહ્વાન જ પરાક્રમી એવા અમારા પિતાજીને આનંદદાયી લાગશે ! એ જ બંને પક્ષની કીર્તિને વધારનારૂં બનશે ! તું ચિંતા ન કર.’

લવે માતાના મનનું સમાધાન કરવા પ્રયત્ન કર્યો.

સીતાજીનું મન જરાય માનવા તૈયાર ન હતું. ‘પુત્રો પિતા સામે ચુકે ચડે ? કદાચ અનર્થ થઈ જાય તો ?’ સીતાજીનું હૃદય ઘોર વ્યથા અનુભવવા લાગ્યું.

લવ અને કુશે સીતાજીને પ્રણામ કર્યા અને ઝડપથી તેઓ મહેલનાં પગથિયાં ઉતરી ગયા. સીતાજી ‘લવ-કુશ લવ....કુશ’ બોલતાં મૂર્ચ્છિત થઈ ગયાં. તૂર્તજ પુત્રવધુઓએ શીતોપચાર કર્યા. મૂર્ચ્છા દૂર થઈ. મહારાજ વજ્રજંઘે સીતાજીને અશ્વાસન આપતાં કહ્યું :

‘દેવી, તું ચિંતા ન કરીશ. હું અને મહારાજ પૃથુ યુદ્ધમાં સાથે જઈશું. તારા લાડકવાયાઓને જરાય આંચ નહીં આવવા દઈએ. હવે કુમારોને રોકી શકાય એમ નથી.’

મહારાજ પૃથુ પુંડરીકપુર આવી ગયા હતા. અન્ય રાજાઓને અયોધ્યા તરફ યુદ્ધપ્રયાણનો આદેશ આપવામાં આવ્યો. કુતૂહલ, વિસ્મય અને લયથી અનેક રાજાઓ લવ-કુશ સામે જોઈ રહ્યા.

યુદ્ધની ભેરીઓ બજી ઉઠી.

હજારો રાજાઓ અને લાખો સૈનિકો સાથે લવ-કુશે અયોધ્યા તરફ પ્રસ્થાન કર્યું.

નારદજી પર્યાટન કરતા કરતા પહોંચ્યા રથનુપુર નગરમાં. મહારાજ ભામંડલે નારદજીનું યથોચિત સ્વાગત કર્યું અને કુશળપૂચ્છા કરી.

‘દેવર્ષિ, હમણાં કયી બાજુથી પધારવાનું થયું ? કોઈ આશ્ચર્યકારી ઘટના ?’ ભામંડલે પૂછ્યું.

‘ભામંડલ, આર્યભૂમિમાં પર્યાટન ચાલ્યા કરે છે. એવી કોઈ આશ્ચર્યકારી ઘટના તો સંપ્રતિ જોઈ નથી; પરંતુ પૃથ્વીપુર નગરમાં તારા જે ભાણેજોએ મહારાજ પૃથ્વીની બુદ્ધિ ઠેકાણે લાવી દીધી!’ નારદજીના મુખ પર હાસ્ય ફરી વળ્યું.

‘મારા ભાણેજ ? પૃથ્વીપુર નગરમાં ? રાજા પૃથ્વીની બુદ્ધિ ? દેવર્ષિ, કંઈ સમજાયું નહીં.’ ભામંડલની ઉત્કંઠા વધી ગઈ.

‘હા, તારા જે ભાણેજ ! દેવી સીતાજીના સુપુત્રો લવ અને કુશ ! શું તું જાણતો નથી કે દેવી સીતાજીનો

શ્રીરામચંદ્રજીએ લોકનિંદાથી ડરીને, જંગલમાં ત્યાગ કર્યો હતો ? તે પછી પુંડરીકપુરના રાજા વજ્રજંઘ દેવીને ધર્મ-ભગિની માનીને પોતાના નગરમાં લઈ આવ્યા....દેવી ગર્ભવતી હતાં....પુંડરીકપુરમાં તેમણે બે પુત્રોનો જન્મ આપ્યો....મોટા પુત્ર લવ સાથે તો વજ્રજંઘે પોતાની કન્યાનું પાણિગ્રહણ કરાવ્યું અને કુશ માટે પુંડરીકપુરના રાજા પૃથુની કન્યાનો યાચના કરી પરંતુ પૃથુએ કહ્યું : ‘ જે કુમારનો વંશ કે કુલ ન જાણતા હોઈએ એને કન્યા કેમ અપાય ?’ તેથી વજ્રજંઘ રોષે ભરાયા. યુદ્ધે ચડયા. યુદ્ધમાં લવ-કુશે અપૂર્વ પરાક્રમ બતાવ્યું ને રાજા પૃથુને પરાજિત કર્યા... પૃથુએ પોતાની કન્યા પરણાવી....પછી રાજસભા ભરાયેલી ત્યાં હું અચાનક જઈ ચઢ્યો ! પછી મેં જ લવ-કુશના વંશનો પરિચય રાજસભાને આપેલો....ત્યારે બધા જ અત્યંત પ્રસન્ન થઈ ગયા હતા.

ભામંડલ નારદજીની વાત સાંભળીને સ્તબ્ધ થઈ ગયા. કારણ કે તેઓ આ બધી વાત જાણતા જ ન હતા ! તેમનું હૃદય શોક, ઉદ્વેગ અને સંતાપથી ભરાઈ ગયું.

‘ દેવર્ષિ, આપે આ બધું શું કહ્યું ? સર્વથા સત્ય ?’

ભામંડલ, મને આશ્ચર્ય થાય છે કે તું વર્ષોથી દેવી સીતાજીને મળ્યો જ નથી ? જા પુંડરીકપુર નગરમાં, ‘ તને સીતાજી મળશે; ત્યાં મારી વાતની સત્યતા સમજાશે.’

‘ ભામંડલ જરાય વિલંબ કર્યા વિના વિમાનમાં બેસી પુંડરીકપુર આવ્યા. નારદજી પણ સાથે જ પુંડરીકપુર આવ્યા. તેઓ સીધા જ મહારાજા વજ્રજંઘના મહેલે પહોંચ્યા. પરંતુ

ત્યાંથી સમાચાર મળ્યા કે ‘મહારાજ તો યુદ્ધયાત્રામાં છે;’ એટલે સીતાજીના મહેલે આવ્યા. પરિચારિકા મહેલના દ્વારે જિભી હતી, લામંડલે કહ્યું.

‘જા દેવી સીતાને કહે કે લામંડલ આવ્યો છે....’ પરિચારિકા ત્વરિતગતિથી સીતાજી પાસે પહોંચી ગઈ; સીતાજી પલંગમાં સૂતેલા હતાં. આસપાસ પુત્રવધુઓ એઠેલી હતી.

‘મહાદેવીજી, બહાર, એક તેજસ્વી રાજપુરુષ આવ્યા છે. તેઓ પોતાનું નામ ‘લામંડલ’ બતાવે છે ને આપને મળવા ચાહે છે.’

‘લામંડલ ? બાતાબામંડલ આને અહીં ?’ સીતાજી સંકેષાળાં જિભાં થઈ ગયાં. પુત્રવધુઓને કહ્યું : લામંડલ મારા ભાઈ છે !’ તેઓ ત્વરિત ગતિએ મહેલના દ્વારે આવ્યાં લામંડલને જોતાં જ સીતાજીની આંખો આંસુથી છલકાઈ ગઈ .. લામંડલે સીતાને જોતાં જ સીતાજીના ચરણે પ્રણામ કર્યા. સીતાજીએ નારદજીનું સ્વાગત કર્યું અને બંનેને મહેલમાં લઈ આવી યોગ્ય આસન આપી બેસાડ્યા. સ્નાન-લોજનાદિથી નિવૃત્ત થઈ લામંડલે સીતાજીને પૂછ્યું :

‘દેવી, લવ-કુશ ક્યાં છે ?’

‘અયોધ્યા ?’

‘શા માટે ? કેની સાથે ?’

‘એમના પિતાજી ને કાકાજીને મળવા ગયા છે.... લાખો સુલટોની સાથે ગયા....’ સીતાજીનો સ્વર ગદ્ગદ થઈ ગયો.

‘એટલે ?’ લામંડલને અશુભની આશંકા થઈ.

‘લાઈ, તારા ભાણેજોનું બળ-પરાક્રમ અદ્ભુત છે. તેઓને આર્યપુત્ર પ્રત્યે રોષ ભૂકર્યો છે....પિતાની સામે પુત્રો યુદ્ધે ચડશે ! જો કે મહારાજા વજ્રબંધ અને મહારાજા પૃથુ સાથે ગયા છે, કોઈ અનર્થ નહીં થવા દે....પરંતુ આર્યપુત્ર અને લક્ષ્મણને તું જાણે છે....વળી તેઓ ક્યાં જાણે છે કે ‘આ કુમારો કોના છે!’ કદાચ કંઈ અનર્થ....’

સીતાજી મુક્ત મને રડી પડ્યાં. ભામંડલે આવાસન આપ્યું. રડતાં રડતાં સીતાજીએ પોતાનો સર્વવૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. ભામંડળનું હૃદય દ્રવી ગયું તેમણે કહ્યું :

‘સીતે, શ્રીરામે ઉતાવળમાં એક અકાર્ય તો કર્યું. હવે પુત્રવધનું બીજું અકાર્ય ન કરી ખેસે તે માટે તું ઊભી થા, જરાય વિલંબ કર્યા વિના આપણે યુદ્ધ-છાવણીમાં જઈએ.’

નારદજી બોલ્યા : ‘ભામંડલનું કથન યથાર્થ છે. તમારે ખંતેએ અત્યારે જવું ઉચિત છે. તમે જાઓ. હું અવસરે ત્યાં આવી પહોંચીશ.’ નારદજી ત્યાંથી રવાના થયા. સીતાજી તૈયાર થયાં. પુત્રવધુઓને આવશ્યક સૂચનાઓ આપીને સીતાજી ભામંડલના વિમાનમાં આરુઢ થયાં. ભામંડલે વિમાનને આકાશમાં ઉંચે ચઢાવ્યું.

અયોધ્યાના ઊંઢિભાગમાં લવ અને કુશનાં વિશાળ સૈન્યની છાવણી પડી હતી. લાખો મુલયો....લાખો હાથી....ઘોડા અને રથો....છાવણી એક વિશાળ નગર જેવી લાગતી હતી. ભામંડલે વિમાનને લવ-કુશની છાવણીમાં જ ઉતાર્યું. અચાનક આકાશમાંથી વિમાનને ઉતરતું જોતાં જ સૈનિકો સતર્ક બની ગયા શસ્ત્રસજ્જ બનીને દોડી આવ્યા. જેવું

વિમાન ભૂમિ પર ઉતર્યું, સૈનિકોએ ઘેરી લીધું. લવ અને કુશને વૃત્તાંત મળતાં જાને દોડી આવ્યા. જ્યાં તેમણે વિમાનમાં સીતાજીને જોયાં....શસ્ત્ર ત્યજી દર્ધચરણે નમસ્કાર કર્યા. સીતાજીએ ત્યાં જ ભામંડલનો પરિચય આપ્યો :

‘વત્સો, આ તમારા મામા છે !’ કુમારોએ ભામંડલના ચરણે પ્રણામ કર્યા. સૈનિકોએ પણ લવ-કુશનું અનુકરણ કર્યું.

સીતાજી અને ભામંડલને લઈ લવ-કુશ પોતાના નિવાસસ્થાને આવ્યા. નિવાસમાં પ્રવેશતાં જ ભામંડલે લવ-કુશને પોતાના બાહુપાશમાં જકડી લીધા અને વારંવાર જાને ભાણેજના મસ્તકે આલિંગન આપી, વાત્સલ્ય વરસાવ્યું. સ્નેહભીના, વાત્સલ્યનીતરતા શબ્દોમાં ભામંડલે સીતાજીને કહ્યું :

‘સીતે, તું સાચે જ પુણ્યશાલિની છે. પૂર્વે તું વીરપત્ની તો હતી જ, આજે તું વીરમાતા છે ! અને મારી તું ભગિની છે !’ ત્યારે પછી લવ-કુશ સામે જોઈ ભામંડલ બોલ્યા :

‘હું પ્રિય કુમારો ! તમને જોઈને હું અતિ હર્ષાન્વિત થયો છું. તમે વીર પુત્રો છો અને વીર છો પરંતુ તમે શ્રીરામ અને લક્ષ્મણજીની સામે યુદ્ધ ન ચડો....તમે જાણતા નથી એ જે પરમ પરાક્રમીની શક્તિ હું જાણું છું. મેં તો રાવણ સાથેના યુદ્ધમાં એમની રણચતુરી ને વીરતા પ્રત્યક્ષ જોઈ છે....રાવણ જેવો રાવણ માર્યો ગયો....તમે ઉતાવળમાં જ યુદ્ધનો નિર્ણય કર્યો લાગે છે....’

‘સ્નેહભીરુતા લાવે છે, આપ અમારા પ્રત્યેના સ્નેહથી પ્રેરાઈને બોલી રહ્યા છો. પૂર્વે આપની આ ભગિની અને

અમારી જનની પણ આ પ્રમાણે જ કહેતી હતી, પરંતુ હવે યુદ્ધ ત્યજીને....એ શત્રુ જેવા પિતાની શરણાગતિ સ્વીકારવી એ એમના માટે પણ લજ્જાસ્પદ બનશે !' લવે ભામંડલને કહ્યું.

એક બાજુ નારદજીનું ભામંડલ પાસે જવું, ભામંડલનું સીતાજી પાસે આવવું, સીતાજીને લઈ ભામંડલનું લવ-કુશની સૈન્ય-શિબિરમાં આવવું....આ બધું થતું હતું, ત્યારે બીજી બાજુ અયોધ્યામાં આશ્ચર્ય, કુતુહલ અને રોષ પેદા થઈ રહ્યો હતો.

જ્યારે લવ-કુશના વિશાળ સૈન્યે અયોધ્યાને ચારે દિશાઓમાં ઘેરી લીધી અને સમાચાર શ્રીરામ-લક્ષ્મણ પાસે પહોંચ્યા ત્યારે તેઓની કલ્પનામાં આવો કેાણ મોટો શત્રુ પાડ્યો, તે ન જ સમજાયું ! બંનેને વિસ્મય થયું. બંનેને રોષ આવ્યો. ગુપ્તચરોને મોકલ્યા. વૃત્તાંત સાંભળીને આવ્યા, નિવેદન કર્યું :

‘મહારાજ ! લાખો સુલટોના સૈન્યે અયોધ્યાને ઘેરી લીધી છે. આવા વિશાળ સૈન્યના અધિપતિ જે કુમાર છે....લવજી અને અંકુશ ! લોકો તેમને લવ-કુશના હુલામણા નામથી બોલાવે છે. આ સૈન્યમાં દશેક હજાર રાજાઓ આ જે કુમારોની સેવા કરે છે !’

ગુપ્તચરોના વૃત્તાંતથી શ્રીરામ-લક્ષ્મણ તર્ક-વિતર્કમાં પડી ગયા. ‘કેાણ હશે એ લવજી અને અંકુશ ? આ શત્રુનું નામ પણ સાંભળ્યું નથી !’ ત્યાં લક્ષ્મણજી ગર્જી ઉઠ્યા.

‘લલે ગમે તે હોય, એ પતંગીયાઓ આર્યપુત્રની પરાક્રમ-આગમાં પડીને લસમ થઈ જશે. યુદ્ધની તૈયારી

કરે.' સેનાપતિ કૃતાંતવદનને લક્ષ્મણે આજ્ઞા કરી.

આ મહાપુરૂષો જાણતા નથી કે તેઓ કેાની સામે યુદ્ધ કરવા જવાના છે ! એ પણ જાણતા નથી કે દેવી સીતાજી અયોધ્યાના સીમાડામાં એક સૈન્ય-શિબિરમાં બેઠેલાં છે !

અયોધ્યામાં યુદ્ધ-ભેરી બજી ઉઠી. લાખો સુલટો યુદ્ધ માટે તત્પર થયા. સુગ્રીવ અને બિલીષણ પણ અયોધ્યામાં હતા. શ્રીરામ-લક્ષ્મણ સાથે તેઓ પણ યુદ્ધ-સજ્જ બનીને ચાલ્યા. અયોધ્યાના દરવાજા ખોલી નાંખવામાં આવ્યા. રામસૈન્ય હર્ષનાદો કરતું બહાર નીકળ્યું. બંને સૈન્યો સામસામા ગોઠવાયાં.

આદેશ મળતાં જ યુદ્ધનો પ્રારંભ થઈ ગયો. સુગ્રીવ, બિલીષણ વગેરે વિદ્યાધરો આકાશમાર્ગે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. ભૂમિસેનાનો વિનાશ કરવા લાગ્યા. લવ-કુશના સૈન્યમાં આકાશમાર્ગે યુદ્ધ કરનારા વિદ્યાધરો ન હતા. ત્યાં ભામંડલે વિચાર્યું : 'સુગ્રીવ વગેરે વિદ્યાધરો અવશ્ય લવ-કુશની ભૂમિ-સેનાનો નાશ કરશે, માટે મારે યુદ્ધમાં પ્રવેશવું પડશે.' સીતાજીને છાવણીમાં રાખીને ભામંડલે આકાશ-માર્ગે લવ-કુશના પક્ષે યુદ્ધ આરંભી દીધું.

ઘનઘોર યુદ્ધ જામ્યું.

લવના રથના સારથી મહારાજા વજ્રજંઘ હતા. કુશના રથના સારથી પૃથુ મહારાજા હતા. લવે વજ્રજંઘને કહ્યું. 'પ્રથમ મને રામસૈન્યની મધ્યે લઈ જાઓ.' વજ્રજંઘે લવના રથને રામસૈન્યમાં દોડાવ્યો. લવની જ પાછળ કુશનો રથ દોડી આવ્યો. બંને ભાઈઓએ તીરવર્ષાથી રામસૈન્યમાં હાહાકાર વર્તાવી દીધો.

સુગ્રીવે ભામંડલને જોયા....એને આશ્ચર્ય થયું. રામ-

ભક્ત ભામંડલ શત્રુપક્ષે કેમ ?" સુગ્રીવ ભામંડલ પાસે પહોંચી ગયો. ભામંડલને પૂછ્યું :

‘ભામંડલ, આ બે તેજસ્વી કુમારો કોણ છે ?’

‘શ્રીરામના પુત્રો !’

‘હું ? સત્ય ?’

‘સાવ સત્ય. દેવી સીતા પણ છાવણીમાં જ છે !’

‘એમ ?’ સુગ્રીવના આનંદની અવધિ ન રહી. સુગ્રીવ બિભીષણ પાસે પહોંચી ગયો. બિભીષણને વાત કરી. બંને રાજાઓ યુદ્ધમેદાન ત્યજીને ભામંડલને લઈ લવ-કુશની છાવણીમાં પહોંચ્યા; જ્યાં દેવી સીતાજી હતા !

બંને રાજાઓએ હર્ષથી સંભાળિત શરીરે સીતાજીને નમસ્કાર કર્યા અને સીતાજીની સામે ભૂમિ પર બેસી ગયા.

‘ભામંડલ, લવ-કુશ કુશળ તો છે ને ?’ સીતાજીએ ઉત્કંઠાથી પૂછ્યું.

‘ઉશ્કેરાયેલા મિંહની જેમ તેઓ રામસૈન્ય પર તૂટી પડ્યા છે રામસૈન્યમાં હાહાકાર વર્તાવી દીધો છે...’

‘શ્રીરામને એમનો પરિચય...’

‘નહી, પરિચય આપવો નથી....કુમારોનું પરાક્રમ જ પરિચય આપશે !’ સુગ્રીવે કહ્યું.

‘પરંતુ બે લક્ષમણજી....’

‘સામે પણ લક્ષમણજી જ છે દેવી ! ચિંતા ન કરો !’ સુગ્રીવે સીતાજીને હૈયાધારણ આપતાં કહ્યું.

સુગ્રીવ, ભામંડલ અને બિભીષણ યુદ્ધના પ્રેક્ષક બની ગયા. લવ અને કુશની યુદ્ધકુશળતા, પરાક્રમ અને અદમ્ય યુદ્ધોત્સાહ બેઈ સ્તબ્ધ થઈ ગયા.

શ્રીરામ સૈન્યમાં હાહાકાર વર્તાઈ ગયો. સૈનિકો ચારે દિશામાં ભાગવા લાગ્યા. લવ અને કુશના રથો હવે શ્રીરામ અને લક્ષમણજીની દિશામાં દોડવા લાગ્યા.

૧૦૪ : : વિષાદ અને હર્ષ

શ્રીરામ-લક્ષ્મણે લવ-કુશને જોયા.

શ્રીરામ અને લક્ષ્મણના રથ સાથે જ હતા. 'લવ-કુશને એકીટસે જોઈ રહેલા શ્રીરામે લક્ષ્મણને કહ્યું : 'લક્ષ્મણ, આ સુંદર કુમારો....આપણા શત્રુઓ કેાણ છે ? સાચું કહું તો મન સ્વભાવિક રીતે જ તેમને ચાહવા લાગ્યું છે....કેવું મનોહર રૂપ છે બંનેનું ! એમ થાય છે કે કુદીને એમનાં રથમાં જઈને ભેટી પડું ! આમની સાથે યુદ્ધ કેવી રીતે થાય ?'

શ્રીરામ લક્ષ્મણને કહી રહ્યા છે ત્યાં તો લવનો રથ સામે આવીને ઉભો રહ્યો. કુશનો રથ લક્ષ્મણની સામે આવીને ઉભો રહ્યો. બંને કુમારોએ પોતાના પિતાને અને કાકાને નજરે નિહાળ્યા....હૃદય આનંદિત થયું. લવે શિષ્ટ ભાષામાં શ્રીરામને કહ્યું.

'હે અજયપુરૂષ ! રાવણ જેવા રાવણને પણ રણમાં

રોળી નાંખનાર પરાક્રમી પુરુષ....ઘણા સમયથી તમને જોવાની ઇચ્છા આજે ફળી છે....વીરયુદ્ધની મારી કામના આજે ફળી છે. રાવણ સાથેના યુદ્ધમાં પણ તમારી 'વીર-યુદ્ધની કામના સફળ નહીં થઈ હોય તે હું પૂર્ણ કરીશ અને તમે મારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરશો'

લવનાં વચનો સાંભળતાં જ શ્રીરામ-લક્ષ્મણે ધનુષ્ય-ટંકાર કરી રણમેદાન ધ્રુજવી દીધું. એની સામે લવ અને કુશે પણ ધરણી ધ્રુજવતો ધનુષ્ય ટંકાર કર્યો.

શ્રીરામના રથનું સંચાલન કૃતાન્તવદન કરતો હતો. એમની સામે લવના રથનું સંચાલન મહારાજ વજ્રજંઘ કરી રહ્યા હતા.

લક્ષ્મણજીનો રથ વિરધ હાંકતો, હતો, કુશના રથના સારથી મહારાજ પૃથુ બન્યા હતા. બંને પક્ષે પીઠ, અનુભવી અને યુદ્ધવિશારદ સાથીઓ હતા.

શ્રીરામ અને લવનું ભીષણ યુદ્ધ જામ્યું. ચારે દિશામાં રથો ધુમતા હતા અને રણવીરો ચપળતાથી શસ્ત્રો ફેંકી એક-બીજાને પરાજિત કરવા પ્રયત્ન કરતા હતા. લવ જાણતો હતો કે 'સામે પિતાજી છે !' શ્રીરામ જાણતા ન હતા કે 'સામે મારો જ પુત્ર છે !' લવ સંભાળીને યુદ્ધ કરતો હતો. શ્રીરામ શત્રુને વીધી નાખવા તલપાપક બન્યા હતા. બીજાબાજુ લક્ષ્મણજીને કુશ હંફાવી રહ્યો હતો. વિરધ અને પૃથુ રથસંચાલનમાં વિશારદ હતા. કુશ પોતાની તમામ ક્લાને પ્રદર્શિત કરતો દેવોને પણ દર્શનીય યુદ્ધ કરી રહ્યો હતો.

અનેક શસ્ત્રોથી શ્રીરામે યુદ્ધ કર્યું....પરંતુ માત્ર

રક્ષણાત્મક યુદ્ધ કરતા હતા. હૃદયમાં શત્રુનાશ કરવાનો ઉત્સાહ ન હતો. ઉદ્દાસ ન હતો. તેમણે કૃતાન્તવદનને કહ્યું

‘કૃતાન્ત, મારા રથને બાજુમાં લઈ લે.’

કૃતાન્તવદનને રથને લવના રથથી દૂર લીધો. લવની સામે અયોધ્યાના સૈનિકોએ યુદ્ધ કરવા માંડ્યું. શ્રીરામે કૃતાન્તવદનને કહ્યું :

‘આમ યુદ્ધ ક્યાં સુધી લાંબાવવું ? તું રથને શત્રુના રથ સાથે ભીડાવી દે....હું ક્ષણવારમાં શત્રુને જીવતો જ પકડી લઉં.’

‘મહારાજ. અશ્વો થાકી ગયા છે. શત્રુએ અશ્વોને જર્જરિત કરી દીધા છે....અંજે અંગમાં તીરો પ્રવેશી ગયાં છે....તેઓને કશાથી (ચાબુક)મારવા છતાં આગળ વધતા નથી. અરે, આ રથ પણ શત્રુના શસ્ત્રોથી ભાંગી જવા જેવો થઈ ગયો છે....અને આ મારા બંને બાહુઓ આપ જુઓ....અશ્વોની લગામ પણ પકડી શકવા શક્તિમાન નથી અને ચાબુક પણ વીંઝી શકતો નથી મહારાજ શત્રુ તરુણ છે તે ખરું પરંતુ પરાક્રમમાં વરુણને પણ પરાજિત કરે તેવો છે....’

‘કૃતાન્તવદન, મારા હાથમાંથી પણ ધનુષ્ય જાણે સરી રહ્યું છે....બાહુ શિથિલ પડી ગયા છે. અ. વપ્રાવર્ત ધનુષ્ય તો આ શત્રુ સામે કામ જ કરતું નથી ! આ ‘સુશલરત્ન’ પણ માત્ર ગાત્રને બંનળવા પુરતું જ કામનું રહ્યું છે...કે જેની શક્તિ શત્રુઓનો સમૂહ નાશ કરવાની છે ! બીજું મારું પ્રસિદ્ધ ‘હલરત્ન’ નામનું શસ્ત્ર....જેને જોતાં જ ભલભલા શત્રુઓ દૂર ભાગી જાય...એ માત્ર જમીન ખેડવા

જેવું હળ બની ગયું છે....મને સમજાતું નથી કે સદૈવ
યક્ષદેવોથી અધિષ્ઠિત આ મારા શસ્ત્રોનેઅત્રો....શત્રુઓની
સંહારલીલા સર્જનારાં....આજે એમની આ અવસ્થા કેમ
થઈ ગઈ છે ?

શ્રીરામના મુખ પર વિષાદ પથરાયો હતો. કૃતાન્તવદન
કિંકર્તવ્યમૂઠ બનીને લવનું યુદ્ધચાતુર્ય જોઈ રહ્યો હતો.
શ્રીરામ પણ વારંવાર લવ સામે જોતા હતા. તેઓ બોલ્યા:
'મારથી, આ તરૂણને જોઈ છું....મને એ શત્રુ જ નથી
ભાસતો! મારું મન એના પ્રત્યે આકર્ષાઈ જાય છે....શસ્ત્રો
ત્યજી દઈ....એની પાસે જઈ એને ભેટી લઉં ? શું કરું ? કેવી
એમની સુકોમળ કાયા છે ? મુખ કેવું લાલ-લાલ બની
ગયું છે ?' શ્રીરામ લવ સામે જોઈ રહ્યા.

જેવી દશા શ્રીરામની લવ સામે થઈ તેવી જ દશા
કુશની સામે લક્ષ્મણની થઈ! તેમનાં વાસુદેવના શસ્ત્રો ને
અસ્ત્રો કુશની સામે નિષ્ફળ ગયાં! લક્ષ્મણ કુશ સામે
ક્ષણભર વિસ્મયભરી આંખે જોઈ રહ્યા....ત્યાં કુશે લક્ષ્મણ
પર તીરઘાત કરી દીધો....લક્ષ્મણ મૂર્ચ્છિત થઈને રથમાં
ઢળી પડ્યા....વિરાધ લયભીત બની ગયો. તેણે લક્ષ્મણ-
જીના રથને અયોધ્યા તરફ હંકારી મુક્યો.

શ્રીરામનું ધ્યાન એ બાજુ હતું જ નહીં. શ્રીરામ તો
લવ તરફ જ એકાગ્ર હતા. લક્ષ્મણજીનો રથ અયોધ્યાના
દરવાજે પહોંચ્યો, ત્યાં લક્ષ્મણની મૂર્ચ્છા દૂર થઈ....તેમણે
ચારે તરફ જોયું તો....ન મળે યુદ્ધમેદાન કે ન મળે શત્રુ
એવો કુશ! તેમણે વિરાધને બૂમ પાડી :

‘વિરાધ, આપણે ક્યાં છીએ ? શત્રુ ક્યાં છે ? તું

મને ક્યાં લઈ જાય છે ?

‘મહારાજ, શત્રુના તીરઘાતથી આપ મૂર્ચ્છિત થઈ ગયા, શત્રુ આપને બંધનગ્રસ્ત કરે એ પૂર્વે આપને સુરક્ષિત સ્થળે લઈ જવા મેં...’

‘અરે વિરાધ.. તેં અતિ અયોગ્ય પગલું ભર્યું... શ્રીરામનો હું બાપા....અને મહારાજ દશરથનો હું પુત્ર. રણમાંથી ભાગવા જેવું અનુચિત કાર્ય ? તું જલ્દી મારા રથને પાછો વાળ....યુદ્ધમેદાન પર લઈ ચાલ....ક્યાં છે શત્રુ ? હું હવે એક ક્ષણનોય વિલંબ કર્યા વિના શત્રુનો શિરચ્છેદ કરીશ....આ માફ ચક્રવર્તન અલ્પક્ષણોમાં જ શત્રુનો સંહાર કરશે....મારો રથ પાછો વાળ !’

લક્ષ્મણજીએ ગર્જના કરી, વિરાધ ધૂળ ઉઠ્યો. તેણે રથને પાછો વાળ્યો પરંતુ એના મનમાં ભય, શંકા અને ચિંતા હતી. શત્રુનું અદ્ભુત પરાક્રમ એણે જોયું હતું. લક્ષ્મણજી જેવાને તીરઘાતથી મૂર્ચ્છિત કરી દેનાર એણે આવો પરાક્રમી શત્રુ ખીજે જોયો ન હતો. પરંતુ લક્ષ્મણજીની આજ્ઞા આગળ ખીજે કોઈ વિકલ્પ ટકી શકે એમ ન હતો. વિરાધે વિરોધ ન કર્યો. તેણે યુદ્ધભૂમિ પર રથને વાળ્યો.યુદ્ધભૂમિમાં પ્રવેશતાં જ લક્ષ્મણજી રોષથી ભમૂકી ઉઠ્યા :

‘ઊલો રહે દુષ્ટ શત્રુ....તું ક્યાં જાય છે ? હમણાં જ ચક્રવર્તનથી તારો નાશ કરે છું !’

લક્ષ્મણજીએ ચક્રને આકાશમાં ઘુમાવ્યું....જાણે ખીજે જ સૂર્ય ! ઘુમાવીને તેમણે કુશ ઉપર ચક્રને ફેંક્યું. લવ અને કુશે આવતા ચક્રવર્તનને તોડી નાંખવા અનેક શસ્ત્ર-પ્રહારો કર્યા, પરંતુ તેમના પ્રયત્ન નિષ્ફળ ગયા.

ચક્ર આંખ્યું....

અંકુશને પ્રદક્ષિણા દીધી !

અને ? લક્ષ્મણના હાથમાં પાછું પહોંચી ગયું !

જ્યાંથી આંખ્યું હતું ત્યાં જ પાછું !

લક્ષ્મણ રોષથી સળગી ગયા; તેમણે પુનઃ ચક્રરત્નને આકાશમાં ઘુમાવ્યું અને પૂર્ણ શક્તિથી કુશ ઉપર ફેંક્યું....

પરંતુ એ તો ચક્રરત્ન હતું ! દેવોથી અધિષ્ઠિત હતું ! ચક્રરત્નનો એ અબાધિત નિયમ હતો કે સમાનગોત્રીય પુરુષ ઉપર ચક્ર પ્રહાર ન કરે. કુશ લક્ષ્મણનો સમાનગોત્રીય પુરુષ હતો. ચક્ર એના પર પ્રહાર ન કરે પરંતુ ચારેબાજુ પ્રદક્ષિણા આપી બહુમાન કર્યું !

આ તરૂણ શત્રુઓ પર તો ચક્રરત્ન પણ કામ કરતું નથી ! સેનામાં બગલગાટ થઈ ગયો. શ્રીરામ લક્ષ્મણ પાસે દોડી આવ્યા....ચક્રરત્ન લક્ષ્મણના હાથમાં નિષ્ક્રિય પડ્યું હતું. લક્ષ્મણ વિષાદમગ્ન થઈ ગયા હતા.

‘આર્યપુત્ર, સમજાતું નથી આજે શું થવા બેઠું છે ? બે વખત ચક્રરત્ન નિષ્ફળ ગયું....સર્વ શસ્ત્ર અને સર્વ અસ્ત્ર તો આ દુશ્મનોનું કંઈજ બગાડી શકે એમ નથી....’

‘લક્ષ્મણ, શું આ ભારતમાં નવા તો બલદેવ-વાસુદેવ પેઢા નથી થયા ? આ શત્રુઓ કોઈ અબળ છે... આવા શત્રુઓ ક્યાંય જોયા નથી.’

‘યુદ્ધ થોભાવી દેવું જોઈએ....નિર્થક માનવસંહાર શા માટે ?

શ્રીરામના મુખ પર વિષાદ અને ગ્લાનિ છવાઈ ગયાં.

તેઓ શૂન્યમનસ્ક બનીને લક્ષ્મણજી સામે જોઈ રહ્યા.
ખીજખાજુ લવ અને કુશ હર્ષથી નાચી ઉઠ્યા.

ત્યાં આકાશમાર્ગે દેવર્ષિ નારદ અને કલાચાર્ય સિદ્ધાર્થ
ચુદ્ધક્ષેત્રમાં ઉતરી આવ્યા. શ્રીરામ અને લક્ષ્મણજીને પ્રણામ
કર્યા. લવ અને કુશે સિદ્ધાર્થના સંકેતાનુસાર ચુદ્ધ થોભાવી
દીધું. સહુનું ધ્યાન નારદજી અને સિદ્ધાર્થ તરફ દોરાયું.
ત્યાં મુખ પર સ્મિત સાથે નારદજી બોલ્યા :

‘હે દશરથનંદન! હર્ષના સ્થાને વિષાદ કેમ? આનં-
દના સ્થાને શોક શા માટે? પુત્રોથી પરાજય તો વંશને
ઉજ્જવલ કરનાર હોય છે! હે મહાપુરુષ! આ બે કુમાર
મહાસતી સીતાના લાડકવાયા પુત્ર લવ અને કુશ છે! ચુદ્ધ
તો બહાનું છે....તેઓ તમારા દર્શન માટેજ આવેલા છે....
હે સુમિત્રાનંદન, આ શત્રુઓ નથી! માટે તો તમારું ચક્ર-
રત્ન નિષ્ક્રિય ગયું! પૂર્વે પણ ભરત ચક્રવર્તીનું ચક્રરત્ન
બાહુબલી ઉપર નિષ્ક્રિય ગયું હતું, માટે વિષાદ ન કરો.
લવ પર ચક્રરત્ન કેવી રીતે કામ કરે?’ નારદજીની વાત
સંભળીને શ્રીરામ અને લક્ષ્મણજી સ્તબ્ધ થઈ ગયા. તેઓ
રથની નીચે ઉતરી ગયા અને શ્રીરામે નારદજીને પૂછ્યું :

‘દેવર્ષિ! શુ વૈદેહી જીવંત છે? ક્યાં છે?’

‘હે દશરથકુલશાળુગાર! દેવી વૈદેહી જીવંત છે!’ નારદ-
જીએ, મહાસતી સીતાના જંગલમાં કરાયેલા ત્યાગથી માંડીને
લવ-કુશનો જન્મ....લગ્ન....દ્વિગ્વિજય....ઈત્યાદિ સર્વવૃત્તાંત
કહી સંભળાવ્યો. કલાચાર્ય સિદ્ધાર્થનો પરિચય આપ્યો.

શ્રીરામ વિસ્મય લબ્ધ, ખેદ અને હર્ષની સંયુક્ત

લાગણીઓથી મૂર્ચ્છિત થઈ ગયા. લક્ષ્મણજી, વિરાધ કૃતાન્ત-
વદન વગેરેએ તૂર્ત જ શિતલ જલ-ચંદનાદિના ઉપચારો
કર્યા; મૂર્ચ્છા દૂર થતાં જ શ્રીરામ ઊભા થયા....તેમણે દૂર
રથાડઠ ઉભેલા લવ-કુશને જોયા....શ્રીરામની આંખોમાંથી
આંસુઓની ધારા વહેવા લાગી. લક્ષ્મણજીની આંખો પણ
આંસુભીની થઈ ગઈ.

શસ્ત્રો રથમાંથી ફેંક્યા અને શ્રીરામ અને લક્ષ્મણ દ્રુત
ગતિથી લવ-કુશ તરફ ચાલ્યા. એ અરસામાં શત્રુદળ પણ
યુધ્ધભૂમિ પર આવી ગયા હતા.

‘કુશ, પિતા અને પિતૃવ્ય આપણી પાસે આવી રહ્યા
છે, આપણે સામે જઈએ...’ તૂર્ત જ બંને ભાઈઓ રથની
નીચે ઉતરી ગયા અને શ્રીરામ-લક્ષ્મણ તરફ દોડ્યા.
શસ્ત્રો દૂર ફેંક્યા....

બંને કુમારોએ શ્રીરામનાં ચરણોમાં મસ્તક મૂકી હીધાં.
ત્યાર પછી લક્ષ્મણજીનાં ચરણોમાં મસ્તક સ્પર્શ કર્યો.
શ્રીરામ ભૂમિ પર જ ઘેસી ગયા. લવ અને કુશને પોતાના
ઉત્સંગમાં લીધા. વારંવાર કુમારોના મસ્તકે આત્તિંગન
આપતા શ્રીરામ મોટા સ્વરે રડી પડ્યા....શોક અને સ્નેહની
મિશ્રલાગણીઓએ શ્રીરામના હૃદયને દ્રવિત કરી હીધું.

ચારે બાજુ રાજાઓ, સેનાપતિઓ અને સુભદ્રા ઘેસી
ગયા હતા. મહારાજા વજ્રજંઘ અને મહારાજા પૃથુ પાસે
જ ઘેઠા હતા. સહુની આંખો આંસુભીની થઈ ગઈ.

બંને કુમારોને લક્ષ્મણજીએ પોતાના ઉત્સંગમાં લીધા.
બાહ્યપાશમાં જકડ્યા અને મસ્તકે વારંવાર આત્તિંગન આપ્યા.

લક્ષ્મણનું વજ્રહૃદય રડી પડ્યું હતું. લવ અને કુશની આંખો પણ આર્દ્ર બની ગઈ હતી.

શત્રુદ્ધને પોતાના બાહુ પ્રસારીને કુમારોને પોતાની પાસે લીધા. સ્નેહથી નવરાવી લીધા. યુદ્ધભૂમિ સ્નેહીમિલનની ભૂમિ બની ગઈ.

પિતા-પુત્રના મિલનના સમાચાર દેવી સીતાજી પાસે પહોંચી ગયા !

૧૦૫ : લવ-કુશ અયોધ્યામાં

પુત્રોતું પરાક્રમ જોયું, પિતા-પુત્રોતું મિલન જોયું.... સીતાજી પ્રસન્ન થયાં અને શિશુ વિમાન દ્વારા પુંડરીકપુર આદ્યાં ગયાં.

સુગ્રીવ, વિભીષણ અને લામંડલ યુદ્ધક્ષેત્ર પર આવ્યા કે જ્યાં પિતા-પુત્રોના સંગમનો મહોત્સવ મંડાયો હતો. ખીન્ન પણ રાજઓ ત્યાં ભેગા થઈ ગયા હતા. સહુ અભૂતપૂર્વ આનંદમાં ગરકાવ થઈ ગયા હતા.

લામંડલે મહારાજ વજ્રજંઘનો પરિચય આપતાં કહ્યું: 'હે દશરથનંદન! આ છે મહારાજ વજ્રજંઘ! કે જેમણે મહાસતી સીતાને આશ્રય આપ્યો! અને શ્રીરામનંદન લવને પોતાની કન્યા પરણાવી....'

'વજ્રજંઘ, તમે મારે મન લામંડલ સમીન છે. પરમ ઉપકારી છે. મારા પુત્રોને જન્મથી માંડી આજદિનપર્યંત મોટા કર્યા....તમારા ઉપકારનો હું ક્યારેય ભૂલી નહીં શકું.'

‘હે જગદ્ગંધ મહાપુરુષ, એમાં ઉપકાર શાનો ? એક કર્તવ્ય હતું ને મેં કર્તવ્યપાલન કર્યું છે....એથી અધિક કંઈજ નહીં.’ ત્યારબાદ મહારાજાએ શ્રીરામને પૃથુનો પણ પરિચય આપ્યો. શ્રીરામ પોતાના બંને વેવાઈઓ સાથે ભેટ્યા અને અયોધ્યાનું આતિથ્ય સ્વીકારવા વિનંતી કરી. શ્રીનારદજી અને સિદ્ધાર્થને પણ અયોધ્યા પાવન કરવા આગ્રહકર્યો.

સુગ્રીવે લવ-કુશને સંકેતથી સમજાવી દીધું કે ‘સીતાજી પુંડરીકપુર આડ્યાં ગયાં છે....’ લવ-કુશ નિશ્ચિંત બન્યા.

પુષ્પકવિમાન આવી પહોંચ્યું. શ્રીરામ-લક્ષ્મણ અને શત્રુઘ્નની સાથે લવ અને કુશ વિમાનમાં આરૂઢ થયા. તેમની જ પાછળ મહારાજા વજ્રજંઘ, પૃથુ, બિભીષણ, સુગ્રીવ વગેરે બેસી ગયા. તે સિવાય અયોધ્યાનો અમગ્ર રાજપરિવાર પુષ્પકમાં ગોઠવાઈ ગયો. બેચરોએ વાજિત્રોના નાદથી આકાશને ગજવી દીધું. ધીમી ગતિથી પુષ્પકવિમાન અયોધ્યાના રાજમાર્ગે ઉપરથી પસાર થવા લાગ્યું. હજારો સ્ત્રી-પુરુષો લવ અને કુશને જોઈ પ્રસન્ન થવા લાગ્યા. શ્રીરામના જયધ્વનિ સાથે લવ-કુશના નામનો પણ જયધ્વનિ ગુંજવા લાગ્યો. ક્યારેક મહાસતી સીતાના નામનો પણ જયધ્વનિ સંભળાવા લાગ્યો. લવ અને કુશ પ્રથમવાર જ અયોધ્યા જઈ રહ્યા હતા....તેમને વારંવાર માતા સીતા યાદ આવતી હતી....શ્રીરામ વારંવાર કુમારોને સ્નેહાલિંગન આપતા હતા.

રાજમહેલે આવ્યા પછી શ્રીરામે મંત્રીમંડલને આજ્ઞા કરી:

‘સમગ્ર રાજ્યમાં મહાન ઉત્સવ મંડાવો. સર્વમંદિરોમાં પૂજન રચાવો. દીન-હીન યાચકોને દાન આપો. કારાવાસ-

માંથી બંદીજનોને મુક્ત કરો.' મંત્રીમંડલે શ્રીરામની આજ્ઞા શિરોધાર્ય કરી અને અયોધ્યાના વિશાળ રાજ્યમાં મહેલ-તસવે મંડાયા.

શ્રીરામના મહેલમાં જ લવ અને કુશને ઉતારવામાં આવ્યા. હજારો નાગરિકો સીતાજીના જે પરાક્રમી પુત્ર-રત્નોને જોવા, સત્કારવા અને અભિનંદવા આવવા લાગ્યા. શ્રીરામનો મહેલ વર્ષો પછી પુનઃ ચેતનવંતો બન્યો. જ્યારથી સીતાજીનો શ્રીરામે ત્યાગ કર્યો હતો ત્યારથી શ્રીરામનો મહેલ શૂન્યવત્ બની ગયો હતો.

આજે લવ અને કુશને લક્ષ્મણજીની સાથે લોજન કરવાનું હતું. બંને રાજકુમારોને લક્ષ્મણજી પોતાના મહેલે લઈ આવ્યા હતા. લક્ષ્મણજીની હજારો રાણીઓનું અંતે-પુર લવ-કુશનું સ્વાગત કરવા, તેમને લાડ લડાવવા અધીરું બન્યું હતું.

લક્ષ્મણજીએ આ પ્રસંગે વાનરદ્વીપના અધિપતિ સુગ્રીવને પોતાના મહેલે લોજન માટે નિમંત્રણ પાઠવ્યું હતું. સાથે બિલીષણ, હનુમાન, અંગદ, લામંડલ ઇત્યાદિ ગાઢ-સ્નેહી વર્ગને પણ લોજન માટે આમંત્ર્યા હતા. લક્ષ્મણજીના આમંત્રણને સ્વીકારી સહુ ત્યાં આવ્યા.

લોજન પૂર્વે તો લવ-કુશની બાંધવબેલડી લક્ષ્મણજીના અંતેપુરની રાણીઓના લાડ-કોડમાંથી જ મુક્ત ન થઈ, લોજનનો સમય થતાં લક્ષ્મણજી લવ-કુશને લઈ આવ્યા.

૩૬ સુગ્રીવ આદિ રાજાઓએ લવ-કુશનું વીરોચિત સ્વાગત કર્યું. દેવી સીતાજીના પુત્રો તરીકે સ્નેહાદિગન આવ્યાં.

વિદ્યાધરોએ દિવ્ય વાજિત્રોના નાદ કર્યા....અને લોજન-પ્રારંભ થયો. સહુએ અતિ હર્ષથી, આનંદથી અને ઉમંગથી લોજન કર્યું....પરંતુ સુગ્રીવના મુખ પર હર્ષ ન હતો. સુગ્રીવ ગંભીરતાથી લોજન કરતા હતા. વારંવાર તેમની દૃષ્ટિ લવ કુશ તરફ જતી હતી. ભામંડલ સુગ્રીવના મુખ-પરની રેખાઓ વાંચવા પ્રયત્ન કરી રહ્યા હતા. જ્યારે લવ-કુશ તે સ્નેહસાગરમાં ડૂબકીઓ મારતા આ નવી દુનિયામાં લીન થઈ ગયા હતા.

લોજનવિધિ પૂર્ણ થયા પછી સહુ લક્ષ્મણના વિશાળ મંત્રણાગૃહમાં પ્રવેશ્યા. વિશાળ સિંહાસન પર લક્ષ્મણ લવ-કુશ સાથે આરુઠ થયા. તેમની આસપાસ ગોઠવાયેલાં સિંહાસનો પર ણિભીષણ, સુગ્રીવ આદિ રાજા મહારાજાઓ આરુઠ થયા. લક્ષ્મણએ આમંત્રિત મહેમાનોને ઉદ્દેશીને કહ્યું :

‘પ્રિય મિત્રો, આજે તમે મારા નિમંત્રણથી મારે દ્વારે પધાર્યાં તેથી મને ઘણો હર્ષ થયો છે. આજનો લોજન-સમારંભ મેં મારા પ્રિય કુમારો લવ-કુશના આગમનના ઉપલક્ષ્યમાં યોજ્યો છે. તમે સહુએ અહીં પધારીને મારા આનંદમાં વૃદ્ધિ કરી છે.’

થોડી ક્ષણો મૌનમાં વીતી. મહારાજા સુગ્રીવે લક્ષ્મણ સામે જોયું. લક્ષ્મણની મૌન સ્વીકૃતિ લઈ સુગ્રીવે કહ્યું :

‘મહારાજા સુમિત્રાનંદનનો જય હો. અમે સહુ તે આપના સદૈવના સાથી છીએ. અમે આપના હાર્દિક સ્નેહથી આકર્ષાઈને આવ્યા છીએ. મહાસતી સીતાજીના બે સુપુત્રો

લવણ અને અંકુશના પુનઃપુનઃ દર્શન કરવાથી હૃદય તૃપ્તિ અનુભવે છે....એમનાં દર્શન કરૂં છું ને મહાદેવી સ્મૃતિપટ પર આવે છે....જ્યાં સુધી મહાદેવી અયોધ્યામાં ન પધારે ત્યાં સુધી હૃદય દુઃખી બન્યું રહેશે ...' સુગ્રીવે આંસુભીની બનેલી આંખોને ઉત્તરીયવસ્ત્રથી સાફ કરી. ગળગળા સ્વરે પુનઃ સુગ્રીવ બોલ્યા :

‘જ્યારે યુદ્ધભૂમિ પર....આ કુમારોના પક્ષે લામંડલને યુદ્ધ કરતા જોયા....આશ્ચર્ય થયું અને એમને પૂછ્યું ત્યારે મહાન્ આશ્ચર્ય અનુભવ્યું ! એ સમયે લવણ-અંકુશની છાવણીમાં બિરાજેલાં દેવી સીતાજીનાં મેં દર્શન કર્યાં....એ પાવન મૂર્તિનાં દર્શન કરી હર્ષ અને વિષાદ અનુભવ્યો. મહારાજ બિહીષણ પણ સાથે હતા....હર્ષથી શ્રીરામ દ્વારા ત્યજાયેલાં મહાસતી....હૃદય પર વેદનાના પાષાણ મૂકીને જીવી રહ્યાં છે....આ બે કુમારોનાં દર્શન જ એમનું જીવન છે....માટે હે અયોધ્યાપતિ, મારી આપને વિનંતિ છે કે દેવી સીતાજીને અયોધ્યા લઈ આવવાં જોઈએ....તે માટે શ્રીરામચંદ્રજીને સમજાવવા જોઈએ....અન્યથા આ કુમારોને મહાસતીજી પાસે મોકલી દેવા જોઈએ....પતિ અને પુત્રો વિના સીતાજી જીવી નહીં શકે.’

સુગ્રીવ ત્રિહાસન પર બેસી ગયા; પરંતુ એમની વાણીએ સહુનાં હૃદય હલાવી દીધાં. લવ અને કુશ તો રડી જ પડ્યા. લામંડલ અને બિહીષણની આંખોમાંથી આંસુઓ વહી રહ્યાં. હનુમાનજી ઉદ્વિગ્ન થઈ બોલી ઉઠ્યા :

‘આ બધું શું બની ગયું....કેવી રીતે બની ગયું.... મને તો ઘણા સમયે જાણ થઈ. જે થયું છે તે ખૂબ જ

અયોગ્ય થયું છે. દેવી સીતાજીને તત્કાલ અયોધ્યા લઈ આવવા જોઈએ. અયોધ્યાપતિ મને આજ્ઞા કરે તો હું લઈ આવું. મહારાજ સુગ્રીવનું કથન સાવ સત્ય છે....પતિ અને પુત્રો વિના મહાસતી જીવી નહીં શકે.

લક્ષ્મણજી વિચારમાં પડી ગયા. એમને એ દિવસ યાદ આવી ગયો....જે દિવસે શ્રીરામે સીતાજીના ત્યાગનો નિર્ણય કર્યો હતો....લક્ષ્મણજીએ સ્પષ્ટ વિરોધ કર્યો હતો....શ્રીરામનાં ચરણોમાં પડીને....આંખોમાંથી આંસુ વહાવીને.... સીતાજીનો ત્યાગ નહીં કરવા વિનવ્યા હતા....છતાં શ્રીરામ પોતાના નિર્ણયને વળગી રહ્યા હતા....લક્ષ્મણજીને એ પ્રસંગની સ્મૃતિ સાથે રોષ આવી ગયો....પરંતુ તૂર્ત જ બીજે પ્રસંગ સ્મૃતિપટ પર આવી ગયો...સીતાજીનો જંગલમાં ત્યાગ કરીને આવેલા કૃતાંતવદને જ્યારે સીતાજીનો સંદેશ શ્રીરામને કહી સંભળાવ્યો હતો ત્યારે શ્રીરામ મૂર્ચ્છિત થઈને ઢળી પડ્યા હતા....અને કરુણ આકંઠ કરતા સીતાજીને પાછાં લઈ આવવા જંગલમાં દોડી ગયા હતા....આ દૃશ્ય આંખ સામે આવતાં લક્ષ્મણજીનો રોષ દૂર થયો....તેમણે સુગ્રીવ સામે જોયું, હનુમાનજી સામે જોયું અને બોલ્યા :

‘હું કપીશ્વર અને હનુમાન, તમારું કથન સત્ય છે.... જગદ્ગવંદનીય દેવી સીતાજીને પુનઃઅયોધ્યામાં લઈ આવવાં જોઈએ. કપીશ્વર, તમે તો સાક્ષી છો....મેં આર્યપુત્રને સીતાજીનો ત્યાગ કરતા સમયે પણ નિષેધ કર્યો હતો.... પરંતુ આર્યપુત્રે નિર્ણય ન બદલ્યો. આપણે સહુ હવે પુનઃ પ્રાર્થના કરીએ....મને એમ લાગે છે કે આર્યપુત્ર માની જશે.’

‘અને જો પિતાજી નહીં માને તો અમે પુંડરીકપુર પાછા આવ્યા જઈશું; એ વાત પણ આપ પિતાજીને જણાવી

દેભે.' લવે લક્ષ્મણજીનો હાથ પકડી કહી દીધું. લક્ષ્મણજીએ લવના મસ્તકે હાથ ફેરવી કહ્યું :

‘વ-પ, આર્યપુત્રને હું અવશ્ય કહીશ. માતૃલકેત પુત્રનું આ જ કર્તવ્ય હોય.’

લક્ષ્મણજીએ ભામંડલ સામે જોઈ કહ્યું :

‘આપણે આર્યપુત્રને ક્યારે મળીશું ?’ ભામંડલે લક્ષ્મણજી સામે જોયું, તેમના મુખ પર રૂક્ષ સ્મિત ફરકી ગયું. તેમણે કહ્યું :

‘આર્યપુત્રને આપ કહો ત્યારે મળીએ....પણ મળવાનો કોઈ વિશેષ અર્થ છે ? જ્યારે શ્રીનારદજીએ યુદ્ધભૂમિ પર પુત્રોનો પરિચય કરાવ્યો....સીતાજી જીવતાં છે ને પુંડરીક-પુરમાં છે.’ એમ કહ્યું હતું ત્યારે પણ....‘સીતાને પુંડરીકપુરથી લઈ આવો અને પુત્રો સાથે જ અયોધ્યામાં તેમનો પ્રવેશ કરાવો.’ એમ ન યોલ્યા...એ શ્રીરામ પાસે જવાનો હું કોઈ વિશેષ અર્થ જોતો નથી.’

ભામંડલની વાત માંલજીને સહુ વિચારમાં પડી ગયા. ભામંડલનું કથન સત્ય હતું. કુમારોના નગરપ્રવેશ-સમયે શ્રીરામે સીતાજીની સ્મૃતિ પણ કરી ન હતી. સીતાજીનો કુશળ વૃત્તાંત પણ પૂછ્યો ન હતો....એટલે શ્રીરામ સીતાજીને અયોધ્યા લઈ આવવાની વાતમાં સમત થાય કે નહીં, એ માટે ભામંડલની શંકા સહુને વ્યાજબી લાગી.

‘મામાજી. માની લો કે પિતાજી સંમત નહીં થાય, તો ચિંતા શા માટે ? અમે માતા પાસે ચાલ્યા જઈશું ! માતાને કોઈ વાતે ઓછું નહીં આવવા દઈએ.’ કુશ યોલ્યો.

‘તો આપણે આવતી કાલે જ મળીએ.’ લક્ષ્મણજીએ સુગ્રીવને કહ્યું.

‘આપશ્રી જ વાત કરશો તો ઠીક રહેશે.’

‘ના, આપણે સહુ સાથે જ આર્યપુત્રને પ્રાર્થના કરીશું; માટે તમારે સહુએ આવવાનું છે.’

‘પરંતુ અમારું પ્રયોજન નથી.’ લવ-કુશ બોલ્યા.

‘સત્ય છે. કુમારોએ અમારી સાથે આવવાનું નથી.’

સહુ પોતપોતાના સ્થાને ચાલ્યા ગયા.

લવ અને કુશ પોતાના નિવાસે પહોંચ્યા. બંને લક્ષ્મણના મહેલમાં થયેલી ચર્ચાના વિચારમાં ચઢી ગયા હતા. માતા પ્રત્યે કાકા લક્ષ્મણથી માંડી સહુ રાજા-મહારાજાઓની શ્રદ્ધા, ભક્તિ અને સમર્પણથી બંને ભાઈઓ પ્રભાવિત થયા હતા. સુગ્રીવના હૃદયસ્પર્શી વક્તવ્યથી તેમનું મન ગદ્ગદ થઈ ગયું હતું....પરંતુ શ્રીરામ કબૂલ થશે કે કેમ, એની શંકા હતી.

‘જો પિતાજી કાલે સંમત ન થયા તો ?’ કુશે લવને નિર્ણય જાણવા પૂછ્યું.

‘એવી શંકા શા માટે કરવી ? પિતાજી સંમત થઈ જશે. એમ મને લાગે છે.’ લવે આત્મવિશ્વાસ વ્યક્ત કર્યો.

‘હા, માતાને ત્યાગ કર્યા પછી પાછળથી પિતાજી જંગલમાં શોધ કરવા ગયા હતા... માતાને પાછી લઈ આવવાના સંકલ્પથી જ ગયા હતા. માટે હવે ના તો નહીં જ કહે.” કુશ બોલ્યો.

‘છતાંય આપણે નિર્ણય છે કે માતાજીને અહીં લાવવામાં નહીં આવે તો આપણે અહીંથી ચાલ્યા જઈશું.’ કુશે છેલ્લો ઉપાય પણ પુનઃ જાહેર કર્યો.

રાત ઘણી વીતી ગઈ હતી. બંને ભાઈઓ નિદ્રાધીન થયા....એમને ક્યાં બબર હતી કે ભાવિમાં શું છુપાયેલું છે!

શ્રી લક્ષ્મણજીના મહેલે બિભીષણ, સુગ્રીવ, હનુમાન, ભામંડલ, અંગદ આદિ રાજાઓ જઈ પહોંચ્યા. લક્ષ્મણજીએ સહુનું સ્વાગત કર્યું. ત્યાંથી સહુ સાથે શ્રીરામના મહેલે પહોંચ્યા.

શ્રીરામને પ્રણામ કરી સહુ ઉચિત આસને બેઠા. કુશલ-પૃથ્વાનો ઔપચારિક વિધિ પતી ગયા પછી લક્ષ્મણજીએ સ્વસ્થતાથી શ્રીરામને કહ્યું :

‘આર્યપુત્રને અમારા સહુની એક પ્રાર્થના છે કે મહાદેવી સીતાજી પુંડરીકપુરમાં રહેલાં છે. આપના વિરહથી વ્યાકુળ અને લવ-કુશ વિના સંતપ્ત મહાદેવી....ને શીઘ્ર અહીં લાવવા જોઈએ. અન્યથા મહાદેવીનું જીવન ભયમાં છે. પતિ અને પુત્ર વિના તેઓ જીવી નહીં શકે. માટે જો આપ આજ્ઞા આપો તો અમે આજે જ તેમને અહીં લઈ આવીએ.’

લક્ષ્મણજીએ જે કહેવાનું હતું તે સ્પષ્ટતાથી ને સ્વસ્થતાથી કહી દીધું. ત્યારબાદ સુગ્રીવ બિલા થયા અને શ્રીરામને નમન કરી બોલ્યા :

‘હું મહાપુરુષ, મહાદેવીને બહુમાનપૂર્વક અયોધ્યા લઈ આવવાં જોઈએ. આપના વિરહથી તેઓ સંતપ્ત છે....વળી હવે પ્રજામાં પણ તેઓ માટે અપવાદ જોવાતો નથી. તેઓશ્રી પરમ વિશુદ્ધ મહાસતી છે, એ વાત નિઃશંક છે.’

‘દેવોએ પણ મહાદેવીની મહાસતી તરીકે ઉદ્દેશપણા કરી હતી.’ હનુમાનજી જોલી ઉઠ્યા.

‘મહારાજ, લવણ અને અંકુશ પણ હવે આપની પાસે આવ્યા છે....કે જે જે કુમારોના સહારે મહાદેવી કંઈક શાતા અનુભવતા હતાં....’ સુગ્રીવ જોડ્યા.

શ્રીરામના મુખ પર ગંભીરતા છવાયેલી હતી. દૃષ્ટિ જમીન પર મંડાયેલી હતી. લક્ષ્મણજી, સુગ્રીવ વગેરેની વાત તેઓ સાંભળતા હતા; વિચારતા હતા. તેઓએ સુગ્રીવ સામે જોયું અને ખૂબ દઢતાસૂચક સ્વરે જોડ્યા.

‘કપીશ્વર; જનકીને કેવી રીતે અયોધ્યા લાવી શકાય ?’ શ્રીરામ ક્ષણભર મૌન રહ્યા....સહુના જીવ અદ્ધર થઈ ગયા. શ્રીરામ આગળ વધ્યા : ‘જનકી ઉપર પ્રજાએ મૂકેલું કલંક કયાં દૂર થયું છે ? હા, કલંક સાચું નથી, અસત્ય છે.... પરંતુ અસત્ય એવો પણ લોકાપવાદ અંતરાય છે....ભારે અંતરાય છે....હું માનું છું કે જનકી સતી છે; એનું ચારિત્ર નિષ્કલંક છે....એ જાણે છે કે તે નિર્મળ છે.’

શ્રીરામ પુનઃ વિચારમાં પડી ગયા. લક્ષ્મણજી અસ્વસ્થ બની ગયા. સુગ્રીવ વગેરે ચિંતામગ્ન થઈ ગયા. લક્ષ્મણજીએ કહ્યું :

‘અમે સહુ આ વાત સાંભળવા આવ્યા નથી. એની

એ લોકાપવાદની વાત જો કરવાની હોય તો અમે ચાલ્યા જઈએ. કુમારો લવ અને કુશ પણ મહાદેવી પાસે ચાલ્યા જશે, આજે પણ હું કહું છું કે જે કોઈ દેવી સીતા માટે અપવાદ બોલશે તેનો હું શિરચ્છેદ કરીશ....હવે હું સહન નહીં કરી શકું.’

‘લક્ષ્મણ, શું હું જનકીને નથી ચાહતો? જનકી વિનાનું મારું જીવન સ્મશાનવત્ બની ગયું છે, એ તારાથી અંજાણ છે? જનકીના વિરહની વ્યથા તો હું જ જાણું છું. પરંતુ હવે હું જનકીને એ રીતે અયોધ્યામાં લાવવા ચાહું છું કે પ્રજના એક પણ માણસને પાછળથી કંઈપણ બોલવાનું ન રહે. માટે વિશુદ્ધિની કસોટીમાંથી જનકી પસાર થાય....પ્રજા કસોટી જુએ. પછી જનકી અયોધ્યામાં પ્રવેશે. જે મન-વચન-કાયાથી વિશુદ્ધ છે એવી જનકીને કસોટીમાં લય પામવાનું નથી.’

‘આપ કેવી કસોટી કરવા ચાહો છો?’ લક્ષ્મણજીએ પૂછ્યું.

‘એ નિર્ણય પછી કરીશું.’

‘તો દેવી સીતાને અમે લઈ આવીએ?’

પહેલાં અયોધ્યાની બહાર વિશાળ મંચ બંધાવો. મંડપો બંધાવો. જેમાં હજારો પ્રજાજનો બેસી શકે, અનેક રાજાઓ બેસી શકે....હું ત્યાં જઈશ....પછી તમે જનકીને લઈ આવો.’

‘પછી ત્યાં આપ મહાદેવીની કસોટી (દ્વિવ્ય) કરશો?’

‘હા.’

‘જેવી આપની ઈચ્છા અને આજ્ઞા.’

શ્રીરામને પ્રણામ કરી લક્ષ્મણજી, બિલીપણ, સુગ્રીવ વગેરે લક્ષ્મણજીના આવાસે આવ્યાં. હર્ષ અને વિષાદની મિશ્ર લાગણીઓ અનુભવતા રાજાઓ ભવિષ્યની કલ્પનામાં ફૂંચી ગયા હતા. લક્ષ્મણજી મહેલમાં આવતાં જ લવ-કુશે પૂછ્યું :

‘પિતાજી સંમત થઈ ગયા ને ?

‘સંમત થયા પરંતુ તેઓ મહાદેવીના સતીત્વની કસોટી કરી પ્રજા સમક્ષ નિષ્કલંક સિદ્ધ કરીને પછી નગર પ્રવેશ કરાવશે....!’

‘ભલેને કસોટી કરે! અમારી માતા અકલંક છે....!’ નિર્દોષભાવે લવ-કુશ બોલ્યા.

લક્ષ્મણજીએ બંને કુમારોને ઉત્સાહમાં લઈ મસ્તકે સ્નેહાલિંગન આપ્યું.

કૃષીશ્રવર સુગ્રીવે પ્રવેશ કર્યો, લક્ષ્મણજીને પ્રણામ કરી નિવેદન કર્યું :

‘મેં મંત્રીવર્ગને સૂચના આપી લીધી છે; નગરની બહાર વિશાળ મંડપ બંધાઈ જશે. વિશાળ મંચની શ્રેણી પણ બંધાઈ જશે, જેથી પ્રજાજનો ઉંચે બેસીને પણ જોઈ શકે.’

‘અને હવે તમે પુંડરીકપુર જવાની તૈયારી કરો.’

‘જેવી આપની આજ્ઞા. આવતી કાલે પ્રભાતે જઈશ....’

‘પુષ્પકવિમાન લઈને જજો. મહાદેવીને મારા તરફથી પણ પુનઃપુનઃ પ્રાર્થના કરીને અયોધ્યા પધારવા કહેશો. કહેજો કે આપનો બાળ લક્ષ્મણ....આપનાં દર્શન માટે આતુર છે.’

‘અવશ્ય કહીશ મહારાજા! મહાદેવીને લીધા વિના પાછો નહીં આવું.’

‘કૃપીશ્વર, માતાને અમારા બંનેની યાદ આપજો; પ્રણામ કહેજો અને અવશ્ય માતાને લઈને આવજો....અમે સાથે આવીએ ?’ કુશ બોલ્યો.

‘તમારો કુશલ-વૃત્તાંત મહાદેવીને નિવેદન કરીશ પરંતુ તમારે સાથે આવવાની જરૂર નથી....તમારા આવવાથી કદાચ....’

‘ના ના, અમારો આગ્રહ નથી. આપ આપની યોજનાનુસાર કાર્ય કરો એ જ ઉચિત છે.’ લવે સુગ્રીવની મુઝવણ ટાળી.

પુષ્પક વિમાન પુંડરીકપુર તરફ ઉડ્યું.

સુગ્રીવના મનમાં અનેક તર્ક-વિતર્ક ઉડી રહ્યા હતા. ‘શું મહાદેવી અયોધ્યા આવવા રાજી થશે ? એમના મન પર પડેલો શ્રીરામ કરેલા ત્યાગનો ઘા રૂઝાઈ ગયો હશે ? એમનું મન શ્રીરામ પ્રત્યે વિરક્ત તો નહીં બની ગયું હોય ? પરંતુ લલેને શ્રીરામ પ્રત્યે તેઓ વિરક્ત બન્યાં હોય, લવ અને કુશ પ્રત્યે તો એમનો સ્નેહ અપરંપાર છે ... એમના માટે પણ તેઓ આવશે ! પણ ના....કુમારોને તો તેઓ પુંડરીકપુર પણ બોલાવી લે ! ના ના....હું એમને એવી રીતે સમજાવીશ કે તેઓ આવવા તૈયાર થઈ જશે....હા, મારે વાત તો સ્પષ્ટ કરવી જ પડશે કે ‘શ્રીરામ આપની પાસે ‘દિવ્ય’ કરાવવાના છે !’ એમને પાછળથી એમ ન થાય કે ‘સુગ્રીવ મારી સાથે છળ રમી ગયો.’ પરંતુ મહાસતીને ‘દિવ્ય’નો ભય જ નહીં લાગે....’

પુંડરીકપુર આવી ગયું, પુષ્પક વિમાનને નીચે ઉતારવામાં આવ્યું.

પરિચારિકા સાથે પોતાના આગમનના સમાચાર મોકલ્યા. સીતાજીએ દ્વારે આવીને કંપીસ્વરનું સ્વાગત કર્યું. સુગ્રીવે સીતાજીને પ્રણામ કર્યા.

સીતાજીએ સુગ્રીવનો યથોચિત આદર-સત્કાર કર્યો. સ્નાન-લોજનાદિથી નિવૃત્ત થયા પછી સુગ્રીવે અવસર લેઈ સીતાજી સમક્ષ વાત મૂકી.

‘મહાદેવી, હું શ્રીરામની આજ્ઞાથી અહીં આપની પાસે આવ્યો છું. આપના માટે શ્રીરામે પુષ્પક વિમાન મોકલ્યું છે. આપ પુષ્પક વિમાનને શોભાવો અને અયોધ્યા પધારો. શ્રી લક્ષ્મણજી આપનાં દર્શન માટે આતુર છે....કુમારો લવ અને કુશ પણ આપની નિરંતર સ્મૃતિ કરી રહ્યા છે.’

કંપીસ્વર, તમે ભલે અહીં આવ્યા, પરંતુ હું અયોધ્યા કેવી રીતે આવું? હજુ એ ભયાનક દશ્ય ભૂતાતું નથી.... ‘સિંહનિનાદ’ જેવા ભયંકર જંગલમાં સંગર્ભ એવી મારો ત્યાગ કરી દીધો હતો....એનું દુઃખ હજુ પણ શમ્યું નથી.... ત્યાં વળી નવા દુઃખ માટે આર્યપુત્ર પાસે આવું? અયોધ્યા આવવાનું હવે આ જીવનમાં કોઈ પ્રયોજન નથી....’

સીતાજીનો સ્વર કંપી રહ્યો હતો. હૃદયનું દુઃખ શબ્દો દ્વારા હજીવું બની રહ્યું હતું. સુગ્રીવ ખૂબ સહાનુભૂતિપૂર્વક સાંભળી રહ્યા હતા. પુનઃ પ્રણામ કરીને તેઓ બોલ્યા :

‘મહાદેવી આપનું કથન સત્ય છે....આપના દુઃખની કલ્પના મને પણ કંપાવી જાય છે. આપે અદ્ભુત સહન-શક્તિથી દુઃખનો પ્રતિકાર શાંતિથી કર્યો છે....પરંતુ હવે દુઃખોનો અંત આવી ગયો છે. શ્રીરામ અને લક્ષ્મણ અનેક

રાજા સાથે, મંત્રીમંડલ સાથે અને હજારો પ્રજાઓ સાથે અયોધ્યાની બહાર સિંહાસન પર બેઠા છે....આપની રાહ સહુ જોઈ રહ્યા છે, શ્રીરામચંદ્રજીએ છે કે મહાદેવી 'દિવ્ય' કરીને પોતાના શીશની વિશુદ્ધિ પ્રબળ સમજાવે.... માટે મહાદેવી કૃપા કરીને અવશ્ય અયોધ્યા પધારો.'

'કપી'વર, શુદ્ધિની પરીક્ષા માટે તો હું તત્પર જ છું....ભલે, હું અયોધ્યા આવીશ.'

સીતાજીએ સ્વીકૃતિ આપી. સુગ્રીવ પ્રસન્ન થઈ ગયા. મહારાજ વજ્રવંધને સંદેશ મોકલ્યો. મહારાજ આવી ગયા. સીતાજીએ મહારાજને અયોધ્યા જવાનો પોતાનો નિર્ણય જણાવ્યો. મહારાજ, વજ્રવંધની આંખો ભીની થઈ ગઈ.

'દેવી મને હર્ષ પણ થાય છે અને દુઃખ પણ થાય છે....પ્રિય બહેન એના ઘેર જાય....એ હું સમજુ છું.... તું સુખી થા....પણ આ તારા ધર્મના ભાઈને ક્યારેક યાદ કરજે....અહીં મારાથી કોઈ ભૂલ થઈ હોય તો क्षમા કરજે.' વજ્રવંધ રડી પડ્યા. સીતાજી રડી પડ્યાં. સુગ્રીવનું હૃદય ભરાઈ આવ્યું.

હે ધર્મજાતા! આપના ઉપકારો હું જન્મ-જન્માંતર નહીં ભૂલી શકું....આપ પિતા, જાતા....માતા બન્યા છો.... આપને મેં અને કુમારોએ ઘણું કષ્ટ આપ્યું છે. આપે અમારા સુખ માટે શું નથી કર્યું? હે અકારણબંધુ, આપના અપાર વાત્સલ્યથી અને નિઃસ્વાર્થ સ્નેહથી, જીવનમાં આવી પડેલા ઘોર કષ્ટને સહવા હું શક્તિમાન બની છું.... આવું દુઃખ સંસારમાં કોઈ સ્ત્રીને ન લોગવવું પડે, એવી પરમાત્માને પ્રાર્થના કરું છું....'

સીતાજીની આંખોમાંથી આંસુઓ વહી રહ્યાં. મહારાજ વજ્રજંઘે રૂંધાતા સ્વરે કહ્યું : ‘હે ભદ્રે, તું જ્યારથી પુંડરિકપુરમાં આવી છે, ત્યારથી માફ, મારા પરિવારનું ને સમગ્ર પ્રજાનું સુખ વધ્યું છે....આનંદ વધ્યો છે. તું અહીંથી જાય છે એ વાત દુઃખદાયી છે....પરંતુ બહેન ભાઈને ઘેર સદા કેવી રીતે રહી શકે ?’

મહારાજએ શિશ્રુ સમગ્ર નગરમાં સીતાજીના અયોધ્યાગમનના સમાચાર આપ્યા. પ્રજાજનો સમાચાર મળતાં જ સીતાજીના મહેલ પાસે દોડી આવવા લાગ્યા. સીતાજીએ પુત્રવધુઓને સાથે ચાલવા માટે તૈયારી કરવા સૂચવ્યું અને સ્વયં મહેલના ઝરૂખે જઈ પ્રજાજનોનું અભિવાદન ઝીલવા લાગ્યાં. હજારો સીપુરૂપોની આંખો આંસુભીની થઈ ગઈ હતી.

‘હવે સીતાજી સદા માટે અયોધ્યા જાય છે....ત્રવ કુશ એમના પિતાજી પાસે પહોંચી ગયા છે....હવે સીતાજી પુંડરિકપુરમાં નહીં રહે....’ પ્રજાજનો પરસ્પર આવી વાતો કરવા લાગ્યા.

‘મહાદેવી ! હવે આપણે ત્વરા કરવી જોઈએ.’ સુગ્રીવે એ હાથ જોડી નમન કરી વિનમ્ર ભાષામાં કહ્યું : સીતાજીએ એ હાથ જોડી પ્રજાને નમસ્કાર કર્યા અને ઝરૂખામાંથી મહેલમાં આવ્યાં. પુત્રવધુઓ તૈયાર થઈ ગઈ હતી. મહારાજ વજ્રજંઘના કહેવાથી સીતાજી વજ્રજંઘના અંતેપુરમાં પણ ગયાં અને રાણીઓને મળી આવ્યાં.

સીતાજી શણગારેલા પુષ્પક વિમાનમાં આરૂઢ થયાં. તેમની પાછળ પુત્રવધુઓ ચઢી ગઈ અને સહુથી છેલ્લે મહારાજ સુગ્રીવ બેસી ગયા.

‘મહાસતી સીતાજીનો જય હો !’ પ્રજાજનોએ જય-ધ્વનિ કર્યો.

મહારાજાએ જાને હાથ જોડી સહુને વિદાય આપી.

મહારાજાએ વિદાય તો આપી પરંતુ તેઓ ભાવિના ભેદ ક્યાં જાણતા હતા !! સીતાજીને આ છેલ્લી વિદાય.... છેલ્લાં દર્શન કરી રહ્યા હતા....એ તેઓ ક્યાં જાણતા હતા !! અરે, સ્વયં સીતાજીને એ જ્ઞાન ક્યાં હતું કે તેઓ હવે અયોધ્યામાં પ્રવેશ નથી કરવાનાં !

વિમાને ગતિ પકડી.

અયોધ્યાની દિશામાં સુગ્રીવે પુષ્પક વિમાનને વાળ્યું.

અયોધ્યાના હજારો સ્ત્રી-પુરુષો સીતાજીની રાહ જોઈ રહ્યા હતા.

૧૦૭ : : સીતાજી ચારિત્રપંથે

અયોધ્યાનો બાહ્યપ્રદેશ !

માહેન્દ્રોદય ઉદ્યાન !

લવ્ય વિશાળ મંડપો બંધાયો છે. વિવિધ કુસુમોનાં તોરણ બંધાયાં છે. સેંકડો રાજાઓ અને હજારો પ્રજાજનો એકલા છે. આતુર નયને પુષ્પક વિમાનની રાહ જોવાઈ રહી છે. સહુની દૃષ્ટિ ક્ષિતિજ પર મંડાયેલી છે. મધ્યાહ્નનો સમય પૂર્ણ થયો છે ને સૂર્ય પશ્ચિમ દિશા તરફ ઢળી રહ્યો છે.

ત્યાં આકાશની ક્ષિતિજ પર પુષ્પક વિમાન દેખાયું. પ્રજાજનો ઊભા થઈ ગયા. રાજાઓ ઊંચા થઈને જોવા લાગ્યા. તીવ્ર ગતિથી આવતા પુષ્પક વિમાને અદ્ય ક્ષણોમાં જ અયોધ્યાની હદમાં પ્રવેશ કર્યો. અયોધ્યાને અંતરિક્ષમાં જ ત્રણ પ્રદિક્ષિણા આપીને સુગ્રીવે વિમાનને માહેન્દ્રોદય ઉદ્યાનમાં ઉતાર્યું.

કુમારિકાઓએ અક્ષતાદિથી સીતાજીને વધાવ્યાં. સીતાજી પુષ્પકવિમાનમાંથી નીચે ઉતર્યા, પાછળ પુત્રવધુઓ ઉતરી

અને છેલ્લે કપીશ્વર સુગ્રીવ ઉતર્યા. તૂર્ત જ લક્ષ્મણજી સિંહાસન પર ઉઠીને દોડી આવ્યા....સીતાજીનાં ચરણે ભાવ-પૂર્વક પ્રણામ કર્યા. બીજા રાજાઓ પણ લક્ષ્મણજીને અનુસર્યા.

સીતાજીને સિંહાસન પર આરુઢ કરવામાં આવ્યાં. પુત્રવધુઓને લઈ ભામંડલ અયોધ્યામાં ચાલ્યા ગયા. લવ અને કુશ અયોધ્યામાં હતા.

ભામંડલ, સુગ્રીવ, બિલીષણ, હનુમાન, અંગદ વગેરે અનેક રાજા-મંડારાજાઓ સહિત લક્ષ્મણજીએ નમ્રતાથી અને ભક્તિથી સીતાજીને કહ્યું :

‘મંડાદેવી, આપની આ અયોધ્યામાં આપના મહેલમાં પ્રવેશ કરો અને આ ધરતીને પાવન કરો....અમારી આપને આગ્રહપૂર્ણ પ્રાર્થના છે.’

‘વત્સ! અયોધ્યામાં પ્રવેશ કરીશ....એ પૂર્વે મને શુદ્ધ થવા દે. જ્યાં સુધી મારા પર ચઢેલું કંઈક દૂર ન થાય ત્યાં સુધી હું નગરમાં પ્રવેશ નહીં કરું.’

લક્ષ્મણજીએ સીતાજીને પુનઃ વંદના કરી અને શ્રીરામ પાસે પહોંચી સીતાજીના અંકુષની જાણ કરી. શ્રીરામ તો એ ચાહતા હતા જ. તેઓ સીતાજી પાસે પહોંચ્યા. સીતાજી સિંહાસન પરથી ઊભાં થયાં.

શ્રીરામના મુખ પર ગંભીરતા છવાયેલી હતી. એ ગંભીરતાનું હાર્દ હતું ન્યાયની નિષ્કુરતા. એમનો સીતાજી પ્રત્યેનો રાગ અત્યારે ભાગી ગયો હતો. સીતા તરફની કોઈપણ કોમળ લાગણી શ્રીરામના હૃદયમાં ન હતી.... તેમની દૃષ્ટિ જમીન ઉપર હતી, તેમણે કહ્યું :

‘વૈદેહી, રાવણના ઘરમાં રહેવા છતાં રાવણે તારૂં શીલ ખાડિત ન કર્યું હોય તો અહીં ઉપસ્થિત સર્વ લોકોની સમક્ષ, તારી શુદ્ધિ માટે આ દિવ્ય કર.’

સીતાજીના મુખ પર સ્મિત આવી ગયું....પરંતુ એ સ્મિત હૃદયના ઉદ્ઘાસનું ન હતું, પરંતુ. હૃદયની અપાર વ્યથાનું હતું....એ સ્મિત દ્વારા શ્રીરામના ‘દિવ્ય’ કરવાના આદેશનો નિર્ભયતાથી સ્વીકારવા કરવા તૈયાર થયાં હતાં. તેમના હૃદયમાં વર્ષોથી....જ્યારથી શ્રીરામે ત્યાગ કર્યો હતો ત્યારથી....શ્રીરામને કહેવા માટે હૃદય તણસતું હતું, તે કહેવા તેમણે મુખ ઉઘું કર્યું, દષ્ટિ તીવ્ર થઈ અને વચન નીકળ્યું :

‘ઓહો! આર્યપુત્ર....આપના જેવા ખીલ કોઈ વિક્રાન આ પૃથ્વી પર નથી! મારો દોષ જાણ્યા વિના, હું દોષિત છું કે નિર્દોષ, એનો નિર્ણય કર્યા વિના....ભયંકર જંગલમાં મારો ત્યાગ કર્યો! ધન્ય છે આપને! હે કાકુત્સ્થ! પહેલાં ઠંડ કરીને....આજે હવે તમે મારી પરીક્ષા લેવા તત્પર થયા છો....વાહ, ધન્ય છે તમને....સાચે જ તમે વિચક્ષણ છો? ચિંતા ન કરશો....હું પરીક્ષા આપવા તૈયાર છું.’

શ્રીરામના મુખ પર લજ્જા, ખેદ અને ગ્દાનિની રેખાઓ ઉપસી આવી. તેઓ બોલ્યા :

‘જનકી! હું જાણું છું....માનું છું કે તમારો દોષ નથી. લોકોએ જે અપવાદ તમારા માટે પેદા કર્યો છે એને દૂર કરવા માટે હું પરીક્ષા લેવા ચાહું છું....’

‘કોણ ના કહે છે ? પાંચે પ્રકારનાં દિવ્ય કરવાનું હું સ્વીકારું છું. તમે કહો તો લડલડતી આગમાં પ્રવેશ કરું. તમે કહો તો અભિમંત્રિત ચોખા ખાઈ જાઉં. તમે કહો તો ત્રાજવે બેસું. તમે કહો તો ગરમ-ગરમ સીસું પી જાઉં.... તમે કહો તો જીલ પર તલવાર ચલાવી દઉં....! શું ચાહો છો તે કહો. તમારી અયોધ્યાની પ્રજાને પૂછી જુઓ....’

એ જ સમયે આકાશમાં રહેલાં નારદજી અને સિદ્ધાર્થ બાલી ઉઠ્યા :

‘નહીં નહીં, હે રાઘવ, સીતા સતી છે, મહાસતી છે. અમે નિશ્ચય પૂર્વક કહીએ છીએ....એ મહાસતી છે....બીજે કોઈ વિકલ્પ કરશો નહીં.’

ત્યાં ઉપસ્થિત અયોધ્યાવાસી લોકો પણ બોલી ઉઠ્યા :

‘હે દશરથનંદન, સીતાજી મહાસતી છે....એમની પાસે દિવ્ય ન કરાવશો. અમે માનીએ છીએ કે તેઓ અવશ્ય મહાસતી છે....’

લોકોમાં હાહાકાર વર્તાઈ ગયો. સહુ શ્રીરામને વિનવવા લાગ્યા સીતાજીએ પાંચ દિવ્ય કરવાના કરેલા પડકારે સહુનાં હૃદય કંપાવી દીધાં. પરંતુ શ્રીરામ દેઢતાથી બોલ્યા :

‘હે પ્રજાજનો, તમને કોઈ મર્યાદા નથી....તમારા વચનની કોઈ મર્યાદા નથી. તમે જ લોકોએ પૂર્વે કહ્યેલા કલ્પ-કથી જનકી કલંકિત કરાઈ હતી....આજે તમે કહો છો કે ‘સીતા મહાસતી છે!’ પહેલાં તે દોષિત કેવી રીતે હતી અને અત્યારે મહાસતી કેવી રીતે ? ‘રાવણના બેર રહેલી સીતા શુદ્ધ ન હોય’ એમ કહેનારા પણ તમે જ હતા ને ? ‘પર-સીલંપટ રાવણે સીતાના શીલને અખંડિત રાખ્યું જ ન

હોય.' એમ ચોરે-ચોતરે તમે જ વાત કરતા હતા ને ? આજે તમે શાથી કહી રહ્યા છો કે 'સીતા મહાસતી છે?' પુનઃ તમે કહેશો કે 'સીતા કલ્પકિત છે !' કોણ તમને રોષી શકશે ? તમને નિર્ણય થઈ જાય, પુનઃ ક્યારેય શંકા ન જાગે માટે સીતા ભલે 'દિવ્ય' કરે. સીતા પોતાના સતીત્વની પ્રતીતિ કરાવવા ભડભડતી આગમાં પ્રવેશ કરશે....'

'નહીં....નહીં મહારા....' પ્રબળજનનો ચિત્કાર કરી ઉઠ્યા.

'સીતા દિવ્ય કરશે જ, તમારા કહેવાથી જ....તમારા કલ્પનાજન્ય દોષારોપણથી જ જનકીનો મેં ત્યાગ કર્યો.... આજે તમારા મનમાં જનકીના સતીત્વની પ્રતીતિ થાય તે માટે એ દિવ્ય કરશે....આગમાં પ્રવેશ કરશે....'

અયોધ્યાની ગલી-ગલીમાં સીતાજીની દિવ્ય કરવાની પ્રતિજ્ઞાના સમાચાર ફેલાઈ ગયા....'સીતાજી કાલે ભડભડતી આગમાં પ્રવેશ કરશે....' આ વાત આંભળી સહુ નગરજનોનાં હૃદય કંપવા લાગ્યાં શ્રીરામે આજ્ઞા કરી :

'ત્રણસો હાથ લાંબો-પહોળો ખાંડો ખોદવામાં આવે. એ પુરુષની ઊંચાઈ જેટલો ઊંડો ખોદવામાં આવે. એ ખાંડને ચંદનના લાકડાંથી ભરવામાં આવે !'

સીતાજીને માહેન્દ્રોદય ઉદ્યાનમાં જ રમણીય કુટીરમાં રાખવામાં આવ્યાં. શ્રીરામ, લક્ષ્મણજી, શત્રુઘ્ન, લવ-કુશ અને સુગ્રીવ-લામંડલાદિ..માહેન્દ્રોદયમાં જ રોકાયા. શ્રીરામનું મન ઉદ્દેગથી ભરેલું હતું. લક્ષ્મણજી ભારે મનોમંથનમાં પડી ગયા હતા. લવ-કુશ 'અમારી માતા મહાસતી છે....એની પ્રતીતિ અયોધ્યાવાસીઓને થઈ જશે.' એ કલ્પનાની મધુરતા અનુભવતા હતા. સુગ્રીવ-હનુમાનાદિ લોકાના

એ ભીષણયુદ્ધના સંસ્મરણોમાં જોવાયા હતા....‘જે સીતાજી માટે આપણે ભીષણયુદ્ધ કર્યું’ તે જ સીતાજી કાલે આપણા સહુનાં દેખતાં જ આગમાં પ્રવેશ કરશે....!! કેવી સંસારની ભીષણતા ?’

માહેન્દ્રોદય ઉદ્યાનમાં જ્યારે સીતાજીના ‘દિવ્ય’ માટે ખાઈ જોઢાઈ રહી છે ત્યારે એ જ અયોધ્યાની ખીજ દિશામાં એક મહામુનિ રાક્ષસીના ઉપદ્રવોને અપૂર્વ ધૈર્યથી સહન કરતા કર્મક્ષય કરી રહ્યા છે !

વાત આ પ્રમાણે હતી :

વૈતાલ્ય પત્રતના ઉત્તર વિભાગના રાજા હરિ-વિક્રમને જયભૂષણ નામનો કુમાર હતો. જ્યારે જયભૂષણ યૌવનમાં આવ્યો, એના પિતાએ આઠસો કન્યાઓ સાથે કુમારનું પાણિગ્રહણ કરાવ્યું.

એક દિવસ જયભૂષણે પોતાની એક પત્ની કિરણમંડલાને. પોતાના મામાના પુત્ર હેમશિખ સાથે શયનસુખ માણતી જોઈ. એને રોષ આવ્યો. વૈરાગ્ય થયો. રોષમાં તેણે કિરણમંડલાને કાઢી મૂકી અને....વૈરાગ્યથી તેણે સંસારનો ત્યાગ કરી દીક્ષા લીધી.

કિરણમંડલાએ જયભૂષણ તરફ વેરની ગાંઠ ખાંધી. મૃત્યુ પામી અને રાક્ષસી થઈ. જયભૂષણ મુનિ વિચરતા-વિચરતા અપૂર્વ આત્મસાધના કરતા અયોધ્યાના બાહ્યપ્રદેશમાં પધાર્યા. પ્રમાદ નહીં, આરામ નહીં. નિરંતર યાન અને કાયોત્સર્ગ. પરબ્રહ્મમાં જ લીનતા !

મહામુનિએ વિશિષ્ટ ધ્યાન આરંભ્યું. પેલી રાક્ષસી મહામુનિને શોધતી ત્યાં આવી પહોંચી. પૂર્વજન્મનું વૈર

હતું....મહામુનિ ઉપર ઉપસર્ગ આરંભ્યા.

ઉપસર્ગોમાં પણ જે સમતા જળાવે, ધ્યાન અખંડ જળાવે તેને 'કેવળજ્ઞાન' પ્રગટે ! મહામુનિ જયભૂષણને કેવળજ્ઞાન પ્રગટ્યું ! ઇન્દ્રે અવધિજ્ઞાનથી જોયું...દેવો સાથે, કેવળજ્ઞાનનો મહોત્સવ ઉજવવા ઇન્દ્ર અયોધ્યા દોડી આવ્યા. દેવોએ અયોધ્યાના માહેન્દ્રોદય ઉદ્યાનમાં તૈયાર થતી અગ્નિ ખાઈ જોઈ...વૃત્તાંત જાણ્યો. દેવોએ ઇન્દ્રને નિવેદન કર્યું :

‘હું દેવરાજ ઇન્દ્ર, લોકોએ મૂકેલા જુઠા કંઠકથી.... પોતાની શુદ્ધિની પ્રતીતિ માટે સીતા અશ્વિમાં પ્રવેશ કરશે....’

ઇન્દ્રે તૂર્ત સેનાપતિને આજ્ઞા કરી : ‘તમે દેવી સીતાનું સાન્નિધ્ય કરો. એ મહાસતી છે. હું મહર્ષિના કેવળજ્ઞાનનો મહોત્સવ કરીશ.’

ઇન્દ્રે મહર્ષિના કેવળજ્ઞાનનો લબ્ધ મહોત્સવ રચ્યો. કેવળજ્ઞાની મહર્ષિએ સુવર્ણમય કમળ પર આરુઢ થઈ દિવ્ય દેશના આપી. ઇન્દ્રે અપૂર્વ આનંદ અનુભવ્યો.

ઇન્દ્રનો સેનાધિપતિ દેવો સહિત સીતાજીની રક્ષા માટે તત્પર બનીને આકાશમાં અદૃશ્ય થઈને બેસી હતા.

રાત વીતી ગઈ ને પ્રભાત થયું.

ખાઈ ચંદનના લાકડાંથી ભરી દેવામાં આવી હતી. માંચ ઉપર શ્રીરામ-લક્ષ્મણ લવ-કુશ સહિત અનેક રાજાઓ આરુઢ થયા હતા, ચારેબાજુ ખાંધેલા માંચડાઓ ઉપર હજારો નગરવાસીઓ બેસી ગયા, હતા. અવકાશમાં દેવર્ષિ નારદ અને સિદ્ધાર્થ પણ ઉપસ્થિત હતા.

શ્રીરામે સેવકોને આજ્ઞા કરી. ‘અગ્નિ સળગાવો.

સેવકોએ ચારેખાજુથી ખાઈમાં ભરેલાં ચંદનના લાકડાંએ।
અળગાવ્યાં. જવાણાએ નીકળવા લાગી.

સીતાજી એક અલગ મંચ ઉપર ધ્યાનમગ્ન બનીને
જેઠાં હતાં. પરમેષ્ઠિનમસ્કારના ધ્યાનમાં લીન હતાં. શ્રીરામ
સીતાજી તરફ અને ખાઈમાંથી નીકળતી જવાણાએ તરફ
જેતાં હતાં. શ્રીરામના હૃદયમાં કંપારી પેઠા થઈ ગઈ....
તેમને વિચાર આવ્યો.... :

‘અહો ! મેં આ કેવી વિષમ....અતિવિષમ પરિસ્થિતિ
ઉપસ્થિત કરી દીધી ? આ મૈથિલી મહાસતી છે....શંકા
વિના એ અગ્નિમાં પ્રવેશ કરશે....અને....જેમ દૈવની ગતિ
વિચિત્ર હોય છે તેમ દિવ્યની ગતિ પણ વિષમ જ હોય
છે....ક્યારેક સાચો માણસ પણ માર્યો જાય, કદાચ સીતા..’
શ્રીરામનું હૃદય ચીસ પાડી ઉઠ્યું... એમને એમની જાત
પર ઘિસ્કાર છૂટ્યો....વળી વિચારો આગળ વધ્યા ...સીતા
પ્રત્યેનો રાગ પુનઃ જાગ્રત થયો....‘આ એ વૈદેહી છે કે જેણે
મારી પાછળ વનવાસમાં ભટકવાનું પસંદ કર્યું હતું. હું
એને એકલી મૂકીને ગયો હતો ને રાવણ ઉપાડી ગયો હતો.
મારા જ વાંકે એનું અપહરણ થયું હતું....ત્યાર પછી
લોકોના અપયશથી બચવા મેં એ મહાસતીનો ત્યાગ કરી
દીધો હતો....અને આજે પુનઃ હું જ એને અગ્નિમાં....
ભડભડતી આગમાં ફેંકવા તૈયાર થઈ ગયો છું....’

શ્રીરામનું મન આ મંથન કરી રહ્યું હતું ત્યાં સીતાજી
પોતાના સ્થાનેથી ઊભાં થઈ અગ્નિ-ખાઈ પાસે પહોંચી
ગયાં હતાં.

તેમણે શ્વેતવસ્ત્ર ધારણ કર્યા હતાં. મુખ પર પૂર્ણ સ્વસ્થતા હતી. દૃઢ્યમાં સતીત્વની દૃઢતા હતી અને અદ્ભુત નિર્ભયતા હતી.

ભીષણ અગ્નિજ્વાલાઓની સામે નિર્ભય સીતાજી આંખો ખંધ કરીને ઊભાં. પરમાત્મા અરિહંતનું ભગવંતનું ધ્યાનકર્યું. ચારેબાજુનો કોલાહલ શાંત થઈ ગયો. સહુના જીવ અદ્ધર થઈ ગયા. ત્યાં મહાસતી સીતાજીનો મેઘગંભીર ધ્વનિ સંભળાયો :

‘હે ચાર દિશાના લોકપાલો ! અને લોકો ! સાંભળો, જો મેં રામ સિવાય મનથી પણ ખીજ પુરુષની અભિલાષા કરી હોય તો આ અગ્નિ મને પ્રજ્વળી દે ! અને જો મેં રામ સિવાય ખીજ કોઈ પણ પુરુષની અભિલાષા નથી કરી તો અગ્નિ પાણી થઈ જાય ! શિતલ થઈ જાય !’

નમસ્કાર મહામંત્રનું સ્મરણ કર્યું.

અને...અગ્નિમાં છલાંગ મારી...

પરંતુ સીતાજી છલાંગ મારે એ પૂર્વે જ ક્ષણોમાં જ દેવરાજ ઈન્દ્રના સેનાપતિએ આગ ખુઝાવી દીધી હતી...જ્યાં સીતાજી છલાંગ મારી....ખાઈ પાણીથી છત્રકાઈ ગઈ....!

નિર્મળ જલથી ભરપૂર સુશેષિત સરોવરમાં એક વિશાળ કમલ ઉપસી આવ્યું. એ દેવનિર્મિત હતું. કમળ પર સીતાજી આરુઢ થયાં.

જાણે સાક્ષાત્ લક્ષ્મીદેવી !

ચારેબાજુ આનંદ આનંદછવાઈ ગયો. ‘મહાસતી સીતાનો જય હો.’ એવા પોકારો થવા લાગ્યા. તુ સરોવરનાં

પાણી ઉછળવા લાગ્યાં ! જેમ સમુદ્રમાં ભરતી આવે તેમ સરોવરમાં ભરતી આવી....ચારેબાજુ પાણી ધસવા લાગ્યાં. લયંકર અવાજે થવા લાગ્યાં.

પાણી જિયા બાંધેલા મંચ સુધી પહોંચી ગયાં.... સહુને ફૂળી જવાનો લય લાગ્યો. વિદ્યાધરો તો આકાશમાં ઉડીને જિલા રહ્યા ! પણ ખિચારા માનવો શું કરે ? તેમણે મહાદેવી સીતાજીને પોકારો કર્યા :

‘હે મહાસતી સીતા, અમારી રક્ષા કરો....બચાવો....’

સીતાજી ધ્યાનમગ્ન હતાં. લોકોનો આત્મનાદ સાંભળી તેમણે આંખો ખોલી....લોકોની લયગ્રસ્ત સ્થિતિ જોઈ, શ્રીરામ-લક્ષ્મણ લયબાન્ત બની ગયા હતા. સીતાજીએ પાણી ઉપર હાથ સૂકી પાણી પાછાં વાળ્યાં. દેવોએ સીતાજીની ઈચ્છા મુજબ પાણી પાછાં વાળ્યાં. સરોવર શાંત બની ગયું. અનેક કમલોથી સુશોભિત બની ગયું. અવકાશમાં નારદ, સિદ્ધાર્થ વગેરેનાચી ઉઠ્યા. દેવોએ પુષ્પવૃષ્ટિ કરી.

‘અહો શીલે ! અહો શીલે !’ સીતાજીના શીલનો અપૂર્વ પ્રભાવ ! દેવોએ દિવ્યધ્વનિ કર્યો. લોકોએ આકાશને જયધ્વનિથી ભરી દીધું. ‘જયધ્વનિ....’

સહુથી વિશેષ આનંદ અનુભવ્યો લવ અને કુશે ! તેમની આંખો હર્ષના આસુઓથી છંલકાઈ ગઈ....હૃદય ગદ્ગદ થઈ ગયું....બંને ભાઈઓએ એક-બીજા સામે જોયું ઉભા થયા....અને સરોવરમાં ફૂંદી પડ્યા....

ખંને પુત્રોના મસ્તકે હાથ પ્રસાર્યા....ઉત્સંગમાં લઈ સ્નેહ વરસાવ્યો....સીતાજીની ખંને ણાજી લવ-કુશ બેસી ગયા. ઉઘા મંચ પર બેઠેલા સ્ત્રી-પુરૂષોએ આ અદ્ભુત દશ્ય નીહાવ્યું....બે પુત્રો સાથે સીતાજી ખૂબ શોભી રહ્યાં હતાં. શ્રીરામ અને લક્ષ્મણ પણ આ દુર્લભ દશ્ય જોઈ હર્ષ-ગદ્ગદ થઈ ગયા.

દેવોએ સીતાજી પાસે પહોંચવા સુધીનો માર્ગ કર્યો.... અને અવકાશમાં સીતાજીના સતીત્વનો જય જયકાર કરતા, મહાસતીને પુનઃપુનઃ નમસ્કાર કરતા સ્વસ્થાને ચાલ્યા ગયા.

શ્રીરામ સિંહાસનેથી ઉઠ્યા; સીતાજી તરફ ચાલ્યા. લક્ષ્મણજી, શત્રુઘ્ન, ભામંડલ સુગ્રીવાદિ પણ શ્રીરામને અનુસર્યા- સીતાજી પાસે જઈ સહુએ નમસ્કાર કર્યા. સીતાજીના સતીત્વને ભક્તિભાવથી અંજલી આપી. શ્રીરામનું હૃદય પશ્ચાતાપથી વ્યાકુળ હતું ને લજ્જાથી તેઓ સીતાજી સામે જોવા પણ શક્તિમાન ન હતા.

શ્રીરામનાં નેત્ર સ્નેહયુક્ત હતાં....છતાં વેદનાથી ભરપુર હતાં. તેઓ બોલ્યા :

‘હે દેવી, નગરવાસી લોકો સ્વભાવથી જ અસદ્દેષની ઉદ્ભાવના કરનારા હોય છે. મેં તેમના કહેવામાં આવી જઈ તારો ત્યાગ કર્યો....ભયંકર પશુઓથી ભરેલા ગાઢ અંરણ્યમાં....હે દેવી તું તારા સતીત્વનાં પ્રભાવથી જ જીવંત રહી....હે વૈદેહી, તેં ઘણું સહન કર્યું છે....મેં ઘણું કષ્ટ આનંદ્યું છે....બાકી હતું....તે ‘દિવ્ય’ કરાવ્યો....તાડ પરમ વિશુદ્ધ સતીત્વ લોકોની સમક્ષ પ્રગટ થયું....દેવોએ સાન્નિધ્ય કર્યું....હે મૈથિલી ! મને ક્ષમા કરી દે....હું મારા સર્વ

અપરાધોની ક્ષમા આહું છું....આવ, આ પુષ્પકવિમાનમાં આરૂઢ થા....

અયોધ્યામાં ચાલ અને પૂર્વે જે રીતે મારા તન-મન-નયનને સુખ અને પ્રસન્નતા આપતી હતી તે જ રીતે પુનઃ મને સુખ આપ, પ્રસન્નતા આપ....’

શ્રીરામના શબ્દોએ સહુનાં નયનો સજલ કરી દીધાં. પરંતુ સીતાજીના મુખ પર ગંભીરતા વધતી ગઈ. તેમનું મન કોઈ દૃઢ સંકલ્પ કરી રહ્યું હતું....તેમનું હૃદય સંસારસુખોથી અલિપ્ત બનવા તત્તસી રહ્યું હતું.

‘હે આર્યપુત્ર! આપનો કોઈ દોષ નથી....લોકોનો પણ દોષ નથી....! ખીજા કોઈનો ચ દોષ નથી....દોષ છે મારાં જ પૂર્વકૃત કર્મોનો....મેં પૂર્વનાં જીવનોમાં...પૂર્વ ભવોમાં એવાં પાપ કર્યાં હશે... એ પાપોથી કર્મ બંધાયા હશે...આ ભવમાં તે ઉદય આવ્યાં....મારાં પાપકર્મ ઉદય આવે ત્યારે આપના જેવા મહાન પુરુષના હાથે પણ મને હુણ જ મળે....એમા આપનો દોષ ન કહેવાય.

પરંતુ...એ કર્મોનો આઠે પ્રકારનાં કર્મોનો ક્ષય...નાશ કરવાનો મેં સંકલ્પ કરી લીધો છે. હવે હું પુનઃ પસ્તાવા નથી આહતી, પુણ્યકર્મના ભરોસે....વિશ્વાસે રહેવા નથી આહતી...જ્યારે આપ મને લોકોથી લઈ આવ્યા ત્યારે હું પુણ્યકર્મના વિશ્વાસે રહી....અતે મને એ કર્મોએ જ દગો દીધો....આ સંસાર જ એવો છે. જ્યાં સુધી ચાર ગતિ-મય સંસારમાં જીવ ભટકે છે ત્યાં સુધી કર્મો એને સતાવે જ છે....માટે હવે હું એ કર્મોનો જ ક્ષય કરનારી પવિત્ર

પ્રવજ્યા....ચારિત્ર સ્વીકારીશ....સંસારનો ત્યાગ કરીશ....
મેં હૃદયથી સંકલ્પ કરી દીધો છે....’

સીતાજી કમલ પરથી નીચે ઉતર્યા....પોતાના હાથે જ
માથાના વાળનું લુંચન કરીને વાળ શ્રીરામને સોંપ્યા...
શ્રીરામ સ્તબ્ધ બની....કિંકર્તવ્યમૂઢ બની-દૃશ્ય જોઈ રહ્યા.
લવ અને કુશ માતાના અણુધાર્યા સંકલ્પથી ડઘાઈ
ગયા....કોઈને કંઈ સુઝતું નથી...

શ્રીરામ મૂર્ચ્છિત થઈ જમીન પર ઢળી પડ્યા....
તેમની મૂર્ચ્છા દૂર થાય તે પૂર્વે જ સીતાજી ત્યાંથી
જ્યાં કેવળજ્ઞાની મુનીશ્વર જયભૂષણ હતા ત્યાં પહોંચી
ગયાં. મહામુનિને પ્રાર્થના કરી :

‘મને ચારિત્ર આપી આ લવસાગરથી તારો.’

મહામુનિએ સીતાજીને ચારિત્ર આપ્યું. સીતાજી
સાધ્વી બની ગયાં. મહામુનિએ ‘સુપ્રભા’ નામના શ્રેષ્ઠ
સાધ્વીજીને સીતાજી સોંપ્યાં.

સીતાજીએ પોતાનું શેષ જીવન તપશ્ચર્યાના ચરણે
ધરી દીધું....જ્ઞાન-ધ્યાનને મૌન સાથે વિવિધ દુષ્કર તપ-
શ્ચર્યાથી કર્મેનો નાશ કરવા માંડ્યો.

શ્રીરામની મૂર્ચ્છા દૂર કરવા લક્ષ્મણજી આદિ સર્વે
રોકાઈ ગયા હતા....

લવ અને કુશે માતા સાધ્વીને અશ્રુપૂર્ણ નયને
વંદના કરી....

૧૦૮ : : કેવલજ્ઞાનીની પાસે

હૃદયેશ્વરી દેવી સીતાએ એકાએક સંસારત્યાગનો નિર્ણય જાહેર કર્યો....મસ્તકના કેશનો લોચ કર્યો....વાળ શ્રીરામચન્દ્રજીના જોળામાં ફેંક્યા અને કેવળીજ્ઞાની મહામુનિ જયભૂષણ પાસે જઈ ચારિત્ર અંગીકાર કર્યું.... શ્રીરામ મૂર્ચ્છિત થઈ ઢળી પડ્યા.

ઘટના સામાન્ય ન હતી, અસામાન્ય....અસાધારણ હતી....કોઈને કલ્પના ન હતી કે સીતાજી આવો ગજબ નિર્ણય કરશે. શ્રીરામ સહિત અયોધ્યાની સમગ્ર પ્રજાને પોતાના નિષ્કલંક ચારિત્રની પ્રતીતિ કરાવ્યા પછી સીતાજીનું મન આ સંસારવાસનાં તમામ સુખોથી નિર્લેપ થઈ ગયું. તેમના હૃદયમાં સંસારના કોઈ પાત્ર પ્રત્યે રાગ રહ્યો નહિ, દ્વેષ રહ્યો નહિ. રાગ ન હોય પછી દ્વેષ થાય જ ક્યાંથી ? શ્રીરામ મૂર્ચ્છિત થઈ ગયા. લક્ષ્મણજી વગેરે શ્રીરામની મૂર્ચ્છા દૂર કરવાના ઉપાયો કરવા લાગ્યા, જ્યારે

સુગ્રીવ, લામંડલ વગેરે સીતાજીની પાછળ ચાલ્યા. સીતાજીએ કેવળજ્ઞાની ભગવંત જયભૂષણ પાસે વિધિપૂર્વક ચારિત્ર સ્વીકાર્યું. સુગ્રીવ, લામંડલ વગેરેએ સીતાજીને વંદના કરી અને પાછા આવ્યા.

શ્રીરામ મૂર્છા દૂર થતાં જ યોગી ઉઠ્યા :

‘દેવી સીતા ક્યાં છે ?’ તેમની અધીર આંખોએ ચારે બાજુ જોયું. ચારે બાજુ તો ભૂચર અને ખેચર વીંટળાઈ વળેલા હતા. કોઈએ જવાબ ન આપ્યો. સહુની આંખો આંસુભીની થઈ ગઈ હતી. શ્રીરામની આંખોમાં વિહ્વળતા છવાઈ ગઈ. મુખ પર રોષ આવી ગયો. તેઓએ રાડ પાડી :

‘હિ વિદ્યાધરો’ હે માનવો, જો તમારે મરવું ન હોય તો તમે જલદી મારી-પ્રિયા સીતાને જતાવો. ભલે એનું મસ્તક કેશ વિનાનું હોય; મને તે જતાવો....’

પરંતુ કોણ જોલે ? મૌન ! કોઈ જ જવાબ આપતું નથી. શ્રીરામે ચારેબાજુ જોયું. પાસે જ બેઠેલા લક્ષ્મણજી સામે જોયું. લક્ષ્મણજીની આંખોમાંથી આંસુ ટપકી રહ્યાં હતાં. શ્રીરામે લક્ષ્મણજીના બે હાથ પકડી કહ્યું :

‘વત્સ ! વત્સ લક્ષ્મણ....મારું ધનુષ્ય લાવ, મારાં તીર લાવ, આ સહુ કેવા ઉઠાસીન બેઠા છે ? મારા દુઃખની જ્યારે સીમા નથી ત્યારે આ લોકોને જાણે મારી કંઈ પડી જ નથી.’ શ્રીરામે ધનુષ્ય ઉપાડ્યું. લક્ષ્મણજીએ શ્રીરામનાં ચરણોમાં મસ્તક ઢાળી દર્શનમંત્ર કરી કહ્યું :

‘આર્યપુત્ર....આર્યપુત્ર આપ શું કરે છે ? આ લોકો તો આપના સેવકો છે; આપના આજ્ઞાધારી વિનમ્ર સેવકો

છે. આપ દેવી સીતા માટે પૂછો છો ? જેવી રીતે આપે ન્યાયનિષ્ઠાથી, દોષના ભયથી દેવી સીતાનો ત્યાગ કર્યો હતો તેવી રીતે આત્મ નિષ્ઠાથી ભવભ્રમણનાં ભયથી દેવી સીતાએ સર્વનો ત્યાગ કરી દીધો. સર્વસુખો, સમગ્ર સંસાર ત્યજી દીધો. આપની સમક્ષ જ દેવીએ કેશભૂચન કર્યું અને મહા-મુનીશ્વર જયભૂષણ પાસે જઈ વિધિપૂર્વક ચારિત્ર સ્વીકારી લીધું છે. સુગ્રીવ અને ભામંડલ ત્યાં જઈને આવ્યા. એ જયભૂષણ મુનીશ્વરને હમણાં જ કેવળજ્ઞાન પ્રગટ્યું છે. માટે એ કેવળજ્ઞાનનો મહોત્સવ આપે પણ કરવો જોઈએ અને ત્યાં જ એ મહાસતી મહાવ્રત ધારીને બેઠાં છે ! જેવી રીતે નારીજગતને એમણે પવિત્ર સતીત્વનો માર્ગ બતાવ્યો તેવી રીતે હવે તેઓ મોક્ષમાર્ગને બતાવી રહ્યાં છે.

શ્રીરામ એકટીસે લક્ષ્મણજી સામે જોઈ રહ્યા હતા. લક્ષ્મણજીની વાણી એમને જચી ગઈ. એઓ સ્વસ્થ તે બન્યા. આવેશ, વિહ્વળતા, બ્યાકુળતા શમી ગયાં. લક્ષ્મણજીના શબ્દો એમના કાનમાં ગુંજતા હતા : ‘ભવના ભયથી દેવી સીતાએ સર્વત્યાગ કરી દીધો. તેઓ મનોમન વિચારી રહ્યા : ‘સીતાએ સર્વત્યાગ કર્યો. મારો પણ ત્યાગ કર્યો. સાવ સ્વભાવિક છે. મેં અપકીર્તિના ભયથી એનો ત્યાગ કરી દીધો હતો. જાણતો હતો કે એ મહાસતી છે, છતાં મેં એનો ત્યાગ કર્યો હતો....વર્ષો વીતી ગયા....એના હૃદયમાં હવે મારા પ્રત્યે રાગ ક્યાંથી હોય ? એના જીવનમાં હું જ સર્વસ્વ હતો. એણે સર્વસ્વનો ત્યાગ કરી દીધો. એણે ઉચિત જ કર્યું. સ્વાભાવિક જ હતું.’ તેઓએ લક્ષ્મણજી સામે જોયું ને બોલ્યા.

‘સારું કર્યું....સીતાએ કેવળજ્ઞાની પાસે ચારિત્ર સ્વીકાર્યું તે....’

‘અમે ત્યાં જઈ આવ્યા આર્યપુત્ર !’ સુગ્રીવે કહ્યું.

‘કેટલે દૂર છે તેઓ ?’

‘નજીક જ છે. થોડા સમય પૂર્વે જ એ મહામુનીશ્વરને કેવળજ્ઞાન પ્રગટ થયું છે દેવોએ કેવળજ્ઞાનનો મહોત્સવ કર્યો છે. સીતાજીએ વિધિપૂર્વક ચારિત્ર અંગીકાર કર્યું છે. અમે વંદન કરીને આવ્યા.’

‘તો હું પણ ત્યાં ચાલુ છું.’ શ્રીરામ બોલ્યા.

શ્રીરામ સ્વસ્થ બન્યા તેથી પરિવારને ખૂબ આનંદ થયો. લક્ષ્મણજીએ કેવળજ્ઞાની ભગવંત પાસે જવાની તૈયારીઓ કરી દીધી.

શ્રીરામ રથારૂઢ થયા. લક્ષ્મણજી શ્રીરામ પાસે બેસી ગયા અને વિશાળ પરિવાર સાથે સહુ ઉદ્યાન તરફ ચાલ્યા.

ઉદ્યાનમાં આવીને શ્રીરામે લક્ષ્મણજી સહિત કેવળજ્ઞાની ભગવંતને ભાવપૂર્વક વંદના કરી. કેવળજ્ઞાનીની ઉપદેશગંગા વહેતી રહી હતી શ્રીરામે પરિવાર સાથે દેશના સાંભળવા બેસી ગયા.

ચારે બાજુ ત્યાગ અને વૈરાગ્યનું વાતાવરણ બનેલું હતું શ્રીરામ, લક્ષ્મણજી અને અમર રાજપરિવારનાં દ્વંદ્વ સીતાજીના સર્વત્યાગથી ગદ્ગદ બનેલાં હતાં; તેમનાં મન પણ અંતર્મુગ્ધ બનેલાં હતાં; માનવજીવનનું મૂલ્યાંકન કરી રહ્યાં હતાં. સંસારના વૈષયિક સુખોથી તેઓ અત્યારે વિમુગ્ધ જેવા બની ગયા હતા. સીતાજીના ત્યાગે સહુની ભાગવાસનાઓ પર સખત પ્રહાર કરી દીધો હતો.

મહામુનીશ્વરની દેશના સંસારની ચારણતિ...એનાં સુખ દુઃખ અને એનાં કારણો બતાવી રહી હતી, સુખ અને દુઃખના સ્વાભાવિક ચક્રને બતાવી રહી હતી. સુખ પછી દુઃખ અને દુઃખ પછી સુખ...સંસારમાં સુખ કાયમી નહીં અને દુઃખ

કાયમી નહિ. કાયમી સુખ કેવળજ્ઞાનીએ મોક્ષમાં બતાવ્યું. એ મોક્ષ મેળવવા તેમણે ધર્મનો માર્ગ બતાવ્યો. કર્મનાં અનંત બંધનો તોડવા માટે અહિંસા સંયમ અને તપનો પુરૂષાર્થ બતાવ્યો, એ પુરૂષાર્થ ‘લબ્ધ’ આત્મા જ કરી શકે એ સિદ્ધાન્ત સમજાવ્યો. ‘અલબ્ધ’ આત્મા મોક્ષનો પુરૂષાર્થ ન કરી શકે એ વાત સમજાવી.

દેશના પૂર્ણ થઈ. શ્રીરામે વિનયપૂર્વક કેવળજ્ઞાનીને પૂછ્યું :

‘હો પ્રભો! મારા પર કૃપા કરીને મને બતાવો કે મારો આત્મા ‘લબ્ધ’ છે કે ‘અલબ્ધ’?’

‘તમે ‘લબ્ધ’ જ છો. એટલું નહિ, આ જ જીવનમાં કેવળજ્ઞાની બની મોક્ષે જશો.’ કેવળજ્ઞાની ભગવંતે શ્રીરામના ભવિષ્યને સ્પષ્ટ કર્યું. સલામાં બેઠેલા સહુ મનોમન શ્રીરામને વંદી રહ્યા. શ્રીરામે પુનઃ પ્રશ્ન કર્યો.

‘ભગવંત, મોક્ષ તો ચારિત્રથી જ મળે. ચારિત્ર એટલે સર્વત્યાગ! હું સર્વત્યાગ કરી શકું એમ નથી. બધું જ ત્યજી શકું, લક્ષમણનો ત્યાગ કરી શકવા સમર્થ નથી.’

કેવળજ્ઞાની ભગવંતે કહ્યું :

‘હો રામચંદ્ર! જન્મજન્મમાંતરમાં બાંધેલાં કર્મોના ઉદયથી સુખદુઃખ આવે છે, ને તે જીવને ભોગવવાં પડે છે. તમે ‘બલદેવ’નું પુણ્ય લઈને આવ્યા છો, એટલે ‘બલદેવ’ની સંપત્તિ તમારે ભોગવવી જ પડશે. અલ્પબળ, કેટલાંક કર્મ એવાં હોય છે કે જેને પ્રગટ રીતે ન ભોગવવા પડે. લક્ષમણ જેવા ભાઈનું સુખ તમારે ભોગવવાનું છે, કારણ કે નિકાચિત કર્મોના ઉદય ભોગવવા જ પડે છે.

અમુક કર્મોના ઉદય લોગવાઈ ગયા તમે સર્વત્યાગનો વિચાર નહિ કરી શકો. પરંતુ જ્યારે એ કર્મો લોગવાઈ જશે ત્યારે તમે સ્વતઃ ત્યાગ કરી દેશો; ચારિત્ર સ્વીકારશો અને મોક્ષ પ્રાપ્ત કરશો.’

‘પરંતુ હે પ્રભો, મારું વર્તમાન જીવન, ભૂતકાળનું જીવન... એ બધું જોઉં છું ત્યારે મને એમ લાગે છે કે હું સર્વત્યાગનો માર્ગ નહિ લઈ શકું.’

‘સત્ય છે તમારી વાત....જ્યારે સૂર્ય ઉપર ઘનઘોર વાદળ છવાયેલાં હોય ત્યારે સૂર્યના પ્રકાશની કદ્યપના પણ કરવી મુશ્કેલ હોય. અત્યારે તમારા આત્મા પર ઘનઘોર કર્મોનાં વાદળ છવાયેલાં છે. એ વાદળ વિખરાઈ જશે ને તમારો આત્મા જ્ઞાનપ્રકાશથી ઝળહળી ઉઠશે. આ જ લવમાં તમારાં સર્વ કર્મોનો અંત આવી જવાનો છે. અનંત અનંતકાળનાં કર્મો આ લવમાં જ નાશ પામી જશે. તમે મોક્ષગામી છો.’

કેવળજ્ઞાની ભગવંતની વાણીથી શ્રીરામને અપૂર્વ આનંદ થયો. શ્રીરામે કેવળજ્ઞાનીને પુનઃ વ્રંદના કરી અને જ્યાં દેવી સીતા ચારિત્ર અંગીકાર કરીને ધિરાજ્યાં હતાં ત્યાં ગયા. આર્યા સીતા નીચી દૃષ્ટિએ ધ્યાનમાં લીન હતાં. શ્રીરામે હાથ જોડી, મસ્તક નમાવી વ્રંદના કરી અને પરિવાર સાથે ત્યાંથી પાછા વળ્યા.

સમગ્ર અયોધ્યામાં સીતાજીના સર્વત્યાગની વાતો થઈ રહી હતી. સ્ત્રી-પુરુષોનો સતત પ્રવાહ ઉદ્યાન તરફ વહી રહ્યો હતો. અયોધ્યાની મહારાણીને સાધ્વી વેશમાં જોઈ સહુનાં મસ્તક ઝૂકી જતાં હતાં. અયોધ્યાના રાજપરિવારમાં સર્વત્યાગની પરંપરા હતા. ભગવાન ઋષભદેવથી માંડીને એ

એ પરંપરા ચાલી રહી હતી પરંતુ સીતાજીના સર્વત્યાગે
અયોધ્યાના જ રાજ્યમાં નહિ, વિદ્યાધરોની દુનિયામાં પણ
આશ્ચર્ય ફેલાવી દીધું હતું. 'જે સીતા માટે શ્રીરામે લંકા-
પતિ રાવણનો વધ કર્યો એ સીતાએ રામનો સર્વસ્વનો
ત્યાગ કરી દીધો ?'

શ્રીરામને સીતાના સર્વત્યાગના વિચારમાં ને પોતાના
ભવિષ્યના વિચારોમાં એ રાતે નિદ્રા ન આવી.

૧૦૬ : શ્રીરામ અને સુગ્રીવના પૂર્વભવ

કેવળજ્ઞાની શ્રી જયભૂષણની દેશનાએ અયોધ્યાની પ્રજાને ધર્મરંગે રંગી દીધી. હજારો સ્ત્રી-પુરૂષો કલાકોના કલાકો સુધી મહામુનિની દેશના સાંભળી આત્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતાં હતાં. ખીજે દિવસે પણ શ્રીરામ આદિ દેશના શ્રવણ કરવા ઉદ્યાનમાં પહોંચ્યા. દેશના પૂર્ણ થયા પછી બિભીષણે મસ્તકે અંજલિ જોડી કેવળજ્ઞાની ભગવંતને પ્રણમ કર્યો :

‘હે ભગવંત ! આપે દેશનામાં કહ્યું કે આ સંસારમાં સર્વસંબંધો કોઈને કોઈ કર્મોને આધારે બંધાતા હોય છે. સ્નેહના સંબંધો પણ કર્મથી હોય છે ને દ્વેષના સંબંધો પણ કર્મથી હોય છે; તો મને એ જાણવાની જિજ્ઞાસા પ્રગટી છે કે :

(૧) રાવણે સીતાનું અપહરણ કર્યું, એની પાછળ કેવું કર્મ કામ કરતું હતું ?

(૨) લક્ષ્મણે યુદ્ધમાં રાવણનો વધ કર્યો, એની પાછળ કયું કર્મ હતું ?

(૩) સુગ્રીવ, લામડલ આ લવ-કુશ અને હું-અમે સહુ શ્રીરામ પ્રત્યે અત્યંત અનુરાગી છીએ, એની પાછળ કયું કર્મ કામ કરી રહ્યું છે? અને એ કર્મ અમે ક્યારે અને કેવી રીતે બાંધેલું? આપ ત્રિકાલજ્ઞાની છે. કેઈ ભૂતકાળની વાત આપનાથી અજાણ નથી... સર્વ જીવોના સર્વકાળના સર્વે પર્યાયો આપ જાણો છો. આપ મારા પર કૃપા કરીને આ ભૂતકાળના લેઢ ખોલી આપો.'

ખિલીપણના પ્રશ્ને સલામાં રસવૃત્તિ જાગ્રત કરી. શ્રીરામ, લક્ષ્મણ, સુગ્રીવ, લવ-કુશ વગેરે તો ખૂબ ઉત્કંઠિત થઈ ગયા. કેવળજ્ઞાની વીતરાગ જયભૂષણ મુનીશ્વરના મુખે પોતાના જન્મજન્માંતરના ભૂતકાળને જાણવામાં સહજ સ્વાભાવિક વૃત્તિ જાગે જ. આમે ય મનુષ્યમાં ભૂતકાળ જાણવાની વૃત્તિ રહેલી જ હોય છે.

કેવળજ્ઞાની શ્રી જયભૂષણે ખિલીપણની જિજ્ઞાસા સંતોષવા માટે ભૂતકાળને વાચા આપી : 'અસંખ્ય વર્ષો પૂર્વેના કાળ હતો. આ જ ભરતક્ષેત્ર હતું. તેમાં ક્ષેમપુર નામનું નગર હતું. ક્ષેમપુરમાં નયદત્ત નામના શેઠ રહેતા હતા. તેમની પત્નીનું નામ સુનન્દા હતું. તેમને બે પુત્ર હતા. એકનું નામ ધનદત્ત અને બીજાનું નામ વસુદત્ત. નયદત્ત શેઠના પાંડિત્યમાં યાજ્ઞવલ્ક્ય નામનો એક બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. એની સાથે ધનદત્ત અને વસુદત્તની મિત્રતા હતી.

એ જ ક્ષેમપુર નગરમાં સાગરદત્ત નામના ખીજા શેઠ રહેતા હતા. તેમની પત્નીનું નામ હતું રત્નપ્રભા. તેમને એક પુત્ર અને એક પુત્રી હતાં. પુત્રનું નામ ગુણધર અને પુત્રીનું નામ ગુણવતી.

ગુણવતી જ્યારે યૌવનમાં આવી, રૂપ અને ગુણથી એની શોભા વધી ગઈ. સાગરદત્ત શ્રેષ્ઠીએ ગુણવતી માટે સુયોગ્ય વરની શોધ કરવા માંડી. તેમની દૃષ્ટિમાં નયદત્ત શેઠનો પુત્ર ધનદત્ત સુયોગ્ય લાગ્યો. તેમણે નયદત્તની સમક્ષ વાત મૂકી. નયદત્તે સાગરદત્તની વાત વધારી દીધી. ધનદત્તની સાથે ગુણવતીનું સગપણ થઈ ગયું.

ખીજા બાજુ નવી જ ઘટના બની. ગુણવતીની માતા રત્નપ્રભાની પાસે એ જ નગરના ધનાઢ્ય શ્રીકાન્ત શ્રેષ્ઠીએ ગુણવતીની માગણી કરી અને જો ગુણવતી મળે તો લાગો સોનામહોરો રત્નપ્રભાને આપવાની વાત કરી. રત્નપ્રભાને શ્રીકાન્તની સોનામહોરોએ લલચાવી દીધી. રત્નપ્રભાએ શ્રીકાન્તની માગણી સ્વીકારી દીધી! સાગરદત્તને આ ઘટનાની જરા પણ ગંધ ન આવી; પરંતુ ધનદત્તના મિત્ર ત્યાગવહ્ન્યને ગંધ આવી ગઈ. કારણ કે તે શ્રીકાન્ત શ્રેષ્ઠીના પાડોશમાં રહેતો હતો. એ જાણતો હતો કે ગુણવતીનું સગપણ એના મિત્ર ધનદત્ત સાથે થઈ ગયું છે; ખીજા બાજુ રત્નપ્રભાએ શ્રીકાન્ત શેઠ સાથે ગુણવતીનો સોદો કરી દીધો, એ જાણીને એને આશ્ચર્ય થયું. ધનદત્ત સાથે વિશ્વાસઘાત થયેલો. જોઈ એનું મિત્ર-હૃદય રોષે ભરાયું. તેણે પોતાના મિત્રને વાત કરી.

‘ધનદત્ત, ગુણવતી તને નહીં મળે.’

‘કેમ ?’ ધનદત્ત આશ્ચર્ય પામ્યો.

‘ગુણવતી ખાનગીમાં શ્રીકાન્તને અપાઈ ગઈ છે ! શ્રીકાન્તે ગુણવતીની માતાને ધનથી ભરી દીધી છે !’

‘શું કહે છે તું ? આવો વિશ્વાસઘાત ?’ ધનદત્તનો ભાઈ વસુદત્ત રોષથી સળંગી ઉઠ્યો.

‘ચોખ્ખો વિશ્વાસઘાત છે.’ યાજ્ઞવલ્કયે રોષ અને ચિંતાથી કહ્યું :

‘હું એ નહીં બનવા દઉં. ગુણવતી શ્રીકાન્તને નહીં પરણી શકે. હું શ્રીકાન્તને જ યમલોક પહોંચાડી દઈશ.’ વસુદત્તે કહ્યું. ત્રણે મિત્રો કેટલીક વાતો કરીને છૂટા પડ્યા. વસુદત્તે શ્રીકાન્તનો વધ કરવાની યોજના વિચારી લીધી. રાત્રીના સમયે જ્યારે શ્રીકાન્ત નગરની બહાર યજ્ઞના મંદિરેથી પાછો આવતો હતો, રસ્તામાં જ વસુદત્ત તલવારથી એના પર તૂટી પડ્યો. શ્રીકાન્ત પણ તલવાર સાથે હતો. વસુદત્તના પ્રહારથી શ્રીકાન્ત ત્યાં જ મરાયો, પરંતુ મરતાં મરતાં એણે વસુદત્ત પર પણ તલવારનો પ્રહાર કરી દીધો હતો. વસુદત્ત પણ તરફડતો ત્યાં જ મર્યો.

એક સ્ત્રીને ખાતર...વસુદત્ત શ્રીકાન્ત એકબીજાથી મરાયા...! મનુષ્યજીવન આ રીતે હારી ગયા....મરીને જંગલમાં આ બંને હરણ થયા.

ગુણવતીની માતાને જ્યારે આ સમાચાર મળ્યા, ત્યારે તે બેબાકળી થઈ ગઈ. સાગરદત્તે રત્નપ્રભાને ખૂબ ઠપકો આપ્યો. ગુણવતી તો પોતાને માટે બનેલી આ ભયંકર

ઘટનાથી ખૂબ વ્યાકુળ બની ગઈ, તેણે આપઘાત કર્યો.... મરીને એ એજ જંગલમાં હરણી થઈ ! પેલા બે હરણાએ આ હરણીને જોઈ ! બંને હરણ (મૃગ) હરણી માટે જંગલમાં લડવા લાગ્યા ! વાસના લઈને માર્યા હતા ને ! ગુણવતીમાં બંનેની વાસના હતી. શ્રીકાંત એને પોતાની પત્ની બનાવવાની વાસના લઈને મર્યા હતા. વસુદત્ત 'ગુણવતી શ્રીકાંતની પત્ની ન બને-' એ વાસનામાં મર્યા હતા....એ વાસના પશુનાલવમાં પણ જાત્રા થઈ ! હરણી બંનેલી ગુણવતીને જોઈ બંને લડવા માંડ્યા....મર્યા અને લવોમાં લડકવા લાગ્યા....

ધનદત્ત ! એ તો પાગલ જ બની ગયો. વસુદત્તના મૃત્યુથી અને ગુણવતીના આપઘાતથી એ અતિવ્યાકુળ બની ગયો હતો. તે ઘર, ગામ ત્યજી જંગલોમાં ભટકવા લાગ્યો. એક દિવસ એને કંઈ જ લોજન ન મળ્યું. ભૂખથી એ વ્યાકુળ બનેલો હતો...લોજન શોધતો શોધતો એ રાત્રિના સમયે એક વન-ઉદ્યાનની પાસે પહોંચ્યો. ત્યાં એણે કેટલાક સાધુપુરુષોને જોયા. એને તો ખાવાની ઈચ્છા હતી. તેણે સાધુઓને કહ્યું :

‘હો સાધુઓ, મને લોજન આપો.’

‘હો ભદ્ર, અમે જૈન સાધુ છીએ. આ તો રાત્રિ છે. દિવસે પણ અમે લોજનનો સંગ્રહ રાખતા નથી તો રાતે અમારી પાસે લોજન હોય જ ક્યાંથી ? તારે પણ રાત્રે લોજન ન કરવું જોઈએ....અરે, પાણી પણ રાત્રે ન પીવું જોઈએ. રાત્રે લોજન-પાણીમાં અનેક જીવો પડે છે....તે જોઈ

શકાતા નથી.' સાધુઓમાંથી એક સાધુએ વાતસદ્યલયાં શબ્દોમાં ધનદત્તને બોધ આપ્યો.

‘પણ મને તીવ્ર લૂખ લાગી છે.’

‘સાચી વાત છે. લૂખ તે અત્યાર સુધી સહન કરી છે, તો હવે રાત્રિનો શેષ ભાગ પણ સહન કરી લે. સંસારમાં જીવ દુઃખ કેટલાં સહે છે ? માટે શાંતિથી સહન કર. ધર્મનું શરણ લે. ધર્મ તારી રક્ષા કરશે.’

ધનદત્તને મુનિની વાણીથી શાંતિ મળી. એ ત્યાં જ રહ્યો. પ્રભાતે મુનિએ એને શ્રાવકધર્મ સમજાવ્યો. ધનદત્તે શ્રાવકધર્મ સ્વીકાર્યો. શ્રાવકધર્મનું પાત્રન કરી એ પહેલા સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવ થયો.

મુનિ ભગવંતોના પરિચયથી એના ચિત્તમાંથી ગુણવત્તીનો રાગ અને શ્રીકાંત ઉપરનો દ્રેષ નીકળી ગયો હતો. એનું ચિત્ત સમતાવાળું બન્યું હતું, તેથી એ દેવલોકમાં ગયો અને અમરજય વર્ષ ત્યાં સુખ ભોગવ્યું.

સંસારની કેવી વિચિત્રતા છે ! જેની સાથે વિશ્વાસઘાત થયો હતો એ ધનદત્ત ભવબ્રમણની ભીષણતાથી ખચી ગયો અને વસુદત્ત ભવબ્રમણમાં ફસાઈ ગયો ! ધનદત્ત દેવલોકનાં સુખોમાં રમે છે... વસુદત્ત તિર્યંચ યોનિ અને નરક યોનિનાં ઘોર દુઃખ અનુભવે છે.

દેવલોકમાં ધનદત્તનું આયુષ્ય પૂર્ણ થયું. એનું ત્યાંથી સ્થવન થયું. મહાપુર નગરમાં એ પંકરુચિ નામનો શ્રેષ્ઠ પુત્ર બન્યો. એવા પરિવારમાં એ જન્મ્યો કે જ્યાં માતા-પિતા ધર્મરંગે રંગાયેલાં હતાં. જન્મથી જ એને ધર્મના સંસ્કારો મળ્યા, દયા-કરુણા તો એના પ્રાણ હતાં. કોઈ

પણ જીવનું દુઃખ જોઈ એ દુઃખ દૂર કરવા તત્પર રહેતો. પદ્મરૂચિ યૌવનમાં આંવ્યો પરંતુ યૌવનના ઉન્માદથી અને સ્વચ્છંદતાથી એ મુક્ત હતો, એક દિવસ ઘોડા પર બેસીને એ પોતાના ગોકુલ તરફ જતો હતો, માર્ગમાં તેણે એક ઘરડા બળદને છેલ્લા શ્વાસ લેતો પડેલો જોયો. પદ્મરૂચિના હૃદયમાં હયા આવી ગઈ. તે ઘોડા પરથી નીચે ઊતર્યો. બળદની પાસે જઈ એના કાનમાં 'શ્રી નમસ્કાર-મહામંત્ર' સંભળાવ્યો....

નમસ્કાર-મહામંત્રના અક્ષરો બળદના કાનમાં ગયા ! લલે બળદ મહામંત્રના અર્થને ન સમજ્યો, લલે મહામંત્રના પ્રભાવનું એને જ્ઞાન ન હતું, પરંતુ મહામંત્રના અક્ષરોનો જ અદ્ભુત પ્રભાવ છે ! તેનું મૃત્યુ થયું. મરીને એ જ નગરના રાજાને ત્યાં પુત્રરૂપે જન્મ્યો. પદ્મરૂચિ બળદને મૃત્યુ પામેલો જોઈ, એના અગ્નિસંસ્કારની વ્યવસ્થા કરી પોતાને સ્થાને આદ્યો ગયો. વર્ષો વીતી ગયાં અને આ ઘટના વિસારે પણ પડી ગઈ.

રાજકુમારનું નામ 'વૃષલધ્વજ' પાડવામાં આવ્યું હતું. વૃષલધ્વજ યૌવનમાં આવ્યો. ઘોડેસ્વાર બનીને એને બમણું કરવાનો શોખ હતો. એક વખત કુમાર પેલી જગાએ જઈ ચઢ્યો....કે જે જગાએ....પૂર્વલવમાં એ બળદ તરીકે મૃત્યુ પામ્યો હતો !

એ જગાને...ક્ષેત્રને જોતાં.. એને પૂર્વલવનું સ્મરણ થઈ આવ્યું ! ક્ષેત્રનો પણ કેવો પ્રભાવ છે ! રાજકુમાર ઘોડા પરથી નીચે ઊતરી પડ્યો....બળદના લવનું....એ અંતિમ ક્ષણોનું ચિત્ર એની કલ્પનાસૃષ્ટિમાં તરવરવા

માંડયુએ હું વૃદ્ધ બીમાર બળદ... અંતિમ શ્વાસ લેતો હતો... ત્યાં એક ઘોડેસ્વાર આવ્યો...નીચે ઊતર્યો...મારી પાસે આવી...મારા કાનમાં એણે નમસ્કારમંત્ર સંલળાવ્યો, એ પુરુષની મુખાકૃતિ એની સમક્ષ ઉપસ્થિત થઈ કેવો સોહામણો યુવાન હતો...! કેવો દયાળુ અને સૌમ્ય હતો! પૂર્વલવની સ્મૃતિએ એને વિહ્વળ કરી દીધો. પશુ-માંથી માનવ બનાવનાર એ ઉપકારી મહાપુરુષની મુખાકૃતિ એને આકર્ષી રહી હતી. એ પુરુષ આ નગરમાં જ હશે? પરંતુ આવા મોટા નગરમાં મારે એને ક્યાં શોધવો? પરંતુ કોઈ પણ ઉપાયે મારે એને શોધી કાઢવો તો પડશે જ! એણે એક ઉપાય શોધી કાઢ્યો. જે સ્થળે બળદ તરીકેના લવમાં એનું મૃત્યુ થયું હતું ત્યાં એણે જિન-મંદિર બંધાવ્યું. મંદિરની એક સીત ઉપર એણે ચિત્રાલેખન કરાવ્યું...એ જ પ્રસંગનું ચિત્ર...આખેહૂણ! મરવા પડેલો બળદ...બાજુમાં શણગારેલો ઘોડો ઊભો છે...બળદના કાનમાં એક કૃપાળું પુરુષ નવકારમંત્ર સંલળાવે છે! મંદિરના રક્ષકોને સૂચના આપી: ‘આ ચિત્ર જોઈને જે પુરુષ ખોલી ઊઠે: ‘આ તો મારા જે જીવનની ઘટના છે...મેં જ આ રીતે બળદને નવકારમંત્ર સંલળાવ્યો હતો!’ એ પુરુષ કોણ છે, એ પૂછીને મને સમાચાર આપવા.’

દિવસો વીતવા લાગ્યા. રાજકુમાર એ ઉપકારી પુરુષને મળવા આતુર બનતો જતો હતો. ત્યાં એક દિવસે એની આશા ફળી.

પદ્મરૂચિ એક દિવસે એ જિનમંદિરે દર્શન માટે ગયો. પ્રભુદર્શન કર્યા પછી એણે ભીંત પર બળદનું ચિત્ર જોયું. એને આશ્ચર્ય થયું : ‘આ તો મારા જ જીવનનો પ્રસંગ છે ! મેં જ આ બળદને શ્રી નવકારમંત્ર સંભળાવ્યો હતો. આ ચિત્રમાં જાણે હું જ સ્વયં નવકારમંત્ર સંભળાવું છું ! આ ચિત્ર કોણે બનાવરાવ્યું હશે ?’ મંદિરના રક્ષકોએ પદ્મરૂચિને મંદિરમાં જ રોકવાની પ્રાર્થના કરી અને શીઘ્ર રાજકુમાર વૃષભધ્વજને બોલાવી લાવ્યા. રાજકુમારે પદ્મરૂચિને જોયો. પરિચિત મુખાકૃતિ લાગી. પદ્મરૂચિને પૂછ્યું : ‘તમે આ ચિત્ર અંગે શું જાણો છો ?’

‘રાજકુમાર, આ મરતા બળદને મેં જ નવકારમંત્ર સંભળાવ્યો હતો ! કોણે આ પ્રસંગ અહીં ચિત્રમાં બનાવરાવ્યો ?’ પદ્મરૂચિએ ચિત્ર સામે જોયા પછી રાજકુમાર સામે કુતૂહલથી જોયું. રાજકુમારે પદ્મરૂચિને નમન કર્યું અને કહ્યું :

‘હે મહાપુરુષ ! આ વૃદ્ધ બળદ એ જ હું. રાજપુત્ર વૃષભધ્વજ ! આપે સંભળાવેલ શ્રી નમસ્કાર-મહામંત્રના અચિંત્ય પ્રભાવથી હું આ માનવજીવન પામ્યો....પશુમાંથી માનવ બન્યો ! જો આપે મારા પર દયા કરીને શ્રી નવકારમંત્ર ન સંભળાવ્યો હોત તો હું આજે કેવી પ્રશુયોનિમાં હોત ?’

પદ્મરૂચિ તો આ રાજકુમારની વાત સાંભળીને સ્તબ્ધ થઈ ગયો ! એના હૃદયમાં આનંદ થઈ ગયો. રાજકુમારે કહ્યું :

‘હિ શ્રેષ્ઠિનંદન ! તમે જ મારા ગુરુ છો, મારા સ્વામી છો, મારા આરાધ્ય દેવ છો. તમને શોધી કાઢવા માટે જ મેં આ મંદિર બનાવરાવ્યું અને આ ચિત્ર બનાવરાવ્યું ! આ ભૂમિ પર હું અચાનક આવી ચલ્યો હતો અને મને પૂર્વલવનું સ્મરણ થઈ ગયું હતું....હવે હું તમારા વિના એક ક્ષણ પણ રહી શકીશ નહીં. આ માટે વિશાળ રાજ્ય તમે સ્વીકારો અને લોગવો...જે કંઈ માટે છે એ બધું જ તમારું છે.’

રાજકુમાર પદ્મરૂચિને લેટી પડ્યો, પદ્મરૂચિએ સ્નેહ-સહર શબ્દોમાં કહ્યું :

‘કુમાર, શ્રી નમસ્કાર-મહામંત્રનો જ આ અચિંત્ય પ્રભાવ છે....તમે આજથી મારા પરમ પ્રિય મિત્ર છો. મારા હૃદયથી હું તમને આહીશ.’

વૃષભધ્વજ અને પદ્મરૂચિને મિત્રતા બાંધાણી. ગાઢ સ્નેહ થયો. પદ્મરૂચિએ વૃષભધ્વજને પણ આરવતધારી શ્રાવક બનાવ્યો. દીર્ઘકાળપર્યંત શ્રાવકજીવન પાળીને બંને મિત્રો મૃત્યુ પામ્યા. મરીને તેઓ બીજા દેવલોકમાં દેવ થયા.

પદ્મરૂચિનો જીવ બીજા દેવલોકનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને વૈતાલ્ય પર્વત પર નન્દાવર્તનગરમાં નયનાનન્દ નામનો રાજકુમાર થયો. દીર્ઘકાળ રાજ્ય લોગવીને ચારિત્ર લીધું. ચારિત્રની આરાધના કરીને કાળધર્મ પામ્યો. માહેન્દ્ર દેવ-લોકમાં દેવ થયો.

ત્યાંથી આયુષ્ય પૂર્ણ કરી, મહાવિદેહક્ષેત્રમાં હેમાયુ-રીમાં શ્રીચન્દ્ર નામના રાજકુમાર થયા. કમશઃ રાજા બન્યા.

દીર્ઘકાળ રાજ્ય કર્યું, પછી સમાધિશુભ નામના મંહર્ષિ પાસે દીક્ષા લીધી. ચારિત્રની આરાધના કરી બ્રહ્મદેવલોકમાં દેવ થયા.

દેવલોકમાંથી ચ્યવન થયું. ને અયોધ્યામાં મહારાજા હશરથના ઘરમાં પુત્ર થયા. તે જ આ શ્રીરામ !

ખિલીપણ, સુગ્રીવ, લવ-કુશ બંનેરે એકરસથી જયભૂષણ મહાસુનિને સાંભળી રહ્યા હતા. શ્રીરામના પૂર્વભવોને જાણી સહુ ગદ્ગદ થઈ ગયા. ખિલીપણે પૂછ્યું : ‘પદ્મચિતો જીવ એ તો શ્રીરામચન્દ્રજી થયા, પરંતુ વૃષભધ્વજ કુમારનું શું થયું ?’

‘એ કુમાર કમશઃખીજ ખીજ ભવો કરીને આ સુગ્રીવ બન્યો છે !’

સુગ્રીવને શ્રીરામ પ્રત્યે આટલો દૃઢ અનુરાગ કેમ છે, એનું કારણ સમજાઈ ગયું !

‘પરંતુ પેલી ગુણવતીનું શું થયું ? પેલા વસુદત્તનું શ્રી કાન્તનું શું થયું ?’

૧૧૦ : : સીતાજનો પૂર્વભવ

‘પેલો શ્રીકાન્તનું શું થયું પ્રભો ?’ બિંભીષણે જયભૂષણ મહામુનિને પ્રશ્ન પૂછ્યો. મહામુનિએ કહ્યું.

‘બિંભીષણ ! એ શ્રીકાન્ત ઘણાં ભવોમાં ભટક્યો...તેના કેટલાક છેલ્લા ભવો બતાવું છું. ‘મૃણાલકંઠ’ નામના નગરમાં રાજા શંભુને હેમવતી નામની રાણી હતી. એ હેમવતીની કૂખે શ્રીકાન્તનો જન્મ આવ્યો. એનું નામ વજ્રકંઠ રાખવામાં આવ્યું.

પેલો વસુદત્તનો જન્મ પણ અનેક યોનિઓમાં ભટકતો ભટકતો આ જ નગરમાં આવી પહોંચ્યો. રાજા શંભુના પુરોહિતનું નામ હતું વિજય અને એની પત્નીનું નામ હતું રત્નચૂડા. રત્નચૂડાની કુક્ષીએ વસુદત્તનો જન્મ આવ્યો, તેનું નામ શ્રીભૂતિ.’

પેલી ગુણવતી ? એ શ્રીભૂતિની પત્ની સરસ્વતીની કૂખે પુત્રી થઈને અવતરી !

મૃણાલકંઠ નગરમાં પુનઃ ત્રણેના જન્મ-શ્રીકાન્ત, વસુદત્ત

અને ગુણવતીના જીવ લેગા થઈ જ ગયા ! અસંખ્ય વર્ષોથી એમનાં પરસ્પરના વૈર વાદ્યાં આવે છે. કેવી વિટંબણાઓ છે ? જીવ જો આ વિટંબણાઓને સમજે તો શું કયારેય કોઈની સાથે વૈર બાંધે ખરા ?

ગુણવતીનો જીવ વેગવતી. વેગવતી જ્યારે યૌવનમાં આવી....ઉન્માદથી ફરવા લાગી. ‘હું રાજપુરોહિતની પુત્રી છું ! રૂપવાન છું ! ધનવાન છું !’ આ ધમંડથી તે ઉદ્દત બની ગઈ હતી. એક દિવસ નગરના ઉદ્યાનમાં એણે એક મહામુનિને ધ્યાનસ્થદશામાં ઊભેલા જોયા. અનેક ભાવિક સ્ત્રી-પુરુષો એમને વંદન કરતાં હતાં. વેગવતીને મુનિનો ઉપહાસ કરવાનું મન થયું....! તે એ મુનિની પાસે આવી અને લોકોને કહેવા લાગી :

‘અરે-લોળા લોકો, તમે આ સાધુને વંદન કરો છો ? અરે, આ સાધુને તો મેં એક સ્ત્રી સાથે કામકીડા કરતો જોયો છે....એ સ્ત્રીને ખીજે સ્થળે મોકલી દઈ આ અહીં ઊભો છે....તમે એને કેમ વંદના કરો છો ?’

રાજપુરોહિતની પુત્રી કહે, ‘પછી શું બાકી રહે ? વંદન કરનારા જ મુનિરાજને ત્રાડનું કરવા લાગ્યા ! પ્રથમ કરનારા જ કલંકની ઘોષણા કરવા લાગ્યા !’

વેગવતીને મન પડી ગઈ ! ‘મારો...મારો...આ મુનિ નથી...આ તો ઢાંગી છે...અપ્રહ્મ સેવનારો દુરાચારી છે...’ લોકો ખૂબો પાડતા જાય છે ને મુનિરાજ પર પ્રહારો કરતા જાય છે.

‘...છે ને આ સંસાર ?’ મહામુનિનો છે કોઈ ગુનો ?

મહામુનિએ વેગવતીને ખોડાવી નથી, સતીવી નથી કે
ડરાવી નથી. મહામુનિ અખંડ બ્રહ્મચારી અને મહાન
આત્મસાધક છે... છતાંય વેગવતીએ પોતાના ઉન્માદમાં....
એ ઘડી મોજ આવે તે માટે મુનિ પર કલક ચઢાવ્યું !
મુનિ ઉપર ઉપદ્રવ કરાવરાવ્યો.... ધન-સત્તા અને યૌવનના
ઉન્માદમાં એ લાન ભૂલી ગઈ કે મારી આ ચેષ્ટાનાં ફળ
મારે જ્યારે લોગવવાં પડશે ત્યારે કેવા દારુણ
દુઃખ આવશે ?

આ જ જીવની અજ્ઞાનદશા છે ને ! એ જે પ્રવૃત્તિ કરે
છે, એના ફળનો વિચાર-એના વિપાકનો વિચાર-એ કરતો
નથી. જ્ઞાનશૂન્ય જીવ આ રીતે કર્મો ખાંધે છે ને ચોર્યાશી
લાખ યોનિમાં ભટકયા કરે છે. વેગવતીએ લાન ભૂલીને
મહામુનિને ખજવવા માંડયા.

મહામુનિનું નામ હતું સુદર્શન. તેમણે ૬૯ પ્રતિજ્ઞા
કરી :

જ્યાંસુધી હું નિષ્કલક બોધિત નહીં થાઉં ત્યાં સુધી
હું અહીંથી એક તસુ પણ હલીશ નહીં. 'ધ્યાન ચાલુ જ
રાખીશ.' દેવો પણ એ મહાપુરુષને ચરણે નમે છે કે જેનું
મન ધર્મમાં રમતું હોય છે. મહામુનિ પર મનુષ્યોએ
ઉપદ્રવ કર્યો. ક્ષેત્રદેવતાથી સહન ન થયું. ક્ષેત્રદેવે અવધિ
જ્ઞાનથી સર્વ વૃત્તાંત જાણી લીધો.... ને 'આ સર્વ અનર્થનું
મૂળ વેગવતી છે' એ જાણી... વેગવતીને એણે શિક્ષા કરી.

૪૨ એનું ગોરું ને રૂપાળું મુખડું કોલસા જેવું કાળું બનાવી
દીધું ! ચામડીનો રંગ જ બદલાઈ ગયો ! અચાનક જ !

લોકો વેગવતીના બદલાયેલા મુખને જોઈને ગભરાઈ ગયા....
જોલી ઉઠ્યા :

‘વેગવતી, તારું મુખ એકદમ કાળું કેમ થઈ ગયું ?’

‘હૈ ? મારું મુખ કાળું ? ના....ના....’ વેગવતી
ગભરાઈ ગઈ.

‘ખરેખર, સાવ કાળું....શું થયું ?’ લોકોએ કહ્યું...
આ વ્રાત વાસુવેગે નગરમાં ફેલાઈ ગઈ. વેગવતીના પિતા
શ્રીભુતિને ખબર પડી. એ દોડી આવ્યો. વેગવતીના કાળા
મુખને જોઈ... શ્રીભુતિ કમકમી ઉઠ્યો....લોકોએ સમગ્ર
વૃત્તાંત શ્રીભુતિને કહ્યો. ‘વેગવતીના કહેવાથી જ મહામુનિ
પર ઉપદ્રવ થયો.’ આ જાણીને શ્રીભુતિ વેગવતી પર
રોષથી ધમધમી ઉઠ્યો.

‘અરે દુષ્ટા, તેં આ શું કર્યું ? આવા મહામુનિ
પર સાવ જોડું આળ ચઢાવ્યું ? મહામુનિને કલંકિત
કર્યા....તેં જરાય વિચાર ન કર્યો ? જો તારા પાપનું
તત્કાળ ફળ તને મળ્યું તારું મુખ તો જો...કેવું કાળજી
જેવું શ્યામ થઈ ગયું છે ?’ શ્રીધર રોષથી જોલી ઉઠ્યો.

‘પિતાજી, મારી ભુલ થઈ ગઈ. મહામુનિ સાવ નિર્દોષ
છે. મેં પાપિણીએ એમના પર જોડું જ કલંક લગાડ્યું.
એમના પર ઘોર ઉપસર્ગ કર્યા.’ વેગવતી રડી પડી.

‘હમણાં ને હમણાં એ મહામુનિની ક્ષમા માંગ.
મહામુનિ નિષ્કલંક છે, એમ જાહેર કર. તારા આ ઘોર
પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કર. અન્યથા મારા ઘરમાં તારે આવવાનું
નથી.’ શ્રીધરે રોતી વેગવતીને એના પાપનું ભાન કરાવ્યું.

સીતાજીનો પૂર્વલવ :

૧૫૧૧

વેગવતી તુર્ત જ જ્યાં મહામુનિ ઊભા હતા ત્યાં ગઈ અને ત્યાં ઊભેલા સેંકડો લોકો સાંભળે એ રીતે બોલી :

‘હે ભગવંત, આપ સર્વથા નિર્દોષ છો; નિષ્કલંક છો. મેં દુષ્ટાએ આપના પર બોલું જ કલંક મૂક્યું. રૂપ-સત્તા ને યૌવનના ઉન્માદમાં છકી જઈને મેં અવિચારી કૃત્ય કર્યું છે. હું અજ્ઞાની છું, પાપી છું. હે ક્ષમાનિધિ ! મને ક્ષમા કરો. મને પાપમુક્ત કરો. આપ ખરેખર મહા-મુનિ છો... મહાન તપસ્વી છો.’

વેગવતીએ ગદગદ કંઠે આંખોમાં આંસુ ભરીને ક્ષમા-યાચના કરી. મહામુનિએ ધ્યાન પૂર્ણ કરીને વેગવતીને ‘ધર્મશાલ’ની આશીષ આપી. જેમણે જેમણે મહામુનિ સાથે દુષ્ટ વ્યવહાર કર્યો હતો તેમણે તેમણે મહામુનિનાં ચરણોમાં પડી ક્ષમા માંગી અને પુનઃ મહામુનિના ગુણ ગાવા લાગ્યા.

આવી છે દુનિયા ! એને નિંદા કરતાંય વાર નહીં ને પ્રશંસા કરતાંય વાર નહીં ! એને રીઝતાં વાર નહીં ને ખીજતાંય વાર નહીં ! એટલે મહામુનિએ દુનિયાની પ્રશંસાથી રાજ થતા નથી અને નિંદાથી નારાજ થતા નથી. એ તો હંમેશાં સમભાવમાં રહે છે. આત્મભાવમાં રમણતા કરે છે. દુનિયા સદૈવ બાહ્યદૃષ્ટિથી જોનારી હોય છે.... બાહ્યદૃષ્ટિથી જ નિર્ણયો કરનારી હોય છે. એવી અજ્ઞાની દુનિયાની ભિન્નભિન્ન ચેષ્ટાઓને આધારે જ્ઞાની મુનિવરો હર્ષ-શોક કરતા નથી.

વેગવતીએ સુદર્શન મહામુનિ પાસે આહતધર્મ

સ્વીકાર્યો; શ્રાવિકા બની. મહામુનિના ઉપદેશથી એનામાં સ્થિરતા આવી. ઉન્માદ ગયો ને વિવેક પ્રગટયો. મહામુનિએ પણ હૃદયમાં કોઈ ડંખ રાખ્યા વિના વેગવતીના આત્માના કલ્યાણ માટે એને ધર્મોપદેશ આપ્યો. મહામુનિનાં હૃદય સદૈવ સરળ અને ઉદાર હોય છે.

વેગવતી શ્રાવિકા બની પરંતુ એના પર એક ભારે સંકટ આવ્યું.

વેગવતીના રૂપ-યૌવને નગરના ઘણા યુવાનોને આકર્ષ્યા હતા, પરંતુ એક દિવસ એ રાજકુમાર વજ્રકંઠની નજરમાં આવી ગઈ. વજ્રકંઠ વેગવતીને જોતાં જ કામાતુર બની ગયો. તેણે પોતાની પાસે ઊભેલા પ્રતિહારીને પૂછ્યું :

‘આ કન્યા કેની છે ?’

‘મહારાજ, રાજપુરોહિત શ્રીભૂતિની આ કન્યા છે. એનું નામ વેગવતી છે.’ પ્રતિહારીએ રાજકુમારની આંખોને એળખવા પ્રયત્ન કર્યો અને મનમાં હસ્યો.

વજ્રકંઠને આખી રાત નિદ્રા ન આવી. વેગવતીના વિચારોમાં એ વિહ્વળ બની ગયો. એની કલ્પનાસૃષ્ટિમાં વેગવતીની સૌન્દર્યમયી દેહયુગ્મિ જડાઈ ગઈ હતી. એને મેળવવા. અને ભોગવવા એ અધીર બની ગયો હતો. પોતાના પુરોહિતની જ કન્યા હતી એટલે એને મેળવવી સરળ હતી. બીજે દિવસે રાજકુમારે શ્રીભૂતિને પોતાના આવાસમાં ખેલાવ્યો.

‘શ્રીભૂતિ! હું માશું તે આપીશ ?’

‘મહારાજકુમાર! મારી પાસે આપને આપવા જેવું

શું છે? જે છે તે આપતું જ આપેલું છે ને!

શ્રીભૂતિએ સરળ હૃદયથી જવાબ આપ્યો. એને રાજકુમારના આશયની ગંધ પણ નહોતી આવી.

‘શ્રીભૂતિ, તું જરેખર મારે પ્રીતિપાત્ર પુરોહિત છે. મને શ્રદ્ધા છે કે હું માગીશ તે તું મને આપશે જ. હું તારી પુત્રી વેગવતીને માગું છું! હું એને મારી રાણી બનાવવા ચાહું છું. કહે, તું આપીશને?’

શ્રીભૂતિ તો સ્તબ્ધ થઈ ગયો. એને કદપના પણ ન હતી કે રાજકુમાર વેગવતીની માંગણી કરશે. એ મૂંઝવેણમાં પડી ગયો. એણે કહ્યું :

‘મહારાજકુમાર, હું અત્યારે આનો જવાબ નહીં આપી શકું. મારે વેગવતીને અને એની માતાને પૂછવું પડશે.’

‘તું પૃછીને મને તૂર્ત જ જવાબ આપ. મારે ખીલે જવાબ જોઈતો નથી. એ સમજાવે કે તારે મને વેગવતી આપવી જ પડશે....જા, પૃછીને તુર્ત જવાબ આપી જા.’

શ્રીભૂતિએ નમન....કમને નમન કર્યું અને મહેલની અંદાર નીકળી ગયો. એના મનમાં રાજકુમાર પર લયકર રોષ ઊભરાયો, ચિંતા પણ થઈ. વ્યગ્ર ચિત્તે એ ઘેર પહોંચ્યો. પિતાને ઉઠાસ જોઈ વેગવતીએ શ્રીભૂતિને પૂછ્યું :

‘પિતાજી, આજે કેમ ઉઠાસ દેખાઓ છો?’

‘એટી, જ્યાં રાજકુમારની દૃષ્ટિ મગડે ત્યાં ખીજું શું થાય?’

‘રાજકુમારને રૂઠવાનું કારણ?’ વેગવતીએ ચિન્તાથી

પૂછ્યું. શ્રીભૂતિ વેગવતીની રૂપવાન કાયા તરફ જોઈ રહ્યો. એના શ્રાવિકાના જીવન તરફ જોઈ રહ્યો. વેગવતીએ પુનઃ પૂછ્યું :

‘પિતાજી, કહોને, રાજકુમારના આપના પર શા માટે નારાજ થયા ?’

‘એને વેગવતી જોઈએ છે !’

‘હું ?’ વેગવતીની આંખો પહોંળી થઈ ગઈ. તેણે રાજકુમારને અનેક વાર જોયો હતો. ભારે શરીરનાં મિથ્યા-દર્શનમાં રાચતા રાજકુમારને પરણવાની કલ્પનાથી પણ એ કંપી ઉઠી.

‘પિતાજી, આપે શું કહ્યું ?’

‘મારી બેઠીને અને એની માતાને પૂછીને જવાબ આપીશ.

‘પિતાજી આપ ના પાડી દેજો. હું એને પરણવા નથી ચાહતી.’

‘બેઠી, હું જ એ મિથ્યાત્વી સાથે તને પરણાવવા તૈયાર નથી પરંતુ....’

‘શું પિતાજી; કહો.’

‘રાજકુમારે તારી માગણી નથી કરી, આજ્ઞા કરી છે. હું છે રાજની.’

‘એટલે ?’

‘કોઈ પણ રીતે એ તને પરણવા ચાહે છે....!’... વેગવતી ગભરાઈ ગઈ....એ શ્રીભૂતિનાં ચરણો પકડી બેસી ગઈ....એની આંખોમાં લય તરવરવા લાગ્યો.

‘બેઠી, લય ન પામ, મને એક જ ઉપાય દેખાય છે:

આપણે આ નગર છોડી ગાદ્યાં જઈએ. કોઈ બીજા જ રાજ્યમાં આશ્રય લઈએ.'

‘તો એમ કરીએ....હું તૈયાર છું.’ વેગવતીએ શ્રીભૂતિના ઉપાયને સ્વીકારી લીધો.

શ્રીભૂતિ રાજકુમાર પાસે પહોંચ્યો. કુમારે તુર્ત જ પૂછ્યું :

‘કહે શ્રીભૂતિ, વેગવતીને તું લઈને આવ્યો ?’ આંખોમાં વિષયવાસનાના નશા સાથે કુમારે શ્રીભૂતિને પૂછ્યું. કુમારની નફટાઈભરી વાત સાંભળી શ્રીભૂતિ રોષથી ધમધમી ઉઠ્યો. એ જવાબ આપે તે પૂર્વે કુમારે શ્રીભૂતિના એ ખલા હચમચાવીને પૂછ્યું.

‘આજે જ મારે વેગવતી જોઈએ....જા, અત્યારે જ એને લઈ આવ. તને જોઈ એ એટલું ધન આપીશ.’ શ્રીભૂતિથી હવે સહન ન થયું. રોષ હૃદયમાં ન રહી શક્યો. તેણે ધબાંગ કરતા એ મુક્કા વજ્રકંઠના મોં પર મારી દીધા. વજ્રકંઠના મુખમાંથી દોહીની ધારા તૂટી પડી. છછેડાયેલા સિંહની જેમ કુમાર શ્રીભૂતિ તરફ ધસ્યો. શ્રીભૂતિ પાસે શસ્ત્ર ન હતું. શંભુએ દોડતા શ્રીભૂતિ પર તલવારનો અહાર કર્યો. શ્રીભૂતિની ગરદન કપાઈ ગઈ.

કપાયેલા શ્રીભૂતિને ત્યાં જ પડતો મૂકીને કુમાર ઘોડા પર બેસી શ્રીભૂતિને ઘેર પહોંચ્યો. શ્રીભૂતિના ઘરમાં એકલી વેગવતી જ હતી. વેગવતીની માતા બહાર ગયેલી હતી. ઘોડાને બહાર મૂકી કુમાર ઘરમાં દાખલ થઈ ગયો.

‘વેગવતી .. વેગવતી....’તેણે સત્તાવાહી સૂરે બૂમ પોડી.

ઉપરને માળે ઝેઠેલી વેગવતી અપરિચિત અવાજ સાંભળી ચમકી ગઈ. તે નીચે આવી. તેણે કુમારને સામે ઉભેલો જોયો. તેની મોટી આંખોમાં તીવ્ર વાસનાની ભૂખ હતી. વેગવતી થરથર ધ્રુજવા લાગી....તેની આંખો ભયથી પહોળી થઈ ગઈ. કુમાર જે હાથ પહોળા કરી વેગવતીને પોતાના બાહુપાશમાં જકડી લેવા આગળ ધસ્યો. વેગવતીએ ચીસ પાડી :

‘ઓ પિતાજી....’

કુમાર એની ચીસ સાંભળીને હસ્યો અને જોડ્યો : અરે, છોકરી, તારો બાપ તો ચમલોકમાં પહોંચી ગયો. તને તો હું મારા સ્વર્ગલોકમાં વસાવીશ... આવ, મારી ઇચ્છાને પૂર્ણ કર.’

વેગવતી ભયથી ભાગી. ઉપરને મજલે ચડી ગઈ, પરંતુ એ દરવાજો બંધ કરે એ પૂર્વે જ કુમાર એની પાછળ પહોંચી ગયો. મજલાનો દરવાજો બંધ કર્યો અને વેગવતીને પકડી. વેગવતીએ હાહાકાર કરવા માંડ્યો; કાલાવાલા કરવા માંડ્યા : ‘મને છોડી દો, હું તો તમારી બહેન....’ કુમારે એક હાથ એના મુખ પર દીધી દીધો અને બીજા હાથથી એના શરીર પર અધિકાર કરી લીધો. વેગવતી નિરૂપાય બની ગઈ. કુમારે નિર્લજ્જ બનીને વેગવતીના શીકનો લગ કર્યો. વેગવતીને ભોગવીને જ એ જાગ્યો.

વેગવતીનું અંતઃકરણ કકળી ઉઠ્યું. તેણે વજ્રાકંઠને અલિશાપ આપ્યો : ‘હું દુષ્ટ, તે અસહાય એવા મારા

શીત્રનું ખંડન કર્યું. લવાંતરમાં હું તારા વધનું નિમિત્ત બનીશ.’

કુમાર વજ્રકંઠ ગલરાયો....તેણે વેગવતીને છોડી દીધી. વેગવતીને પિતા વિનાનું જીવન અકારું લાગ્યું. માતા તો આપઘાત કરી ચૂકી હતી. વેગવતીએ ‘હરિકાન્ત’ નામનાં સાંધીજી પાસે જઈ ચારિત્ર અંગીકાર કર્યું.

ચારિત્ર પાળી, આયુષ્ય પૂર્ણ કરી વેગવતી બ્રહ્મદેવ-લોકમાં ગઈ.

ત્યાંનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી તે જનકસુતા સીતા થઈ!’

જયભુષણ મહામુનિએ સીતાહના પૂર્વલવો પરથી પડદો ઉચ્છેદ્યો!

૧૧૧ : લક્ષ્મણુ વગેરેના પૂર્વભવ

કેવળજ્ઞાની ભગવંતની શ્રી જયભૂષણ અમૃતમય વાણી વહી રહી હતી. શ્રીરામ-લક્ષ્મણુ-ગિલીષણુ-સુગ્રીવ-લવ-કુશ વગેરે એ પવિત્ર વાણીપ્રવાહમાં સ્નાન કરી રહ્યા હતા અને પરમાનંદ અનુભવી રહ્યા હતા. સીતાજીના પૂર્વભવો પરથી પડદો ઉઘડાયો, તેની સાથે રાવણના પૂર્વભવોનો સામાન્ય ઈશારો તો મળી જ ગયો હતો. ગિલીષણુ પૃથ્થુ

ભગવંત, એ રાજકુમાર વજ્રાકંઠનું શું થયું ?”

વજ્રાકંઠને અનેક તિર્યચ યોનિના ભવોમાં ને નરકમાં ભટકવું પડ્યું....એમ કરતાં વળી એને મનુષ્યલવ મળ્યો.... એ બ્રાહ્મણ પુત્ર પ્રભાસ થયો. જ્યારે તે યૌવનમાં આવ્યો, એણે એક દિવસ શ્રી વિજયસેન નામના મહાન ઋષિને જોયા. પ્રભાસનો કોઈક પુણ્યોદય જાગ્યો. એણે વિજયસેન મુનિનો પરિચય કર્યો. ધર્મ સમજ્યો અને સંસાર ત્યજી સાધુ બની ગયો....

વજ્રકંઠના લવ પછીના લગભગ બધા જ લવ દુર્ગતિના! ત્યાર પછીનો એટલો વર્ષો પછીનો લવ ગ્રાહ્યનો! ત્યાં મુક્તિપરિચય થાય છે ને દીક્ષા લે છે! કેવી છે આ કર્મોની વિચિત્રતા ?

એકદિવસ આ પ્રભાસમુનિએ એક અદ્ભુત દશ્ય જોયું :
 વિદ્યાધર રાજા કનકપ્રભ સમ્મેતશૈક્ષની યાત્રા માટે જતો હતો.... ઈંદ્ર જેવા વૈભવથી શોભતા કનકપ્રભને જોઈને પ્રભાસમુનિના હૃદયમાં પડેલી ભૌતિક સુખોની વાસના સળવળી બિટી, ત્યાગીને રાગીનો વૈભવ વહાલો લાગ્યો! તપસ્વીને રાજેશ્વરના ભોગો પ્રિય લાગ્યા! પ્રભાસમુનિએ દીક્ષા લઈને ખૂબ તપ કર્યો હતો, ઘણા જ પરીષદો સહન કર્યા હતા, જ્ઞાન પણ મેળવ્યું હતું. એ જાણતા હતા કે 'આ તપશ્ચર્યા ઈચ્છિત ફળ આપી શકે છે.' તેમને કનકપ્રભ રાજાનો ભોગ-વૈભવ ગમી ગયો. એમણે મનમાં દઢ સંકલ્પ કર્યો : 'આ તપશ્ચર્યાના ફળથી હું આવા કનકપ્રભ રાજા જેવાં બલશૈશ્વર્યને પ્રાપ્ત કરનારો થાઉં!'

આયુષ્ય પૂર્ણ થયું. મરીને ત્રીજા દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયા.

ત્રીજા દેવલોકનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને વજ્રકંઠનો જીવ (શ્રીકાન્તનો જીવ) હે બિલીષણ તારો મોટો ભાઈ રાવણ થયો!

‘પ્રભો! મારો વૃત્તાંત ?’ બિલીષણની ઉત્સુકતા વધી ગઈ.

‘ધનદત્ત-વસુદત્તને! મિત્ર જે યજ્ઞવલ્કય ગ્રાહ્યનો હતો, તે અનેક ભવોમાં બંધાણ કરતો તું બિલીષણ થયો છે !’

‘પ્રભો, પેલો શ્રીભૂતિ, જે વજ્રકંઠથી હણાયો હતો; તે

મરીને ક્યાં ગયો?" બિભીષણે પૂછ્યું.

‘એ શ્રીભૂતિ....મરતી વખતે તેણે શ્રી નવકારતું સ્મરણ કર્યું હતું તેથી દેવલોકમાં ગયો. ત્યાંથી આયુષ્ય ‘પૂર્ણ’ કરીને સુપ્રતિષ્ઠપુરમાં ‘પુનર્વસુ’ નામનો વિદ્યાધર થયો.

પુનર્વસુ એક દિવસ પુંડરીક વિજયમાં પહોંચ્યો. પુંડરીક વિજયનો (વિજય એટલે પ્રદેશ) અધિપતિ હતો ત્રિભુવનાનન્દ. ત્રિભુવનાનન્દની કન્યા હતી અનંગસુંદરી. અનંગસુંદરી નગરની બહાર ઉદ્યાનમાં સખીઓ સાથે કીડા કરતી હતી. એ જ ઉદ્યાનમાં પુનર્વસુ ગયેલો હતો. તેણે અનંગસુંદરીને જોઈ. તેનું અદ્ભુત રૂપ જોઈને અનંગસુંદરી પર પુનર્વસુ મોહિત થઈ ગયો. પુનર્વસુ પણ જાણે બીજો કામદેવ જ હતો. અનંગસુંદરીએ પુનર્વસુને જોઈ લીધો. બંનેની નજર મળી. દષ્ટિથી સંકેત થયો અને દષ્ટિથી જ એકબીજા સાથે બંધાઈ ગયાં !

પુનર્વસુએ અનંગસુંદરીનું અપહરણ કરી જવાની તક શોધવા માંડી. અનંગસુંદરી પણ શીઘ્રાતિશીઘ્ર પુનર્વસુના સ્નેહમધુર સન્નિધ્યની ઝંખના કરવા લાગી; પણ એક ચક્રવર્તી પિતાની એ પુત્રી હતી....એનું અપહરણ કરી જવું એ સામાન્ય કામ ન હતું; પરંતુ પુનર્વસુ સાહસવીર હતો.

એક દિવસ એણે અનંગસુંદરીનું અપહરણ કર્યું. વિમાનમાં અનંગસુંદરીને લઈ તે ભાગ્યો. પરંતુ ત્રિભુવનાનન્દે ખબર મળતાં જ વિદ્યાધરોનું સૈન્ય પાછળ મોકલ્યું. આકાશમાં જ મુકાબલો થઈ ગયો. એકલો પુનર્વસુ અનેક વિદ્યાધર સૈનિકો સાથે ઝઘૂમવા લાગ્યો. પરંતુ ત્યાં એક

દુર્ઘટના બની ગઈ....અનંગસુંદરી વિમાનમાંથી નીચે પડી ગઈ....એક એવી વૃક્ષઘટામાં પડી કે ન તો એ પુનર્વસુને હાથ આવી કે ન ત્રિભુવનાનન્દને હાથ આવી.

પરંતુ પુનર્વસુ ઘેર ન ગયો, તેણે દીક્ષા લીધી. તપ કર્યો. પરંતુ શા માટે ? અનંગસુંદરી માટે ! કાળધર્મ પામી એ દેવલોકમાં ગયો....ત્યાંથી ચ્યવીને એ લક્ષ્મણ થયો છે !

લક્ષ્મણુના પૂર્વલવને બતાવીને કેવળજ્ઞાની મહાત્મા આગળ વધે છે. લક્ષ્મણુ પોતાનો પૂર્વલવ સાંભળીને આશ્ચર્ય અનુભવે છે. પુનર્વસુના લવમાં અનંગપુંદરી સાથે થયેલા પ્રણયની વાતે લક્ષ્મણુને વિચારમાં મૂકી દીધા તેમણે પૂછ્યું :

‘હું મહર્ષિ, એ અનંગસુંદરીનું શું થયું ?’

‘એ વિમાનમાંથી નીચે પડી. એક વૃક્ષઘટામાં પડી. પડતાં જ એ બેલાન થઈ ગઈ. જંગલના શીતલ પવનથી જ્યારે એની મૂર્છા ઉતરી ત્યારે એને ભાન આવ્યું....જ્યારે એણે પોતાની બાતને વૃક્ષોની ઘટામાં જોઈ....એ રડ પડી. ‘પુનર્વસુ....પુનર્વસુ’ની ખૂંમે પાડવા લાગી. પણ પુનર્વસુ તો બીજા જ લવમાં અનંગસુંદરી મેળવવા દીક્ષા લઈ ચૂક્યો હતો ! જંગલમાં એકલી અનંગસુંદરી ફરવા લાગી....એક સુયોગ્ય સ્થળે એ રહી ગઈ અને તપશ્ચર્યાનો માર્ગ લીધો. એના મનમાં પુનર્વસુ જ હતો.

તપશ્ચર્યાથી એની કાયાનાં લોંહી-માંસ સુકાઈ ગયાં; એનું કાચિક સૌન્દર્ય વિદાઈ ગયું એની માનસિક વૃત્તિ-

એમાં પણ પરિવર્તન આવી ગયું. એક દિવસ સંધ્યા સમયે અનંગસુંદરી ઝરણાને કિનારે એક પથ્થર પર બેઠી હતી....એણે 'અનશન' કરી લીધું હતું. ખાવાનું ને પીવાનું સદંતર ત્યજી દીધું હતું....આંખો બંધ કરીને પરમાત્માના ધ્યાનમાં એ લીન બની હતી, ત્યાં એક લયંકર અજગર આવી પહોંચ્યો....

અનંગસુંદરી તો પરમાત્મ-ધ્યાનમાં લીન હતી....એને શી ખબર કે ચમદ્વત આવી પહોંચ્યો છે ? અજગરે એનું લયંકર ડાચું ફાડ્યું.. પથ્થરની શિલા પર અનંગસુંદરીના પગ લટકતા હતા. અજગરે પગેથી સુંદરીને ગળવા માંડી. સુંદરીને દેહની મમતા જ ક્યાં હતી ? પછી એને દુઃખ કે વેદના ક્યાંથી હોય ? અજગર અનંગસુંદરીને ગળી ગયો ! સુંદરી ધર્મધ્યાનમાં લીન રહી... એનો આત્મા બીજા દેવલોકમાં દેવી બન્યો.

દેહ પર જેને મમત્વ હોય તેને જ દેહના દુઃખમાં અસમાધિ થાય. શારીરિક વેદનામાં આત્મધ્યાન થાય... તપશ્ચર્યા દેહનું મમત્વ તોડવા માટે કરવાની છે, જેથી દેહ પર જ્યારે આપત્તિ આવે ત્યારે દુઃખ ન થાય, અસમાધિ ન થાય. મૃત્યુ સમયે....અજગર જ્યારે જીવતી ગળી નાય ત્યારે ધર્મધ્યાનમાં લીન રહેવું ! કેવો નિર્મમ લાવ !

‘પ્રભો, એ અનંગસુંદરી દેવલોકમાં દેવી થઈ. ત્યાંથી ચંચવીને એ ક્યાં જન્મી છે ?’ બિભીષણે પોતાની જિજ્ઞાસા વચ્ચે જ પ્રગટ કરી દીધી.

‘બિભીષણ, એ જ તો આ વિશદ્યા છે ! લક્ષ્મણની પટ્ટરાણી !’

સલામાં બેઠેલી વિશલ્યાએ લક્ષ્મણુ સાથેના પૂર્વલવના પ્રણયસંગ્રંધને જ્યારે જાણ્યો... એ રોમાંચિત થઈ ગઈ. એણે ટાણુલર લક્ષ્મણુ તરફ જોઈ લીધું અને શરમાઈ ગઈ.

ગિલીષણની યાજુમાં જ લામંડલ બેઠા હતા. લામંડલનો પૂર્વવૃત્તાન્ત જાણવાની જિજ્ઞાસાથી ગિલીષણે કેવળજ્ઞાની લગવંતને પૂછ્યું !

‘હે નાથ લામંડલના પૂર્વલવ પર પ્રકાશ પાડશો ?’

‘ગિલીષણ, લામંડલ એનો પૂર્વલવ જાણે છે ! પૂર્વજ્ઞાની લગવંત પાસેથી એણે પોતાનો પૂર્વલવ જાણેલો છે. છતાં તને કહું : ગુણવત્તીના લવમાં લામંડલ એનો ભાઈ ગુણધર હતો... અનેક લવોમાં ભટકતાં ભટકતાં એ રાજકુમાર કુંડલમંડિત થયો. હતો....ત્યાં દીર્ઘકાળ શ્રાવકજીવન જીવીને મૃત્યુ પામ્યો, અને તે સીતાના ભાતા લામંડલ રાજા થયા !’

‘આપે લામંડલનો વૃત્તાન્ત અતિ સંક્ષેપમાં કહ્યો !’ ગિલીષણ બોલી ઊઠ્યા.

‘લંકાપતિ, મારો વૃત્તાન્ત હું જ આપને કહીશ !’ લામંડલે ગિલીષણના કાનમાં કહ્યું.

‘હે હિતકારી સુનીશ્વર, આપે મારા પર પરમ કૃપા કરી છે....જન્મજન્માન્તરના લેહ આપ સિવાય કોણ બોલી શકે ? પ્રભો, આ લવણ અને અંકુશના પૂર્વજન્મ અંગે કહેવા કૃપા કરશો ?’ ગિલીષણની આગળ જ લવણ અને અંકુશ બેઠા હતા. એમને આજે કેવળજ્ઞાનીની દેશનાં સંલગ્નતા જૂળ આનંદ આવી રહ્યો હતો. જ્યારે ગિલીષણે

એમને માટે પ્રશ્ન પૂછ્યો, ત્યારે એ અતિપ્રસન્ન થઈ ગયા. એકબીજા સામે જોઈને પ્રસન્નતા વ્યક્ત કરી. બિલીવણે બંનેના મસ્તકે હાથ મૂક્યા.

‘મહાનુભાવ! સાંભળો, કાકન્દીનગરી હતી. તેમાં વામ-દેવ નામનો બ્રાહ્મણ રહેતો હતો, તેની શ્યામલા નામની પત્ની હતી. તેને બે પુત્રો હતા: વસુનન્દ અને સુનન્દ.

એક દિવસ ઘરમાં આ બે ભાઈઓ જ હતા, ત્યાં એક મહામુનિ લિક્ષા માટે આવી ચઢ્યા. મુનિને એ દિવસે એક મહિનાના ઉપવાસનું પારણું હતું. વસુનન્દે અને સુનન્દે ખૂબ ભક્તિથી મહામુનિનું સ્વાગત કર્યું અને ઉત્તમ દ્રવ્યો વહોરાવ્યાં.

દાનધર્મનો કેવો દિવ્ય પ્રભાવ! બંને ભાઈઓ આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને યુગલિક માનવો થયા. ખૂબ જ સરળ, ભદ્રિક અને મંદકષાયી! ત્યાંથી મૃત્યુ થયું ને પ્રથમ દેવલોકમાં દેવ થયા....દેવલવનું આયુષ્ય પૂર્ણ થયું ને પુનઃ કાકન્દી-નગરીમાં રાજકુમાર થયા. રાજા રતિવર્ધન અને રાણી સુદર્શનાના એ પ્રિયંકર અને શુભંકર નામના અતિપ્રિય કુમારો થયા. ક્રમશઃ બંને ભાઈઓ રાજા થયા. દીર્ઘકાળ રાજ્ય પાળીને ચારિત્ર સ્વીકાર્યું.

ચારિત્ર પાળીને ગ્રેવેયક દેવલોકમાં દેવ થયા ને ત્યાંથી સ્વર્ગીને આ લવણ-અંકુશ થયા !’

લવ-કુશ પ્રસન્ન થઈ ગયા. તેમની દૃષ્ટિ એમના કલાગુરુ સિદ્ધાર્થ પર ગઈ....તેમને કેળવણીની ભગવંતને પૂછ્યું.

‘પ્રભો, અમારા કલાગુરુ સિદ્ધાર્થનો અમારા પર આટલો

પ્રેમ શાંતી છે ?

‘કુમારો ! એ તમારી પૂર્વલવની માતા છે ! જ્યારે તમે પ્રિયંકર ને શુભંકર રાજપુત્રો હતા ત્યારે એ તમારી માતા સુદર્શિના હતી ! તમારા પ્રત્યે વાત્સલ્ય અપાર હતું. તેણે વચ્ચે અનેક લવ કર્યા અને એ સિદ્ધાર્થ થઈ છે !’

કેવળજ્ઞાની લગવંતની દેશના સાંભળીને પર્ષદામાં બેઠેલા અનેક જીવોના હૃદયમાં સંવેગ જાગ્યો....સંસાર પર વૈરાગ્ય થઈ ગયો. ‘આવો છે આ સંસાર ? જનમજનમના કેવા ચિત્રવિચિત્ર સંબંધો ? આવા સંસારનો ત્યાગ કરીને ચારિત્ર સ્વીકારીને આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપને પ્રગટાવીએ..’

સેનાપતિ કૃતાન્તવદન તો હર્ષવિભોર થઈ ગયો, તેની આંખોમાંથી હર્ષના આંસુ વહી રહ્યાં. તે ઉભો થયો અને કેવળજ્ઞાનીને વંદન કરી બોલ્યો :

‘હિ નાથ ! મારા પર દયા કરો, આપની અમૃતથી પણ અધિક મીઠી વાણી સાંભળીને મારું મન સંસારનાં સુખોથી વિરક્ત બન્યું છે....મને ચારિત્ર આપી....મારો આ લવ-સાગરથી ઉદ્ધાર કરો.’

‘કૃતાન્તવદન, તમારો મનોરથ શુભ છે, પવિત્ર છે. તમે તમારા શુભ મનોરથને સફળ કરો.’ કૃતાન્તવદને ત્યાં જ ચારિત્ર સ્વીકાર્યું. શ્રીરામ અને લક્ષ્મણજીએ કૃતાન્તવદન મુનિવરને ભાવપૂર્વક વંદના કરી.

ખીજ નગરજનોએ વ્રત-નિયમો ધારણ કર્યા.

શ્રીરામ વગેરે ઊભા થયા. કેવળજ્ઞાનીને પુનઃ પુનઃ વંદના કરીને જ્યાં આર્યા સીતા હતાં ત્યાં ગયા. આર્યા

સીતા એમના સ્વાધ્યાય-ધ્યાનમાં લીન હતાં. શ્રીરામ આર્યા સીતાને જોઈ વિચારે છે : ‘અહો, કમલકોમલ અંગવાળી આ મારી પ્રાણપ્રિયા સીતા....કેવી રીતે ટાઢ-તડકાંનાં કષ્ટ સહન કરશે ? આ સંયમભાર....જે સહુથી મોટો ભાર છે, એ કેવી રીતે ઉપાડી શકશે ? અરે, હું તો હૃદયથી પણ ન ઉપાડી શકું, પરંતુ હા....આ એ સીતા છે કે જેના મતી-ત્વને રાવણ પણ લાંગી ન શક્યો....એવી આ સીતા લીધેલી પ્રતિજ્ઞાને પ્રાણને ભોગે પણ પાળનારી છે....’ શ્રીરામે વંદના કરી. લક્ષ્મણજી અને બીજા રાજાઓએ શ્રદ્ધાથી નિર્મલ બનેલા હૃદયથી વંદના કરી.

સહુ અયોધ્યામાં પાછાં વળ્યાં....સાંભળેલા પૂર્વલેખને યાદ કરતાં કરતાં...!

૧૧૨ : : કંચનપુરના સ્વયંવરમાં

સંસારનો પ્રવાહ અસ્ખલિત ગતિથી વહે જાય છે. અનંત-અનંત જીવો આ પ્રવાહમાં વહે જાય છે. બહુ થોડા જીવો એ પ્રવાહમાંથી બહાર નીકળે છે ને મુક્તિ પ્રાપ્ત કરે છે. સંસારપ્રવાહના જીવો એમને જુએ છે.... જોનારાઓમાં કોઈ હસે છે! કોઈ રડે છે....થોડો સમય એની ચર્ચા કરે છે ને પછી ભૂલી જાય છે....પુનઃ એ પ્રવાહમાં મગ્ન થઈ જાય છે.

સીતાજી અને સેનાપતિ કૃતાન્તવદને ચારિત્ર લીધું, સંસારપ્રવાહથી કંઈક અળગા થયા. અયોધ્યામાં એની ચર્ચા થઈ. કોઈએ અસિનંદન આપ્યાં, કોઈએ ત્યાગની પ્રશંસા કરી....કોઈ રડ્યા. અને કોઈએ કોઈના કાનમાં કંઈ પણ બૂંટ્યું : 'દીક્ષા ન લે તો શું કરે!! રામે દુઃખ ઓછાં આપ્યાં હતાં ?'

સારાં પણ કાર્યની બધા પ્રશંસા ન કરે, એ આ

સંસારની રીત છે. જરાળ કામની બધા નિંદા કરે, એ આ દુનિયાની રીત છે. આ સંસાર આમ જ ચાલ્યા કરે છે.

દિવસો વીત્યા. અયોધ્યાના રાજમહેલમાં હવે માત્ર સીતાજીની સ્મૃતિ જ શેષ રહી હતી. કૃતાન્તવદન મુનિ તો સંયમ આરાધી દેવલોકવાસી થયા હતા. સીતાજીએ પણ ઘોર તપશ્ચર્યા તપવા માંડી હતી, સાઠ વર્ષ એ તપમાં વીતી ગયાં હતાં.

શ્રીરામચન્દ્રજી, લક્ષ્મણજી, લવ-કુશ વગેરે અયોધ્યાના વિશાળ રાજ્યને સુવ્યવસ્થિત કરી પ્રજાનું યોગક્ષેમ કરવામાં નિરત હતા. ત્રણ ખંડના વિશાળ રાજ્યનું પાલન કરી રહ્યા હતા. અદ્વબત્, સીતાજીની દીક્ષા પછી શ્રીરામ રાજ્યની ખટપટોથી મુક્ત થયા હતા. લવ અને કુશ લક્ષ્મણજીના પુર્ણ સહયોગી બન્યા હતા. બીજાજાજી લક્ષ્મણજીને પણ પુત્રરત્નોની પ્રાપ્તિ થઈ હતી. જ્યેષ્ઠ પુત્રનું નામ હતું શ્રીધર. શ્રીધર વગેરે જ્યારે યૌવનમાં આવ્યા, લક્ષ્મણજીએ સુયોગ્ય રાજકન્યાઓ સાથે એમનું પાણિગ્રહણ કરાવ્યું. લવ અને કુશ શ્રીધર વગેરે સાથે ખૂબ જ સ્નેહથી વ્યવહાર કરતા હતા. પરંતુ શ્રીધર વગેરેને લવ-કુશ તરફ આંતરિક ઈર્ષ્યા ક્યારેક ક્યારેક સતાવતી હતી.

લક્ષ્મણજીનો લવકુશ પ્રત્યેનો સ્નેહ, શ્રીધર વગેરેની ઈર્ષ્યામાં પ્રબળ નિમિત્ત બન્યો હતો. “અમારા પિતાજી અમારા કરતાં વધારે લવ-કુશને કેમ ચાહે?” આ વૃત્તિએ લક્ષ્મણપુત્રોને ઈર્ષાળુ બનાવ્યા હતા. તેઓ લવ-કુશ પ્રત્યે બાહ્યવ્યવહાર તો વિનયપૂર્વક જ કરતા હતા, પરંતુ હૃદયમાં

પ્રેમ ન હતો, સ્નેહ ન હતો.

x x x

વૈતાલ્ય પર્વત....

કંચનપુર નગર.

વિદ્યાધરપતિ રાજા કનકરથને બે પુત્રી હતી. એકનું નામ મન્દાકિની, બીજીનું નામ ચન્દ્રમુખી.

બંને કન્યાઓ ગુણવતી અને રૂપવતી હતી. રાજા કનકરથે તેમને માટે સુયોગ્ય વરની તપાસ કરાવી, પરંતુ નિરાશા સાંપડી. એક દિવસ બંને પુત્રીઓને બાંધાવીને રાજાએ કહ્યું :

‘બેટી તમારા બંને માટે હું કેટલો ચિંતાતુર છું તે તમે જાણો છો ?’

‘પિતાજી અમારા માટે આપ શાને ચિંતાતુર ?’ મન્દાકિનીએ પૂછ્યું.

‘તમારા બંને માટે સુયોગ્ય રાજકુમારોની શોધ કરી રહ્યો છું....મળતા નથી. કોઈનામાં રૂપ છે, તો ગુણ નથી ! કોઈનામાં ગુણ છે તો રૂપ નથી. કોઈનામાં રૂપ છે. ગુણ છે તો પરાક્રમ નથી....કોઈ પરાક્રમી છે તો જ્ઞાનદાની નથી....હું તમને જોઉં છું....મેં કેટલી કાંજળી થી તમને ઘડી છે ? જેના તેના હાથમાં તમને સોંપી દેવાનું સાહસ ન કરી શકું’ વૃદ્ધ પિતાએ બંને પુત્રીના મસ્તકે વાત્સલ્ય-ભર્યા હાથ પ્રસાર્યા. સ્નેહ, ચિંતા અને વ્યથાના ભાવોથી રાજાની આંખો ભરાયેલી હતી. મન્દાકિનીએ આંખોના ભાવ વાંચી લીધા. તેના પિતૃભક્ત હૃદયને દુઃખ થયું.

બે ક્ષણ મન્દાકિનીએ વિચારી લીધું, કંઈક ! તુર્ત પિતાના હાથ પ્રકડીને કહ્યું :

‘પિતાજી આપે જ અમને ભાગ્ય પર પર ભરોસો રાખવાનું નહોતું કહ્યું ?’

‘કહું હતું!’

‘તો મને એક વિચાર આવે છે.’

‘શો?’

‘આપ અમારા બંનેનો સ્વયંવર રચો. સ્વયંવરમાં ભૂચર-ખેચર સર્વે રાજાઓને નિમંત્રણ આપો....અમે જ ત્યાં વરી લઈશું! અમારા ભાગ્ય મુજબ અમને પતિ મળશે આપ બીજી કોઈ ચિંતા ન કરો.’

મન્દાકિનીની વાત ચન્દ્રમુખીને પણ ગમી ગઈ. રાજા કનકરથે મન્દાકિનીની વાત સ્વીકારી. બંને પુત્રીઓને વિદાય કરી. રાજાએ તુર્ત મહામંત્રીને જોડાવીને સ્વયંવર માટેની વાત કરી : ‘મારી ચિંતાનો જલદી અંત આવી જાય અને પુત્રીઓ એમના ઘેર જાય....બસ પછી હું નિવૃત્ત થઈશ. મારે પણ પછી આત્મહિતમાં પ્રવૃત્ત થવું છે.’

‘મહારાજ, સ્વયંવરનો વિચાર બરાબર છે, સુયોગ્ય છે. એ માટેની જરૂરી કાર્યવાહી હું આરંભી દઉં છું.’ મહામંત્રી રાજાને પ્રણામ કરી વિદાય થયા. રાજાનું મન હળવું બની ગયું.

*

અયોધ્યાનો લબ્ધ દરબાર આજે ભરચક ભરાયો હતો. રાજસિંહાસન પર શ્રીરામ અને લક્ષ્મણજી આરુઠ થયા હતા. લવ-કુશ અને શ્રીધરવગેરે રાજકુમારો પણ ક્રમશઃ સિંહાસનો પર બેસી ગયા હતા; ત્યાં દ્વારપાલે આવીને, નમન કરીને નિવેદન કર્યું :

‘મહારાજાનો જય હો. દ્વાર પર વિદ્યાધરપતિ મહારાજા કનકરથનો હૂત આવીને ઊભો છે. આપશ્રીનાં દર્શન કરવા ચાહે છે.

‘આવવા દો હૂતને.’ દ્વારપાલ નમન કરીને ચાલ્યો ગયો અને અલ્પ સમયમાં જ રાજા કનકરથના હૂતે રાજસભામાં પ્રવેશ કર્યો. અયોધ્યાની રમણીયતા અને લવ્યતાથી હૂત પ્રભાવિત થયો હતો. રાજદરબારની ઝાક-ઝમાળ અને દિવ્યતા જોઈને એ સ્તબ્ધ બની ગયો. તેણે આવીને શ્રીરામ અને લક્ષ્મણને નમન કર્યું અને નિર્દિષ્ટ આસન પર એણે વિશ્રામ લીધો.

‘કહો, મહારાજા કનકરથ કુશળ છે?’ શ્રીરામે પૂછ્યું.

‘હું ઉત્તમ પુરુષ! મહારાજા કનકરથે આપની કુશળતા ચાહી છે અને એક વિશિષ્ટ પ્રયોજનથી મને અહીં મોકલ્યો છે.’

‘કહો, મહારાજાનો શો સંદેશ છે?’

‘હું શ્રેષ્ઠ પુરુષ! અમારા મહારાજાને બે પુત્રી છે : મન્દાકિની અને ચન્દ્રમુખી. મહારાજાએ એ બંને રાજકુમારીનો સ્વયંવર રચ્યો છે. સ્વયંવરમાં ભૂચર અને ખેચર સર્વે રાજાઓને નિમંત્રણ પાઠવ્યાં છે. આપને કહેવરાવ્યું છે કે આપ અને લક્ષ્મણ સર્વે રાજકુમારો સાથે અવશ્ય સ્વયંવરમાં પધારશો.

હૂતની વાત સાંભળીને શ્રીરામે લક્ષ્મણ સામે જોયું : અને હૂતને કહ્યું :

‘સ્વયંવરમાં રાજકુમારોને મોકલીશ. અમારું શું પ્રયોજન છે ?’

‘મહારાજા ! અમારા રાજા આપની મિત્રતા ચાહે છે, આ નિમિત્તે આપ તેમના મહેમાન બનો અને મિત્રતા બાંધો, એવી એમની કામના છે.’

શ્રીરામે લક્ષ્મણજી સામે જોઈ, લક્ષ્મણજીની ઈચ્છા જાણીને હૃતને સ્વીકૃતિ આપી વિદાય કર્યો. લક્ષ્મણજીએ લવ-કુશ, શ્રીધર વગેરે કુમારોને કાંચનપુર સ્વયંવરમાં જવા માટે તૈયાર થવા આદેશ કર્યો. લક્ષ્મણજીના અહીસો પુત્ર હતા, સર્વેને તૈયાર થવાની આજ્ઞા મળી.

નિર્ણીત દિવસે પુષ્પક વિમાનમાં આરુઠ થઈ શ્રીરામ, લક્ષ્મણજી અને સર્વે રાજકુમારો વૈતાલ્ય પર્વત પર કાંચનપુર જવા ઉપડી ગયા.

*

કાંચનપુરમાં અનેક વિદ્યાધર રાજાઓ ને રાજકુમારો આવી પહોંચ્યા હતા; અનેક ભૂચર રાજાઓ ને રાજકુમારો આવી ગયા હતા. મહારાજા કનકરથે સહુનું સ્વાગત પૂર્વક બહુમાન કર્યું હતું.

સ્વયંવરમંડપની ભવ્ય રચના કરવામાં આવી હતી. મન્દાકિની અને ચન્દ્રમુખીના આનંદની અવધિ ન રહી. રોજરોજ નવાનવા આવતા જતા રાજાઓ અને રાજકુમારો અંગેની વિસ્તૃત માહિતી હાસીઓ પાસેથી એમને મળતી હતી. ક્યારેક હાસ્યરસ રેલાઈ જતો તો ક્યારેક ગંભીર બનીને સાંભળતી. ક્યારેક રોમાંચ અનુભવતી તો ક્યારેક

ઉત્સુકતા અનુભવ કરતી. જ્યારે કંચનપુરમાં પુષ્પક વિમાન ઊતરી આવ્યું તે શ્રીરામ-લક્ષ્મણ રાજકુમારો સાથે ઉતર્યા, મહારાજા કનકરથે સ્વાગત કર્યું ત્યારે રાજકુમારીઓની દાસી ત્યાં હાજર જ હતી. દાસીએ શ્રીરામ-લક્ષ્મણ અને રાજકુમારોને જોયા જ કર્યા ! દોડીને સીધી પહોંચી મન્દાકિની પાસે.

‘દેવી ! અયોધ્યાના રાજકુમારો આવી ગયા છે.’

‘ઘણા ય. દેશના રાજકુમારો આવ્યા છે.’

‘પણ આ તો ગજબ જ છે. આવું રૂપ-લાવણ્ય મને તો કોઈનામાંય દેખાતું નથી. અદ્ભૂત છે.’

દાસીએ ખંને રાજકુમારીની સમક્ષ અયોધ્યાના રાજકુમારોની પ્રશંસા કરી.

‘હવે જે દિવસ જ આવે છે તે ! સ્વયંવરમંડપમાં એમને જોઈશું ! એમના પરાક્રમ, યુદ્ધકૌશલ્ય વગેરેની કીર્તિ તો સાંભળેલી છે. જ્ઞાનદાની તો શ્રેષ્ઠ છે. એક જ વસ્તુ મહત્ત્વની છે !’

‘એ શું ?’

‘સહજ આકર્ષણ ! જ્યાં સુધી પરસ્પર હાર્દિક એવાણું ન અનુભવાય, લગ્નજીવન નિષ્ફળ જાય.’

‘એવા આકર્ષણની કેવી રીતે ખબર પડે ?’ દાસીને જાણે લગ્નજીવનનું રહસ્ય જાણવા મળ્યું !

‘રોમરાજી વિકસ્વર થઈ જાય—પ્રથમ જ દર્શને ! હૃદય હર્ષનો અતિરેક અનુભવે.’ મન્દાકિનીએ દાસીના કાનમાં કહ્યું તે તે શરમાઈ ગઈ, દાસી હસી પડી તે ચાલી ગઈ.

મન્દાકિની અને ચન્દ્રમુખી અયોધ્યાના રાજકુમારોના વિચારમાં રમવા લાગી. બીજા બીજા રાજાઓની વાતો પ્રશંસાઓ એમની પાસે થવા લાગી. સ્વયંવરનો દિવસ આવી લાગ્યો હતો. વિદ્યાધર દુનિયાનાં સિદ્ધહસ્ત ડારીગ-રોએ સ્વયંવરમંડપની રચના કરી હતી. અજોડ સજવટ અને અદ્વિતીય શોભા! રાજા કનકરથના આનંદની સીમા રહી ન હતી.

સ્વયંવરનો દિવસ આવી ગયો. બંને રાજકુમારીઓને એમની કુશળ સખીઓએ વસ્ત્ર ને અલંકારોથી શણગારી, જ્યારે તેઓ શણગાર સજીને આરીસા સામે આવી ત્યારે તેઓ પોતાને જ ઓળખી ન શકી!

સ્વયંવરમાં આવેલા રાજાઓ ને રાજકુમારો પણ શ્રેષ્ઠ શણગાર સજીને મંડપમાં આવવા લાગ્યા હતા. તેમને માટે નિયત કરેલે સ્થાને આવીઆવીને તેઓ પોતાના હમામ સાથે બેસી જતા હતા.

શ્રીરામચન્દ્રજી અને લક્ષ્મણજીએ કુમારોને સ્વયંવર-મંડપમાં મોકલ્યા. તેઓ સ્વયં ન ગયા. એમને જવાનું જ ન હતું, તેઓ તો રાજા કનકરથના આગ્રહથી જ આવ્યા હતા. લવ-કુશ અને શ્રીધર વગેરે કુમારો પણ સ્વયંવર-મંડપમાં પહોંચી ગયા અને યથાસ્થાને ગોઠવાઈ ગયા. સ્વયંવરમંડપ રાજાઓ ને રાજકુમારોથી ભરાઈ ગયો. સ્વયંવરની કાર્યવાહી શરૂ કરતાં કાંચનપુરના મહામંત્રીએ નિવેદન કર્યું :

‘પધારેલા માનનીય મહારાજાઓ ને રાજકુમારો,

અમને અત્યંત આનંદ થાય છે કે અમારા આમ-
ત્રણનો સ્વીકાર કરી આપ અમારા નગરમાં પધાર્યા છો.
અમારા મહારાજા કનકરથની ઇચ્છાનુસાર તેઓની જે
રાજકુમારી મન્દાકિની અને ચન્દ્રસુખીના સ્વયંવરનું
આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. બંને રાજકુમારી હમણાં
સ્વયંવરમાંડપમાં આવશે, તેમની ઇચ્છા મુજબ તેઓ ગમે
તે બેના ગણામાં વરમાળા આરોપશે...આપ મોટી
સંખ્યામાં છો. જે સિવાય બીજા બધાને નિરાશ થવું
પડશે. પરંતુ આપ સુસ્ત છો, સ્વયંવરની આજ પદ્ધતિ
હોય છે.’

અદ્ય સમયમાં જ બંને રાજકુમારીઓએ મંડપમાં
પ્રવેશ કર્યો. આવીને મહારાજા કનકરથને પ્રણામ કર્યા.
રાજાએ આશીર્વાદ આપ્યા અને વરમાળા આરોપવાનો
આદેશ આપ્યો. કુલવૃદ્ધા બંને રાજકુમારીઓની આગળ
થઈ અને જે રાજા કે કુમાર સામે જઈને રાજકુમારી ઊભી
રહે, તેમનો પરિચય આપવા માંડ્યો. રાજકુમારીઓ
આગળ ચાલે એટલે કુલવૃદ્ધા આગળ ચાલે.

અનેક રાજાઓને રાજકુમારોને નિરાશ કરતી બંને
કન્યાઓ લવ અને કુશ સામે આવીને ઊભી રહી. કુલ-
વૃદ્ધાએ પરિચય આપવા માંડ્યો, પરંતુ લવ-કુશને જ્ઞેતાં
જાણને કન્યાઓ રોમાંચિત થઈ ગઈ! મન્દાકિનીએ લવના
ગણામાં વરમાળા આરોપિત કરી દીધી અને ચન્દ્રસુખીએ
કુશના ગણાના વરમાળા પહેરાવી દીધી!

‘શ્રીરામપુત્ર લવણ-અંકુશનો જય હો!’ જયવનિથી

મંડપ ગાળી ઉઠયો. મહારાજ કનકરથ વગેરેના આનંદની અવધિ ન રહી. આનંદ આનંદ છવાઈ ગયો.

પરંતુ લક્ષ્મણના અઢીસો કુમારો તુર્ત જ મંડપ છોડીને ચાલ્યા ગયા. પોતાને ઉતારે પહોંચી ગયા, રોષથી તેઓ સળગી ઊઠ્યા હતા. તેમને પોતાનું ઘોર અપમાન લાગ્યું. બંને કન્યાઓને મેળવવા તેઓ લવ-કુશ સામે લડી લેવા તૈયાર થઈ ગયા.

જ્યારે તેઓ રોષથી સ્વયંવરમંડપ ત્યજીને ચાલ્યા ગયા, લવ-કુશના ગુસ્સાએ એમની પાછળ પહોંચી ગયા હતા. કુમારોની પ્રતિક્રિયા જાણીને તૂર્ત તેમણે આવીને લવ-કુશને કહ્યું :

‘મહારાજકુમાર, શ્રીધર વગેરે અપમાનથી રોષે ભરાયા છે !’

‘એમનું અપમાન કોણે કર્યું ?’ લવ-કુશે આશ્ચર્યથી પૂછ્યું.

‘એ રાજકુમારીઓએ ! એમણે આપ બંનેના ગળામાં વરમાળા આરોપિત કરી, તેમાં તેમને અપમાન લાગ્યું છે. ને આપની સાથે યુદ્ધ કરવા તૈયાર થઈ ગયા છે.’

લવ-કુશ વિચારમાં પડી ગયા. લવે કુશ સામે જોયું. લવે જોડ્યા :

‘શ્રીધર વગેરેને રોષ કરવાનું કોઈ પ્રયોજન નથી; છતાં તેઓ આપણા પર રોષે ભરાયા છે....એ આપણા ભાઈઓ છે....અવધેય છે....એમના પર શસ્ત્ર ચાલે જ નહીં અને આપણે ક્યાં જુદા છીએ ? જેમ આપણા બંને

તાતમાં લેદ નથી તો એમના પુત્રો વચ્ચે પણ લેદ નથી. તો એમના પુત્રો વચ્ચે પણ લેદ ન જ હોઈ શકે.’

‘સત્ય છે જ્યેષ્ઠ બાતો, એ આપણા અંધુ છે. એમના પર શસ્ત્ર ન જ ઉપાડાય, એમને સમજાવવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.’

શ્રીધરના ગુપ્તચરોએ લવ-કુશનો વાર્તાલાપ સાંભળ્યો. તેઓ દિગ થઈ ગયા. લવ-કુશની ઉદાત્ત ભાવનાઓ જાણી તેઓ શ્રીધર પાસે દોડી ગયા. શ્રીધર વગેરે તો શસ્ત્ર સજીને લડી લેવાના જોશમાં હતાં. ગુપ્તચરોએ આંવીને એ અઢીસો કુમારોને લવ-કુશનો વાર્તાલાપ કહી સંભળાવ્યો. શ્રીધર વિસ્મય પામી ગયો.

‘શુ’ કહો છો? લવ-કુશના હૃદયમાં અમારા પ્રત્યે આવો પ્રેમ છે? અહો....ક્યાં એ ઉત્તમ કુમારો અને ક્યાં અમારી અધમ વૃત્તિઓ....’ શ્રીધરે શસ્ત્ર ફેંકી દીધાં. અઢીસોય કુમારોએ શસ્ત્રોનો ત્યાગ કર્યો. લડવાનો જુસ્સો ઊતરી ગયો....પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા.

‘અહો! આ સંસાર કેવો છે? ભાઈઓ સાથે લડી લેવાનો અધમ વિચાર કર્યો. ક્યાં અમારા બંને તાતપાદનો સ્નેહ અને ક્યાં અમારી ઈર્ષ્યા....આ બધી કર્મોની વિટ-બણા છે....કર્મો જ નાશ નચાવે છે; માટે હવે કર્મોનો જ નાશ કરવાનો પુરૂષાર્થ કરી લઈએ.’ શ્રીધરે પોતાના ભાઈઓને, સંસારનો ત્યાગ કરી આત્મકલ્યાણ સાધવાનો પોતાનો નિર્ણય જણાવ્યો. સહુ સંમત થઈ ગયા. તેઓ જ્યાં લવ-કુશ હતા ત્યાં આવ્યા.

લક્ષ્મણજીના અઢીસોય પુત્રો લવ-કુશના ચરણે પડી ગયા. ગદ્ગદ સ્વરે ક્ષમાચાર્યના કરી. લવે શ્રીધરને પોતાના બાહુપાશમાં જકડી લીધો. સ્નેહની વર્ષા કરી.

‘અમે અધમ છીએ....આપ ઉત્તમ છો....અમને ક્ષમા કરો કુમાર....’ શ્રીધર રડી પડ્યો.

‘શ્રીધર, એમ ન જોલ. મનુષ્યના જીવનમાં આવી ભૂલો થઈ જતી હોય છે; પરંતુ અમારા હૃદયમાં તારા પ્રત્યે પૂર્ણ વાત્સલ્ય છે. તમે નિર્ભય રહો; નિશ્ચિંત રહો.’

‘કુમાર, હવે તો પૂર્ણ નિર્ભય બનવા પરમાત્મા જિનેશ્વરદેવના બતાવેલા ચારિત્રમાર્ગે જવાનો અમે સંકલ્પ કર્યો છે. આ સંસાર જ એવો છે જ્યાં માનવ ભાન ભૂલી જાય....ન કરવાના કામો કરી બેસે. વિષયોની રૂપડામાંથી જ કષાયો પેદા થાય છે. માટે વિષયોની રૂપડા જ ત્યજી દેવી જોઈએ....અમે નિર્ણય કર્યો છે....તાતપાદની અતુક્કા લઈ ચારિત્ર સ્વીકારવું, કર્મોની સામે લડી લેવું અને આત્માના સ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરી અવિકારી સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવી.’

લવ અને કુશની આંખોમાં આંસુ ઉભરાયાં....ગદ્ગદ સ્વરે લવ જોડ્યા :

‘હે ઉત્તમ પુરુષ, ધન્ય છે તમને....સર્વત્યાગના વીર માર્ગે ચાલવા તમે તત્પર બન્યા છો. અમે તમારી માનસિક અશાન્તિમાં નિમિત્ત બન્યા....અમને ક્ષમા કરજો....અમને પણ આ અસાર સંસારમાંથી મુક્ત કરવાની કૃપા કરજો.’

અઢીસો કુમારો જ્યાં શ્રીરામ અને લક્ષ્મણજી હતા ત્યાં

પહોંચ્યા. કુમારોએ જાને તાતને પ્રણામ કર્યા. શ્રીરામ-લક્ષ્મણજીને કુમારોમાં થયેલ સંઘર્ષની જાણ જ ન હતી. તેઓને તો લવ કુશ વરમાળાના અધિકારી બન્યા, એનો આનંદ હતો.

કુમારોએ જનેલી ઘટના વૈરાગ્યલયા શબ્દોમાં કહી સંભળાવી. શ્રીધરે શ્રીરામનાં ચરણોમાં મસ્તક મૂકીને કહ્યું :
‘હે તાતપાદ, હવે અમારું મન આ સંસારના કોઈ પણ સુખોમાં રાચી-મોચી શકે એમ નથી. અમારું મન ચારિત્રની સાધનામાં જ શાન્તિ પામશે, માટે અમારા પર કૃપા કરો અને અનુમતિ આપો.’

શ્રીરામ અડીસો રાજકુમારોને જોઈ રહ્યા. એકબાજુ લવ-કુશ સ્વયંવરમાં એ રાજકુમારીને વરે છે. બીજાબાજુ શ્રીધર વગેરે રાજકુમારો ચારિત્રના માર્ગે જવા તત્પર થાય છે. શ્રીરામે લક્ષ્મણજી સામે જોયું. લક્ષ્મણજીની દષ્ટિ ભૂમિ પર જડાઈ ગઈ હતી. શ્રીરામ બોલ્યા :

‘લક્ષ્મણ !’

‘હા !’ લક્ષ્મણજીએ સંજ્ઞા આપી. શ્રીરામ સામે જોયું. શ્રીરામે ઈશારાથી અડીસો રાજકુમારોને જવાળ આપવાનું સૂચવ્યું. લક્ષ્મણજીએ કહ્યું :

‘આપને જેમ ઉચિત લાગે તેમ કરવો કૃપા કરો.’ શ્રીરામે અડીસો કુમારોને ચારિત્રની અનુમતિ આપી.

શ્રી મહાબલ મુનીશ્વરનાં ચરણોમાં લક્ષ્મણજીનાં અડીસો કુમારોએ ચારિત્ર લીધું.

૧૧૩ : : લામંડલનું મૃત્યુ

કેટલાક દિવસથી લામંડલ અયોધ્યામાં આવેલા હતા. શ્રીરામ અને લક્ષ્મણનાં દર્શન કર્યા વિના એમને ક્યાં ચેન પડે? લવ અને કુશને જોયા વિના એમને ક્યાં જંપ વળે? એક દિવસ બંને લાણેજ સાથે લામંડલ મહેલની અટ્ટલિકામાં બેઠા હતા. લામંડલ લંકાના યુદ્ધની રોમાંચક વાતો યાદ કરી રહ્યા હતા.

‘મામા, માતા સાધ્વીજીનાં દર્શન ઘણા સમયથી કર્યા નથી. આપણે જઈએ દર્શન કરવા? ક્યાં હશે અત્યારે તેઓ?’

‘હા, મારી પણ ખૂબ ઈચ્છા છે....આપણે જઈએ.’ કુશે સમર્થન કર્યું. લામંડલ બંને રાજકુમારોનાં મુખ જોઈ રહ્યા. કુમારોની આંખો દૂર દૂર જંગલોમાં વિરાળી બનીને....નિર્મમ બનીને વિચરતાં સીતાજીને જોઈ રહી હતી. હૃદયનો સ્નેહ મુખ પર ઉપસી આવ્યો હતો.

‘અવશ્ય, હું પણ તમારી સાથે આવીશ. મને પણ દર્શન કરવાની ઘણી જ ઉત્કંઠા છે. તમે આજે ઉચિત વાત કરી.... વૈતાલ્ય ઉપર ગયા પછી ભૂલી જવાત અથવા પ્રમાદ થઈ જાત....’ લામંડલે કુમારો સામે જોઈ દૂર ક્ષિતિજ પર દૃષ્ટિ સ્થાપી.... એમના મનમાં એક વિચાર સ્ફૂર્યો.... એ વિચાર પ્રશ્નરૂપ હતો : ‘સીતાએ ચારિત્ર્ય લીધું.... એમને શ્રીરામ પ્રત્યે વિરક્તભાવ આવે તે તો સ્વાભાવિક હતું. પરંતુ એ આ કુમારોનાં સ્નેહને કેમ કરીને છોડી શક્યાં ? એકક્ષણ પણ કુમારને પોતાથી દૂર નહીં રાખનારાં સીતાજી સદા માટે કેવી રીતે દૂર ચાલ્યાં ગયાં ? શું એમને કુમારોની સ્મૃતિ નહીં આવતી હોય ?’ લામંડલને વિચારોમાં ચઢલા જોઈ લવ બોલ્યા :

‘મામાજી, શું વિચારમાં પડી ગયા ?’ લામંડલની વિચારધારા તૂટી. તેમણે લવ સામે જોયું. લવની પ્રશ્ન-સૂચક દૃષ્ટિ જોઈ.

‘કંઈ નહીં, તમે તૈયારી કરો. આપણે જઈએ.’

‘પણ ક્યાં ? સાધ્વીજી અત્યારે ક્યાં હશે ?’

‘તપાસ કરી લઈશું. તમે તૈયાર થાઓ.’ લવ-કુશ

તૈયારી કરવા ચાલ્યા ગયા. લામંડલ ત્યાંથી શ્રીરામ પાસે પહોંચ્યા. શ્રીરામને વાત કરી. શ્રીરામે યુગ્મક વિમાન લઈને જવાનું કહ્યું. લવ-કુશને એમના પરિવારને સાથે લઈ જવાનું સૂચન મોકલ્યું. બીજા બાજુ સીતાજી ક્યાં વિચરે છે તેના સમાચાર નગરશ્રેષ્ઠ પાસેથી મેળવ્યા. મિથિલાની આસપાસના પ્રદેશમાં તેઓ વિચરે છે, તેવા

સમાચાર મળ્યા.

લામંડલ, લવ-કુશ અને એમના પરિવારની સાથે પુષ્પક વિમાનમાં બેસી મિથિલા તરફ ઉપડ્યા. અલ્પ સમયમાં જ પુષ્પક મિથિલામાં આવી પહોંચ્યું. મિથિલામાં તપાસ કરતાં સીતાજીનું ચોક્કસ સ્થાન મળી ગયું. વિમાનને ઉપાડ્યું ને નિશ્ચિત સ્થળે જઈ પહોંચ્યાં.

એક સુંદર ઉદ્યાનમાં અનેક આર્યાઓ સાથે સીતાજી સ્વાધ્યાય-ધ્યાનમાં લીન હતાં. લામંડલ અને લવ-કુશે પરિવાર સાથે આર્યા સીતાજીને વંદન કરી. સીતાજીએ ‘ધર્મલાલ’ના આશીર્વાદ આપ્યા. સહુ વિનયપૂર્વક સીતાજીની સમક્ષ બેસી ગયા. સુખશાતા પૂછી અને સીતાજીના કૃશ થઈ ગયેલા દેહને જોઈ લવ બોલી ઉઠ્યો :

‘હે પૂજ્ય, આપના દેહમાં કેઈ વ્યાધિ છે ? કેઈ પીડા ? આટલી બધી કૃશતા....’

‘ભાગ્યશાળી ! દેહને તપશ્ચર્યાથી તપાવ્યા વિના આત્મા પુષ્ટ થતો નથી. દેહ અને ઇન્દ્રિયોને દમવી પડે. આત્માનું શાશ્વત સુખ મેળવવા દેહ-ઇન્દ્રિયોનાં નાશવંત સુખો ત્યજ દેવા પડે.’ સીતાજીએ લવની શંકાનું સમાધાન કરતા કહ્યું.

‘દેહ તો મોક્ષમાર્ગની આરાધનાનું સાધન છે ને ? એને તો જાળવવો જોઈ એ ને ?’

‘લવ, મોક્ષમાર્ગની આરાધનામાં દેહનું મમત્વ બાધક છે. દેહનું....ઇન્દ્રિયોનું મમત્વ જ જીવને વિષય-કષાયમાં ફસાવે છે....દેહનું મમત્વ તોડવા માટે તપશ્ચર્યાનો જ માર્ગ શ્રેષ્ઠ છે. શરીર ભોગનું સાધન ન રહે, એ યોગનું સાધન

બને એ માટે તપશ્ચર્યા કરવી જ રહી.’

‘આપે સંયમ સ્વીકારીને ઘણો ત્યાગ કર્યો છે, હવે આપને શા માટે આવી ઘોર તપશ્ચર્યા કરવી પડે ?’

‘વત્સ ! ઘરવાસ ત્યજી આણુગાર અવસ્થા આવી એટલે સ્વજન-પરિજન, વૈભવ-સંપત્તિ, વગેરેનું મમત્વ ગયું પરંતુ શરીર તો સાથે જ છે ને ? એનું પણ મમત્વ ત્યજી દેવાનું છે. શરીરનું મમત્વ ન જાય તો આ જીવનમાં પણ વિષય-કષાયની પીડા રહ્યા કરે....શરીરનો રાગ જવો જ જોઈએ.’

આર્યા સીતાનાં વચન સાંભળી લવ-કુશના ભાવુક આત્મા પ્રસન્ન થઈ ગયા. તેમને સીતાજીનું તપોમય જીવન ગમી ગયું. સીતાજીએ આત્મહિતનો ઉપદેશ આપ્યો. સર્વે આર્યાઓને વંદન કરી, સુખશાતા પૂછી તેઓ જિમાનમાં ગોઠવાઈ ગયા અને અયોધ્યામાં પાછા આવી ગયા.

*

અયોધ્યા આવતાં જ ભામંડલ વગેરે શ્રીરામ પાસે ગયા.

શ્રીરામે સીતાજીની સુખશાતા પૂછી. ભામંડલો કહ્યું : ‘હે પૂજ્ય, આર્યા સીતાએ ઘોર તપશ્ચર્યાથી દેહનું દમન કર્યું છે. મોક્ષમાર્ગની આરાધનામાં નિરત છે. કેવું એમનું પ્રસન્ન, નિર્વિકાર જીવન છે !! કોઈ વિષયોની સ્પૃહા નહીં, કોઈ કષાયોની કાલિમાં નહીં....સાથે જ સીતાએ માનવ-જીવન સફળ બનાવ્યું. ભામંડલની આંખો હર્ષનાં આંસુથી છલકાઈ ગઈ શ્રીરામ ભામંડલના શબ્દોમાં ખોવાઈ ગયા. એમની કલ્પનાસૃષ્ટિમાં સીતાજીની મૂર્તિ તરવરી રહી.

‘હે આર્યપુત્ર, સાથે જ માંડે મન પણ આવા નિર્ઘંથ જીવન તરફ આકર્ષાય છે....આ માનવજીવન તો જ સફળ બને.’ શ્રીરામ ભામંડલ સામે જોઈ રહ્યા. કંઈ જોડ્યા નહીં. ભામંડલ ત્યાંથી ઉઠીને લવ-કુશને મહેલે આવ્યા. ભોજનાદિથી નિવૃત્ત થઈને ભામંડલ બંને ભાણેજની પાસે બેઠા. એમના ચિત્તમાં ભારે ગડમથલ ચાલી રહી હતી.

‘બસ, મારી એક ઈચ્છા પૂર્ણ થઈ જાય, પછી ચારિત્ર લઈ નિષ્પાપ જીવન વ્યતીત કરું.’ લવની સામે જોઈ ભામંડલ જોડ્યા.

‘કંઈ ઈચ્છા ?’ લવે પૂછ્યું.

‘મારી ઈચ્છા છે કે વૈતાલ્યપર્વતની ઉત્તરશ્રેણિ અને દક્ષિણશ્રેણિ પર વિજય મેળવું. સમગ્ર વિદ્યાધર દુનિયા પર એકચક્રી રાજ્ય સ્થાપિત કરું, પછી ચારિત્ર લઉં!’

‘આપના માટે અશક્ય નથી, આપ આપનો મનોરથ પૂર્ણ કરી શકો. ગિભીષણ, સુગ્રીવ અને હનુમાન જેવા આપના મિત્રો છે. બંને તાત અને અમે બંને ભાણેજ આપની સાથે જ છીએ. આપ તો વિજયયાત્રાનું મુહૂર્ત જ કઢાવો મામા !’ લવે ભામંડલની ઈચ્છાને પ્રોત્સાહન આપ્યું. ભામંડલ લવની વાત સાંભળી ઉત્સાહિત થયા. તેમણે પોતાનો અંદાજ વ્યક્ત કર્યો : ‘લવ, વૈતાલ્યપર્વત પર આમેય એવા પરાક્રમી રાજાઓ થોડા જ છે. મોટા ભાગના તો અત્યારે રંગરાગમાં ડૂબેલા છે. બહુ સરળતાથી વિજય મેળવી શકાય એમ છે. ગિભીષણ વગેરે મિત્ર રાજાઓ અને શ્રીરામ-લક્ષ્મણ સાથે હોય પછી વિજયમાં શંકા જ શાની ?’

ભામંડલ ગૈતાલ્યપર્વત પર એકચક્રી સામ્રાજ્ય સ્થાપવાની યોજના વિચારવા લાગ્યા. તેમણે લક્ષ્મણજીને પણ વાત કરી. અચાનક અયોધ્યા આવી પહોંચેલા સુગ્રીવને પણ વાત કરી. સહુએ ભામંડલને સહયોગ આપવાનું વચન આપ્યું. ભામંડલ પ્રસન્ન થયા. થોડાક દિવસ રોકાઈને તેઓ રથનુપુર નગરે જવા તૈયાર થયા. પોતાના વિમાનમાં તેઓ રથનુપુર આવી ગયા. પોતાના મંત્રીમંડળને યોદ્ધાવી શુભ મંત્રણાઓ કરી. મંત્રીમંડળ પણ ગૈતાલ્ય-વિજયની યોજનામાં સંમત થઈ ગયું.

દિવસો વીતે છે.

ભામંડલનું મન ગૈતાલ્ય વિજયની યોજનામાં ગૂંથાયું છે. એક દિવસ, ભામંડલ મહેલની અગાસીમાં બેસા હતા. એકલા જ બેસા બેસા આકાશના રંગો નિહાળતા હતા. તેમની કંપનાસૃષ્ટિમાં આર્ચા સીતાજી આવ્યાં : 'કેવું અદ્ભુત જીવન! આત્માના કલ્યાણનું જીવન...હું પણ એવું જીવન ચાહું છું. પરંતુ એક વાર હું સમગ્ર ગૈતાલ્યનો સ્વામી બનું....સર્વત્ર યથેચ્છ વિચરી શકું, પછી શ્રમણ બનું. શ્રમણ બનીને ઘોર તપશ્ચર્યા કરી; ઇન્દ્રિયોનું ઢમન કરીશ. દિવસોના દિવસો સુધી ધ્યાનસ્થ ઢશામાં રહીશ. કષાયોનું શમન કરીશ. કર્મનાં બંધનોથી મુક્ત થવા સતત પુરુષાર્થ કરીશ. મારી કામનાઓ પૂર્ણ થશે'

આ વિચારોમાં ભામંડલ લીન હતા ત્યાં જ એક ભયંકર અકસ્માત થયો. આકાશમાંથી વિદ્યુત (વીજળી) ભામંડલ

પર તૂટી પડી. ભામંડલનો દેહ પટકાઈ પડ્યો. મહેલ ધણધણી ઊઠ્યો.

ભામંડલનું પ્રાણપંજેરું ઉડી ગયું.

દ્વારે ઉભેલા સૈનિકો ધસી આવ્યા....પરંતુ શું કરી શકે? મહેલમાં સમાચાર ફરી વળ્યા. અંતેપુર દોડી આવ્યું. મંત્રીમંડળ આવી પહોંચ્યું. નગરમાં જેમ જેમ વાત ફેલાણી, લાખો સ્ત્રીપુરુષો શોકસાગરમાં ડૂબી ગયા. જરાય વિલંબ કર્યા વિના સમાચાર અયોધ્યા પહોંચાડવામાં આવ્યા.

‘ભામંડલનું મૃત્યુ? વિઘ્નત્પાતથી?’ શ્રીરામ....લક્ષ્મણજી, લવ-કુશ વગેરે સ્તબ્ધ થઈ ગયા. તૂર્ત જ યુધ્ધક વિમાનમાં ખેસી સહુ રથનુપુરનગરમાં આવી પહોંચ્યા. ભામંડલના પ્રાણવિહોણા દેહને જોઈ સહુની આંખો આંસુ-ભીની થઈ ગઈ. વૈતાળયપર્વતના અનેક રાજાઓ પણ ઉપસ્થિત થઈ ગયા હતા. ખિલીપણ, સુગ્રીવ અને હનુમાન પણ આવી પહોંચ્યા.

રામાયણકાળનો એક દીપક જુગાઈ ગયો હતો. ભામંડલના દેહનો અંતિમવિધિ કરવામાં આવ્યો. એમનો આત્મા ‘દેવકર’ નામના પ્રદેશમાં યુગલિક માનવ બન્યો. એ ‘દેવકર’નો પ્રદેશ જ એવો હોય છે કે ત્યાં રાગ-દ્વેષનાં તોફાન નહીં, કોઈ ઝઘડા નહીં. કષાયની તીવ્રતા નહીં.

યુગલિક મનુષ્યો મરીને દેવલોકમાં જ જાય. ભામંડલનો આત્મા એવો યુગલિક મનુષ્ય બન્યો.

૧૧૪ : : હનુમાનજીનું નિર્વાણ

યુદ્ધો અંધ થઈ ગયા હતાં. ભારતવર્ષમાં પ્રજા નિર્ભયતાથી જીવન જીવી રહી હતી. રાજાઓ પ્રજાની સુખશાંતિ માટે પ્રયત્ન કરી રહ્યા હતા. ધર્મગુરુઓ ધર્મનો ઉપદેશ આપી પ્રજાને મોક્ષમાર્ગ બતાવી રહ્યા હતા. રાજતંત્ર ધર્મનાં સિદ્ધાન્તોને અનુકૂળ વર્તી રહ્યું હતું. ભૌતિક આબાદીની સાથે પ્રજાની આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ થઈ રહી હતી.

મહારાજા ભરત અને સીતાજીના ત્યાગે તત્કાલીન ભારત પર ત્યાગની ઘેરી છાયા પાથરી હતી. લોકો નિર્ઘન્ય સાધુપુરૂષો ભારતભૂમિ પર વિચરી રહ્યા હતા. ત્યાગપ્રધાન ભવ્ય સંસ્કૃતિમાં પ્રજા ઉછરી રહી હતી.

હનુપુરના વિશાળ રાજ્યને હનુમાનજી સાંભળી રહ્યા હતા. અવારનવાર તેઓ સમ્મેતશિખર, મેરૂ વગેરે તીર્થોની યાત્રા કરી આત્માની પ્રસન્નતા મેળવતા હતા. ભામડેવનો અણુધાર્યા મૃત્યુએ હનુમાનજીને વિશેષ અન્તર્મુખ બનાવ્યા

હતા. ક્યારેક ક્યારેક તેઓ અનંત ભૂતકાળના વિચારમાં ઉતરી જતા હતા. ક્યારેક તેઓ અનંત ભવિષ્યના ચિંતનમાં ડૂબી જતા હતા. જ્યારે જ્યારે જ્ઞાની મહાત્માપુરુષોનાં દર્શન થતાં, તેઓ ઉપદેશ સાંભળવા ખેસી જતા. જિનોકત તત્ત્વોના શ્રવણમાં લીન બની જતા.

તીર્થભૂમિઓમાં દિવસોના દિવસો વિતાવતા. પરમાત્માના પૂજનમાં એકાકાર બની જતા. હનુમાનજીનું આ આધ્યાત્મિક પરિવર્તન હતું. ખૂનખાર યુદ્ધો ખેડનાર હનુમાનજી આત્મનિષ્ઠ બનતા જતા હતા. એક દિવસ તેઓ મેરૂપર્વત પર યાત્રાથે ગયા. મેરૂપર્વત પર આવેલાં જિનમંદિરો અને જિનમૂર્તિઓનાં દર્શન-વંદન-પૂજન-કરી તેઓ પાછા વળી રહ્યા હતા. તેમણે અસ્ત થતા સૂર્યને જોયો....વિમાનને થોભાવી દીધું....સૂર્યને જોઈ જ રહ્યા....એ દર્શન માત્ર દર્શન ન હતું....એ દર્શનમાં હનુમાનજીનું ચિંતન ભળ્યું.

‘આ એ જ સૂર્ય છે કે જે પ્રભાત ઉગ્યો હતો... અત્યારે તે અસ્ત થઈ રહ્યો છે....શું આ એમ નથી સૂચવતો કે ‘સર્વમશાશ્વતમ્’ બધું જ અશાશ્વત છે....અસ્થિર છે. અચળ છે....? આ ભોગસુખો નાશવંત છે. આ રાજ્ય....આ વૈભવ....અરે, આ શરીર પણ નાશવંત છે....સંસારમાં જે કંઈ દેખાય છે....બધું જ ક્ષણિક છે....કંઈ કંઈમ ટકનારું નથી. નાશવંત ઉપરનો રાગ મિથ્યા છે. નાશવંત ઉપરનો દ્વેષ મિથ્યા છે....આ વિશ્વ પરિવર્તનશીલ છે. મનુષ્યના ભાવો પરિવર્તનશીલ છે....બધું જ પરિવર્તનશીલ ! ખરેખર....જિનેશ્વર ભગવંતે આ વિશ્વનું

સ્વરૂપ યથાર્થ બતાવેલું છે....આ સૂર્યનો અસ્ત એનું જ પ્રતીક છે. રોજ એ ઉગે છે ને રોજ અસ્ત પામે છે; રોજ એ મનુષ્યોને વિશ્વની વિનશ્વર સ્થિતિનું ભાન કરાવે છે. આજે મને સત્ય સમજાયું : હવે શા માટે....કેને માટે મારે રાજ્ય ચલાવવાં ? શા માટે સંસારમાં રહેવું ? ભોગ-સુખોથી સર્ચું....ઇન્દ્રિયોના સુખોથી સર્ચું....હવે તો અણ-ગાર બનું....નિર્ઘ્રંથ બનું....અરણ્યોમાં ધ્યાનસ્થ બનીને આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરું.’

સૂર્ય અસ્ત થઈ ગયો હતો. અંધકાર પથરાવા માંડ્યો હતો. હનુમાનજીએ વિમાનને ગતિ આપી, હનુપુર આવી ગયા. મહેલમાં પહોંચ્યા, રાણી લંકાકુમારીએ સ્વાગત કર્યું. વસ્ત્રપરિવર્તન કરી હનુમાનજીએ વિશ્રામ લીધો. લંકાકુમારી ભદ્રાસન પર બેસી ગયાં. હનુમાનજીએ રાણી સામે બેયું. રાણીએ કહ્યું:

‘નાથ, તીર્થયાત્રા સુખપૂર્વક થઈ ?’

‘હા દેવી, આજે અપૂર્વ તીર્થયાત્રા થઈ. આજે તીર્થ તરવાની પ્રેરણા આપી....જે તારે તે તીર્થ ! આ ભવસાગરને તરવાની પ્રબળ પ્રેરણા લઈને આવ્યો છું.’ હનુમાનજીએ રાણીના પ્રત્યુત્તરની અપેક્ષાથી રાણી સામે બેયું.

‘સ્વામીનાથ, આપનું વચન યથાર્થ છે. ભવસાગરને તર્યા વિના મોક્ષસુખ ન જ મળે.’ હનુમાનજી જેવા પ્રત્યુત્તરની આશા રાખતા હતા તેવો જ પ્રત્યુત્તર મળ્યો.

‘હવે હું સંસારવાસ ત્યજી ચારિત્ર અંગીકાર કરીશ; રાજકુમારનો રાજ્યાભિષેક કરીને.’

લંકાકુમારી હનુમાનજી સાથે જોઈ રહી. ઝાંખા દીપકને તેજ કર્યો હનુમાનજીના સુખ પર એણે વૈરાગ્યની ચમક જોઈ. એકાએક સંસારત્યાગના નિર્ણયને સાંભળીને લંકાકુમારી વિચારમાં પડી ગઈ. જો કે છેલ્લાં વર્ષોમાં હનુમાનજીનું આધ્યાત્મિક પરિવર્તન તે જોઈ રહી હતી. સંસારનાં સુખોમાં ઉઠાસીનતા અને ધર્મધ્યાનમાં તલલીનતા એણે જોઈ હતી. તેણે આત્મ-સાક્ષીએ કંઈક વિચાર્યું અને બોલી :

‘નાથ, જે આપનો નિર્ણય તે મારો નિર્ણય, હું પણ આપની સાથે સંસારત્યાગ કરીશ.’

લંકારાણીએ પોતાનો નિર્ણય જાહેર કર્યો હનુમાનજીના સુખ પર પ્રસન્નતા છવાણી.

‘તેજ ઉચિત છે દેવી, શાશ્વત સુખ મેળવવા સંસારનાં અસ્થિર ચંચળ સુખોનો ત્યાગ કરવો જ રહ્યો’

લંકારાણી પોતાના શયનકક્ષમાં ગયાં. હનુમાનજી પંચપરમેષ્ઠિનું ધ્યાન કરતા કરતા નિદ્રાધીન થયા.

બીજે દિવસે પ્રભાતે નિત્યકર્મથી નિવૃત્ત થઈ હનુમાનજીએ મહામંત્રીને બોલાવ્યા. મહામંત્રીને તેમણે પોતાનો નિર્ણય જણાવ્યો અને રાજકુમારના રાજ્યાલિષેકની તૈયારીઓ કરવા સૂચના આપી. સાથે સાથે પોતાના મિત્ર રાજાઓને અને આસંકિત રાજાઓનો પણ સમાચાર પાઠવીને પોતાના સંસારત્યાગના નિર્ણયની જાણ કરી.

અંતેપુરમાં અને હનુપુરમાં વાત વાયુવેગે પ્રસરી ગઈ. 'લંકારાણી પણ હનુમાનજી સાથે ચારિત્ર લેવાનાં છે,' એ વાત પણ પ્રસરી ગઈ. અંતેપુરની રાણીઓ હનુમાનજી પાસે આવી. તેમણે પણ ચારિત્રને માર્ગે ચાલવાની ઈચ્છા વ્યક્ત કરી.

જેમ જેમ ખીજાં રાજાઓને સમાચાર મળતા ગયા હનુપુરમાં આવવા લાગ્યા. સાઠા સાતસો રાજાઓ હનુપુરમાં આવી પહોંચ્યા. શુભ દિવસે રાજકુમારનો રાજ્યાભિષેક કરી દેવામાં આવ્યો. એ અરસામાં નજીકમાં વિચરતા આચાર્યલગવંત ધર્મરત્નસૂરી પણ હનુપુર પધારી ગયા. ખીજા બાજુ સાધ્વીજી લક્ષ્મીવતીજી પણ શિષ્યાઓના વિશાળ પરિવાર સાથે હનુપુરમાં આવી ગયાં.

વિદ્યાધરોની દુનિયામાં હનુમાનજીના સંસારત્યાગના સમાચારે ભારે ઉત્તેજના પેદા કરી દીધી. મહુનાં મસ્તક એ મહાન પરાક્રમી રાજાને ચરણે નમી પડ્યાં. લાખો વિદ્યાધરો દીક્ષામહોત્સવમાં ભાગ લેવા હનુપુરમાં આવી પહોંચ્યા.

હનુમાનજી પરિવાર સાથે ધર્મરત્નસૂરિજીનાં હર્શન-વંદને ઉદ્યાનમાં પહોંચ્યા. વિધિપૂર્વક વંદનો કરીને આચાર્યદેવની સમક્ષ વિનયપૂર્વક બેઠા. આચાર્યદેવે 'ધર્મલાલ' ના આશીર્વાદ આપ્યા. હનુમાનજીએ અંજલિ ભેંટી કહ્યું :

‘હૈ કૃપાનાથ, આ સંસારનાં વિષયસુખોથી મારું મન નિવૃત્ત થયું છે. આત્માનું શાશ્વત સુખ મેળવવા હું ઉત્કંઠિત થયો છું. અસ્ત થતાં સૂર્યને ભેંઈ મારો અંતરાત્મા ભગી ગયો છે. મને ચારિત્રરત્ન આપી મારો આ ભવ-

સાગરથી ઉદ્ધાર કરો.’ વિનય-નમ્રતા અને સંવેગ-વૈરાગ્ય-ભરી વાણીમાં હનુમાનજીએ આચાર્યદેવને પ્રાર્થના કરી. આચાર્યદેવે જોડ્યા : ‘હે મહાનુભાવ ! તમારી ભાવના ઉચિત છે, તમારો નિર્ણય પ્રશસ્ત છે. માનવજીવન મોક્ષ-પ્રાપ્તિના પુરૂષાર્થ માટેનું જીવન છે. તેમ તમારી ભાવનાને સફળ બનાવો એ જ મારી કામના છે.’

હનુમાનજીનો હર્ષોદ્ભાસ વધી ગયો. તેઓ પુનઃ પુનઃ શુરદેવને વંદના કરી નગરમાં આવ્યા. નગરમાં સર્વ મંદિરોમાં મહોત્સવો ઉજવવાની આજ્ઞા કરી. સર્વે રાજકેદીઓને બંધનમુક્ત કર્યા.

ખીજી બાજુ એક મહત્ત્વપૂર્ણ ગંભીર ઘટના બની.

દીક્ષામહોત્સવ-પ્રસંગે આવેલા સાડાસાતસો રાજાઓ ભેગા થયા. સહુના મન રાગ અને ત્યાગના વિચારમાં અટવાયાં હતાં. હનુમાનજીના સંસારત્યાગના નિર્ણયે રાજાઓના રાગને હચમચાવી મૂક્યા હતા. શું જીવનમાં સંસારત્યાગ કરવો આવશ્યક જ છે ? સંસારનાં સુખોનો ત્યાગ કર્યા વિના મુક્તિ ન મળે ? મન પવિત્ર રાખવાથી ન ચાલે ? અનેક પ્રશ્નો હતા. સાડાસાતસો રાજાઓ પહોંચ્યા હનુમાનજી પાસે. હનુમાનજીએ સર્વેનું ઉચિત સન્માન કર્યું. રાજાઓને લઈ હનુમાનજી મહેલના ઉદ્યાને ગયા. ત્યાં વૃક્ષોની ઘટાઓ નીચે સ્વચ્છ ભૂમિ પર સહુ બેઠા. સર્વે રાજાઓનાં મુખ પર ગંભીરતા છવાયેલી હતી. સહુનાં હૃદય હનુમાનજી પ્રત્યે અતુરાગવાળાં હતાં. હનુમાનજીએ જ વાર્તાનો પ્રારંભ કર્યો :

‘કહેા, સહુ કુશળ છો ને ?’

‘આપનાં દર્શનથી અમે સહુ કુશળ છીએ. પ્રસન્ન છીએ; પરંતુ અમારા સહુના મનમાં કેટલાક પ્રશ્નો છે, મૂંઝવણો છે. એ આપ જ દૂર કરી શકો એમ છે.’

‘કહો મારા મિત્રો, તમારા પ્રશ્નો પ્રગટ કરો, તમને મારા અલ્પજ્ઞાન અનુસાર ઉત્તર આપીશ.’

મહેન્દ્રપુરના રાજા શ્વેતકીર્તિએ પૂછ્યું :

‘મહારાજ, મોક્ષ છે અને મોક્ષ મેળવવા પુરૂષાર્થ કરવો જોઈએ, એ વાત અમે માનીએ છીએ, પરંતુ એ મોક્ષ-અવસ્થા મેળવવા માટે શું સંસારનો ત્યાગ કરવો જ પડે ?’

‘શ્વેતકીર્તિ, હું સંસારનો ત્યાગ કરતો નથી, સંસારમાં હું રહી જ શકું એમ નથી. ત્યાગ કરવાનું તત્ત્વ નથી, ત્યાગ સ્વાભાવિક જ થઈ જતો હોય છે. જેમાં મન ન માને તેને ત્યજી જ દેતું હોય છે. મને આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપની એટલી તીવ્ર અભિલાષા છે કે હું સંસારમાં રહી શકતો નથી. મને અરણ્ય પુકારે છે, મને એકાંત પુકારે છે, પરમાત્મસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ સિવાય મને કંઈ જ હવે ગમતું નથી.’

‘મહારાજ, આપનું કથન સત્ય છે. સંસાર પ્રત્યે અણુગમો, એ શું દ્વેષ નથી ? રાગ-દ્વેષથી મુક્ત થવાના પુરૂષાર્થમાં આ અણુગમો બાધક ન બને ?’

‘મહાનુભાવ ! સંસાર ત્યાજ્ય છે, હોય છે. જે પદાર્થ જેવો હોય તે પદાર્થ પ્રત્યે તેવો ભાવ જાગે, તેમાં દોષ નથી. હેય પ્રત્યે હેય ભાવ અને ઉપાદેય પ્રત્યે ઉપાદેય ભાવ હોવો.

જોઈએ. એમ કરતાં આત્માને સમત્વની પ્રાપ્તિ થાય. સમત્વથી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય.'

રાજાઓને હનુમાનજીનાં વચનોથી ખૂબ તૃપ્તિ થતી જાય છે, એમનાં મનનું સમાધાન થતું જાય છે. તેમનો આંતર-ઉત્સાહ વધતો જાય છે, 'વેતકીર્તિ' બોલી ઉઠ્યા :
'હું મહાપુરુષ, હું પણ આપની સાથે જ ચારિત્ર સ્વીકારીશ.'

સભામાં ઉપસ્થિત રાજાઓ બોલી ઉઠ્યા :

'અમે પણ આપની સાથે ચારિત્ર સ્વીકારીશું; અમે પણ સંસારત્યાગ કરીશું. માનવજીવનના મહાન કર્તવ્યને અદા કરીશું.'

'ધન્ય છે તમને સહુને....તમે સહુ ચારિત્રપથે ચાલશો....તમે મુક્તિનો પુરુષાર્થ કરશો....એનાથી તમારું આત્મ-કલ્યાણ તો સાધશે જ, પ્રજાને પણ ત્યાગનો ઉચ્ચતમ આદર્શ પ્રાપ્ત થશે.'

હનુમાનજીએ સાડા-સાતસો રાજાઓના સંકલ્પને વધાવ્યો. અનુમોદના કરી. 'વેતકીર્તિ'એ ઊભા થઈ, વિનય-પૂર્વક કહ્યું :

'હું કૃપાનાથ ! જ્યારે અમે સહુ-સાડા-સાતસો રાજાઓ આપની સાથે ચારિત્ર લઈએ તો અમારે અમારાં રાજાઓમાં સૂચના તો આપવી જોઈએ ને ? રાજપરિવારોને પણ સૂચના કરવી જોઈએ ને ? મંત્રીવર્ગને સૂચના કરીને રાજકુમારોના રાજ્યાભિષેક પણ કરવા પડે ને ? માટે આપ કૃપા કરીને થોડા દિવસ લાંબાવો, જેથી સહુનો માર્ગ નિર્વિઘ્ન બને.'

હનુમાનજીને રાજ શ્વેતકીર્તિની વાત ઉચિત લાગી. તેમણે એક સપ્તાહનો સમય આપ્યો. સભા વિસર્જિત થઈ. દરેક રાજાએ પોતપોતાના દૂતોને પોતપોતાના રાજ્યમાં રવાના કરી સૂચના-સંદેશા મોકલી આપ્યાં. સાડા-સાતસો રાજ્યમાં સમાચાર વાયુવેગે પહોંચી ગયા. ‘હનુમાનજી સાથે સાડા-સાતસો રાજાઓ ચારિત્રને માર્ગે-ત્યાગને માર્ગે જાય છે.’ લાખો સ્ત્રી-પુરૂષો હનુપુર આવવા નીકળી પડ્યાં. દરેક રાજાનો રાજપરિવાર રથોમાં ને અશ્વો પર આરૂઢ થઈ હનુપુર આવવા લાગ્યો.

આચાર્યલગવંત ધર્મરત્નસૂરિજીને પણ હનુમાનજીએ સાડા-સાતસો રાજાઓના સંસારત્યાગના સંકેપની જાણ કરી. આચાર્યલગવંતે અનુમતિ આપી અને વધુ સમય રોકાવાનું પણ સ્વીકાર્યું.

થોડા જ દિવસોમાં સાડા-સાતસો રાજાઓના પરિવાર હનુપુરમાં આવી ગયા. દરેક રાજાએ પોતાના પરિવારને સંસારત્યાગનો નિર્ણય સમજાવ્યો. પરિણામ એ આવ્યું કે દરેક રાજાની રાણી પણ ચારિત્ર લેવા તત્પર થઈ ગઈ.

કેવા એ પરિવાર ! કેવા એ પતિ-પત્નીના સંબંધ ! ભોગમાં સાથે તેમ ત્યાગમાં પણ સાથે ! કેવી એ ભોગોમાં અનાસકિત ! કેવા એ ધન્ય કાળ અને કેવાં એ રાજા-રાણી ! સાડા-સાતસો રાણી ચારિત્ર લેવા તત્પર બની ગઈ. ‘અમારા સ્વામીનાથ ત્યાગને પંથે જાય તો અમારે પણ ત્યાગને જ પંથે જવાનું. અમારે સંસારવાસ ન જોઈએ.’

પુરૂષની સાથે સ્ત્રીની હોડ ત્યાગમાં, લોગમાં નહીં ! કેવો નિર્મળ સ્નેહ અને કેવું અદ્ભુત સમર્પણ ? જીવન જીવવાનો સાચો આનંદ આવા સંબંધોમાં ને આવા આદર્શોમાં જ સમાયેલો છે.

સાડા-સાતસો રાજ્યમાં સમાચાર ફેલાઈ ગયા : ‘રાજ-ઓની સાથે રાણીઓ પણ સંસારત્યાગ કરી ચારિત્રના મહાન પંથે ચાલવા તત્પર બની ગઈ છે !’ રાજ્યોમાં આનંદઆનંદ છવાઈ ગયો. પ્રજાએ રાજ-રાણીઓને કોડ કોડ અલિનંદન આપ્યાં. પરમાત્મા જિનેશ્વરદેવના શાસનની ભૂરિભૂરિ પ્રશંસા કરી.

દીક્ષામહોત્સવનાં લઘ્ય મંડાણ થઈ ગયાં. હનુપુરનગરને ઈન્દ્રપુરી બનાવી દેવામાં આવી. બાહ્ય ભૂમિમાગ પર સેંકડો નવાં નગર ઊભા કરી દેવામાં આવ્યાં. વિદ્યાધરોએ ખાર-ખાર યોજનના વિસ્તારમાં લઘ્ય મહેલો ઉભા કરી દીધા. ત્યાગી રાજ-મહારાજાઓના સન્માન માટે પ્રજામાં અપૂર્વ ઉત્સાહ જાગ્યો. લાખો પ્રજાજનો રાજરાણીઓનાં દર્શન કરવા ઉમટી પડ્યા. દર્શન કરીને ધન્ય બનવા લાગ્યાં.

દીક્ષાનો દિવસ આવી લાગ્યો. હનુપુરના લઘ્ય રાજ મહેલથી દીક્ષાનો વરઘોડો ચઢ્યો. સાડા-સાતસો રથમાં રાજાઓ રાણીઓ સાથે આરુઠ થયા. વિદ્યાધરોએ દિવ્ય વાજિત્રોના સૂરોથી આકાશમંડળને ભરી દીધું. હસ્તિસેના, અશ્વસેના અને ભૂમિસેના વરઘોડામાં શામિલ થઈ. વિદ્યાધરો સેંકડો વિમાનોમાં બેસી આકાશમાર્ગે ચાલવા લાગ્યા.

નિરંતર પુષ્પવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. વરઘોડો નગરના બાહ્ય-
ઉદ્યાનમાં આવી પહોંચ્યો.

‘ભગવાન મુનિસુવ્રત સ્વામીની જય !

‘આચાર્ય ધર્મરત્નસૂરિની જય !’

જયનાદથી ઉદ્યાન ગૂંજી ઉઠ્યું. હનુમાનજી લંકારાણી
સાથે રથમાંથી ઉતરી આચાર્યદેવની પાસે પહોંચ્યા. વંદના
કરી વિનયપૂર્વક યથાસ્થાને ઊભા રહ્યા. કમશઃ દરેક રાજ-
રાણી રથમાંથી ઉતરીને દીક્ષામંડપમાં આવવા લાગ્યાં.
આચાર્યદેવે શુભ સમયે ચારિત્રપ્રદાનની ક્રિયા આરંભી દીધી.

સાડા-સાતસો રાજાઓ અને સાડા સાતસો રાણીઓ
ચારિત્રી બન્યાં. કેથલુચન કરીને કષાયોનું લુચન કરવાના
સંકલ્પવાળા બન્યા. હનુપુરનગરની ભૂમિ ત્યાગી મહાપુરુ-
ષોના મહાભિનિષ્ક્રમણથી પાવન-પાવન બની ગઈ.

સાડા-સાતસો આર્યાઓને પ્રવ્રજિત કરી આર્યા લક્ષ્મી-
વતીજીએ હનુપુરથી પ્રયાણ કર્યું. સાડા-સાતસો નૂતન
મુનિવરોને લઈ આચાર્યદેવ ધર્મરત્નસૂરિએ પણ હનુપુરથી
પ્રસ્થાન કર્યું.

રાજાઓ અણગાર બની ગયા.

રાણીઓ આર્યા બની ગઈ....

દુનિયા સ્તબ્ધ બની ગઈ! હનુમાનજીએ કર્મોનો ક્ષય
કરી નિર્વાણ પ્રાપ્ત કર્યું.

અયોધ્યામાં શ્રીરામને હનુમાનજી પ્રવ્રજિત બન્યાના
સમાચાર જ્યારે મળ્યા ત્યારે શ્રીરામ ઊડા વિચારમાં
પડી ગયા.

‘હનુમાને શા માટે ચારિત્ર લીધું ? શા માટે સંસારના વિપુલ સુખોનો ત્યાગ કર્યો ? એને શાનું દુઃખ હતું ? સુખ-ઘૈલવ અને સંપત્તિનો ત્યાગ કરી કષ્ટમય ચારિત્ર એણે શા માટે સ્વીકાર્યું ? ખરેખર, હનુમાને ખરાખર ન કયું ?’

શ્રીરામે કેવું વિચાર્યું ! ! એ જ લવમાં નિર્વાણ પામનારા એ મહાપુરૂષને પણ કર્મની વિટંબણા કેવી ? ભરતજી અને સીતાજીએ ચારિત્ર લીધેલું છે, કૃતાંતવદને ચારિત્ર લીધેલું છે; એ પ્રસંગો શ્રીરામે જોયા છે છતાં આજે હનુમાનજી માટે તેઓ કેવો વિચાર કરે છે ! !

દેવેલોકનો સૌધર્મ-ઈન્દ્ર અવધિજ્ઞાનનો ઉપયોગ મૂકે છે. શ્રીરામને જુએ છે. શ્રીરામના વિચારો જાણે છે. અને એ સ્તબ્ધ થઈ જાય છે : ‘ચરમ-શરીરી શ્રીરામ ચારિત્રધર્મને હસી કાઢે છે ? આ જ લવનમાં તેઓ સ્વયં ચારિત્રી બનવાના છે ! ચારિત્રની ઉપાસના કરીને કર્મોનો નાશ કરવાના છે. આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપને પ્રગટાવવાના છે, એવા શ્રીરામ આજે હનુમાનજીએ લીધેલા ચારિત્રને હસી કાઢે છે ! અહો, કર્મની કેવી ઘોર વિટંબણા છે ! પરંતુ એ કર્મો કયે સ્વરૂપે એમને મૂંઝવી રહ્યાં છે ? હા, જાણ્યું. શ્રીરામ અને લક્ષ્મણજીનો ગાઢ સ્નેહ....એ સ્નેહનું બંધન જ એમને સંસાર પ્રત્યે નિર્વેદ નથી જાગવા દેતું ! કેવો એ બે લાઘવોનો સ્નેહ છે ! વિશ્વમાં અન્યત્ર દુર્લભ....!’

સૌધર્મેન્દ્રને વિચારમાં પડી ગયેલા જોઈ સલામાં બેઠેલા દેવોએ પ્રશ્ન કર્યો :

‘હે દેવરાજ! આપ ગંભીર વિચારમાં રૂપી ગયા....
એવો કયો વિચાર આન્યો ?’

‘હે સૌધર્મવાત્સી દેવો! મેં અવધિજ્ઞાનથી શ્રીરામને
જોયા, તેમના વિચારો જાણ્યા, હતુમાનજીએ ચારિત્ર લીધું
એ શ્રીરામને ન ગમ્યું !’

‘એમ કેમ ?’

‘શ્રીરામને સંસાર પ્રત્યે ગૌરાગ્ય થવામાં ભ્રાતૃસ્નેહ
બાધક બન્યો છે. શ્રીરામ અને લક્ષ્મણજીનો સ્નેહ અદ્વિતીય અને
અદ્ભુત છે. એ સ્નેહ શ્રીરામને લવનિર્વેદ નહીં થવા દે !’

‘આવો અદ્ભુત સ્નેહ !’ દેવો વિસ્મય પામી ગયા.
સલામાં બેઠેલા દેવોમાંથી બે દેવોના મનમાં કૌતુક જાગ્યું !
તેમને સ્નેહની પરીક્ષા કરવાની ઈચ્છા થઈ. તેમણે ઇન્દ્રને
વાત ન કરી. મનમાં જ નિર્ણય કર્યો.

સ્નેહની પરીક્ષા !

કેવી ઘેઝઘા ! કેવું સાહસ ! બીજાઓના જીવનમાં કેવો
હસ્તક્ષેપ !

૧૧૫ : લક્ષ્મણજીનું મૃત્યુ

સ્નેહની પરીક્ષા !

સ્નેહની પરીક્ષા સ્નેહીને નથી કરવી; સ્નેહની પરીક્ષા ત્રીજી જ વ્યક્તિને કરવી છે. સ્નેહ માટે સ્નેહની પરીક્ષા નથી કરવી, જે સ્નેહી વચ્ચે કેવો પ્રેમ છે.' એવી જિજ્ઞાસાને સંતોષવા પરીક્ષા કરવી છે ! એક સ્નેહીના વિરહમાં બીજો સ્નેહી કેવું દુઃખ અનુભવે છે, એના આધારે સ્નેહની માત્રાનું માપ નીકળે છે. એક સ્નેહીની ખાતર બીજો સ્નેહી કેટલું દુઃખ સહી શકે છે, એના આધારે સ્નેહની માત્રાનું માપ નીકળે છે...

‘સ્નેહ’ આંખોથી જોઈ શકાતો નથી, કાનોથી સાંભળી શકાતો નથી, નાકથી સૂંઘી શકાતો નથી કે જીભથી ચાખી શકાતો નથી. સ્નેહ હૃદયનું એક સંવેદન છે. બીજાના હૃદયનાં સંવેદન કેવી રીતે જોઈ શકાય ? પરંતુ એ સંવેદનની પ્રક્રિયાઓ શરીર પર ક્યારેક જોઈ શકાય છે.

જે દેવોએ શ્રીરામ-લક્ષ્મણ વચ્ચેના સ્નેહનાં પારખાં કરવાની યોજના ઘડી કાઢી...એમણે પોતાની યોજનાનું કેન્દ્ર લક્ષ્મણજીના મહેલને બનાવ્યું. લક્ષ્મણજીના સ્નેહની પ્રતિક્રિયાએ જોવાનો નિર્ણય કર્યો.

તેઓ અયોધ્યામાં આવ્યા.

દેવો હતા ને! દૈવી શક્તિ એમની પાસે હતી, પોતાની ઇચ્છાઓ...કલ્પનાઓને તેઓ પ્રતિભાસિત કરી શકતા હતા. તેમણે ઇન્દ્રજાળ રચી.

લક્ષ્મણજી પોતાના મહેલમાં બેઠા હતા. સિંહાસન પર બેસી અંતેપુર સાથે વાર્તાવિનોદ કરતા હતા ત્યાં તેમને કાને ડુદનના સ્વરો અથડાયા. એ કંઈ વિચારે એ પૂર્વે તો તેમણે અંતેપુરની હાલતે રાણીઓને રૂદન કરતી જોઈ... રાણીઓના માથાના વાળ વીખરાયેલા હતા....આંખોમાંથી ચોધાર આંસુ વહી રહેલાં હતાં. છાતી પર પ્રહાર કરતી.... 'હા રામ .. હા પદ્મ....હા રામ...આ શું થયું ? આવું અકાળ મૃત્યુ....હવે આ વિશ્વનું શું થશે....' આ પ્રમાણે વિલાપ કરી રહી હતી....આખા મહેલમાં રોકકળ મચી ગઈ હતી....વાતાવરણ અતિ ગંભીર બની ગયું હતું.

લક્ષ્મણજી સ્તબ્ધ બની ગયા. તેમની આંખો પહોળી થઈ ગઈ....તેઓ બોલી ઉઠ્યા :

'શું મારા પ્રાણપ્રિય ભાતાનું મૃત્યુ થયું ? મારા જીવનના આધાર મૃત્યુ પામ્યા ? દુષ્ટ કૃતાન્તે આ શું કર્યું ? મને અંધારામાં રાખી....એ યમરાજ આયુષ્યને ઉપાડી ગયો ?....' લક્ષ્મણજી આગળ બોલી ન શક્યા, કંઈ વિચાર

ન કરી શક્યા અને એમનું હૃદય બંધ પડી ગયું....પ્રાણ-
પંખેરુ ઉડી ગયું. સિંહાસન પર જ મૃત્યુ પામ્યા.

પરમ સ્નેહી એવા શ્રીરામના મૃત્યુના આભાસે લક્ષ્મ-
ણુના પ્રાણ હરી લીધા. કર્મોનો કેવો દાણુ વિપાક ?
કોણ એ વિપાકને-પરિણામને ખાળી શક્યું છે ?

દેવોએ લક્ષ્મણુને મૃત્યુ પામેલા જોયા...ને ધ્રુણુ ઉઠ્યા.
એખાકળા બની ગયા. વિષાદગ્રસ્ત બની એકબીજા સામે
જોવા લાગ્યાં.

‘અહો....આ આપણે શું કર્યું ? વિશ્વનો આધાર-ભાર-
તનો પ્રાણ આપણે હરી લીધો. અરેરે....! આ શું કરી
એકા ? સ્નેહનાં આવાં પારખાં હોય ખરાં ? કેવું અવિચારી
કૃત્ય કર્યું ? ખરેખર, દેવરાજ ઇંદ્રનાં વચનોમાં જ વિશ્વાસ
રાખ્યો હોત તો આવું ન બનત. અથવા સ્નેહનાં પારખાં
કરવાનો ખીજે કોઈ ઉપાય કર્યો હોત તો આવા વિશ્વના
શ્રેષ્ઠ પુરૂષનું મૃત્યુ ન થયું હોત. લક્ષ્મણુના મૃત્યુના
સમાચાર શ્રીરામને મળશે ત્યારે શું થશે ? શું લક્ષ્મણુના
મૃત્યુના આઘાતને શ્રીરામ સહન કરી શકશે ? શ્રીરામનો
લક્ષ્મણુ ઉપર અત્યંત સ્નેહ છે. લક્ષ્મણુનું મૃત્યુ
શ્રીરામના....’દેવો વિહ્વળ બની ગયા. ખીણ દુર્ઘટના
બનાવની કલ્પનાથી થરથર ધ્રુણુ ઉઠ્યા.

સ્નેહની પરીક્ષા થઈ ગઈ. પણ પરિણામ શું આવ્યું ?
‘રામ-લક્ષ્મણનો પ્રેમ અદ્વિતીય છે, એનો નિર્ણય થઈ
ગયો. પરંતુ પરિણામ શું ? દેવોને આવી પરીક્ષા લેવાની
શી જરૂર હતી ? એવા અખતરા કરવાના હોય ? ખીજા

જીવેના જીવનમાં, પરિણામનો વિચાર કર્યા વિના, જે હસ્તક્ષેપ કરવામાં આવે તો આવા અનર્થ સર્જાતા હોય છે.

હૃદયમાં અપાર વેદના, આંખોમાં દીનતાપૂર્ણ વિવશતા અને થઈ ગયેલા પાપનો ઘેર પશ્ચાત્તાપ લઈને દેવો દેવ-લોક તરફ આડ્યા ગયા. રચેલી ઈન્દ્રજાળ સમેટાઈ ગઈ.... ઈન્દ્રજાળે સર્જેલી લયંકર હોનારાત રહી ગઈ. સિંહાસન ઉપર નિશ્ચેષ્ટ દશામાં, નિષ્પ્રાણ લક્ષ્મણજીને જ્યારે અંતે-યુરની સ્ત્રીઓએ જોયા....રાણીઓ ચીસ પાડી ઊઠી.

‘હે સ્વામીનાથ, શું થયું આપને ? આપ આમ કેમ એકા છો ?’ રાણીઓએ લક્ષ્મણજીના દેહને સ્પર્શ કરી જોયો. પ્રાણ વિનાના દેહને સ્પર્શ કરે કે એ દેહને હચમચાવે.... શું કરવાનું ? રાણીઓનું હૈયાફાટ રુદ્ધન અયોધ્યાની ગત્તી-ઓમાં પડવા પાડવા માંડ્યું. ત્વરિત ગતિએ મૃત્યુના સમાચાર રાજમહેલોમાં અને અયોધ્યામાં પહોંચી ગયા..*શ્રીરામ, રાણીઓના રુદ્ધનને સાંભળીને તૂર્ત દોડી આવ્યા. વિશદ્યાનો ક્રુરુણ વિનાયક જોઈ રામચન્દ્રજી ખોલી ઊઠ્યા.

‘અરે, આ અકાળે અમંગળ ? શા માટે ? હું જીવંત છું અને આ અનુજ લક્ષ્મણ જીવિત છે, પછી તમારે શોવાનું શા માટે ?’

સિંહાસન પર નિશ્ચેષ્ટ પડેલા લક્ષ્મણજીનાં દેહને જોઈ, શ્રીરામ ખોલી ઊઠ્યા :

‘ભાઈ, લક્ષ્મણ ! તને શું થયું છે ? શો રોગ છે ? તું ખોલતો કેમ નથી ? બ્યાધિનું નિવારણ ઔષધ છે. હું ઔષધોપચાર કરાવું છું.’ રાણીઓ સામે જોઈને શ્રીરામે કહ્યું :

‘તમે રડો નહીં મારા લઘુબાળકોને કોઈ રોગ છે, હમણાં અયોધ્યાના શ્રેષ્ઠ વૈદ્યો આવશે અને ચિકિત્સા કરશે.’

સમગ્ર મંત્રીમંડલ મહેલમાં આવી પહોંચ્યું હતું. મહામંત્રી તો સમજી જ ગયા હતા કે ‘લક્ષ્મણનું મૃત્યુ પામ્યા છે.’ પરંતુ શ્રીરામને પોતાનો નિર્ણય તેઓ જણાવી શકે એમ ન હતા. શ્રીરામ ‘લક્ષ્મણ મૃત્યુ પામે’ એ માને એમ જ ન હતા, પરંતુ મહામંત્રીએ વિમાન દ્વારા બિલીષણ, સુગ્રીવ વગેરેને તુર્ત જોલાવી લીધા હતા. શત્રુદ્ધન શ્રીરામની પાસે આવીને બેસી ગયા હતા. શત્રુદ્ધનને ખ્યાલ આવી ગયો હતો કે ‘લક્ષ્મણનું મૃત્યુ પામ્યા છે.... હવે વૈદ્યો કંઈ જ કરી શકે એમ નથી.’ પરંતુ શ્રીરામને સમજાવી શકાય એમ ન હતું.

જો કે શત્રુદ્ધન, વિશલ્યા વગેરે રાણીઓ અને મંત્રી-મંડળ ‘લક્ષ્મણનું મૃત્યુ પામ્યા.’ એ વાત જાણી ગયાં. પરંતુ લક્ષ્મણનું મૃત્યુ કેવી રીતે થયું? એ જાણી ન શક્યાં. કેવી રીતે જાણે? એ જાણનાર બે દેવો હતા ને એક લક્ષ્મણ હતા! પરંતુ લક્ષ્મણના મૃત્યુના એ દિવસે કોને નહોતા રડાવ્યા? એ અલોગી દિવસે કોની આંખો આંસુ-ભીની નહોતી થઈ?

અયોધ્યાનાં લાખો સ્ત્રી-પુરૂષો રાજમહેલની સમગ્ર લક્ષ્મણનાં અંતિમ દર્શન કરવા ભેગાં થયાં હતાં. વિમાનોમાં હજારો-લાખો વિદ્યાધરો, અયોધ્યામાં આવી રહ્યા હતા. આકાશ વિમાનોથી છવાઈ ગયું હતું. વિદ્યાધર રાજાઓ લક્ષ્મણના મહેલમાં આવી ચૂપચાપ બેસી જતા હતા.

સહુને ખ્યાલ આવી ગયો કે શ્રીરામ હજુ લક્ષ્મણજીને મૃત્યુ પામેલા માનતા નથી.

દેશ-વિદેશમાં, માનવો ને વિદ્યાધરોની દુનિયામાં લક્ષ્મણજીનો મૃત્યુના સમાચારે હાહાકાર વર્તાવી દીધો.

શ્રીરામ લક્ષ્મણજીના સિંહાસન પર જ બેસી ગયા હતા. લક્ષ્મણજીને માથે હાથ ફેરવતા બોલતા હતા : 'વત્સ! તને શું થઈ ગયું? આ કેવો વ્યાધિ આવી ગયો? તું બોલી પણ શકતો નથી?' મહામંત્રી સામે જોઈ શ્રીરામ તીવ્ર સ્વરથી બોલી ઉઠ્યા :

‘હજુ વૈદ્યો કેમ ન આવ્યા?’

‘મહારાજ, તેઓ ત્વરિત ગતિએ ઔષધો લઈને આવી રહ્યા છે.’ મહામંત્રી જવાબ આપે છે તે સાથે જ વૈદ્યોએ મહેલમાં પ્રવેશ કર્યો. મહેલમાં આવીને શ્રીરામને પ્રણામ કર્યા. શ્રીરામ સિંહાસન પરથી ઊભા થઈ ગયા અને વૈદ્યોના હાથ પકડીને બોલ્યા :

હું વૈદ્યરાજે, તમે જુઓ, આ મારા અનુજને શું થઈ ગયું છે? એ બોલતો નથી, ચાલતો નથી. તમે જલ્દી ઉપચારો કરો.

વૈદ્યોએ લક્ષ્મણજીના દેહને જોયો, મુખને જોયું....તુર્ત એમના મનમાં નિર્ણય થઈ ગયો કે ‘લક્ષ્મણજી મૃત્યુ પામ્યા છે,’ પરંતુ એ નિર્ણય તુર્ત જાહેર કરવામાં મોટું જોખમ હતું. તેમણે લક્ષ્મણજીની નાડી તપાસવા માંડી, આંખો તપાસી, પેટ તપાસ્યું અને ઔષધિ કાઢીને એમને મસ્તકે પગે અને છાતી પર ઘસવા માંડી.

‘મહારાજ, અમે અમારાથી બધા જ ઉપાયો શરૂ કરીએ છીએ.’ ગૌદોએ શ્રીરામને આશ્વાસન આપ્યું. ઉપચારોની પ્રક્રિયા ચાર ઘડી સુધી ચાલુ રહી, પરંતુ નિષ્ફળજે કોઈ ઔષધિ મૃત્યુ પામેલાને પણ જીવિત કરતી હોય તો તો કોણ મૃત્યુ પામે ? ગૌદોના મુખ પર નિરાશા તરવરી ઉઠી. શ્રીરામ સામે દીન મુખે જોઈ ગૌદ બોલ્યા : મહારાજ, છેલ્લામાં છેલ્લા ઉપચારો પણ નિષ્ફળ નિવડ્યા છે.’

શ્રીરામે મહામંત્રી સામે જોયું ને બોલ્યા :

‘મહામંત્રી, નગર શ્રેષ્ઠ માંત્રિકો, તાંત્રિકો અને જ્યોતિષીઓને બોલવો.’ તુર્ત જ મહામંત્રી ઉભા થયા અને સેવકોને મોકલી માંત્રિકો, તાંત્રિકો અને જ્યોતિષીઓને બોલાવી તેડાવ્યા. માંત્રિકો આવતાં જ પોતાના મૃત્યુજ્યોતિ મંત્રોના પ્રયોગ આરંભી દીધા. જ્યોતિષપ્રાપ્ત માંત્રિકોએ વિશ્વાસ સાથે પ્રયોગ કરવા માંડ્યા. એક ઘડી, બે ઘડી, ત્રણ ઘડી, સમય વીતતો જાય છે, પરંતુ મંત્રોની કોઈ જ અસર લક્ષ્યબળના દેહ પર જણાઈ નહિ. માંત્રિકોએ હાથ ધોઈ નાંખ્યા. તાંત્રિકોએ પોતાના પ્રયોગ શરૂ કર્યા. શ્રીરામનું ધૈર્ય ઘટતું જતું હતું. તાંત્રિકોને તેમણે કહ્યું :

‘જોજો, પ્રયોગ બરાબર કરજો....પ્રયોગ નિષ્ફળ ન જાય....જો તમે સફળ થશો તો તમને એક રાત્રી બક્ષિસ આપીશ.’

કૌશલ્યા, સુમિત્રા અને સુપ્રભા પણ આવી પહોંચ્યાં હતાં. સહુના મનમાં એમ હતું કે ‘જો કોઈ પ્રયોગ સફળ

થઈ જાય તો....' અદ્ધર શ્વાસે સહુ તાંત્રિક પ્રયોગેને જોઈ રહ્યા હતા....પરંતુ જે ઘડીને અંતે તાંત્રિકો પણ દૂર ખસી ગયા, શ્રીરામ ચીસ પાડી ઉઠ્યા.

‘રે તાંત્રિકો, શું તમે પણ બાતા લક્ષ્મણજીના વ્યાધિને દૂર ન કરી શક્યા? ક્યાં ગઈ તમારી તંત્રવિદ્યા? ક્યાં ગઈ તમારી કુશળતા?’ શ્રીરામે જ્યોતિષીઓ તરફ જોયું ને બોલી ઉઠ્યા :

‘રે જ્યોતિષીઓ, તમે કહો. બાતા લક્ષ્મણને શું થઈ ગયું છે?’ જ્યોતિષીઓ મૌન રહ્યા. શ્રીરામની સામે પણ જોવાતું તેમનામાં સામર્થ્ય ન હતું.

મહામંત્રીએ શ્રીરામને ચરણવંદના કરી અને બોલ્યા :

‘હિ કૃપાવંત, સર્વ માંત્રિકો, તાંત્રિકો અને જ્યોતિષીઓ નિષ્ફળ ગયા છે મહારાજ લક્ષ્મણજીના વ્યાધિને કોઈ મીટાવી શકે એમ નથી.’

શ્રીરામ મૂંઝવેમાં થઈ ગયા. કૌશલ્યા સુમિત્રા અને સુપ્રભા પણ ‘હે વત્સ....હે પુત્ર....’ કરતી કરણ રૂદન કરવા લાગી. અંતેપુરના આકંઠની કોઈ સીમા ન રહી. ગિલ્ડી-પણ, સુગ્રીવ અને શત્રુઘ્ન આંખમાંથી આંસુ વહાવતાં શ્રીરામની મૂર્છા દૂર કરવાના ઉપાયો કરવા લાગ્યા.

શ્રીરામની મૂર્છા દૂર થઈ. તેમણે લક્ષ્મણજીના દેહને જોયો. લક્ષ્મણજીના વક્ષઃસ્થલ પર મસ્તક મૂકી શ્રીરામ મોટા સ્વરે રડી પડ્યા. શ્રીરામના રૂદને રાજમહેલના પથ્થરોને પણ રડાવી મૂક્યા. શ્રીરામને કોણ શાન્ત રાખે? કોઈની પાસે બોલવાની શક્તિ ન હતી, શબ્દ ન હતા. કોણ કોને શાન્ત રાખે?

બહાર ગયેલા લવ અને કુશ પણ અયોધ્યામાં આવી ગયા હતા. તેઓ દોડતા લક્ષ્મણજીના મહેલમાં પહોંચ્યાપહોંચતા જ બંને ભાઈઓ સ્તબ્ધ થઈ ગયા. રૂઢન.... રૂઢન....ને રૂઢન....શ્રીરામ રહે, કૌશલ્યાને સુમિત્રા-સુપ્રભા રહે, બિલીષણ ને સુગ્રીવ રહે, આવેલા સેંકડો....હજારો રાજા-મહારાજાઓ રહે.

લવ-કુશે લક્ષ્મણજીના નિશ્ચિંટ દેહને જોયો. તેઓ પણ ઘુસકે ઘુસકે રડી પડ્યા. લક્ષ્મણજીના દેહને આલિંગન આપતા ‘હે તાત....અમને મૂકીને ક્યાં ચાલ્યા ગયા? અમે નિરાધાર બની ગયા. આપના વિના અમારું જીવન શૂન્ય થઈ ગયું.’ આ પ્રમાણે વિલાપ કરવા લાગ્યા.

મહેલો રડતા હતા, રસ્તાઓ રડતા હતા....એકએક ઘર રડતું હતું. સમગ્ર પ્રજાંડ જાણે શોકાદૈતમય બની ગયું હતું. શોકમાં બધું જ શૂન્ય ભાસતું હતું.

૧૧૬ : : લવ-કુશનું નિર્વાણ

મોહનાં કેવાં કારમાં બંધન છે !

મોહનો ભવો પર કેવો ગજબ પ્રભાવ છે !

લક્ષ્મણજી સાચે જ મૃત્યુ પામેલા હોવા છતાં શ્રીરામ-ચન્દ્રજી એમને મૃત્યુ પામેલા માનવ તૈયાર નથી ! ‘લક્ષ્મણજી મૃત્યુ પામ્યા છે.’ એમ બોલનારા એમને ગમતા નથી. ‘લક્ષ્મણજી મરે જ નહીં !’ આ જ કલ્પનામાં શ્રીરામ રમ્યા કરે છે. ભાતુસ્નેહના ગાઢ મોહનાં ઘનઘોર વાદળો છવાઈ ગયાં છે...સમગ્ર અયોધ્યા પર શોકની મેઘશ્યામલ છાયા છવાઈ ગઈ છે. ભારતવર્ષના જુદા જુદા ભાગોમાંથી આવેલા રાજા-મહારાજાઓ અને વિદ્યાધર દુનિયાના સમ્રાટો શ્રી લક્ષ્મણજીના અકાળ મૃત્યુથી તો દુઃખી હતા, શ્રીરામની મતિ-વિહવળતાથી તેઓ અત્યંત અસ્વસ્થ બની ગયા હતા. શ્રી લક્ષ્મણજીનો અગ્નિસંસ્કાર પણ થઈ શકે એમ ન હતો. શ્રીરામ એક ક્ષણ પણ લક્ષ્મણજીના દેહથી

અળગા જ થતા નથી. 'મારો લક્ષ્મણ જીવે છે....એ મરે જ નહીં.' આ નિશ્ચય સાથે શ્રીરામ સહુની સાથે વર્તી રહ્યા છે.

એક દિવસ વીત્યો....

બે દિવસ વીત્યા....

નથી કોઈ સ્નાન કરતું કે નથી કોઈ લોજન કરતું....
નથી કોઈ પૂજા પાઠ કરતું નથી કોઈ દુકાન ખોલતું....અયો-
ધ્યાની શેરીઓ અને રાજમાર્ગો નિસ્તેજ... નિરવ બની ગયા
છે. શેરીનાં કૂતરાઓ પણ ભૂખ્યા પેટે દૂટિયા વાળીને પડી
રહ્યાં છે.

શત્રુધન અને લવ-કુશ ચિંતિત છે. બિલીષણ અને
સુગ્રીવ વ્યથા છે. કૌશલ્યા સુમિત્રા અને સુપ્રભા ચિંતિત
છે....શ્રીરામ ક્યાં સુધી લક્ષ્મણજીના મૃત દેહને પકડી
રાખશે? ક્યારે માનશે કે 'લક્ષ્મણજી મૃત્યુ પામ્યા છે?'
એમને કોણ સમજાવે? અત્યારે એ કોઈનું પણ સાંભળવા
તૈયાર નથી. લક્ષ્મણજી કરતાં વિશ્વમાં કોઈ વધુ પ્રિય હોય
તો એનું માને ને? એમને મન વિશ્વમાં લક્ષ્મણજીથી કોઈ
અધિક પ્રિય ન હતું! પછી આ કોનું સાંભળે? હા, માતા
સુમિત્રાનું પણ શ્રીરામ અત્યારે કંઈ સાંભળવા તૈયાર નથી.
લક્ષ્મણજીના મૃતદેહને પકડીને બેઠેલા શ્રીરામની આસ-
પાસ બિલીષણ વગેરે રાજાઓ શૂન્યમનસ્ક થઈને, નીચી
દૃષ્ટિએ બેઠા છે....શ્રીરામ લક્ષ્મણજીના દેહને વારંવાર
આલિંગન આપતા એની સાથે વાતો કરે છે!

*

એક મનુષ્યનો મોહ બીજા મનુષ્યને નિર્મોહી બનાવે છે!

એક મનુષ્યનો રાગ બીજા મનુષ્યને વૈરાગી બનાવે છે !

જોધએ વિશ્વને....વિશ્વની ઘટનાઓને જોવાની જ્ઞાન-દ્રષ્ટિ ! જોધએ સંસારમાં બનતી ચિત્રવિચિત્ર ઘટનાઓને મૂલવવાની તત્ત્વદ્રષ્ટિ !

શ્રીરામની મોહદશા લવ અને કુશને વિચાર કરતા કરી દે છે ! શ્રીરામની રાગદશા એમના લાડકવાયાઓને વિરાગી બનાવે છે !

લક્ષ્મણજીતુ મૃત્યુ અને શ્રીરામનો વ્યામોહ લવ-કુશના હૃદય પર ચોટ કરી ગયાં. બંને ભાઈઓ પોતાના મહેલમાં આવ્યા. બંનેના મુખ પર ઘેરો વિષાદ છવાયો હતો.... રાજમહેલો રાણીઓ કે વૈભવ....એમના મન પરથી ઉતરી ગયાં હતાં. સંસારનાં સુખોતું રચમાત્ર આકર્ષણ રહ્યું ન હતું. લવ કુશની સામે જોએ છે. કુશ વિચારોમાં ગરકાવ થઈ ગયો છે. લવ કુશના ખભા પર હાથ મૂકીને બોલ્યા :

‘કુશ, આ સંસારની કેવી કડ્ડણતા છે ? સાચે જ માતાજીએ સંસારનો ત્યાગ કર્યો ને ચારિત્રના માર્ગે ચાલ્યાં ગયાં....તે યોગ્ય જ કર્યું....વ્યાધિ અને મૃત્યુને રોકી શકવાં સમર્થ નથી....તાત લક્ષ્મણજી ચાલ્યા ગયા....અકસ્માત ચાલ્યા ગયા....કોઈ રોગ નહિ....કોઈ વ્યાધિ નહિ....ક્ષણ વારમાં પ્રાણુપંખેડે ઊડી ગયું....મહેલો....અંતેયુરે અને રાજ્ય અહીં પડ્યાં રહ્યાં....ને એનું સર્જન કરનાર ચાલ્યો ગયો....પિતાજી.. અત્યંત દુઃખપિતાજીને પણ એ છોડી ગયાં...એમનાં વિનાનાં મહેલો....એમની વિનાની અયોધ્યા....કેવી સૂની સૂની અને ખીરસ ભાસે છે.’

લવની આંખો આંસુભીની બની ગઈ....કુશ રડી પડ્યો.

‘કુશ, રડ નહિ. રૂઢન કરવાથી હવે શું ? ભગવાન મુનિસુવ્રતે સંસારના સ્વરૂપને યથાર્થ જતાવેલું છે. જન્મ પછી મૃત્યુ હોય જ ! જન્મેલા માટે મૃત્યુ સ્વભાવિક છે. પણ આપણે રાગદશામાં આ તત્ત્વ સમજતો નથી.... મૃત્યુ દુઃખી નથી કરતું.... રાગ દુઃખી કરે છે.... પિતાજી કેટલા વ્યાકુળ છે ? કેટલા દુઃખી છે ? કોણ દુઃખી કરે છે ? રાગ !

‘કુશ ! પિતાજીને આજે દુનિયા ભગવાન સમાન માને જ છે. એ પિતાજી પણ બ્રાતૃવિરહનું ઘોર દુઃખ અનુભવી રહ્યા છે. કર્મોની કેવી ઘોર વિટબણા છે ?’

લવ કુશની સામે જોઈ રહ્યો. કુશ લવની દૃષ્ટિમાં દૃષ્ટિ મીલાવીને લવના હૃદયગત ભાવોને વાંચી રહ્યો હતો.

કુશે લવની વાત એકાગ્રતાથી સાંભળી; એણે કહ્યું :

‘મોટાભાઈ, આપની વાત સાચી છે.... જેમ મૃત્યુ અનિવાર્ય છે; તેમ મૃત્યુ પછી જન્મવાનું પણ જરૂર ને ? આ પુનઃ પુનઃ જન્મ અને પુનઃ પુનઃ મરણ ક્યાં સુધી ? ફરીથી જન્મ જ ન લેવો પડે તેવો મહાન પુરૂષાર્થ આ જીવનમાં કરી લેવો જોઈએ. મૃત્યુ ક્યારે આવી જાય, કોણ જાણે છે ? અને આત્માને વિશુદ્ધિ કર્યા વિના મૃત્યુ આવી ગયું તો ?’

કુશના મુખ પર ગંભીરતા છવાયેલી હતી. રૂઢનથી તેની આંખો સૂજી ગઈ હતી. એક એક શબ્દ એના નાભિ-પ્રદેશથી ઉઠતો હતો. લવ કુશની આંખોમાં ભવનિર્વેદ જુએ છે. કુશના શબ્દોમાં ધર્મપુરૂષાર્થની હાક સાંભળે છે.

જ્યારે ચારે બાજુ લક્ષ્મણજીના મૃત્યુનો વિષાદ છવાયેલો છે, શોક, આક્રંદ અને વિદ્વાપના ધ્વનિથી અયોધ્યાનું વાયુ-મંડલ પણ આર્દ્ર બની ગયેલું છે; ત્યારે શ્રીરામના બે કુમારો લવ અને કુશ જન્મ, જીવન અને મૃત્યુના હૃદયસ્પર્શી ચિંતનમાં ડૂબી ગયા છે. 'જેમ અચાનક મૃત્યુ લક્ષ્મણજીને ભરખી ગયું, તેમ અમને પણ કેમ ન ભરખી જાય ? ને પરલોકની કોઈ જ તૈયારી વિના પરલોકમાં ક્યાં જવાનું થાય ? પુનઃ ગર્ભાવાસમાં પુરાવાનું ? પુનઃ જન્મ અને પુનઃ મૃત્યુ ? કોઈ સમયે મૃત્યુ આવી શકે છે તો સતત જાગૃત રહી ધર્મપુરુષાર્થ કરી લેવો જોઈએ.'

નિદ્રા ચાલી ગઈ હતી એ દિવસોમાં. કોણ અયોધ્યાવાસી સૂતો જ હતો ? કોણ નિદ્રાધીન થયો હતો ? લવ અને કુશે સતત ત્રણ રાત જાગીને વિતાવી હતી. આજે ત્રીજી રાત હતી. બંને રાજકુમારોનું અંતેપુર માતા સુમિત્રાની સેવામાં ઉપસ્થિત હતું; એટલે કુમારો મહેલમાં એકલા જ હતા. એમના આત્મચિંતનમાં એ એકાંત સહાયક બન્યું હતું.

‘કુશ, મને તો એક ક્ષણનો પણ વિલંબ કરવો રુચતો નથી. સંસારને ત્યાગ કરી ચારિત્રનો સ્વીકાર કરી આત્માની વિશુદ્ધિ માટે પુરુષાર્થ આરંભી દઈએ.’

‘સત્ય છે, મારું મન પણ આ સંસારથી ઉદ્વિગ્ન બની ગયું છે. માતાજીના માર્ગે ચાલ્યા જઈએ. આત્માની પૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરી જન્મ મરણને મીટાવી દઈએ.’ કુશે પોતાના

હૃદયગત લાવો વ્યક્ત કરી દીધા. પરંતુ એની મુખ પર ચિંતાની રેખાઓ ઉપસી આવી.

‘મોટાભાઈ, શું આપણને તાતપાદ અનુમતિ આપશે આ સંયોગોમાં ?’

‘અનુમતિ ? આ સંયોગોમાં તાતપાદ અનુમતિ ન જ આપે. પરંતુ એની ખાતર સંસારમાં રહેવાય પણ નહીં.’

લવના પ્રત્યુત્તરથી કુશ વિચારમાં પડી ગયો. લવે કુશનું સમાધાન કરવા પુનઃ કહ્યું :

મોક્ષમાર્ગની આરાધના કરવી છે....આત્માનું કલ્યાણ કરવું છે....સમય કટોકટીનો છે. એ વખતે બીજો વિચાર ન જ કરાય. સ્નેહાધીન પિતાજી આપણને અનુમતિ ન જ આપે. અરે, જ્યારે બ્રાતૃવિરહનું દુઃખ શમી જશે....પિતાજી સ્વસ્થ બનશે ત્યારે તેઓ સ્વયં પણ સંસારમાં નહીં રહે ! લક્ષ્મણજી વિનાનો સંસાર તેમને અકારો લાગશે !’

લવે શ્રીરામચંદ્રજીના લાવિ તરફ નિર્દેશ કર્યો; એનું અનુમાન હતું, અનુમાનમાં સત્ય છુપાયેલું હતું. લક્ષ્મણજીનો સંયોગ જ ચારિત્રમાં બાધક હતો. લક્ષ્મણજીના મૃત-દેહ પરથી રાગ દૂર થતાં શ્રીરામ સંસારત્યાગ કરે તો નવાઈ નહીં. લક્ષ્મણજી વિનાના મહેલો એમને જરાય ગમે નહીં; આ વાત લવ સારી રીતે સમજતો હતો. એના મનમાં એક નવો વિચાર આવ્યો.

‘અને કુશ, માની લે કે પિતાજીએ અનુમતિ ન આપી, તો શું આપણે સંસારમાં રહેવાનું ? રહી શકીશું ? તું

વિચાર કર. આપણે પિતાજીનો અનાદર કરી નથી રહ્યા. અનાદર થાય જ કેવી રીતે ? તેમના જેવા મહાપુરુષ પ્રત્યે અનાદર થઈ જ ન શકે. અત્યારે તેમના હૃદયની જે સ્થિતિ છે, એ સ્થિતિમાં એમની પાસેથી અનુમતિ મેળવવી અશક્ય છે, માટે માત્ર નિવેદન કરીને, બાણ કરીને આપણે નીકળી જઈએ....’

કુશ પદ્મગમાંથી ઉઠીને મહેલના અરૂણામાં ગયો. લવ પણ એની પાછળ જ અરૂણામાં ગયો. હંમેશાં આ અરૂણો અયોધ્યાની રમણીયતા, મોહકતા અને માદકતા બતાવતો હતો. આજે એ જ અરૂણો અયોધ્યા પર છવાયેલા શોકના ઘેરા અંધકારને બતાવે છે ! ઉદાસીનતા બતાવે છે અને સંસારની નિર્ગુણતા બતાવે છે. લવ અને કુશ મૌન છે. પણ મન મૌન નથી. બંનેની દૃષ્ટિ અયોધ્યા પર મંડાણી છે....પરંતુ તેઓ સ્થૂઘ નથી જોતા....તેઓ સૂક્ષ્મને શોધે છે....થોડોક સમય વીત્યો. લવે કુશના ખભે હાથ દીધો ને જોડ્યો :

‘આ અંધકાર કરતાં પણ ઘેરો અંધકાર અંતરાત્મામાં છવાયેલો છે ! અજ્ઞાનનો અંધકાર ! અજ્ઞાનના અંધકારમાં જીવ આ વિશ્વની યથાર્થ સ્થિતિને જોઈ શકતો નથી ... ત્યાજ્ય પર રાગ કરે છે ને ઉપાદેય તરફ દ્રેષ કરે છે ! આપણે આત્મામાં જ્ઞાનનો પ્રકાશ પાથરીએ.’

કુશ સાંભળી રહ્યો. આજે એને લવની વાણી ખૂબ પ્રિય લાગી રહી હતી. લવ હૃદય જોડીને જોડી રહ્યો

હતો....જન્મજન્મની ત્યાગ-ઘેરાયની ભાવનાજાગી ઉડી હતી. સંસારનું કોઈ તત્ત્વ એ બે ભાઈ એને અવરોધક બની શકે એમ ન હતું. અલગત, એમને પણ રાણીઓ હતી. બધું 'સ્વપ્નવત્' સમજી લીધું હતું. એ બધું બંધનરૂપ ન હતું અવરોધરૂપ ન હતું.

ત્રીજી રાત વીતી ગઈ.

શ્રીરામ ખાતા નથી, પીતા નથી, સ્નાન નથી કરતાલક્ષ્મણના મૃતદેહને છોડીને જરાપણ દૂર નથી જતાકૌશલ્યા વગેરે રાજમાતાઓ ચિંતાતુર બની ગઈ. બિલીષણ વગેરે રાજાઓ ચિંતામગ્ન થઈ ગયા. 'શું કરશું ? શ્રીરામને કેવી રીતે સમજાવવા ?' એ એક કોયડો બની ગયો. કોઈને કંઈ સૂઝતું નથી.

બિલીષણ અને સુગ્રીવ અતિ વ્યગ્ર બન્યા હતા. એમના શિરે મોટી જવાબદારી હતી. શ્રીરામને તેઓ ખૂબ જ ચાહતા હતા. જન્મજન્મમાંતરના સંબંધો હતા ને ! વળી એ બંનેને ધ્યાન છે કે લંકાના યુદ્ધમાં જ્યારે રાવણની 'અમોઘવિજયા'ના આઘાતથી લક્ષ્મણને ભેલાન બની ઢળી પડ્યા હતા....તે રાતે શ્રીરામે કેવો કલ્પાંત કર્યો હતો ? અને એ તો સાફ થયું કે વિશલ્યા ત્યાં આવી પહોંચી ને લક્ષ્મણને નવજીવન મળી ગયું નહીંતર શ્રીરામે તો લક્ષ્મણની સાથે બળી મરવાનું જ નક્કી કર્યું હતું. બિલીષણ અને સુગ્રીવને એ ચિંતા થઈ ગઈ કે શ્રીરામ કંઈ અઘટિત તો નહીં કરી બેસે ને ? રાગથી વ્યાકુળ મનુષ્ય શું નથી કરી બેસતો ?

સહુ રાત્ર-મહારાત્રએ શ્રીરામને વીંટળાઈ બેઠા હતા. શ્રીરામ લક્ષ્મણના મૃતદેહને લઈને બેઠા હતા... ત્યાં લવ અને કુશે પ્રવેશ કર્યો. શ્રીરામ પાસે આવીને ચરણોમાં નમસ્કાર કરી સામે બેસી ગયા. કવે ખૂબ જ વિનમ્ર શબ્દોમાં કહ્યું:

‘હે તાતપાદ, અમે એક પ્રાર્થન કરવા આવ્યા છીએ. લઘુ તાતના આકસ્મિક મૃત્યુથી અમારા હૃદય પર અતિ ઉગ્ર આઘાત થયો છે....અમે આ સંસારવાસથી અત્યંત લયલીલ બન્યા છીએ. મૃત્યુ અકસ્માત આવી પડે છે.... માટે દરેક મનુષ્યે પરલોક માટે જ જાગૃત બનીને જીવવું જોઈએ.’ લવના જોડ્યા પછી કુશ જોડ્યો :

‘તાતપાદ અમને અનુમતિ આપો, અમે સંસારનો ત્યાગ કરી માતાજીના માર્ગે....ચારિત્રના માર્ગે જઈશું.... લઘુતાતના વિરહમાં એક ક્ષણ પણ હવે આ સંસારમાં અમે રહી શકીએ એમ નથી....અમારું મન અત્યંત ઉદ્વિગ્ન બની ગયેલું છે.

બંને બિલા થયા.

શ્રીરામને નમન કર્યું....

અને મહેલ છોડી, અયોધ્યા છોડી...એ બાંધવબેલડી દૂર દૂર ચાલી ગઈ....નિર્મમ બનીને....નિર્મોહી બનીને.... એક વન વન-ઉદ્યાનમાં અમૃતબોધ મુનીશ્વર મળી ગયા.... ચારિત્ર લીધું....અંતરાત્મા બનીને આધના કરી કાળક્રમે કર્મક્ષય કરી નિર્વાણ પામ્યા.

શ્રીરામ મૂર્છિત થઇ ગયા,

ખિલીપણુ વગેરે રાજ્યો સ્તબ્ધ થઇ ગયા.

કૌશલ્યા, સુમિત્રા વગેરે રાજમાતાઓ ખેંચાકળી થઇ ગઇ. લવણુ ને અંકુશનું અંતેપુર અને પુત્રો આશ્ચર્યમાં પડી ગયા : ‘આ શું ? અચાનક ચારિત્રનો નિર્ણય ?’ આંખોમાં આંસુ અને હૃદયમાં વેદના સાથે....વિવશ બની સહુ બેસી રહ્યા.

કોઇએ આ પ્રમાણે વિચાર્યું : ‘આવા શોકમય વાતાવરણમાં શ્રીરામની અતિવ્યગ્ર સ્થિતિમાં....પિતાનો ત્યાગ કરીને દીક્ષા લેવાય ? લવ-કુશે આમ નહોતું કરવું જોઈતું.’

કોઇએ આ પ્રમાણે વિચાર્યું : ‘હજુ તો લક્ષ્મણજીનો મૃત દેહ મહેલમાં છે....કોઇની આંખોનાં આંસુ સુકાયાં નથી...એ વખતે ચારિત્ર લેવાય ? આ રીતે સહુને તરછોડીને ચાલ્યા જવાય ? લવ-કુશે ઉચિત ન કર્યું.’

કોઈએ આ પ્રમાણે વિચાર્યું : ‘કેવો અદ્ભુત ત્યાગ ? આતું નામ સાચો ગૌરાંગ્ય....લક્ષ્મણજીના મૃત્યુને એ જે કુમારોએ જ્ઞાનદ્રષ્ટીથી જોયું....જીવનની ક્ષણભંગુરતાને જાણી....ક્ષણ વારમાં સંસારને ત્યજીને ચાલી નીકળ્યા ! ધન્ય હો સીતાજીના સુપુત્રોને ! કેવા નિર્મમ અને કેવા વિરક્તા !’

લક્ષ્મણજીનું અકાળ મૃત્યુ... અને તૂર્ત લવ-કુશ રાજ-કુમારોની દીક્ષા....અયોધ્યાની પ્રજા ‘આ શું બની રહ્યું છે ?’ એ સમજી શકતી નથી...શ્રીરામના બ્યામોહથી પ્રજા અસ્વસ્થ બની ગઈ છે. મંત્રીમંડળ હતપ્રભ બનીને એક પછી એક બનતા પ્રસંગોને જોઈ રહ્યું છે. કોણ કેને આશ્વાસન આપે ? કોણ કેની પાસે હૃદયનાં દુઃખ ઠાલવે ? સર્વે દુઃખી હતાં. અયોધ્યાના રાજપરિવારની બદલાતી પરિસ્થિતિમાં સહુ ચિંતિત હતા.

કેવો છે આ સંસાર ! વિશ્વવંદનીય શ્રીરામના પરિવારના દિવસો પણ એકસરખા પસાર નથી થયા ! જરા સ્થિર બનીને શ્રીરામના જીવનના એક એક પ્રસંગ પર દ્રષ્ટિપાત તો કરો....સુખ અને દુઃખનાં દ્વંદ્વ એમના જીવન પર કેવા વીંટળાઈ વળ્યા હતાં ?

શ્રીરામની મૂર્છા દૂર થઈને વિલાપ ચાલુ થયો :

‘હું બંધુ, આજે શું મેં તારું અપમાન કર્યું છે ? તે અકસ્માત આવું મૌન કેમ ધારણ કર્યું છે ? તું બોલતો નથી. આવી રીતે સર્વથા મૌન ધાર્યું છે, માટે પુત્રો લવ અને કુશ પણ મને ત્યજીને ચાલ્યા ગયા...જ્યારે તું હજી પણ બોલતો નથી. હું બધાથી તરછોડાયો છું, તું પણ મને કેમ તરછોડી રહ્યો છો ?’

એક ઉન્મત્ત મનુષ્યની જેમ શ્રીરામ પ્રલાપ કરવા લાગ્યા. સહુને ચિંતા વધી ગઈ. ‘શ્રીરામનું શું થશે ? તેઓ શું કરી બેસશે ?’ ગિલીષણ, શત્રુધન, સુગ્રીવ વગેરે રાજમાતા કૌશલ્યા પાસે લેગા થયા. કૌશલ્યા વૃદ્ધાવસ્થાથી ઘેરાઈ ગયાં હતાં. એક વખતની એ અયોધ્યાની મહારાણીએ એના જીવનમાં દૃઢ્યને આંચકા આપે તેવા કેટલા પ્રસંગો જોયા હતા ? શ્રીરામ, લક્ષ્મણ અને સીતા વનવાસમાં ગયાં. મહારાજા દશરથે ચારિત્ર લીધું, ત્યાર પછી ભરતે ચારિત્ર લીધું. સીતાજીનો શ્રીરામે જંગલમાં ત્યાગ કરાવી દીધો. સીતાજી સંસાર ત્યજીને સંયમમાર્ગે ચાલ્યા ગયાં. લક્ષ્મણજીનું અકસ્માત મૃત્યુ ને લવ-કુશ ઘરવાંસ ત્યજી અણગાર બની ગયા. અને શ્રીરામ ઉન્મત્ત જેવા અસ્વસ્થ બની ગયા....

કહેવાય એ રાજરાણી ! રાજમાતા ! પરંતુ સુખ કેટલું ? શાન્તિ કેટલી ? ચિત્તની પ્રસન્નતા કેટલી ? દુનિયા એને સુખી સમજે ! પુણ્યશાલિની માને ! પરંતુ એના દૃઢ્યની સ્થિતિ કેવી ? એક પછી એક સ્વજનોના વિરહની વેદના સહી સહીને કૌશલ્યા જલ્દી વૃદ્ધા બની ગયાં હતાં.

ગિલીષણ વગેરેએ આજે કૌશલ્યાના વૃદ્ધત્વને જોયું. તેમની આંખો સજલ બની ગઈ. થોડો સમય સહુ મૌન રહ્યા. દૃઢ્યને કંઈક સ્વસ્થ બનાવીને ગિલીષણ બોલ્યા.

‘માતાજી, શ્રીરામચંદ્રજીને સમજાવવા જોઈએ. એમની સ્થિતિ દિનપ્રતિદિન બગડતી જાય છે. લક્ષ્મણજી મૃત્યુ પામ્યા છે. આ વાત એમના ગળે ઉતારવાની જ જોઈએ.’

કૌશલ્યાએ ગિલીષણના વિષાદભર્યાં મુખ સામે જોયું. શ્રીરામ પ્રત્યેનો અપાર સ્નેહ ગિલીષણને દુઃખી કરી રહ્યો હતો. કૌશલ્યા ક્ષીણ સ્વરે બોલ્યાં :

‘વત્સ, તારી વાત સાચી છે. રામની વિકૃતતા મને ચિંતા કરાવે છે. એને કોણ સમજાવે? અસ્વસ્થ રામને સમજાવવો કઠિન છે છતાં તમે જ લેગા થઈને સમજાવો. ભાગ્ય હોય તો સમજી જશે.’ કૌશલ્યાએ વસ્ત્રના અંચત્રથી આંખો લૂછી.

‘માતાજી, આપ ન સમજાવો?’ સુગ્રીવ બોલ્યા.

‘હું? જેટા, મારા મુખમાંથી તો શબ્દો જ સુકાઈ ગયા છે....હું વત્સ રામ પાસે જાઉં છું, એને જોઉં છું, વત્સ લક્ષ્મણના મૃતદેહને જોઉં છું, માફ હોયું ભાંગી પડે છે.’ કૌશલ્યાનો સ્વર ગદગદ થઈ ગયો.

ગિલીષણે સુગ્રીવ અને શત્રુઘ્ન સામે જોયું....કંઈક વિચાર્યું ને બોલ્યા.

‘આપણે જ લેગા મળીને શ્રીરામને પ્રાર્થના કરીએ.... એમને સમજાવવાં પ્રયત્ન કરીએ....’ સુગ્રીવ અને શત્રુઘ્ને માથું હલાવી સંમતિ આપી; પરંતુ પરિણામ વિશે એમના મનમાં વિશેષ આશા ન હતી. રાગની વિહ્વળતા ને દેવની પ્રબળતામાં કોઈને સમજાવી શકાતા નથી. એ સમયે મનુષ્ય સમજવાની સ્થિતિમાં જ હોતો નથી.

તે છતાં ગિલીષણ, સુગ્રીવ અને શત્રુઘ્ને પ્રયત્ન કરવાનો નિર્ણય કર્યો. આ પણ જાણે મનુષ્યનો સ્વભાવ છે! જાણવા છતાં કે ‘આ સમજાવ્યો સમજે એમ નથી’

છતાં એને સમજાવવાના પ્રયત્ન મનુષ્ય કરે છે ! આ એક રાગની વિવશતા નથી શું ?

ત્રિપુટી શ્રીરામ પાસે આવી. શ્રીરામ લક્ષ્મણના મૃતદેહને પોતાના બે હાથથી પંપાળી રહ્યા હતા. તેમણે બિભીષણ વગેરેની સામે જોયું....શ્રીરામની આંખોમાં નરી કરુણતા ભરી હતી; દીનતા ને વિવશતા ભરી હતી.... તેઓ યુદ્ધના મેદાન પર રાવણ જેવા શત્રુને ચમત્કોટ પહોંચાડી શકતા, ભાઈ જેવા ભાઈ લક્ષ્મણને છવાડી શકતા નથી ! આ શું વિવશતા નથી ?

મહારાજ, આપ દૈર્ય ધારણ કરો. આપ ધીર પુરુષોમાં પણ ધીર છો....આપ વીરપુરુષોમાં પણ વીર છો.... પ્રભો, અમને લગ્ન આવે છે....આપની આ અધીરતા જોઈને....હે મહાપુરુષ, હવે લક્ષ્મણના મૃતદેહને આપ ત્યાગ કરો...એની ઉત્તરક્રિયા કરવી જોઈએ. આપ સમજે કે લક્ષ્મણ મૃત્યુ પામ્યા છે.

બિભીષણે ગદગદ સ્વરે...આંખોમાં આંસુ સાથે શ્રીરામને પ્રાર્થના કરી...પરંતુ લક્ષ્મણ મૃત્યુ પામ્યા છે', આ શબ્દો સાંભળીને શ્રીરામ રોષથી ધમધમી ઊઠ્યા. તેમના હોઠ કંપી ઊઠ્યા....આંખો લાલ થઈ ગઈ :

‘મારો ભ્રાતા હવે છે....આ તમે શું બોલો છો ? અરે દુષ્ટો, મારો આ ભ્રાતા તો દીર્ઘાયુ છે....મૃતકાર્ય જો કરવું હોય તમે બધા તમારા ભાઈઓ....સ્નેહીઓ સાથે બધી મરો....મારો ભાઈ મૃત્યુ નથી પામ્યો....’ લક્ષ્મણ તરફ ફરીને શ્રીરામ બોલ્યા :

‘હે બાતા ! હે ભાઈ ! વત્સ લક્ષ્મણ, તું જલદી જોડા... તું મને કેમ કહીને છે ? જો આ બધા દુર્જનો આવી પહોંચ્યાં છે....અથવા શું તું આ દુષ્ટોની સમક્ષ જોડવા નથી ચાહતો ? બંધુપુત્રો પર શાને રોષ કરવો ?’

બિલીષણ, સુગ્રીવ અને શત્રુઘ્ન જમીન પર દૃષ્ટિ સ્થાપીને..., શ્રીરામની અસંગત વાતો સાંભળી રહ્યા...તેમના હૃદયમાં અપાર દુઃખ થયું...શ્રીરામચંદ્રજી તો લક્ષ્મણજીના મૃતદેહને ખસે ઉપાડી બીજા મહેલમાં ચાલ્યા ગયા.

બિલીષણ, સુગ્રીવ, અને શત્રુઘ્ન નિરાશ થઈ ગયા. પ્રયત્ન સફળ ન થયો. ત્રણે શત્રુઘ્નના મહેલમાં આવ્યા. મંત્રીમંડળને પણ ત્યાં જોડાવ્યું. નગરના અગ્રગણ્ય નાગરિકોને પણ જોડાવ્યા.

સહુ આવ્યા. સહુના મુખ પર ઉદ્વેગ... ગ્વાનિ અને સંતાપ છવાયાં હતાં લક્ષ્મણજીના મૃત્યુના દુઃખનો આઘાત તો હતો જ. શ્રીરામના વ્યામોહનો આઘાત એમાં ઉમેરાયો હતો. રાજ્યવ્યવસ્થા પણ શિથિલ પડતી જતી હતી. દિવસો પર દિવસો વીતતાં જતા હતા. કોઈનું મન રાજકાજમાં લાગતું ન હતું. મંત્રીમંડળ અને નાગરિકોને ઉદ્દેશીને શત્રુઘ્ન જોડ્યા.

‘આર્યપુત્રને સમજાવવા અમે ઘણા પ્રયત્ન કર્યા પરંતુ તેઓ ‘સૌમિત્રી મૃત્યુ પામ્યા છે,’ આ વાત માનતા જ નથી. કંઈ સૂઝ પડતી નથી....કોઈ જ માર્ગ દેખાતો નથી.... શું કરવું ? જ્યાં સુધી આર્યપુત્ર સૌમિત્રીના મૃતદેહને સોંપે નહીં ત્યાં સુધી ઉત્તરક્રિયા પણ કેવી રીતે કરવી ?’

‘આપની વાત સત્ય છે. શ્રીરામચંદ્રજીનો સૌમિત્રી પ્રત્યેનો અવિહત રાગ દુર્નિવાર્ય છે....તેઓ એક ક્ષણ પણ સૌમિત્રી વિના રહી શકતા નથી....’ મહામંત્રીએ શત્રુધનની વાતમાં સંમતિ બતાવતા કહ્યું.

‘સમગ્ર નગરમાં શોકમય વાતાવરણ છવાયું છે.... સહુના હૃદયમાં શ્રીરામચંદ્રજી પ્રત્યે, સમગ્ર રાજપરિવાર પ્રત્યે સહાનુભૂતિ છે...આપના દુઃખે પ્રભાવિત છે...’ નગરશ્રેષ્ઠિએ સહાનુભૂતિ વ્યક્ત કરી.

‘હવે શ્રીરામચંદ્રજીને સમજાવવાનો પ્રયત્ન કરવો વ્યર્થ છે. હવે તો સ્વાભાવિક રીતે જ તેઓ સમજે અને લક્ષ્મણજીના મૃત્યુનો સ્વીકાર કરે, એ જ બરાબર છે. ત્યાં સુધી આપણે ધૈર્ય ધારણ કરવું જોઈએ....’ બિલીષણે મહામંત્રી સામે જોઈને કહ્યું.

‘એ સિવાય બીજો કોઈ ઉપાય જ નથી.’ સુગ્રીવે પોતાનો મત દર્શાવ્યો.

શું કરી શકાય ? મનુષ્યનો પ્રયત્ન ક્યાં સુધી ચાલે ? છેવટે તો દરેક જીવનાં પોતાનાં જ કર્મ નિર્ણાયક બનતા હોય છે....તેમાં કોઈ પરિવર્તન કરી શકતું જ નથી. સર્વે પ્રયત્ન કરી લીધા પછી જીવની ભવિતવ્યતાના ભરોસે છોડી દેવું જોઈએ, તો જ મનનું સમાધાન થાય. બિલીષણ અને સુગ્રીવ....શત્રુધન જેવા મહારથી સમ્રાટો શ્રીરામના વિષયમાં નિષ્ક્રિય અને કિંકર્તવ્યમૂઢ થઈને બેસી રહ્યા....ને શ્રીરામ લક્ષ્મણજીના મૃતદેહને ઉપાડીને બીજા મહેલમાં ચાલ્યા ગયા....તેઓ લક્ષ્મણજીને જીવંત જ માની રહ્યા.

છે....ને એવો જ વ્યવહાર લક્ષમણજીના મૃતદેહ સાથે કરી રહ્યા છે.

સ્નેહનો ઉન્માદ !

શ્રીરામનો સ્નેહ-ઉન્માદ હતો. લક્ષમણજીના મૃતદેહને શ્રીરામ સ્નાનગૃહમાં લઈ જાય છે ને સ્નાન કરાવે છે.... ત્યાર પછી પોતાને હાથે વિવિધ સુગંધી વિલેપનોથી વિલેપન કરે છે... દિવ્ય રસભરપૂર લોજનના થાળ મંગાવીને એની સમક્ષ મૂકે છે !

ક્યારેક એ પ્રિય દેહને પોતાના ઉત્સંગમાં લઈ એના મસ્તકે વારંવાર આલિંગન આપે છે....પલંગમાં એને સુવાડીને એને સુંદર વસ્ત્ર ઓઢાડે છે...ક્યારેક એની સાથે વાર્તાલાપ કરે છે....પ્રશ્ન પોતે પૂછે છે અને ઉત્તર પણ પોતે જ આપે છે ! ક્યારેક એ દેહનું સ્વયં મર્દન કરે છે....

દૂર રહીને બિભીષણ, સુગ્રીવ, શત્રુઘ્ન વગેરે શ્રીરામની આ ઉન્માદભરી ક્રિયાઓ જુએ છે....ક્યારેક આંખો આંસુ-ઓથી છલકાઈ જાય છે....ક્યારેક અદ્ભુત લાતૃસ્નેહ જોઈ હર્ષથી મલકાઈ જાય છે....ક્યારેક ચિંતાઓથી વ્યાકુળ બની જાય છે. ‘ક્યાં સુધી શ્રીરામ આમ કરશે ?’ આ વિચારથી અસ્વસ્થ બની જાય છે. આવી સ્થિતિમાં મૂકીને કોઈ રાત્ર અયોધ્યાથી પોતાના દેશમાં જવા રાજી નથી. બિભીષણ અયોધ્યામાં રોકાયા છે. સુગ્રીવ અયોધ્યામાં રોકાયા છે....શત્રુઘ્ન મથુરા ગયા નથી, જ્યારે શ્રીરામના અનન્ય લક્ષ્મી હનુમાનજી તો ચારિત્રને પંથે વિચરી

રહ્યા છે....લામડાનું અકસ્માત મૃત્યુ થઈ ગયું છે.

દિવસો વીત્યા.

મહિનાઓ વીત્યા.

છ છ મહિના વીતી ગયા. ભારતને ખૂણે ખૂણે શ્રીરામના સ્નેહોન્માદની વાત ફેલાઈ ગઈ. વિદ્યાધરોની દુનિયામાં પણ વાત પહોંચી ગઈ. જેને જેને સમાચાર મળ્યા, તુર્ત અયોધ્યા આવવા લાગ્યા.

ચરમ શરીરી શ્રીરામ ! તેમનો સ્નેહોન્માદ જોઈને કોને આશ્ચર્ય ન થાય ! પરંતુ દુનિયા ક્યાં જાણતી હતી કે બગદેવ અને વાસુદેવનો સ્નેહ આવો જ ગાઢ હોય છે. એ ગાઢ સ્નેહ મૃત્યુ પછી પણ છ મહિના સુધી ચાલતો હોય છે ! ચરમ શરીરી એવા આત્માને પણ મોહ કેવો નચાવી જાય છે ! પરંતુ તેટલા માત્રથી તેઓનું નિર્વાણ અટકી જતું નથી....

આ પણ શ્રીરામના જીવનની એક કડુણ ઘટના હતી.... એ સ્થિતિ ભોગવવાનું નિર્માણ જ હતું !

૧૧૮ : : શ્રીરામ-પ્રતિબોધ

સંસાર !!

‘સંસાર અસાર છે.’ તે સાચું જ છે. એકની વિવશતાનો લાલ ખીન્ને ઉઠાવે ! એકની વિકલ્પતાનો લાલ ખીન્ને ઉઠાવે ! શ્રીરામની વિવશતા અને વિકલ્પતાનો લાલ ઉઠાવી લેવા રાક્ષસવંશના કેટલાક રાજાઓ સળવળી ઉઠ્યા ! કેટલાક વિદ્યાધર રાજાઓ એમને મળી ગયા.... ‘અત્યારે અયોધ્યા અનાથ જેવી છે ! લક્ષ્મણનું મૃત્યું થયું છે.... લવ કુશ ચારિત્રને માર્ગે છે અને શ્રીરામ ઉન્મત્ત બની ગયા છે.... આવી સ્થિતિમાં અયોધ્યા પર આક્રમણ કરી અયોધ્યાનું રાજ્ય પ્રાપ્ત કરી લેવું.’

અજતશત્રુ બનેલા શ્રીરામના શત્રુઓ કૂટી નીકળ્યાં ! સંસારમાં કોણ કાયમ માટે અજતશત્રુ રહી શકે ? જ્યાં સુધી મનુષ્ય અળવાન હોય ત્યાં સુધી શત્રુઓ શત્રુતા વ્યક્ત ન કરે એટલું જ ! જ્યાં મનુષ્ય નિર્બળ બન્યો, મિત્રતાનો દેખાવ કરનારાઓ શત્રુ બનીને સામે આવી જાય.

રાવણપુત્ર ઈન્દ્રજીતના પુત્રો અને સુંદરાક્ષસના પુત્રોએ શ્રીરામનો વધ કરવા ને અયોધ્યાનું રાજ્ય મેળવવા સૈન્ય તૈયાર કર્યું. ખીન્ન પણ વિદ્યાધર રાજાએ લેગા ભજ્યા.

વિદ્યાધરોને અયોધ્યા પહોંચવામાં કેટલી વાર? જોત-જોતામાં જ અયોધ્યા ઘેરાઈ ગઈ....કોઈ અયોધ્યાવાસીને કલ્પના ન હતી કે ‘આવા સમયે અયોધ્યા પર આક્રમણ થાય!’ પરંતુ સંસાર નામ જ એનું કે જ્યાં કલ્પનાતીત બન્યા કરે.

અચાનક શત્રુસૈન્યનાં ધાડાં ઉતરી પડેલાં જોઈ, દ્વાર-રક્ષકોએ અયોધ્યાના દરવાજા બંધ કરી દીધાં અને કિલ્લા પર અયોધ્યાનું સૈન્ય ગોઠવાઈ ગયું.

નગરરક્ષકો દોડતા મહેલમાં આવ્યા. શત્રુદ્ધ નિત્યકર્મથી પરવારીને બેઠા હતા. બિભીષણ અને સુગ્રીવ પણ પહોંચ્યા હતા. નગરરક્ષકોએ પ્રવેશ કરીને ત્રણે રાજાઓને પ્રણામ કર્યા....અને નિવેદન કર્યું :

‘મહારાજ, આજે રાત્રીના છેલ્લા પ્રહરમાં શત્રુસૈન્ય ઉતરી પડ્યું છે ને અયોધ્યા ઘેરાઈ ગઈ છે....અમે નગરના દરવાજા બંધ કરી દીધા છે ને કિલ્લા પર સૈનિકો ગોઠવી દીધા છે. એ સમાચાર હજુ મેળવી શકાયા નથી કે શત્રુઓ કોણ છે ?’

ત્રણે રાજાઓ સ્તબ્ધ થઈ ગયા. શત્રુદ્ધ બોલી ઉઠ્યા :

‘અત્યારે આક્રમણ ? અજાતશત્રુ શ્રીરામના દુશ્મનો કોણ પાક્યા ? જાઓ સૈન્ય તૈયાર કરો....શત્રુઓની ભાળ મેળવો.’

નગરરક્ષકો પુનઃ પ્રણામ કરી વિદાય થયા. શત્રુદે
ખિલીધણ અને સુગ્રીવ સામે જોયું. બંને રાજાઓ વ્યગ્ર
હતા.

‘કોણ હશે શત્રુઓ ? અયોધ્યાના રાજપરિવારની દુઃખદ
પરિસ્થિતિનો લાલ ઉઠાવવા સારો અવસર શોધ્યો ! પણ
એમને ધ્યાન નથી કે અયોધ્યા હજુ અનાથ નથી બન્યું....’
શત્રુદેન રોષથી ધમધમી ઊઠ્યા.

‘એ જાણતા નહીં હોય કે મહારાજા ખિલીધણ અયો-
ધ્યામાં છે ! અને સુગ્રીવ શ્રીરામની ચરણસેવામાં છે. વિચાર્યા
વિનાનું સાહસ કર્યું છે....’ સુગ્રીવ બોલી ઉઠ્યા. ખિલીધણ
કંઈક વિચારમાં પડી ગયા. શત્રુદેને પૂછ્યું.

‘લંકાપતિ, આપ શા વિચારમાં પડી ગયા ?’

રાજાનું, આ એક એવો પ્રસંગ ઊભો થયો છે ...જેનો
આપણે લાલ ઉઠાવી લઈએ !’

‘શું ?’

શ્રીરામચંદ્રજીને સ્વસ્થ કરવાનો ! મને એમ સમજાય
છે કે આપણે તેઓને આક્રમણની વાત કરીએ....તેઓનું
સ્નેહનું બંધન તૂટી જશે. યુદ્ધ માટે સજ્જ બની શત્રુઓ
પર તૂટી પડશે.’ ખિલીધણે સચોટ ઉપાય સૂચવ્યો,

‘લંકાપતિ, આપની યોજના યથાર્થ છે. આપણે તેમની
પાસે જઈએ અને નિવેદન કરીએ.’ શત્રુદેને ખિલીધણની
યોજના વધાવી લીધી. ત્રણે રાજાઓ ઊભા થયા ત્યાં જ
પર ત્વરિત ગતિએ મહામંત્રી આવી પહોંચ્યા. તેઓ હાંફી રહ્યા

હતા. રાજાએ પુનઃ ખેંચી ગયા, મહામંત્રી પણ ખેંચા. શ્રમ દૂર કરીને બોલ્યા :

‘હે નરેશ્વરો, અયોધ્યાનું શું થવા બેઠું છે ? શત્રુઓએ અયોધ્યા ઘેરી લીધી છે....પ્રજામાં ભયનું વાતાવરણ છવાઈ ગયું છે... કંઈ સમજાવું નથી....’ ભય, ચિંતા અને વ્યથાથી મહામંત્રીનો વૃદ્ધ દેહ ધ્રુજી રહ્યો હતો.

‘મહામંત્રીજી, અમને સમચાર મળ્યા છે. તમે ચિંતા ન કરો. અમે ત્રણ ત્રણ રાજાઓ અયોધ્યામાં છીએ પછી પ્રજાને ભય શાનો ? તમારે ચિંતા શાની ? અમે હમણાં જ ઉપાય કરીએ છીએ. તમે પ્રજાને નિર્ભય કરો.’ શત્રુને મહામંત્રીને હિંમત આપી વિદાય કર્યા અને ત્રણ નરેશ્વરો શ્રીરામના મહેલમાં પહોંચ્યા. શ્રીરામ તો સ્નેહાન્નમાદમાં ઉન્મત્ત હતા.

રાજાઓએ જઈને શ્રીરામને પ્રણામ કર્યા અને વિનય-પૂર્વક ખેંચા. શત્રુને નમ્રતાપૂર્વક વાત મૂકી :

‘હે તાતતુલ્ય આર્યપુત્ર, અમે એક ગંભીર વાત કરવા આવ્યા છીએ.’

‘કહો શી વાત છે ? મારા આ બંધુ લક્ષ્મણનો વ્યાધિ નિવારનાર કોઈ વૈદ્ય આવ્યો છે ?’

‘હે મહાપુરુષ, વૈદ્ય નથી આવ્યા, શત્રુઓ ચંદી આવ્યા છે....અયોધ્યા ચારેબાજુથી ઘેરાઈ ગઈ છે....નગરના દરવાજા બંધ કરી દેવામાં આવ્યા છે....પ્રજા ભયથી વ્યાકુળ છે....’

શત્રુને ચિંતાતુર મુખે....ગંભીર સ્વરે વાત કરી. શ્રીરામ બોલી બોલ્યા :

‘અરે એ દુષ્ટોને ખબર નથી કે રામ અયોધ્યામાં

છે ? ભલે બાતા લક્ષ્મણ વ્યાધિથી મૂર્છિત છે પરંતુ આ રામ તો જાગ્રત છે. મારો રથ તૈયાર કરો. મારું વજ્રાવર્ત ધનુષ્ય રથમાં મૂકો....હું યુદ્ધના મેદાનમાં જઈશ. ને શત્રુ-ઓનો સંહાર કરીશ....'

શ્રીરામ ઊભા થઈ ગયા...

લક્ષ્મણજીના મૃતદેહ સામે જોઈ બોલ્યા :

‘વત્સ લક્ષ્મણ, તું હવે તો જોલ .. જો આ ક્ષુદ્ર દુશ્મનો છિદ્ર જોઈને ચઢી આંવ્યા....તું હજુ મૌન નહીં છોડે ? ભલે, હું તને યુદ્ધના મેદાન પર લઈ જઈશ !’ ત્યાં લીષણ યુદ્ધના ટંકાર થશે એટલે તું જાગી ઉઠશે !’ શ્રીરામે લક્ષ્મણ-જીને ખભે ઉપાડી લીધા અને મહેલની નીચે ઉતરી ગયા.

શ્રીરામનો રથ તૈયાર જ હતા. રામચંદ્રજી રથમાં બેઠા અને લક્ષ્મણજીના મૃતદેહને પોતાના બોળામાં લીધો.... વજ્રાવર્ત ધનુષ્ય એમના રથમાં મૂકવામાં આવ્યું અને સુગ્રીવે રથનું સારથિપણ લીધું.

શ્રીરામના રથની એક બાજુ શત્રુદ્ધનનો રથ ચાલ્યો અને બીજી બાજુ બિલીષણનો રથ ચાલ્યો. પાછળ હજારો અશ્વરોહી સૈનિકોએ પ્રયાણ કર્યું.

અયોધ્યાવાસીઓએ મહેલમાંથી મકાનોમાંથી શ્રીરામ પર પુષ્પવૃષ્ટિ કરવા માંડી... શ્રીરામના ઉત્સવમાં લક્ષ્મણ-જીના મૃતદેહને જોઈ... પ્રજાની આંખો સજલ બની ગઈ....

રથ નગરના મુખ્ય દ્વારે આવી પહોંચ્યા....દ્વારરક્ષકોને શ્રીરામે આજ્ઞા કરી :

‘હરવાળ ખોલી નાંખો....’ કારો ખૂલી ગયાં. રથ તીવ્ર ગતિથી નગરની બહાર નીકળી ગયા અને પાછળ હબરો અશ્વરોહી સૈનિકો પણ યુદ્ધના મેદાન તરફ ધસી ગયા.

શત્રુ રાજાઓએ શ્રીરામ વગેરેના રથ જોયા. તેઓ યુદ્ધસભ્ય થઈને જ ઊભા હતા. ત્યાં શ્રીરામે ‘વજ્રાવર્ત’ ધનુષ્યનો ટંકાર કરી પ્રહારોને સ્તબ્ધ કરી દીધું....

‘માહેન્દ્ર’ દેવલોકમાં દેવ થયેલા જટાયુએ ‘અવધિજ્ઞાન’ થી જોયું કે ‘શ્રીરામ શું કરી રહ્યા છે?’ અને એણે શ્રીરામને યુદ્ધના મેદાન પર જોયા... લક્ષ્મણજીના મૃતદેહને ખોળામાં લઈ વજ્રાવર્ત ધનુષ્યને ટંકાર કરતા રામને જોયા!

તૂર્ત જ દેવોની સાથે જટાયુદેવ પૃથ્વી પર ઉતરી આવ્યો. અને દેવો પૃથ્વી પર આવે એટલે? એમના દિવ્ય દેહોની અપૂર્વ પ્રભા અને અદ્ભુત પ્રતાપ! શત્રુરાજાઓ ચક્રિત થઈ ગયા.

દેવોએ જઈને શ્રીરામને પ્રણામ કર્યા અને કહ્યું :

‘હિ હશરથનંદન! આપ નગરમાં પધારો. દુશ્મન રાજાઓનો અમે વધ કરીશું....’ ત્યાં ગિલીષણ અને શત્રુધ્ન પણ રથમાંથી ઉતરીને શ્રીરામ પાસે આવી પહોંચ્યા. શત્રુ-રાજાઓએ ગિલીષણને જોયા....ને લજ્જાથી શરમાઈ ગયા! ઇન્દ્રજીતના પુત્રોએ કાકા ગિલીષણને જોતાં જ પોતાનાં મુખ સંતાડવા માંડ્યા.

એમને ખબર ન હતી કે ‘હજુ દેવલોકના દેવો શ્રીરામનું સન્નિધ્ય કરે છે!’ એ પણ નહોતા જાણતા કે ‘કાકા

ખિલીધણુ શ્રીરામની સેવામાં છે! ને સુગ્રીવ શ્રીરામના સારથિ બનીને સામે આવશે!’

શત્રુરાજઓએ સૈન્યને યુદ્ધનું મેદાન ત્યજી જવાની આજ્ઞા કરી અને રાજાઓ પણ વિમાનમાં બેસીને ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા....પરંતુ એમનાં મન વિચારશીલ બની ગયાં; આત્મનિરીક્ષણ કરતાં થઈ ગયાં.

‘આ અમે શું કર્યું? કેની સામે યુદ્ધ? શા માટે યુદ્ધ? અમે વિચાર જ ન કર્યો કે હજુ લક્ષ્મણજીનાં મૃત-દેહની ઉત્તરક્રિયા પણ નથી થઈ....ને આક્રમણ? શ્રીરામની ઉન્મદત્તદશાનો લાલ ઉઠાવી દેવાની હીન લાવના? કેવી અમારી અધમતા? અરે, કાકા ખિલીધણુનો પણ વિચાર ન કર્યો? શ્રીરામની આવી સ્થિતિમાં કાકા એમને ક્ષણ વાર પણ છોડે નહીં....તેઓ અયોધ્યામાં જ હોય....પરંતુ એ વિચાર જ ન કર્યો....અહો....આ સંસાર જ આવો છે... તૃણાઓ અને વાસનાઓ જ્યાં જીવને નિરંતર સતાવ્યા કરે....રાગ અને દ્વેષની હોળીઓ હૃદયમાં સળગ્યા કરે.... અને આપણે માટે કાકા ખિલીધણુ કેવો અભિપ્રાય બાંધ્યો હશે? એમને હવે આપણે આપણું મુખ બતાવી નહીં શકીએ....અહો કેવું હીનકૃત્ય કરી બેઠા?’

ઈંદ્રજિતના પુત્રો અને સુંદના પુત્રો ઘેર ન ગયા.તેમણે માર્ગમાં જ એક મહામુનિને જોયા. ‘અતિવેગ’ નામના એ મહામુનિ પાસે જઈને ચારિત્ર સ્વીકારી લીધું....શ્રમણ બની ગયા.

કેવું આશ્ચર્યકારી પરિવર્તન!

કેવો પશ્ચાત્તાપ અને કેવું પાપ-પ્રાયશ્ચિત્ત!

ગયા હતા અયોધ્યા પર વિજય મેળવવા ને શ્રીરામનો વધ કરવા ! દેવોતું આગમન જોયું ને કાકા બિલીષણને જોયા....બસ, યુદ્ધ યુદ્ધને ઠેકાણે રહ્યું અને પાછા વળી ગયા ! ઘેર પણ ન પહોંચ્યા....ને ચારિત્રી બની ગયા !

*

શ્રીરામે રથ પાછો વાળ્યો....પરંતુ તેઓ મહેલમાં ન ગયા, નગરના બાહ્ય ઉદ્યાનમાં તેઓ પહોંચ્યા. તેમને ઉદ્યાન ગમી ગયું. ઉદ્યાનમાં પણ મહેલ હતો તેઓ ત્યાં રોકાઈ ગયા.

જટાયુદેવે લક્ષ્મણજીના મૃતદેહને જોયો...શ્રીરામનો સ્નેહોન્માદ જોયો...દેવે શ્રીરામને પ્રતિજ્ઞાધવાનો નિર્ણય કર્યો. પૂર્વલવનો સ્નેહ હતો ને ! શ્રીરામતું માનસિક દુઃખ જોઈ જટાયુદેવને પણ દુઃખ થયું. બિલીષણ, સુગ્રીવ અને શત્રુઘ્ને પણ પ્રાર્થના કરી કે ગમે તેમ કરીને પણ શ્રીરામનો મોહોન્માદ દૂર કરો.

જટાયુદેવે સહુને આવાસન આપ્યું અને પોતાના પ્રયત્ન આરંભી દીધા.

એક દિવસ શ્રીરામ ઉદ્યાનમાં આવેલા જલકૂંડ પાસે બેસી, લક્ષ્મણજીના મૃતદેહને સ્નાના કરાવતા હતા, ત્યાં જટાયુએ એક મોટાપથ્થર પર બાતર નાંખ્યું અને એમાં પકિની વાવી ! શ્રીરામે આ દ્રશ્ય જોયું ને બોલ્યા :

‘અરે મૂર્ખ ! આ શું કરે છે ! પથ્થર પર તે પકજ બગે ખરાં ? શા માટે પ્રયત્ન કરે છે ?’

જટાયુએ એ કામ છોડી બીજું કામ શરૂ કર્યું ! યંત્રમાં રેતી નાખી પીસવા માંડી ! શ્રીરામ ચીડાયા ને બોલ્યા :

‘તું તો મૂર્ખાઓનો સરદાર લાગે છે ! રેતી પીસીને તે તેલ કાઢી શકાય ખરું ? તારો પ્રયત્ન નિષ્ફળ છે.’

જટાયુએ એ કામ પડતું મૂક્યું ને ત્રીજું કામ શરૂ કર્યું ! સુકાયેલા વૃક્ષ ઉપર પાણી સિંચવા માંડ્યું....શ્રીરામને ગુસ્સો આવ્યો ને બોલી ઊઠ્યા :

‘તને શું કહેવું ? તારામાં બુદ્ધિ નથી. સુકાયેલા વૃક્ષ પર પાણી સિંચવાથી તને ફળ નહીં મળે ! સાંખેલું વાવવાથી એના પર ફળ આવે મૂર્ખ !’

જટાયુએ એ કામ પણ છોડી દીધું ! અને શ્રીરામ પાસે જઈને સ્મિત કરીને કહ્યું :

‘તમે આટલું બધું બાણો છો તો આ મૃતદેહને બલે ઉપાડીને કેમ ફરો છો ? આ અજ્ઞાનતા નથી ? ત્યજી દો આ મૃતદેહને....’

જટાયુની વાત સાંભળતાં જ શ્રીરામે આંખો ઢાંકી અને લક્ષ્મણના દેહને પોતાના બાહુપાશમાં જકડી લઈ પુનઃ પુનઃ આલિંગન આપી, જટાયુને ધધડાવ્યો : ‘અરે દુષ્ટ, આ શું અપમંગલ બોલે છે ? મારી સામેથી બોલ્યો જ.... ફર....’

જટાયુદેવ નિરાશ થયો....પરંતુ દેવની સહાયે દેવ આવ્યો !

કૃતાન્તવદન ચારિત્ર પાળીને દેવલોકમાં દેવ થયો હતો.

તેણે અવધિજ્ઞાનથી શ્રીરામને જોયા....જટાયુએ કરેલા પ્રતિ-
બોધના ઉપાયો જોયા....કૃતાન્તવદનદેવ જરાય વિત્રાંબ કર્યા
વિના ત્યાં આવી ગયો. જટાયુને મળીને પરામર્શ કર્યો.

કૃતાન્તવદને મનુષ્યરૂપ ધારણ કર્યું....ખસા પર મરી
ગયેલી સ્ત્રીના મૃતદેહને નાંખી રોતો કકળતો બગીચામાં
ભટકવા લાગ્યો....શ્રીરામ પણ લક્ષ્મણજીના મૃતદેહને ખસે
લઈ બગીચામાં ફરી રહ્યા હતા! એકને ખસે લાઈને
મૃતદેહ હતો....ખીજને ખસે સ્ત્રીના મૃતદેહ હતો! શ્રીરામે
એને જોયો ને બોલ્યા :

‘અરે યાત્રિક, શું તું ઉન્મત્ત બની ગયો? મરી ગયેલી
સ્ત્રીને ખસે લઈને ફરે છે? જો જો, તારી સ્ત્રી જીવંત નથી,
મરી ગયેલી છે.’

‘રે, તું શું અપમંગલ બોલે છે? આ તો મારી પ્રાણ-
પ્રિય પ્રેયસી છે....તું શા માટે આ મૃતદેહને ખસે લઈને
ફરે છે? તું મારી પત્નીને મરેલી જાણી શકે છે, તો તું
તારા ખસે રહેલા મૃતદેહને જાણી શકતો નથી?’

‘શું મારા ખસે મૃતદેહ છે?’

‘હા જો તારા ખસે મૃતદેહ છે....!’ દેવે પોતાના
ખસેથી સ્ત્રીનો મૃતદેહ ઉતારીને નીચે મૂક્યો અને શ્રીરા-
મની સમક્ષ આવી પોતાનું સ્વરૂપ પ્રગટ કરી કહ્યું :

‘હું કૃતાન્તવદન, સંયમ આરાધીને દેવલોકમાં દેવ
તરીકે ઉત્પન્ન થયો છું....ને આ છે જટાયુદેવ!’

‘તો શું તમે કહો છો તે સત્ય છે ? મારો બાપા નથી જીવતો ?’

‘હા જી, લક્ષ્મણજી મૃત્યુ પામ્યા છે....!’

શ્રીરામે લક્ષ્મણજીના દેહને નીચે મૂકી દીધો....બિભી-
પણ, સુગ્રીવ, શત્રુઘ્ન વગેરે આવી પહોંચ્યા....લક્ષ્મણજીના
દેહને બહુમાનપૂર્વક અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવ્યો....દેવો
દેવલોકમાં ચાલ્યા ગયા.



૧૧૯ : : શ્રીરામ ત્યાગપંથે

શ્રીરામનો સ્નેહોન્માદ શમી ગયો. લક્ષ્મણજીના મૃત-
દેહનો અગ્નિમંસ્કાર થઈ ગયો. સહુના મન શાન્ત થયાં.
ઉદ્વેગ શમી ગયો. બિલીષણ વગેરેએ નિરાંતનો શ્વાસ લીધો.

પરંતુ શ્રીરામના અંતઃકરણની સ્થિતિ જુદી જ બની.
તેમનો સ્નેહોન્માદ તો શમી ગયો, સ્નેહ પણ શમી ગયો !
સમગ્ર સંસાર પરથી સ્નેહ ઓસરી ગયો....સંસાર એમને
શૂન્ય લાગ્યો. તેમનું મન અંતર્મુખ બની ગયું. જ્ઞાનદષ્ટિ
ખૂલી ગઈ...તેમણે પોતાના આત્મા તરફ ધ્યાન કેન્દ્રિત
કર્યું....જાણે તેમણે આત્માનો પોકાર સાંભળ્યો : ‘મને
કર્મના બંધનોથી મુક્ત કર ! મને શુદ્ધ કર....’

જ્યાં સુધી આત્મા કર્મોનાં બંધનોમાં બંધાયેલો છે
ત્યાં સુધી જ અજ્ઞાન, મોહ, સુખ, દુઃખ....વગેરે જંગલ
છે. કર્મો એ કોઈ કંપના નથી પરંતુ પુદ્ગલ-પરમાણુઓ
છે. જીવની મન-વચન-કાયાની પ્રવૃત્તિથી એ કર્મપરમા-

જુઓ આત્મા સાથે જોડાય છે. મુખ્યત્વે એ કર્મોનાં આઠ પ્રકાર છે : (૧) જ્ઞાનાવરણ (૨) દર્શનાવરણ (૩) મોહનીય (૪) અંતરાય (૫) નામ (૬) ગોત્ર (૭) આયુષ્ય (૮) વેદનીય ! આ કર્મ જીવ પામે ક્રોધ-માન-માયા-લોભ કરાવે છે. મિથ્યા માન્યતાઓ કરાવે છે ! હસાવે છે ને રડાવે છે. ખુશી અનુભવાવરાવે છે ને નાખુશી કરાવે છે ! ભય પેદા કરે છે ને જુગુપ્સા કરાવે છે. કામવાસનાઓ પણ આ કર્મને આભારી છે. એટલે કર્મોનાં બંધનો તોડવાનો પુરુષાર્થ મોહનીય કર્મને તોડવાથી શરૂ કરવો પડે. એ કર્મ ઢીલું પડ્યું એટલે બીજાં કર્મો તો ઢીલા પડ્યાં જ સમજો !

મોહનીય કર્મ તોડી શકાય છે. નાશ કરી શકાય છે. એના માટે સમ્યક્જ્ઞાનનો, સમ્યક્દર્શનનો સમ્યક્ચારિત્રનો પુરુષાર્થ કરવો પડે. એ પુરુષાર્થ કરવા માટે સાનુકૂળ વાતાવરણ જોઈએ. તે માટે સંસારવાસને ત્યાગ કરી ચારિત્રનો માર્ગ સ્વીકારવો અનિવાર્ય હોય છે. ચારિત્રીજીવનમાં કર્મ બંધનો તોડવાનો ધરખમ પુરુષાર્થ આદરી શકાય છે. શ્રીરામે ચારિત્રજીવન જીવવાનો સંકલ્પ કર્યો. સંસારના સર્વસુખોની કામનાઓ વિરામ પામી જાય એટલે આ પવિત્ર ભાવના સહજ રીતે જ જાગી જાય.

શ્રીરામે શત્રુદ્ધને પોતાઓ. શત્રુદ્ધને આવીને શ્રીરામનાં ચરણે પ્રણામ કર્યા. શ્રીરામે શત્રુદ્ધને પોતાની પાસે બેસાડી, એના માથે હાથ ફેરવી પ્રેમભર્યા શબ્દોમાં કહ્યું :

‘વત્સ, હું સંસારવાસથી નિવૃત્ત થવા આહું છું’ માટે

અયોધ્યાના રાજસિંહાસને હું તારો રાજ્યાલિષેક કરવા આહું છું.’

શત્રુઘ્ન શ્રીરામની વાત સાંભળીને સ્તબ્ધ બની ગયા. વિચારમાં પડી ગયા.

‘શત્રુઘ્ન, શા વિચારમાં પડી ગયો? મહામંત્રીને યોદ્ધાવીને તારા રાજ્યાલિષેકની વાત કહું છું....ને તારે મારી વાત સ્વીકારવી જોઈએ.’ શ્રીરામે શત્રુઘ્ન સામે જોઈને કહ્યું. શત્રુઘ્નની આંખો આંસુભીની થઈ ગઈ હતી. તેણે નીચી દાબ્ટ રાખીને કહ્યું :

‘હૈ તાત, હું પણ આપનાં ચરણોમાં જ રહીશ.... આપની સાથે જ ચારિત્ર લઈશ. મને પણ આ સંસાર પ્રત્યે ઉદ્દેગ થયો છે....’

શ્રીરામ શત્રુઘ્નનો સામો પ્રસ્તાવ સાંભળી વિચારમાં પડી ગયા....‘સાચી વાત છે શત્રુઘ્નની....ભરતે ચારિત્ર લીધું, લક્ષ્મણનું મૃત્યુ થયું....હું ચારિત્ર લઈશ....પછી શત્રુઘ્નને આ મહેલો સ્મશાન જેવા જ લાગે. એનું મન માને જ નહીં....વળી, એના આત્માના કલ્યાણ-માર્ગે હું શા માટે આડો આવું?’ શ્રીરામ ખૂબ જ સહાનુભૂતિથી વિચારવા લાગ્યા.

‘વત્સ, તારો સંકલ્પ શ્રેષ્ઠ છે....પરંતુ રાજ્યસિંહાસનનો પણ વિચાર કરવો જોઈએ ને?’

‘હૈ તાત ! રાજ્યસિંહાસને લવણના પુત્ર અનંગદેવનો અલિષેક કરવો જોઈએ. એ સુયોગ્ય રાજકુમાર છે. પ્રજાનો પ્રીતિપાત્ર છે....મને તો આપનાં ચરણોમાં જ ચારિત્રની આરાધના કરી લેવા દો.’

જાને લાઇઓનો વાર્તાલાપ ચાલતો હતો ત્યાં બિલી-
વણ અને સુગ્રીવે પ્રવેશ કર્યો. શ્રીરામે જાનેને આવકાર
આપ્યો. જાને રાજાઓ શ્રીરામની સામે ભૂમિ પર બેસી
ગયાં. રામચરણે પ્રણામ કર્યા.

‘આપને કુશળ છે ને ?’ બિલીવણે શ્રીરામને કુશ-
ળતા પૂછી.

‘લંકાપતિ, આ સંસારમાં ક્યાં કોઈની કુશળતા સ્થાયી
છે ? ક્ષણમાં સુખ ને ક્ષણમાં દુઃખ... ક્ષણમાં આનંદ ને
ક્ષણમાં વિષાદ... આ દુઃખમાં જ અથડાવાનું... જ્યાં સુધી
કર્મોનાં બંધન છે ત્યાં સુધી કુશળતા કેવી ? માટે મેં
ચારિત્રને માર્ગે જવાનો સંકલ્પ કર્યો છે....’

બિલીવણ અને સુગ્રીવ શ્રીરામની વાત સાંભળી સ્તબ્ધ
બની ગયા. લક્ષ્મણજીના દેહને અગ્નિસંસ્કાર થયા પછી
તેઓ પ્રથમ વાર શ્રીરામનાં દર્શન કરી રહ્યા હતા... ને તેમણે
શ્રી રામનો ચારિત્ર સ્વીકારવાનો સાંભળ્યો.... જાને રાજાઓ
વિચારમાં પડી ગયા.

‘હું પણ તાતની સાથે ચારિત્ર લઈશ....’ શત્રુઘ્ન
લંકાપતિ સામે જોઈ બોલ્યા.

‘હું ? આપ પણ....’

‘હા, તાતપદનાં ચરણોમાં ચારિત્રની આરાધના કરીશ.
તાતપાદની આજ્ઞા મને મળી ગઈ છે.’

શત્રુઘ્ને હૃદયના ઉમળકાથી વાત કરી દીધી.... બિલી-
વણે સુગ્રીવ સામે જોયું. સુગ્રીવની આંખોમાં વેદના હતી,

વિચારે હતા.....તેણે શ્રીરામ સામે જોયું, અંજલિ જોડી બોલ્યો :

‘હું કૃપાનાથ, હું આપના પવિત્ર સંકલ્પને વધાવું છું.... પરંતુ મારૂં મન અસ્વસ્થ બની ગયું છે....’

‘શાથી ?’

‘અયોધ્યાની પ્રજાનો વિચાર મારા મનને વિદ્વળ બનાવી દે છે....અદ્ય સમયમાં એ પ્રજાએ કેટલા આઘાત સહન કર્યા છે ? અયોધ્યાના વિશાળ રાજ્યની પ્રજા આપને માત્ર રાજા તરીકે નથી આહતી. એમના હૃદય તરીકે આપને આહે છે...લક્ષ્મણજી પ્રત્યે એમનો સ્નેહ કેવો હતો ? એમનું મૃત્યુ થયું...લવ અને કુશે આત્મહિત સાધ્યું... આપ અને શત્રુધન ચારિત્રના માર્ગે જશે....એ પ્રજાનો કલ્પાંત...’ સુગ્રીવની આંખો ભીની થઈ ગઈ. એનો સ્વર ગદ્ગદ થઈ ગયો.

‘સુગ્રીવ, આ સંસારનો સ્વભાવ છે....સંયોગ અને વિયોગ! સંયોગમાં જે સુખ અનુભવે તે વિયોગમાં દુઃખી થાય જ. લક્ષ્મણના વિયોગમાં હું કેવો દુઃખી થયો ? સીતાના વિયોગમાં મેં કેવો કલ્પાંત કર્યો હતો ? પ્રજાને દુઃખ થશે પરંતુ ત્યાગપ્રધાન સંસ્કૃતિને વરેલી પ્રજા મારા નિર્ણયને હૃદયથી વધાવશે...એમને અનંગદેવ રાજા મળશે.’

સુગ્રીવે આંખનાં આંસુ લૂંછ્યાં. શ્રીરામની ચંદનથી પણ શીતલ વાણી સાંભળીને એના હૃદયને શાંતિ થઈ. શ્રી રામનું અંતઃકરણ પુનઃ ખોલી બિઠ્યું :

‘સુગ્રીવ, જ્યારે અનંત કાળ તરફ જોઉં છું ત્યારે

જ આ સંસારના પરિવર્તનના સ્વભાવને સમજી શકાય છે....કંઈ જ સ્થિર નહિ....બધું જ પરિવર્તનશીલ ! રૂપ અને રંગ, વૈભવ ને સંપત્તિ, શ્વેત્ર અને કાળ ..સુખ ને દુઃખ.. બધું જ પરિવર્તનશીલ...રાજાઓ બદલાઈ જાય છે. પ્રજા બદલાઈ જાય છે. નગર બદલાઈ જાય છે ને જંગલો બદલાઈ જાય છે ! આ વિશ્વ જ પરિવર્તનશીલ...કોના પર રાગ કરવા ને કોના પર દ્રેષ કરવા ?

શ્રીરામની તત્ત્વવાણીએ બિભીષણ, સુગ્રીવ અને શત્રુઘ્નને રસતરખોળ કરી દીધા. તેમનો અંતરાત્મા જાગી ઊઠ્યો.

‘આપંની વાણી સત્ય છે. પરિવર્તનશીલ પદાર્થો પર જ રાગ-દ્રેષ ચાલે છે....જીવ એથી જ સુખ અને દુઃખ અનુભવે છે....’ બિભીષણે શ્રીરામના કથનને બિરદાવ્યું. શ્રીરામે બિભીષણના મુખ સામે જોયું. બિભીષણના મુખ પર નવી જ ચમક આવી હતી. શ્રીરામ જોડ્યા :

‘લંકાપતિ, જ્યારે એ રાગદ્રેષની મંદતા થાય ત્યારે જ આત્મભાન થાય. આત્માનું ભાન થયા પછી સંસાર ગમે જ નહીં. સંસારનાં સુખો ગમે જ નહીં....પછી શા માટે સંસારમાં રહેવું ? સુખોનો ત્યાગ કરીને .. આત્માનો શુદ્ધ સ્વરૂપને પ્રગટ કરવાનો જ પુરૂષાર્થ કરી લેવો જોઈએ. પ્રજા તરફનાં...કર્તવ્યો બજાવી દીધાં...હવે મોક્ષપુરૂષાર્થ આદરવો જોઈએ. એક વંખત આત્માને કર્મોના બંધનોથી મુક્ત કરી દીધો...એટલે બસ. પછી પુનઃ બંધાવાનું નહીં...દંદામાં ફસાવાનું નહિ અને જન્મ મૃત્યુના ચક્રમાં પીસાવાનું નહીં.

આજે મને સમજાય છે કે સીતાએ, ભરતે અને હનુ-
માને....કૃતાંતવદને અને બીજા રાજાઓએ મોક્ષપુરૂષાર્થ
આરંભ્યો, તે ઉચિત જ કયું છે. માનવજીવનને સફળ
બનાવ્યું...હા, માનવજીવન વિના કોઈ એવું જીવન નથી
કે જે જીવનમાં મોક્ષપુરૂષાર્થ કરી શકાય.’

શ્રીરામનાં આ વચનોથી શત્રુઘ્નનો વૈરાગ્યભાવ વધુ
પુષ્ટ થયો. સાથે સાથે બિલીષણ અને સુગ્રીવનાં અંતઃકરણ
પણ વિરક્ત બન્યાં....બિલીષણે કહ્યું :

‘હે મહાપુરુષ, હું પણ આપની સાથે જ ચારિત્ર લઈશ
આપનાં ચરણોમાં મોક્ષપુરૂષાર્થ આરંભીશ.’

‘હું પણ એ જ નિર્ણય કરું છું....આપની સાથે જ
ચારિત્ર લઈશ.’ સુગ્રીવ બોલી બિઠ્યા.

શ્રીરામના મુખ પર પ્રસન્નતા છવાઈ ગઈ; તેઓ
બોલ્યો :

‘તમે બંને નરેશ્વરોએ યોગ્ય નિર્ણય કર્યો છે.’

‘હે તાતપાદ! અનંગદેવના રાજ્યાભિષેક માટે...’ શત્રુઘ્ને
યાદ કરાવ્યું.

‘હા મહામંત્રીજીને બોલાવો, એમને આવશ્યક સૂચ-
નાઓ આપી દઉં, રાજ્યાભિષેકનો દિવસ નક્કી કરી દે....
એટલે પછી આપણો માર્ગ સરળ થઈ જાય.’

શત્રુઘ્ને તૂર્ત જ મહામંત્રીને બોલાવી લાવવા પ્રતિ-
હરીને મોકલ્યો; બીજા બાજુ પાતાલકાંડથી વિરાધ પણ
આવી પહોંચ્યો! વિરાધે આવીને શ્રીરામને પ્રણામ કર્યા.
બિલીષણ, સુગ્રીવ, અને શત્રુઘ્નનો પણ વિનય કર્યો અને

યથેચિત આસને બેસી ગયો. વિરાધે શ્રીરામની કુશળતા ચાહી. શ્રીરામે વિરાધનાં સુખદુઃખ પૂછ્યાં. ત્યાં મહામંત્રી આવી ગયા.

મહામંત્રીના વૃદ્ધ દેહે શ્રીરામને પ્રણામ કર્યા. શ્રીરામે મહામંત્રીને પોતાની પાસે બેસાડ્યા. મહામંત્રીનો શ્રમ દૂર થયો; તેઓ બોલ્યા :

‘કૃપાનાથ ! હું આપના દર્શને આવતો જ હતો ત્યાં આપે મારી સ્મૃતિ કરી....’

‘મહામંત્રીજી, મેં સંસારત્યાગ કરી ચારિત્ર લેવાનો સંકલ્પ કર્યો છે....મેં મારો સંકલ્પ શત્રુધનને જણાવ્યો.... તો એ પણ મારી સાથે ચારિત્ર લેવા તત્પર થયો છે, સાથે લંકાપતિ ળિલીષણ અને સુગ્રીવ પણ ચારિત્ર લેવાની દઢ ભાવનાવાળા બન્યા છે....એટલે અયોધ્યાના રાજસિંહાસને અનંગદેવનો રાજ્યાભિષેક કરવાનો મેં નિર્ણય કર્યો છે. તે માટે યોગ્ય દિવસ....મૂહૂર્ત વગેરે નક્કી કરી લેવા તમને બોલાવ્યા છે.’

મહામંત્રી શ્રીરામ સામે બેઠો રહ્યો....તેમનો વૃદ્ધ દેહ ધ્રુજી ઉઠ્યો.

‘હું કૃપાનાથ ! આપ શું કહો છો ? લક્ષ્મણજી ચાલ્યા ગયા. લવ-કુશ ચાલ્યા ગયા....આપ પણ શું અમને અનાથ મૂકીને ચાલ્યા જશો ?’ મહામંત્રીની આંખો આંસુથી છલકાઈ ગઈ.

‘મહારાજ, મહારાજ દશરથના સમયથી હું અયોધ્યાના રાજપરિવારના સુખદુઃખનો સાક્ષી છું....મેં આ રાજ્ય-

રિવારની ભવ્ય ઉન્નત સ્થિતિ જોઈ છે....અને આજે ?
આપ અને શત્રુદ્ધન બંને ચારિત્રના પંથે સિધાવો....પછી ?
હું અયોધ્યામાં નહીં રહી શકું....ને આ વૃદ્ધદેહે ચારિત્ર
પણ કેવી રીતે ગ્રહણ કરું ? આલ્યો જઈશ કેઈ ગ્રામપ્રદે-
શમાં ? મહામંત્રીનો સ્વર ગદ્ગદ થઈ ગયો, તેઓ રડી
પડ્યા. થોડી ક્ષણો માટે મૌન પથરાયું. શ્રીરામ ધીર-ગં-
ભીર વાણીમાં બોલ્યા :

‘મહામંત્રીજી ! આપના હૃદયની વેદના હું સમજું છું
....પરંતુ અયોધ્યાના રાજપરિવારની વંશ-પરંપરા આપ
જાણો છો....મોક્ષપુરુષાર્થ માટે અયોધ્યાના રાજાઓએ ગૃહ-
વાસનો ત્યાગ કર્યો છે. માનવજીવનના મહાન્ કર્તવ્ય
તરીકે પણ ગૃહવાસ ત્યજી ચારિત્રમાર્ગે જવું ઉચિત છે....
બાકી સંયોગ પછી વિયોગનું દુઃખ તો છે જ માફ મન
હવે મોક્ષપુરુષાર્થને જ ઝંખે છે....એ સિવાય હવે કેઈ
પુરુષાર્થની કામના નથી....સંસારવાસમાં ઘણો કાળ
વીત્યો. અરે, અનંત ભવો થઈ ગયા....હવે ક્યાં સુધી ચાર
ગતિમાં ભટકવાનું ? હવે તો નિર્વાણ જ પ્રાપ્ત કરવું છે.
....જન્મ અને મૃત્યુની ઘટમાળને મીટાવી દેવી છે....અયો-
ધ્યાની પ્રજાને અનંગદેવ જેવો સુશીલ અને પરાક્રમી રાજા
મળશે....પ્રજા દુઃખી નહીં થાય....માટે એના રાજ્યાભિષે-
કની તૈયારી કરો....જેથી અમારો માર્ગ સરળ બને અને
જલદીથી જલદી ચારિત્ર સ્વીકારીએ ...’

મહામંત્રીએ શ્રીરામની આજ્ઞા નતમસ્તક બની સ્વીકારી.
તેઓ શ્રીરામના મહેલમાંથી નીકળી રથમાં બેઠા ને પોતાના

મહેલે જવા રવાના થયા. મહામંત્રી સંસારની અપરંપાર લીલાનો વિચાર કરી રહ્યા. ગઈ કાલ સુધી જેમના રાગની કોઈ સીમા હતી....લક્ષ્મણજીના મૃતદેહને છ-છ મહિના સુધી ન છોડનારા શ્રીરામ આજે વૈરાગ્યથી ભરપૂર બની સંસારત્યાગની વાત કરે છે ! હનુમાનજીની દીક્ષા પર હસનારા રામ આજે સ્વયં દીક્ષા લેવા તત્પર થયા છે !

અલખત્, અયોધ્યાના રાજસિંહાસને આવનારા તમામ રાજઓએ ચારિત્ર સ્વીકાર્યું છે....એ પરંપરા લક્ષ્મણજી ન નિભાવી શક્યા. પરંતુ શ્રીરામ એ પરંપરા નિભાવવા જ નહીં પરંતુ આત્મલક્ષી બનીને, મોક્ષસુખની તીવ્ર કામનાથી ચારિત્ર લેવા તત્પર બન્યા છે....

મહામંત્રીએ રાજપુરોહિતને જોડાવી રાજ્યાલિષેકનો શુભ દિવસ નક્કી કર્યો.

બીજી બાજુ બિલીષણ, સુગ્રીવ અને વિરાધે શ્રીરામને પ્રણામ કરી નિવેદન કર્યું :

‘હે ઉપકારી મહાપુરુષ ! અમે અમારી રાજધાનીઓમાં જઈને પુત્રોના રાજ્યલિષેક કરી આવીએ અને અમારા સંકટપની પણ જાણ કરી અવીએ જેથી જેમને ચારિત્રના માર્ગે ચાલવું હોય તેઓ તત્પર બની શકે.’

‘તમારી વાત સાચી છે; તમે જાઓ અને તમારાં રાજ્યોમાં સર્વત્ર જાણ કરો કે રામ ચારિત્રને માર્ગે જાય છે, જેમને ચારિત્ર લેવું હોય તેઓ અયોધ્યા ચાલે !’ આવી ઉદ્ઘોષણ કરાવી દો. શત્રુદ્ધન, તું પણ અયોધ્યાના અને મથુરાના વિશાળ રાજ્યમાં આ પ્રમાણે ઘોષણા કરાવી દે.

‘આપની આજ્ઞા શિરોધાર્ય કરીએ છીએ,’ મસ્તક નમાવી ણિલીષણ વગેરે રાજાઓએ અનુજ્ઞા લીધી અને પોતા-પોતાનાં વિમાનોમાં બેસી રાજધાનીઓમાં પહોંચી ગયા.

શત્રુદ્ધને અયોધ્યા અને મથુરાનાં રાજ્યોમાં ઉદ્દ્યોષણ કરવા રાજપુરુષોને રવાના કરી દીધા. અયોધ્યામાં તો બીજે જ દિવસે પ્રજાને સમાચાર મળી ગયા કે શ્રીરામ અને શત્રુદ્ધન, ણિલીષણ, સુગ્રીવ, વિરાધ વગેરે નરેશ્વરોની સાથે ચારિત્રને માર્ગે જવાના છે.’ નગરનું મહાજન તુર્ત જ શ્રીરામનાં ચરણે ઉપસ્થિત થયું. શ્રીરામે નગરના મહાજનને આવકાર્યું. નગરશ્રેષ્ઠિએ વિનયપૂર્વક મસ્તકે અંજલિ ભેડી કહ્યું :

‘મહારાજ, અમે સાંભળ્યું છે કે આપ અને શ્રી શત્રુદ્ધન ચારિત્રને માર્ગે જવા ઉજમાળ બન્યા છો ?’

‘સત્ય છે શ્રેષ્ઠિ ! હવે એ જ એક શ્રેષ્ઠ પુરૂષાર્થ બાકી રહ્યો છે....એ કરીને આ જીવન સફળ કરીએ. રાજસિંહાસને અનંગદેવનો અભિષેક કરવાનો છે.’

‘પરંતુ પ્રજા પર કૃપા કરીને થોડો વિલંબ કરો.... હજુ તો ગઈ કાલે જ પ્રજા એક મોટા દુઃખમાંથી મુક્ત થઈ છે....ને આજે....?’

‘વિલંબ કેવી રીતે કરું ? હવે એક ક્ષણ પણ સંસારવાસમાં ગમતું નથી....આત્માનો પ્રબળ પોકાર શરૂ થયો છે....આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપને પ્રગટ કરવાની તીવ્ર ઈચ્છા જાગી ગઈ છે....ત્યાગને માર્ગે જતાં અમને પ્રજાદ્વયનાં

અભિનંદન આપો...સંયોગવિયોગ એ તો આ સંસારની સ્વાભાવિક સ્થિતિ છે... સંસારમાં પ્રિયજનના સંયોગ થાય છે...સ્નેહ બંધાય છે...રાગ થઈ જાય છે...એ સંયોગ કદાપિ ન તૂટે તેવી ઈચ્છાઓ કરાય છે. પરંતુ સંયોગ પર મનુષ્યનું આધિપત્ય નથી, મનુષ્યની ઈચ્છાનુસાર સંયોગવિયોગ થતા નથી....એની પાછળ સંચાલક તત્ત્વ છે કર્મ ! જેણે સંયોગમાં સ્નેહ અને રાગ કર્યા તેને વિયોગમાં દુઃખ અનુભવવું જ પડે !

શ્રીરામ નગરશ્રેષ્ઠિઓને પ્રત્યુત્તર આપી રહ્યા હતા. નગરશ્રેષ્ઠિઓ આજે પ્રથમવાર જ શ્રીરામને મુખે ઠીરાગ્ય-વાણી સાંભળી રહ્યા હતા. શ્રેષ્ઠિઓના હૃદયમાં અજવાળું પથરાયું. પરમપ્રિય શ્રીરામનાં વચનો ખૂબ પ્રિય લાગ્યાં.

‘લંકાપતિ ગિલીષણ, વાનરેશ્વર સુગ્રીવ વગેરે અનેક રાજાઓ મારી સાથે ચારિત્રનો માર્ગ અંગીકાર કરશે.’

‘પ્રભો ! મારી એક નમ્ર વિનંતી છે.’ આવક અર્હદ્દાસે કહ્યું.

‘કહો.’

‘લગવંત મુનિસુવ્રતસ્વામીના શામનની પરંપરામાં અત્યારે શ્રી ‘સુવ્રત’ નામના મહામુનિ અયોધ્યાનાં ઉપનગરોમાં વિચરે છે. તેઓ મહાન સંયમી, વિશિષ્ટ જ્ઞાની અને અપૂર્વ કંઠશુભે ધરાવનારા મુનીશ્વરની પાસે ચારિત્ર અંગીકાર કરે તો આપને અતિ પ્રસન્નતા થશે.’

‘હે અર્હદ્દાસ ! તમે શુભ સમાચાર આપ્યા. તમે

જાઓ અને મુનીશ્વરને પ્રાર્થના કરી હુમણાં અહીં જ સ્થિરતા કરાવો. હું પણ ઊભીપણુ વગેરે આવી જતાં, મુનિશ્વરનાં દર્શન કરીશ.’

નગરશ્રેષ્ઠિઓએ શ્રીરામના ચરણે પુનઃ વંદના કરી, અનુગ્રાહીધી અને વિદાય થયા. શ્રીરામ પોતાના નિત્ય-કર્મથી પરવાર્યા; દીર્ઘ સમયની શારીરિક અસ્વસ્થતાને કારણે તેઓ શયનકક્ષામાં જઈને એક પ્રહર સૂઈ ગયા.

અયોધ્યાનું અને અયોધ્યાના રાજમહેલોનું વાતાવરણ બદલાઈ ગયું હતું.

લવણપુત્ર અનંગદેવને સમાચાર મળી ગયા હતા, તેના રાજ્યાભિષેકના અને શ્રીરામ શત્રુઘ્નની દીક્ષાના. અનંગદેવ શ્રીરામને મહેલે આવ્યો. શ્રીરામ હજુ નિદ્રામાં હતા એટલે તે મહેલની અદ્ધલિકામાં જઈ ઉભો.

અનંગદેવે તરૂણઅવસ્થામાંથી યુવાવસ્થામાં તાજે જ પ્રવેશ કર્યો હતો. તે ઓછા-બોલો છતાં પ્રસન્નમુખ યુવાન હતો. તેનામાં લવનું લાવણ્ય હતું અને અનેક લાક્ષણિકતાઓ હતી. તેણે લક્ષ્મણજીને મુખે લંકાના યુદ્ધની પરાક્રમગાથાઓ સાંભળી હતી....લવને મુખે, લવ-કુશે શ્રીરામ-લક્ષ્મણ સામે કરેલા યુદ્ધની વીરતાભરી વાતો સાંભળી હતી. સીતાજીની અગ્નિપરીક્ષાનો પ્રસંગ સાંભળ્યો હતો. ત્યાર પછી લક્ષ્મણજીનું મૃત્યુ તેણે પ્રત્યક્ષ જોયું હતું....એ જ પ્રસંગથી નૈરાગી બનીને ચારિત્રને માર્ગે આલ્લ્યા ગયેલા લવ અને કુશને જોયા હતા. એના ચિત્તમાં ચારિત્રમાર્ગનું ઉચ્ચ મૂલ્યાંકન

થયેલું હતું. મહારાજ દશરથના રાજપરિવારમાં એણે લાડલયુક્ત સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું.

શ્રીરામે નિઃશ્વાસ ત્યાગ કર્યો. અનંગદેવે શ્રીરામનાં ચરણોમાં વંદના કરી. શ્રીરામે અનંગદેવને પોતાની પાસે બેસાડી આશીર્વાદ આપ્યા. શ્રીરામે જલપાન કર્યું, સ્વસ્થ થયા.

‘વત્સ! તું કુશળ છે ને ?’

‘આપની પરમ કૃપાથી, તાતપાદ !’

‘તને મહામંત્રીએ કહ્યું હશે....તારો રાજ્યાભિષેક કરવાનો છે.’

‘અને આપ લઘુભાતાની સાથે અમારો ત્યાગ કરી ચારિત્રપથે જવાના છો...’ અનંગદેવે શ્રીરામની દૃષ્ટિમાં દૃષ્ટિ પરાવીને કહ્યું.

‘અનંગ! તું જાણે છે ને કે વત્સ લક્ષ્મણ વિના મારો સંસાર શૂન્ય છે. મારા આત્માની પરમ શાન્તિ માટે ચારિત્ર વિના બીજો કોઈ માર્ગ નથી. મને હવે મહેલો કરતાં જંગલોમાં વધુ શાન્તિ મળશે. મધુર ભોજન કરતાં કઠોર તપશ્ચર્યામાં વધુ શાન્તિ મળશે....હવે ઇન્દ્રિયોનાં વિષય-સુખ નથી જોઈતાં. હવે જોઈએ છે આત્માની અનંત શાન્તિ ! વત્સ, હવે અયોધ્યાની પ્રજાનું તારે જતન કરવાનું છે. પ્રજાનાં દુઃખ દૂર કરવા સતત તારે જતન રહેવાનું છે.’

અનંગદેવ શ્રીરામની વાણી સાંભળી રહ્યો. શ્રીરામનો ચારિત્રનિર્ણય એને ઉચિત લાગ્યો. અયોધ્યાનું રાજસિંહાસન....અને એની જવાબદારીઓ કઠિન લાગી, છતાં રાજ્યાભિષેક નિશ્ચિત હતો, એ અનંગદેવ જાણતો હતો.

મહામંત્રીએ રાજ્યાલિષેકની સંપૂર્ણ તૈયારીઓ કરી દીધી અને શ્રીરામને નિવેદન પણ કરી દીધું. ખીજા બાજુ લંકાથી બિલીષણ પરિવાર સાથે અયોધ્યા આવી ગયા. સુગ્રીવ પણ રાજ્યવ્યવસ્થા ગોઠવીને અંતેપુર સાથે આવી પહોંચ્યા. વિરાધ અને ખીજા અનેક રાજાઓ શ્રીરામ સાથે ચારિત્ર દેવા અયોધ્યામાં આવી ગયા. અયોધ્યાના વિશાળ રાજ્યમાં અનેક આજ્ઞાંકિત રાજાઓ હતા. તેઓ, મિત્રરાજાઓ અને વિદ્યાધર રાજાઓથી અયોધ્યાના મહેલો ભરાઈ ગયા. અયોધ્યાના બાહ્યપ્રદેશમાં પણ એક વિશાળ નગર ઉભું કરવામાં આવ્યું.

શુભ દિવસે, પ્રશસ્ત મુહૂર્તે ખૂબ ભવ્યતાથી અનંગ-દેવનો રાજ્યાલિષેક કરવામાં આવ્યો. મહારાજા અનંગ-દેવની આજ્ઞા સમગ્ર દેશમાં પ્રવર્તાવવામાં આવી.

*

અયોધ્યાના બાહ્ય ઉદ્યાનમાં મુનીશ્વર સુવ્રત પધારી ગયા હતા.

અયોધ્યામાં દીક્ષામહોત્સવ મંડાઈ ગયો હતો....ત્યાં દૂર દૂરથી હજારો સ્ત્રીપુરુષોનો પ્રવાહ અયોધ્યામાં વહી રહ્યો હતો. દેશવ્યાપી પ્રવાસે ગયેલા રાજપુરુષોએ શ્રીરામનાં ચરણોમાં આવીને નિવેદન કર્યું :

‘હિ શ્રેષ્ઠ પુરુષ ! આકાશયાનમાં અમે લગભગ એક હજાર નગરોમાં જઈ આવ્યા. અમે તે તે નગરોના રાજાઓને આપનો સંદેશ આપ્યો....જ્યાં જ્યાં આ સંદેશ

આપ્યો, સહુ આશ્ચર્યચક્રિત થઈ ગયા... 'શ્રીરામ ચારિ-
ત્રને માર્ગે જાય છે?' શું રાજાએ અને શું રાજકુમારો
...અરે, અંતેપુરની રાણીઓ પણ આશ્ચર્ય પામી ગઈ...
એટલું જ નહિ પરંતુ તેઓ બોલવા લાગ્યા : 'રામ જેવા
રામ જે સંસારનો ત્યાગ કરી ચારિત્રને માર્ગે જતા હોય
તો પછી આપણે પણ શા માટે સંસારમાં રહેવું ? સંસાર-
નાં ઘણાં સુખ ભોગવ્યાં...એમાં કયાંય તૃપ્તિ થાય જ
નહિ. અંતરાત્માના સુખમાં જ સાચી તૃપ્તિ મળે.' તેમણે
પણ ચારિત્ર લેવાનો નિર્ણય કર્યો છે...તેમની રાણીઓએ
પણ ચારિત્ર લેવાનો સંકલ્પ જાહેર કર્યો છે. તેઓ સર્વે
આજ-કાલમાં અયોધ્યા આવી જશે...અને આપની સાથે
ચારિત્રનો સ્વીકાર કરશે. તે રાજાઓએ પોતપોતાના સ્નેહી
...મિત્ર રાજાઓને સંદેશા મોકલીને ત્યાગમાર્ગે ચાલવાનો
પોતાનો સંકલ્પ જણાવ્યો છે; એટલે અમને લાગે છે કે
હજારો રાજાઓ ને રાણીઓ આપની સાથે જ સંસારનો
ત્યાગ કરશે...!'

શ્રીરામ હૃતોની વાત સાંભળી હર્ષવિભોર બની ગયા.
તેઓ બોલ્યા :

'તમે અદ્ભૂત સમાચાર લાવ્યા છો...' પ્રીતિદાન આપીને
તેઓને વિદાય કર્યા.

મહામંત્રીએ શ્રીરામચંદ્રજી પાસે આવી નિવેદન કર્યું :

... 'મહારાજાનો જય હો, ખૂબ જ હર્ષ થાય તેવા સમા-
ચાર છે. 'શ્રીમતિ' નામનાં તપસ્વિની સાધ્વી અનેક સાધ્વીઓ
સાથે પરિવરેલાં, અયોધ્યામાં પધાર્યા છે...જાણે સર્વવિરતિ

જ મૂર્તિમંત બનીને આવી છે !”

‘ઘણું જ સરસ ! મહામંત્રીજી, તે આર્યાઓને રહેવા વગેરેની વ્યવસ્થા થઈ ગઈ હશે ?’

‘હા જી, તેઓ સર્વે કુશળ છે.’

સમગ્ર ભારતવર્ષ એ દિવસોમાં કેવી અપૂર્વ ત્યાગ-ભાવનાથી ઘણકતું હશે ? જ્યાં રાજાઓ અને રાણીઓ જ સંસારના સુખ-વૈભવોનો ત્યાગ કરી જતાં હોય, જીવનની ઉત્તરાવસ્થા ચારિત્રજીવનમાં વીતાવીને, તપોમય જીવન જીવતાં હોય, ત્યાં પ્રજાની ત્યાગભાવના કેવી ઝળહળતી હશે !

શ્રીરામ, શત્રુઘ્ન, બિલીષણ, સુગ્રીવ, વિરાધ વગેરે હજારો રાજાઓએ અને રાણીઓએ વર્ષાદાન આપ્યાં.... જીવોની દરિદ્રતા દૂર કરી.... ધનધાન્યાદિથી પરિપૂર્ણ કર્યાં.

સોળ હજાર રાજાઓ !

સાડત્રીસ હજાર રાણીઓ અને શ્રેષ્ઠ સ્ત્રીઓ !

દીક્ષાનો મહોત્સવ કેવો મંડાયો હશે !! દેવલોકનાં દેવોએ સતત પુષ્પવૃષ્ટિ કરી અને એ હજારો રાજાઓ ને હજારો રાણીઓનો દીક્ષાનો વરઘોડો નીકળ્યો.... ખીજા પણ પ્રજાજનો ચારિત્ર લેવા ઉજમાળ ખન્યા.

પ્રશસ્ત મુહૂર્તે સુવ્રત મુનીશ્વરે શ્રીરામચન્દ્રજી આદિ સોળ હજાર રાજાઓને ચારિત્ર આપ્યું. સાડત્રીસ હજાર સ્ત્રીઓને ચારિત્ર આપ્યું આર્યા ‘શ્રીમતિ’એ. સાડત્રીસ હજાર નૂતન આર્યાઓને પોતાના શ્રમણસંઘમાં પ્રવેશ આપ્યો.

દીક્ષામહોત્સવ ઉજવાઈ ગયો....

અયોધ્યાપતિ રાજા અનંગદેવે આંસુભરી આંખે...
મહાસુનિ રામભદ્રજી આદિને વિદાય આપી.

મહાસુનિ શ્રી સુમતે અયોધ્યાથી વિહાર કર્યો.

સાધ્વીજી શ્રીમતિજીએ પણ અયોધ્યાથી વિહાર કર્યો.

અયોધ્યા જાણે જાલી જાત્રી થઈ ગઈ...અયોધ્યાના
રાજમહેલોમાં જાણે સૂનકાર વ્યાપી ગયો....વાર્તા-વિનોદ,
ગીત-નૃત્ય, આનંદ-ઉત્સવ...અધું સ્થગિત થઈ ગયું...રામ
વિનાની અયોધ્યાની કલ્પના થઈ શકે ખરી ?

જોઈએ. જેના દ્વારા આપણને જાણ થાય છે કે આપણને
 કે જેના દ્વારા આપણને જાણ થાય છે કે આપણને
 જેના દ્વારા આપણને જાણ થાય છે કે આપણને
 જેના દ્વારા આપણને જાણ થાય છે કે આપણને

૧૨૦ : રાજા પ્રતિનન્દિને પ્રતિબોધ

જીવન-પરિવર્તન !

અંતરાત્માના સુખની પરિશોધનું જીવન !

જ્યાહ્ય જગતનાં સુખોનો ત્યાગ કરી આત્માના અનંત
 આંતરસુખને મેળવવાનો પુરુષાર્થ કરવાનું જીવન. શ્રીરામે
 આવું જીવન સ્વીકાર્યું :

કોઈ જીવની હિંસા કરવાની નહિ, અસત્ય બોલવાનું
 નહિ, ચોરી કરવાની નહિ, અગ્રહનું સેવન કરવાનું
 નહિ, પરિવ્રજ રાખવાનો નહિ ! મન, વચન, કાયાથી આ
 કરવાનું નહિ, કરાવવાનું નહિ કે અનુમોદવાનું નહિ ! પછી
 અશાન્તિ ક્યાંથી થાય ? સંતાપ ક્યાંથી હોય ? પ્રમાદ
 ક્યાંથી થાય ?

કેવું સ્વસ્થ ને અપ્રમત્ત જીવન ! નીચી દૃષ્ટિએ ચાલ-
 વાનું...વિચારીને બોલવાનું....લિક્ષાવૃત્તિથી જીવનનિર્વાહ
 કરવાનો, દરેક પ્રવૃત્તિમાં જીવરક્ષાનું ધ્યાન રાખવાનું...આ

બધું સહજ ને સ્વભાવિક થાય. કોઈ ભાર નહિ, દબાણ નહિ કે કંટાળો નહિ. શ્રીરામચન્દ્રજીએ ગુરૂચરણે જીવન સંભાળ્યું કયું? દેહનાં મમત્વ ઉતાર્યાં અને તપશ્ચર્યા આદરી. મનને જ્ઞાનોપાસનામાં પરોવ્યું અને આત્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા માંડ્યું. તીવ્ર બુદ્ધિથી શ્રુતજ્ઞાન ગ્રહણ કરવા માંડ્યું.

બુદ્ધિ પર જે આવરણ હોય તેનો જેમ જેમ નાશ થતો જાય તેમ તેમ બુદ્ધિ વિકસતી જાય. વિકસેલી બુદ્ધિ જ્ઞાનાર્જનમાં સહાયક બને. સાંઠ વર્ષ સુધી ગુરૂદેવનાં ચરણોમાં રહી રામભદ્ર મુનીવરે વિશિષ્ટ જ્ઞાન સંપાદન કર્યું. જ્ઞાન અને તપથી તેમણે અદ્ભુત આત્મશક્તિ પ્રાપ્ત કરી. બાહ્ય ભયો, ઉપદ્રવો અને કષ્ટો આમે નિર્ભય બન્યા.

દિવસોના દિવસો સુધી ઉપવાસ કરીને તેમણે ભૂખ પર વિજય મેળવ્યો....તૃષા પર વિજય મેળવ્યો. કડકડતી ઠંડીમાં ધ્યાનસ્થ રહીને તેમણે શરીરને કસ્યું. ધોમધખતા તોપમાં વિહાર કરીને શરીરને સહનશીલ બનાવ્યું. વન્યપશુઓથી નિર્ભય બન્યા. ઉચ્ચકોટિની આત્મસાધના કરવા માટે તન અને મનને આ રીતે તૈયાર કરવાં જ પડે.

એક દિવસ રામભદ્ર મહામુનિએ ગુરૂદેવનાં ચરણોમાં વંદના કરી નિવેદન કર્યું :

‘હું કૃપાવંત! જે આપની આજ્ઞા હોય તો હું એકાકીપણે જંગલોમાં....પહાડોમાં વિચરું અને આત્માની પૂર્ણતા મેળવવા પુરુષાર્થ કરું.’

‘હે મુનિવર! તમારા માટે તે અશક્ય છે. તમે એ પુરુષાર્થ માટે ઉજમાળ બનો....’ શુરુદેવે આશીર્વાદ આપ્યા. શ્રી રામલદ્ર મુનિએ પુનઃ પુનઃ શુરુચરણોમાં વંદના કરી. સર્વે મુનિવરો સાથે ક્ષમાપના કરી.... અને એ મહાપુરુષ અરણ્યની વાટે નીકળી પડ્યા.

બાર અટવી....

કાંટા અને કાંકરાનો પંથ!

રામલદ્ર મહામુનિ નિર્ભયતાથી ચાલ્યા જાય છે.... આત્માની જ પૂર્ણતાના એક લક્ષથી ચાલ્યા જાય છે.... ખીજી કોઈ કામનાઓ નથી, ઇચ્છાઓ નથી, અભિલાષાઓ નથી.... એક પર્વતની તળેટીમાં પહોંચ્યા. પર્વતની એક શુદ્ધમાં પ્રવેશ કર્યો. એક સ્વચ્છ પાષાણશિલા પર ધ્યાનસ્થ બનીને બેસા.

એ ધ્યાન હતું ધર્મધ્યાન!

જિનેશ્વરની આજ્ઞાઓનો વિચાર, રાગ-દ્વેષથી બંધાતાં કર્મોના ઉદ્ભવનો વિચાર, સકલ વિશ્વની રચનાનો વિચાર અને મિથ્યાત્વ.... અવિરતિ.... કષાય વગેરેનાં કટુ પરિણામોનો વિચાર....

પ્રહર પછી પ્રહર વીતતા હતા.... રાત જામતી જતી હતી. શ્રીરામલદ્ર મહામુનિનું ધ્યાન પણ જામતું જતું હતું. મધ્યરાત્રિને સમયે મહામુનિને ‘અવધિજ્ઞાન’ પ્રગટી ગયું. એ ‘અવધિજ્ઞાન’ના પ્રકાશમાં સકલ વિશ્વને.... ‘ચૈદ રાજ-લોક’ને પ્રત્યક્ષ નિહાળ્યું! અવધિજ્ઞાન!

કોઈ ઇન્દ્રિયની સહાય નહીં કે મનની સહાય નહિ !
આત્મા જ સ્વયં સકલ વિશ્વને જુએ ! પ્રત્યક્ષ જુએ !
ધ્યાનના પ્રબળ અગ્નિમાં, 'અવધિજ્ઞાન' ઉપરતું એ
આવરણ ખાલી ગયું....અને જ્ઞાનનો પ્રકાશ ઝળહળી ઉઠ્યો !
શ્રીરામભદ્ર મહામુનિ અવધિજ્ઞાની મહર્ષિ બની ગયા....
જ્ઞાનના પ્રકાશમાં એ મહામુનિએ લક્ષ્મણજીના જીવને
જોયો....પરંતુ ક્યાં ? નરકમાં !! ત્યાં તો શ્રીરામે પોતાના
અને લક્ષ્મણજીના પૂર્વલવોની હારમાળા જોઈ ! અવધિ-
જ્ઞાનના પ્રકાશમાં ભૂતકાળના લવો અને ભવિષ્યકાળના
લવો જોઈ શકાય. શ્રીરામભદ્ર મુનિ વિચારે છે :

'પૂર્વેના એક લવમાં હું ધનદત્ત હતો અને લક્ષ્મણ
મારો તાનો ભાઈ વસુદત્ત હતો...ત્યાં...એ લવમાં પણ
એનું મૃત્યુ એવી જ રીતે થયું હતું....કોઈ ધર્મ વિના જ
જીવન પૂર્ણ થયું હતું. આ લવમાં પણ એ કંઈ જ
આત્મસાધના કર્યા વિના....ગયો....કુમાર અવસ્થામાં, ત્યાર
પછી કલાધ્યાનમાં, દિગ્વિજયમાં, રાજ્યવ્યવસ્થામાં એમ
બાર હજાર વર્ષનું એનું આયુષ્ય પૂર્ણ થઈ ગયું...ભિચારા
દેવોનો શો દોષ ?

સંસારી જીવોને આવા જ કર્મવિપાક ભોગવવાનો હિંચ
છે....દેવો તો સ્નેહની પરીક્ષા કરવા આવ્યા હતા...ને
લક્ષ્મણનું મૃત્યુ થઈ ગયું....નરકમાં ચાલ્યો ગયો....'

શ્રીરામભદ્ર મહામુનિનો વૈરાગ્ય તીવ્ર થયો.

જ્ઞાનદ્રષ્ટિ ખુલી ગયા પછી સંસારની ઘટનાઓનું અવ-
લોકન થાય તે વૈરાગ્યને વધારનારું થાય છે. કર્મોના

ઠારુણ વિપાકો જોઈને હૃદય સંસાર પ્રત્યે સૌત ઈર્ષિર્મમ થઈ જાય છે.

‘અહો, આ સંસારનું આવું ઠારુણ સ્વરૂપ છે? વાસુ-
દેવ જેવાને પણ નરકમાં પછાડી દે? તો પછી આ સંસાર-
નાં સુખોથી શું? સંસારના વૈભવ અને વિદાસોથી શું?
સર્થુ આવા સંસારથી. સંસારથી મુક્ત થવાનો જ પુરુષાર્થ
કરું....’

મહામુનિનો અંતરાત્મા આત્માની મુક્તિ માટે દૈઢ-
સંકલ્પવાળો બની ગયો. તપ અને સમાધિમાં લીન બની
ગયો.

જંગલોમાં....ગિરિ-ગુફામાં તેમણે તપ આદર્યો બે-બે
ઉપવાસના પારણે તપ શરૂ કર્યો. દિનરાત સમાધિમાં રહેવા
માંડયું. પારણાના દિવસે લિક્ષા માટે નગરમાં જવા લાગ્યા.

છઠતપ (બે ઉપવાસ)ના પારણે લિક્ષા માટે રામલદ્ર
મહામુનિ ‘સ્યન્દનસ્થલ’ નગરમાં આવ્યા.

શ્રીરામલદ્ર મહામુનિ ।

જાણે ચન્દ્ર પૃથ્વી પર ઉતરી આવ્યો ।

અદ્ભુત રૂપ અને અપાર સૌમ્યતા । અદ્વિતીય આક-
ર્ષણ અને ગજળ પુણ્યપ્રકર્ષ । શ્રીરામલદ્ર મહામુનિને
નગરમાં પધારેલા જોઈ નગરવાસીઓ હર્ષથી નાચી ઊઠ્યા.
હજારો સ્ત્રી પુરુષો સામે આવ્યાં..મહામુનિની સ્તુતિ-પ્રાર્થના
કરીને આનંદોત્સવ મનાવવા લાગ્યાં. પોતપોતાના ઘરના
દ્વારે, લિન્નલિન્ન વાનગીઓથી ભરપૂર લોજનના થાળ
લઈ, નગરજનો ઊભા રહ્યા.

નગરજનોના હર્ષોન્માદ એવો હતો કે હાથીઓએ આલાનસ્તંભ ઉપેડી નાખીને નાચવા માંડ્યું! અશ્વોએ ગિયા કાન કરીને હણહણાટ કરવા માંડ્યો. સ્યન્દનસ્થલ નગરની ગલીગલીમાં હર્ષ રમણે ચઢ્યો.

શ્રીરામભદ્ર મહામુનિને આવી લિક્ષા ક્યાં જોઈતી હતી? તેઓ તો દરેક ઘરના દ્વારેથી પાછા વળે છે, લિક્ષા લેતા નથી. આગળ ને આગળ વધતા જાય છે.

તેમને તો વધેલી....ઘટેલી....ને ફેંકી દેવા જેવી લિક્ષા જોઈતી હતી....આવી લિક્ષા કોણ આપે? મહામુનિ લિક્ષા લેતા નથી.

મુનીશ્વર રાજમહેશ્વરના દ્વારે જઈ ઊભા.

રાજા પ્રતિનન્દિએ હર્ષથી મુનીશ્વરને વંદના કરી.

રાજાને ત્યાં ભોજનસમય વ્યતીત થઈ ગયો હતો. વધેલો-ઘટેલો આહાર પડ્યો હતો. રાજાએ શ્રીરામભદ્ર મહામુનિને આહાર વહોરાવ્યો અને મહામુનિએ તે વહોર્યો. દેવો પણ અવધિજ્ઞાતથી, સ્યન્દનસ્થલની આ ઘટના જોઈ રહ્યા હતા. મહામુનિને પારણું થયું કે તેમણે કિંવચ ધનવૃષ્ટિ કરી.

રાજા પ્રતિનન્દિને ત્યાં મહામુનિનું પારણું થયેલું જાણી પ્રજાને પણ ખૂબ આનંદ થયો. મહામુનિને નગરમાં રોકવા માટે રાજાએ ને પ્રજાએ અતિ આગ્રહ કર્યો પરંતુ મહામુનિ શાના નગરમાં રોકાય? એમનું મન નગરમાં કેમ ઠરે? તેઓ રોકયા ના રોકાય....

તેમણે જંગલની વાટ પકડી. વાટે ચાલતાં તેમને વિચાર આવ્યો : ‘મારા નગરમાં જવાથી નગરમાં કેવો કોલાહલ મચી ગયો ? કેટલા સંઘટ્ટા પણ થાય ? લોકોનો કેવો ધસારો ?’ તેમણે શુદ્ધ બુદ્ધિથી આ પ્રમાણે અભિગ્રહ ધારણ કર્યો, પ્રતિજ્ઞા કરી :

‘આ જંગલમાં જ જો લિક્ષા સમયે લિક્ષા મળશે તો પારણું કરીશ, નહીં તર તપ ચાલુ રાખીશ....નગરમાં....ગામમાં નહીં જાઉં.’

શરીર પર કેવો નિરપેક્ષ ભાવ ! તીવ્ર વૈરાગ્ય શરીર પ્રત્યે પણ નિરપેક્ષ બનાવે છે. શ્રીરામભદ્ર મહામુનિ નગરના હજારો ભક્તજનોની ભક્તિથી પણ દૂર રહેવાનો સંકલ્પ કરે છે. ભક્તોની ભીડ એમના અંતરાત્માને ડાંખે છે....જ્યાં જીવનું લક્ષ ‘આત્મા’ ઉપર જ કેન્દ્રિત થઈ જાય છે, એને ખીજું બધું અસાર લાગે છે. મહામુનિને તો આત્માને અનંત કર્મોનાં બંધનોમાંથી મુક્ત કરવો છે. અનંત જ્ઞાન અને વીતરાગતા પ્રાપ્ત કરવી છે. જંગલમાં એમણે ધ્યાન લગાવ્યું. સર્વ વિચારોથી મુક્ત બની એક પરબ્રહ્મના ધ્યાનમાં લીન થઈ ગયા. શરીર ઉપરથી પણ મમત્વ ઉતારી નાંખ્યા પછી-ચિત્તમાં કોઈ વિશ્લેષ રહે નહીં.

એક દિવસની વાત છે.

સ્વન્નનસ્થલ નગરનો રાજા પ્રતિનન્દિ સૈન્ય સાથે બહાર નીકળ્યો. રાજા જે અશ્વ પર આરુઠ થયો હતો તે અશ્વ વિપરીત રીતે શિક્ષિત થયેલો હતો. રાજાને એણે ખીજા માર્ગે વળ્યો. જેમ જેમ રાજા એને ઊભા રાખવા પ્રયત્ન કરે તેમ તેમ તે તીવ્ર ગતિથી દોડે !

માર્ગમાં 'નન્દનપુણ્ય' નામનું સરોવર આવ્યું. સરો-
વરને કિનારે દોડતો અશ્વ એક સ્થળે કાઢવામાં ખૂંચી ગયો.

રાજા પ્રતિનન્દિ મૂંઝાયો....ત્યાં એની પાછળ સૈન્ય
આવી પહોંચ્યું....સૈનિકોએ અશ્વને અને રાજાને કાઢવામાંથી
ઉગારી લીધા. રાજાએ સૈનિકોને કહ્યું :

‘આ સરોવરના કિનારે શિખર નાંખો અને અહીં
જ લોજન બનાવો. લોજન કરીને પછી અહીંથી આગળ
વધીશું.’

સૈનિકોએ પડાવ નાંખ્યો અને લોજનની તૈયારીઓ
કરવા માંડી. રાજા પ્રતિનન્દિએ સરોવરમાં સ્નાન કર્યું
અને વિશ્રામ લીધો. લોજન તૈયાર થઈ જતાં સપરિવાર
રાજાએ લોજન કર્યું.

રાજાને ક્યાં બળર હતી કે આ એ જંગલ હતું કે જે
જંગલમાં શ્રીરામભદ્ર મહામુનિ રહેલા હતા ! એ મુનીશ્વરની
સાધનાથી આ જંગલ પવિત્ર બનેલું હતું !

એ દિવસે મહામુનિને પારણું કરવાનું હતું...જ્ઞાન-
દષ્ટિથી મહામુનિએ જંગલમાં રાજાના આગમનને જાણ્યું
હતું. તેઓ ભિક્ષાર્થે સરોવરકિનારે પધાર્યા. રાજા પ્રતિ-
નન્દિએ મહામુનિને જોયા....અંગેઅંગ રોમાંચિત થઈ ગયું.
તે ઊભો થયો અને મહામુનિને નમન કરી સ્વાગત કર્યું.

‘હે કૃપાવંત, ભિક્ષા ગ્રહણ કરી મને અનુગૃહિત કરો.
રાજાએ મહામુનિને ભિક્ષા માટે વિનંતિ કરી. બધાએ
લોજન કરી લીધું હતું એટલે જે લોજન વધેલું હતું,

તેમાંથી જ લિક્ષા આપવાની હતી. મુનિરાજને પણ એવી જ લિક્ષા ખપતી હતી.

જેવી મુનિવરે લિક્ષા લીધી તેવી જ આકાશમાંથી દેવોએ રત્નવૃષ્ટિ કરી....રત્નો સરોવરને કિનારે વેરાયેલાં જોઈ સૌનિકો સ્તબ્ધ બની ગયા. રાજા પ્રતિનન્દિએ સૌનિકોને કહ્યું :

‘આ શ્રીરામભદ્ર મહામુનિનો પુણ્યપ્રભાવ છે....દેવો પણ એમનાં ચરણકમલની સેવા કરે છે, એમના દર્શન કરી પાવન થાઓ.’ સૌનિકોએ મહામુનિનાં ચરણે વંદના કરી. પ્રતિનન્દિએ મહામુનિને પ્રાર્થના કરી :

‘હિ કૃપાવંત મુનીન્દર! અમે ધર્મ જાણતા નથી. અમને ધર્મોપદેશ આપવા કૃપા કરો.’ સરોવરને કિનારે, એક સ્થળે પડેલી સ્વચ્છ પાષાણુશિલા ઉપર શ્રીરામભદ્ર મહામુનિ ઊરાજમાન થયા રાજા પ્રતિનન્દિ અને પરિવાર મહામુનિની સામે ભૂમિ-પ્રદેશ પર બેસી ગયો. મહામુનિએ ધીર-ગંભીર ધ્વનિમાં ધર્મોપદેશ આરંભ્યો.

‘હિ રાજન્! ધર્મનો આરંભ શ્રદ્ધાથી થાય છે. પર-માત્મા ઉપર, સદ્ગુરુઓ ઉપર અને સદ્ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા ધારણ કરવી જોઈએ. રાગ-દ્વેષથી રહિત, સર્વજ્ઞ વીતરાગ આત્મા, એ જ પરમાત્મા કહેવાય. રાગ-દ્વેષ પર વિજય મેળવવા પ્રયત્ન કરનારા, મહાવ્રતધારી અને જિનાજ્ઞ મુજબ જીવન જીવનારા સદ્ગુરુ કહેવાય. જિનભાષિત દયામૂલકધર્મ

કહેવાય. આ ત્રણ તત્ત્વો ઉપર અવિચલ શ્રદ્ધા સ્થાપિત કરવી જોઈએ.

હિન્દુ નરેશ ગૃહસ્થજીવનમાં તમે બાર વ્રત ધારણ કરી શકો. (૧) કોઈપણ નિરપરાધી વ્રત જીવને મારવો નહીં. સ્થાવર જીવોની પણ જેમ બને તેમ વધુ દયા પાળવી. (૨) અસત્ય બોલવું નહીં. (૩) ચોરી કરવી નહીં. (૪) સ્વસ્ત્રીમાં સંતોષ રાખવો, પરસ્ત્રીનો ત્યાગ કરવો. (૫) સ્થાવર-જંગમ પરિગ્રહ (વૈભવ-સંપત્તિ)નું પરિમાણ કરવું. (૬) ચાર દિશાઓમાં ને ઉપરનીએ અમુક યોજનથી વધારે દૂર જવું નહીં. (૭) ભોગ-ઉપભોગની વસ્તુઓની મર્યાદા બાંધવી. (૮) અનર્થકંડના ધંધા કરવા નહીં. અર્થાત્ બિનજરૂરી....અનાવશ્યક કાર્ય કરવાં નહીં. (૯) સામાયિક (૪૮ મિનિટ) વ્રત કરવું, (૧૦) લીધેલાં વ્રતોને ચાક કરી જવા માટે મહિને કે વર્ષે એકાદ દિવસ દસ સામાયિક કરીને, સમતાલાવે રહેવું. (૧૧) પૌષધ વ્રત કરવું અર્થાત્ ઉપવાસ કરીને; શરીરની શોભા ક્યાં વિના, બ્રહ્મચર્યવ્રત ધારણ કરી, આરંભ-સમારંભનો ત્યાગ કરી, પર્વ દિવસોમાં રહેવું. (૧૨) અતિથિ એવા સાધુપુરુષોને ભિક્ષા આપીને પછી ભોજન કરવું.

શ્રીરામભદ્ર મહર્ષિએ પ્રતિનન્દિ રાજાને બાર વ્રતો, એના અતિચારો....સાવધાનીઓ વગેરે વિસ્તારથી સમજાવ્યું. રાજાને ખૂબ હર્ષ થયો. રાજાએ મહામુનિ પાસે બાર વ્રત

ધારણ કર્યાં. મહામુનિની મોક્ષમાર્ગની દેશના સાંભળી
રાજા અને સૈનિકો આનંદિત થઇ ગયા.

રાજાએ પુનઃ પુનઃ મહામુનિનાં ચરણે વંદના કરી.
રામભદ્ર મહામુનીએ સૌને 'વર્મલાભ' ના આશીર્વાદ
આપ્યા.

મહામુનિ જંગલમાં આદ્યા ગયા.

રાજા પોતાના સૈન્ય સાથે ઘર તરફ રવાના થયો.

શ્રીરામભદ્ર મહામુનિએ એજ વનમાં સ્થિરતા કરી.
 વનમાં પશુઓ મહામુનિની ચારે બાજુ ટોળે મળે છે....
 મહામુનિ સામે ટગરટગર બોલ્યા કરે છે....વનની અધિષ્ઠાયિકા
 દેવીઓ પ્રગટ થાય છે ને મહામુનિની સ્તુતિ-પ્રાર્થના કરે
 છે. મહામુનિ તો એમની સાધનામાં લીન છે.

ક્યારેક મહિનાના ઉપવાસ...

ક્યારેક બે મહિનાના ઉપવાસ....

ક્યારેક ત્રણ મહિનાના ઉપવાસ તો ક્યારેક ચાર મહિ-
 નાના સર્જગ ઉપવાસ કરી મહામુનિ ઘોર તપ કરતા હતા.
 એમને તો જલદીથી જલદી કર્મનાં બંધનો તોડવાં હતાં.
 તપશ્ચર્યા કરીને તેઓ બેસી રહેતા ન હતા. પરંતુ સિન્ન-
 સિન્ન આસનો લગાવીને ધ્યાનમાં લીન રહેતા હતા.

ક્યારેક ‘પર્યાકાસન’ કરતા તો ક્યારેક ‘ઉત્કટિક’
 આસને ધ્યાન ધરતા. ક્યારેક એક પગે બેસા રહી....બંને

હાથ ઊંચા રાખી સૂર્ય સામે દષ્ટિ લગાવીને ધ્યાન કરતા. ક્યારેક માત્ર અંગૂઠા પર ઊભા રહે છે....ક્યારેક પગની એડી પર ઊભા રહે છે....

જુદાંજુદાં આસનો દ્વારા એમણે તન-મનની પ્રવૃત્તિ પર વિજય મેળવ્યો. તપ અને ધ્યાન દ્વારા એમણે કર્મનાં કઠોર બંધનો તોડવા માંડ્યાં.

ઘણા સમય વનમાં વિતાવી તેમણે 'કોટિશિલા' નામની શિલા તરફ વિહાર કર્યો. જે કોટિશિલાને પૂર્વે લક્ષ્મણજીએ ઉપાડીને વિદ્યાધરોને પ્રતીતિ કરાવી હતી કે તેઓ 'વાસુ-દેવ' છે !

શ્રીરામભદ્ર મહામુનિએ 'કોટિશિલા' પર આસન જમાવ્યું.

નિરપેક્ષ વૃત્તિ ! બાહ્ય લાવો તરફ પૂર્ણ ઉદાસીનતા.... સંસાર ને મોક્ષ....કોઈ ઇચ્છા નહીં. રાગ નહીં ને દ્વેષ નહીં.

ધર્મધ્યાનની ઉચ્ચતમ સપાટી પર પહોંચ્યા.

અને 'શુદ્ધધ્યાન'નો પ્રારંભ થઈ ગયો ! પૃથક્ત્વ-વિતર્ક-સવિચાર ધ્યાન ચાલુ થઈ ગયું. આત્માથી માંડી પરમાણુ સુધીના પદાર્થોનું ચિંતન, એના વાચક શબ્દોનું ચિંતન અને મન-વચન-કાયાના યોગનું ચિંતન. ચૌદ પૂર્વના શ્રુતજ્ઞાનનું ચિંતન !

સ્વ-શુદ્ધ આત્માનુભૂત લાવનાના આલંભનથી અન્ત-જલ્પ ચાલુ થયો. એક અર્થ પરથી બીજા અર્થ પર, એક શબ્દ પરથી બીજા શબ્દ પર, અને એક યોગથી બીજા યોગ પર

વિચારણા ચાલુ થઈ. એક દ્રવ્ય પરથી બીજા દ્રવ્ય પર, એક ગુણ ઉપરથી બીજા ગુણ ઉપર અને એક પર્યાય ઉપરથી બીજા પર્યાય પર સંક્રમણ થવા માંડ્યું.

જ્યારે શ્રીરામભદ્ર મહામુનિ તીવ્ર વેગથી આત્માનાં શુદ્ધ સ્વરૂપ તરફ ધસી રહ્યા હતા ત્યારે ખારમા દેવલોકમાં એક અવનવી જ ઘટના બની રહી હતી.

સીતાજી !

સીતાજીએ ચારિત્રજીવનનું વિશુદ્ધ પાલન કર્યું હતું ને આયુષ્ય પૂર્ણ કરી ખારમાં દેવલોકમાં દેવેન્દ્ર બન્યાં હતાં ! દેવેન્દ્ર સીતેન્દ્ર !

દેવોને 'અવધિજ્ઞાન' હોય.

'અવધિજ્ઞાન' થી દેવો દેવલોકમાં બેઠાં બેઠાં પણ આ મનુષ્યલોકને જોઈ શકે....એ માટે એમને જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરવો પડે. સીતેન્દ્રને અચાનક રામ સ્મૃતિમાં આવ્યા. 'રામ શું કરતા હશે ? કયી સ્થિતિમાં હશે ?' જિજ્ઞાસા પ્રગટી....તુર્ત જ અવધિજ્ઞાનનો ઉપયોગ કર્યો....સીતેન્દ્રે પ્રત્યક્ષ શ્રીરામને જોયા....પરંતુ ?

અયોધ્યાના મહેલમાં નહી, જંગલમાં કેટિશિલા પર આરૂઢ થયેલા ! ધ્યાનસ્થ હશામાં અપૂર્વ આત્માનન્દના રસાસ્વાદ કરતા ! સીતેન્દ્ર ચોકી ઉઠ્યા : સ્વગત બોલી બ્રહ્મા : 'મારા રામ ! તેમણે પણ ચારિત્ર લીધું ...ઓહો લક્ષ્મણજીનું મૃત્યુ થઈ ગયું છે. પ્યારા લવકુશ ચારિત્રને માર્ગે ચાલ્યા ગયા. શ્રીરામે શત્રુઘ્ન સાથે ચારિત્ર લીધું. બહુ સરસ. જીવન ધન્ય બની ગયું !'

સીતેન્દ્રે અયોધ્યામાં બની ગયેલી ઘટનાઓ જોઈ ત્યારે પછી શ્રીરામ ઉપર દૃષ્ટિ કેન્દ્રિત કરી. શ્રીરામ ઉપરનો રાગ સળવળી ઊઠ્યો. એ રાગના પહેલા સંસ્કારો નાબૂદ થયા ન હતા; રામને જોતાં જ એ સંસ્કારો જાગ્રત થયા. સીતેન્દ્ર વિચારે છે :

‘શ્રીરામે ધર્મધ્યાનમાંથી શુદ્ધધ્યાનમાં પ્રવેશ કર્યો છે. જો એમાં આગળ વધી જાય તો કેવળજ્ઞાની બની જાય. વીતરાગ બનીને મોક્ષમાં ચાલ્યા જાય. પછી, એમનો સંયોગ ન મળે.’ શ્રીરામના કંઈક વિચેત્રતાની કલ્પનાથી સીતેન્દ્ર ધ્રુજી ગયાં.

‘શ્રીરામ અહીં આવે. મારા મિત્ર હોય બને એમનો ચિરસહવાસ મળે. પણ એ માટે મારે એમના શુદ્ધધ્યાનનો ભંગ કરવો જોઈએ. શુદ્ધધ્યાન અટકાવવું જોઈએ.’

કેવી છે રાગદશા!!

કેવી છે મોહદશા!!

સીતાજીએ ચારિત્ર લીધું હતું, ચારિત્રજીવનનું પાલન કર્યું હતું, સંસારની માયામમતાનો ત્યાગ કર્યો હતો. જ્ઞાન-ધ્યાન અને તપની આરાધના કરી હતી. પરંતુ શ્રીરામ પ્રત્યેનો રાગ યથાવત્ રહ્યો હતો ! એમની ચારિત્રની ઉપાસના રામ-રાગને મીઠાવી શકી ન હતી. જીવનનું ને દેહનું પરિવર્તન થયા પછી પણ એ રાગ આત્માને વળગી રહ્યો હતો.

આત્મ નામ રાગની પ્રબળતા ! આત્મ નામ મોહની વિટંબણ !

શ્રીતેન્દ્ર શ્રીરામભદ્ર મહામુનિને ધ્યાનલ્પટ કરવાનો નિર્ણય કરે છે. અનુકૂળ ઉપસર્ગો કરીને મહામુનિને વિચ-
લિત કરવાનો નિર્ધાર કરે છે.

અનેક દેવો સાથે શ્રીતેન્દ્ર 'કોટિશિલા' પાસે આવે છે. શ્રીરામચન્દ્રજીને ધ્યાનમગ્ન દશામાં જુએ છે. ચારે બાજુ વેરાન ઉજ્જડ પ્રદેશને જુએ છે. એને પ્રદેશ ન ગમ્યો. દેવેન્દ્ર છે ! એની પાસે અદ્ભુત શક્તિઓ છે.

માઘ માસ હતો. શ્રીતેન્દ્રે 'કોટિશિલા'ના જંગલને ક્ષણોમાં ઉદ્યાન બનાવી દીધું ! નંદનવન સર્જી દીધું. વસ-
તક્રતુની માહકતા ભરી દીધી.

કોયલોનાં વૃન્દ કૂજન કરવા લાગ્યાં. વિવિધરંગી સ્ખમરો મધુર ગુંજારવ કરવા લાગ્યા. જૂઈ, ખંડુલ અને ચંપકનાં શુષ્પો ખીલી ઊઠ્યાં. મલયાચલનો સુગંધી વાયું વાવા લાગ્યો.

કામદેવ જાણે પૃથ્વી પર ઊતરી આવ્યો ! શ્રીતેન્દ્રે રૂપપરિવર્તન કર્યું. સોળ શૃંગાર સજેલી નવયૌવના સીતાનું રૂપ ધારણ કર્યું. આખેડૂળ સીતા ! જાણે મિથિલાના સ્વ-
યંવર-મંડપમાં ઊભેલી સીતા ન હોય ! ખીજ દેવોએ પણ માનવ-કન્યાનાં રૂપ ધારણ કર્યાં.

એ કન્યાઓ સાથે રૂમજુમ કરતી સીતા કોટિશિલા પર આવી. ધ્યાનસ્થ રામને નમન કરી, તેણે પ્રાર્થના કરી :

‘હે પ્રાણનાથ ! પ્રિયતમ ! નયન ખોલો. જુઓ તમારી દેહચેત્રી સીતા તમારી સામે ઊભી છે. સ્વામીનાથ ! જુઓ,

તમારા વિરહથી બ્યાકુળ....વિહ્વળ આ સીતાનો સ્વીકાર કરો.

‘ત્યારે મેં ભૂલ કરી હતી. આપનો ત્યાગ કરી અભિમાનમાં આપને અવગણી મેં ચારિત્ર લીધું હતું. પાછળથી મને ઘણું પશ્ચાત્તાપ થયો હતો. આપની સ્મૃતિમાં હું જૂરતી હતી. આંખોમાંથી આંસુ વહાવતી હતી. આજે હું આપની પાસે આવી છું. જુઓ આ અનેક વિદ્યાધરકન્યાઓ સાથે આપને વીનવું છું. હે નાથ! કૃપા કરો. અમારો સ્વીકાર કરી અમને સનાથ કરો.

આ વિદ્યાધર કન્યાઓએ મને કહ્યું : ‘તું દીક્ષા ત્યજી હે અને રામની રાણી બની જા. અમે તારા આદેશથી રામની પત્નીઓ બનીશું.’ હે સ્વામીનાથ મેં આ કન્યાઓના કહેવાથી દીક્ષા ત્યજી લીધી અને હું આપનાં ચરણોમાં આવી છું. હે પ્રાણેશ્વર, અમારી સામે જુઓ. આપની આ સીતા પૂર્વવત્ આપના બાહુપાશમાં સમાઈ જવા તલસે છે. ભૂલી જાઓ સ્વામી મારો એ અપરાધ, આપતું કરેલું અપમાન. અને આ ઠાસીને આપની ચરણસેવામાં સ્વીકારી લો....’

શ્રીરામસદ્ર મહામુનિ પર સીતેન્દ્રનાં વચ્ચેની કોઈ અસર ન થઈ. એ તો શુદ્ધધ્યાનની ધારામાં વહી રહ્યાં હતાં. ક્ષણે ક્ષણે અનંત કર્મોનો ક્ષય કરી રહ્યાં હતાં. ધ્યાનનો અગ્નિ પ્રગટે પછી શું બાકી રહે ?

સીતેન્દ્રે વિદ્યાધર કન્યાઓ (બનાવટી) સાથે એ કાટિ-

શિક્ષા પર નૃત્ય આરંભ્યું. દેવલોકના દેવોનું (અનાવટી દેવીઓનું) નૃત્ય એટલે પૂછવું જ શું! નૃત્ય સાથે ગીત અને સંગીતની રમઝટ જામી ગઈ.

એ ગીત-સંગીત અને નૃત્યની અસર જંગલના પશુઓ પક્ષીઓ પર થઈ...ટોળે મળ્યાં તેઓ એકીટસે એ નાટારંભ જોઈ રહ્યાં....ડોલી બ્રહ્માં.

પરંતુ શ્રીરામભદ્ર મહામુનિ પર નથી એ નૃત્યની અસર કે નથી એ ગીત-સંગીતની અસર! અસર ક્યાંથી થાય? એ નૃત્યને આંખો જુઓ ને મન વિચારે તો ને? એ ગીત-સંગીતને કાન સાંભળે અને મન વિચાર કરે તો ને? મહામુનિની ઈન્દ્રિયો અને મન તો ધ્યાનમાં જોડાઈ ગયા હતાં....

ઈન્દ્રિયો ને મનને ધ્યાનમાં જોડી દેવામાં આવે તો બાહ્ય દુનિયાના પ્રસંગો કોઈ અસર ન કરી શકે. મહામુનિએ ઈન્દ્રિયો ને મનના સહારે ધર્મધ્યાન કરીને, આત્માથી જ આત્માનું ધ્યાન આરંભ્યું. શુદ્ધધ્યાનમાં આત્મા જ આત્માને ધ્યાવે છે! મન ને ઈન્દ્રિયો ત્યાં નિષ્ક્રિય બની જાય છે.

સીતેન્દ્ર તો પોતાની તમામ શક્તિ અજમાવીને ગીત-નૃત્ય કર્યું જાય છે. દિવસ પૂર્ણ થાય છે ને રાત્રિનો પ્રારંભ થાય છે...પ્રથમ પ્રહર....દ્વિતીય પ્રહર....જેમ જેમ રાત જામતી જાય છે તેમ તેમ નૃત્ય જામતું જાય છે...ગીત-સંગીત તીવ્ર બનતાં જાય છે.

ત્રીજા પ્રહરનો પ્રારંભ થઈ ગયો...ને સ્પર્શ થઈ ગયો....

ચોથા પ્રહરનો પ્રારંભ થયો. શ્રીરામભલદ્ર મહામુનિએ 'શુદ્ધધ્યાન'ના બીજા પ્રકારમાં પ્રવેશ કરી ધ્યાનની લમાં ઘાતીકર્મોને ક્ષય કરી નાંખ્યો.

રામભલદ્ર મહામુનિને કેવળજ્ઞાન પ્રગટી ગયું.

મુકત થાય. એનું જ નામ મોક્ષ. માઘ માસ. શુક્લ પાર-
સની એ રાત્રિ હતી.

રાત્રિના અંતિમ પ્રહરમાં શ્રીરામભદ્ર મહામુનિ સર્વજ-
વીતરાગ બન્યા.

સીતેન્દ્રે અવધિજ્ઞાનથી જોઈ લીધું, ‘શ્રીરામ કેવળજ્ઞાની
બની ગયા. શુક્લધ્યાનની સિદ્ધિ થઈ ગઈ.’ તુર્ત જ બધી
માયાબળ સંકેલી લીધી. સ્વયં સીતાનું રૂપ સંહરી લઈ
ઈન્દ્રરૂપે પ્રગટ થયા.

દેવલોકથી બીજા દેવો પણ ઉતરી આવ્યા.

સીતેન્દ્રનો મોહ ઉતરી ગયો. ભક્તિભાવ બળત થયો.
સીતેન્દ્રે દેવોની સાથે ત્યાં વિધિપૂર્વક મહોત્સવ કર્યો.
દેવોએ નૃત્ય કર્યાં. ગીતગાન કર્યાં; શ્રીરામભદ્ર મહામુ-
નિની સ્તુતિ કરી.

સુવર્ણનું દિવ્ય કમલ બનાવ્યું. અત્યંત મુલાયમ અને
મનોહર. કેવળજ્ઞાની એના પર આરુઢ થયા. જે બાજુ
દેવોએ બિભા રહીને ચામર ઢાળવા માંડ્યા. દિવ્ય છત્ર
ધારણ કરીને દેવો બિભા રહ્યા.

કોટિશિલાનો પ્રદેશ દેવોની પર્ષદાથી શોભી ઉઠ્યો.
કેવળજ્ઞાની ભગવંત શ્રીરામચન્દ્રે ચંદનથી પણ શીતલ
વાણી વહાવી. દેશનાનો પ્રારંભ કર્યો :

પર્ષદા હતી માત્ર દેવોની ! ત્યાં માનવ સ્ત્રી-પુરૂષો ન
હતાં. હા, એ જંગલનાં પશુઓ અને પક્ષીઓ જ રૂર ત્યાં
હતાં. એ કેવળજ્ઞાની ભગવંતને આહતાં હતાં. હિંસક
પશુઓ પણ હિંસાવૃત્તિ ત્યજીને એકઠાં થયાં હતાં.

સર્વજ્ઞ વીતરાગ શ્રીરામનો ઉપદેશ સાંભળી દેવોનાં મન ઉત્થાસિત થયાં. તેમનાં સમ્યગ્દર્શન વિશેષ નિર્મળ થયાં.

ઉપદેશ પૂર્ણ થયો.

સીતેન્દ્ર ઊભા થયા અને ગદ્ગદ સ્વરે ક્ષમાયાચના કરતા બોલ્યા :

‘પ્રભો, મને ક્ષમા કરો. આપના પ્રત્યેના રાગથી.... સ્નેહથી પ્રેરાઈને મેં ધ્યાનભંગ કરવા આપના ઉપર ઉપદ્રવ કર્યો. આપ દેવલોકમાં મારા મિત્ર દેવ બનો એ માટે વિચલિત કરવા પ્રયત્ન કર્યા. મારો અપરાધ માફ કરો.’

‘હૈ સીતેન્દ્ર! મોહવશ જીવ શું નથી કરતો? તમે મોહવશ બનીને ઉપદ્રવ કર્યા. પણ તે મારા માટે ઉપકારી બન્યા !!’

‘પ્રભો! હવે કૃપા કરીને બતાવો કે લક્ષ્મણ મૃત્યુ પામીને કંઈ ગતિમાં ગયા છે અને રાવણ મરીને કંઈ ગતિમાં ગયો છે?’

‘હૈ સીતેન્દ્ર, જીવોની ગતિ કર્માધીન હોય છે. લક્ષ્મણ અને રાવણ બંને ચોથી નરકમાં છે.’ કેવળજ્ઞાની ભગવંતે કહ્યું, સીતેન્દ્રના મુખ પર ગદાનિઃસ્વાઈ ગઈ.

‘પ્રભો, નરકમાંથી નીકળ્યા પછી એમનું ભાવિ શું છે?’ સીતેન્દ્રે બીજો પ્રશ્ન પૂછ્યો.

‘સીતેન્દ્ર, નરકનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને લક્ષ્મણ અને રાવણ પૂર્વ-મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં વિજયાવતી નગરમાં જન્મશે.

સુનન્દ અને રૌહિણીના તેઓ પુત્ર થશે. લક્ષ્મણનું નામ સુદર્શન અને રાવણનું નામ જિનદાસ હશે. ત્યાં બંને અર્હત ધર્મની આરાધના કરશે અને સૌધર્મ દેવલોકમાં જશે.

દેવલોકનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી વિજયાપુરીમાં તે બંને જન્મશે, શ્રાવક બનશે, શ્રાવક જીવન જીવીને હરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં મનુષ્ય બનશે. ત્યાંનું આયુષ્યપૂર્ણ કરીને તે બંને દેવલોકમાં જશે.

દેવલોકનું પણ આયુષ્ય પૂર્ણ થશે ને વિજયાપુરીમાં 'જયકાન્ત' અને 'જયપ્રભ' નામના કુમારો થશે. જ્યારે તે કુમારો યૌવનમાં આવશે, જિનોક્ત સંયમધર્મનું પાત્રન કરશે, ચારિત્ર પાળી, મૃત્યુ પામી 'લાન્તક' નામના દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થશે.

'હા સીતેન્દ્ર! એ સમયે તું બારમા દેવલોકનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી... અને આ જ ભરતમાં 'સર્વરત્નમતિ' નામનો ચક્રવર્તી બનીશ! અને એ રાવણ અને લક્ષ્મણના જીવ લાન્તકદેવલોકમાંથી વ્યવીને તારા પુત્રો બનશે!'

'પ્રભો....આપ શું કહો છો? લક્ષ્મણ અને રાવણ મારા પુત્ર થશે?'

'હા, સીતેન્દ્ર! આ સંસારમાં બધા જ સંબંધો પરિવર્તનશીલ છે. કેાઈ સંબંધ કાયમી ટકે નહીં. રાવણના જીવનું નામ તું ઈન્દ્રાયુધ રાખીશ અને લક્ષ્મણના જીવનું નામ 'મેઘરથ' રાખીશ!'

સીતેન્દ્ર તારા એ બંને પુત્રો જ્યારે યૌવનમાં આવશે,

ત્યારે ભોગસુખોથી વિરક્ત બનશે. ચક્રવર્તી પિતાનાં સુખ-
વૈભવોનો ત્યાગ કરી એ બંને કુમારો ચારિત્ર લેશે! તું પણ
ચારિત્ર લઈને ચારિત્રનું ઉત્કૃષ્ટ પાત્રન કરી, અનુત્તર
દેવલોકમાં 'વૈજયન્ત' વિમાનમાં ઉત્પન્ન થઈશ!

રાવણનો જીવ ઈન્દ્રાયુધ સારા પવિત્ર ત્રણ લવ કરશે
અને એ લવોમાં 'તીર્થંકર' નામકર્મ બાંધશે! જ્યારે એ
છેલ્લા લવમાં 'તીર્થંકર' બનશે ત્યારે તું 'વૈજયન્ત' દેવ-
લોકમાંથી સ્થવીને, મનુષ્યલવ પ્રાપ્ત કરીશ....અને એજ
તીર્થંકર (રાવણનો જીવ)નાં ચરણોમાં ચારિત્ર લઈશ!
એમનો 'ગણધર' બનીશ! આયુષ્યનું બંધન તૂટી જશે.
અને તમે બંને મોક્ષમાં જશો!!

'પ્રભો, લક્ષ્મણનું શું થશે?' સીતેન્દ્રની ઉત્કંઠા ખૂબ
વધી ગઈ હતી.

'સીતેન્દ્ર! લક્ષ્મણનો જીવ મેઘરથ સારા લવો કરતો
પૂર્વ-મહાવિદેહમાં 'રત્નચિત્રા' નામની નગરીમાં ચક્રવર્તી
બનશે.

ચક્રવર્તીનાં ભોગો ભોગવશે. અંતે ચારિત્ર લેશે.
'તીર્થંકર' નામકર્મ ઉપાર્જન કરશે અને એ પણ તીર્થંકર
બનીને મોક્ષમાં જશે!'

'પ્રભો! રાવણ અને લક્ષ્મણનું ભવિષ્ય તો ઉજ્જવલ
છે. તેઓ ઉત્તમ આત્માઓ છે, પરંતુ અત્યારે તો તેઓ
નરકની ઘોર વેદનાઓ સહે છે ને?'

સીતેન્દ્ર ! એ ભોગવ્યા વિના છૂટકો જ નથી. તીવ્ર રાગદ્વેષથી ખાંધેલાં કર્મ ભોગવ્યા વિના ચાલે જ નહીં.’

સીતેન્દ્ર વિચારમાં પડી ગયા. તેઓ પોતાના મનમાં વિચારે છે : ‘હું નરકાવાસમાં જાઉં અને એમને દુઃખથી ઉગારી લઉં. એમને નરકમાંથી ઉપાડીને કોઈ સારા સ્થળે મૂકી દઉં !’ કર્ણાથી આર્દ્ર બનેલા સીતેન્દ્રે શ્રીરામભદ્ર મહામુનિનાં ચરણોમાં વંદના કરી અને વિદાય લીધી. ખીજા દેવોએ પણ શ્રીરામનાં ચરણોમાં વંદના કરી અને સ્વસ્થાને ચાલ્યા ગયા. શ્રીરામભદ્ર મહામુનિએ ત્યાંથી વિહાર કર્યો.



સીતેન્દ્ર !

તેના હૃદયમાં લક્ષ્મણને નરકનાં દુઃખોથી બચાવવાની કર્ણા તો જાગી પરંતુ સાથે સાથે રાવણને પણ બચાવી લેવાની ઠયા જાગી ! સીતેન્દ્ર રાવણના ભૂતકાળને ભૂલી જાય છે ને શ્રીરામભદ્ર મહામુનિએ બતાવેલા એના ઉજ્જવલ ભવિષ્યને જુએ છે ! ‘ભવિષ્યમાં રાવણ તીર્થંકર બનનાર છે. અરે ! ભાવિનો મારો પુત્ર પણ એ બનનાર છે !’

સીતેન્દ્ર ! ખારમા દેવલોકનો ઈન્દ્ર છે ! એની પાસે અદ્ભુત દૈવી શક્તિઓ છે. એને મનુષ્યલોક, મધ્યલોકની નીચે અધોલોકમાં જવામાં વાર કેટલી !

સીતેન્દ્ર ચોથી નરકમાં જઈને જિલા !

પહેલી નરકની નીચે બીજી નરક, બીજી નરકની નીચે ત્રીજી નરક અને ત્રીજી નરકની નીચે ચોથી નરક ! કેવી ભયંકર વિકરાળ એ ભૂમિ ? કાપાકાપી અને મારામારી સિવાય કંઈ નહીં !

કપાઈ જાય છતાં મરે નહીં ! પુનઃ સંધાઈ જાય !

બળી જાય છતાં મરે નહીં. પુનઃ આંગોપાંગ જોડાઈ જાય ! છેદાય....ભેદાય....છતાં મરે નહીં. મૃત્યુને ચાહે છતાં મૃત્યુ મળે નહીં ! ત્યાં તો જેટલો કાળ આયુષ્યનો બાંધીને આવ્યો હોય, તેટલો કાળ વિતાવવો જ પડે ! નરક એટલો નરક. એ કોઈ કલ્પના નથી. ‘નરક’ એક ચોક્કસ સ્થાન છે. જ્યાં એવા જીવોને જવું પડે છે કે જેઓ ઘોર પાપ આચરે છે, જે પાપોની સજા કરવાની દેવ કે માનવની શક્તિ નથી. એ સજા એને નરકમાં લોગવવી જ પડે છે.

સીતેન્દ્ર ચોથી નરકમાં રાવણને જોયો. શંખૂકને જોયો અને લક્ષ્મણને પણ જોયા ! રાવણ અને શંખૂક બંને લક્ષ્મણની સાથે લડી રહ્યા હતા. ઘોર યુદ્ધ જામેલું સીતેન્દ્રે જોયું. સિંહ વગેરેનાં વિવિધ રૂપ કરીને એ યુદ્ધ કરી રહ્યા હતા. ત્યાં ‘પરમાધાર્મિક’ના કૂર અસુરો એમને કહી રહ્યા હતા :

‘રે, આ રીતે લડવામાં તમને જોઈએ તેવું દુઃખ નહીં મળે.’ પરમાધાર્મિકોએ કહ્યું. રાવણ-શંખૂક અને લક્ષ્મણના મુખમાંથી તીવ્ર ચીસ નીકળી પડી. બળવા માંડયા. અંગો બળી-ઝળી ગયાં. ત્યાંથી તેમને કાઢીનેએ વિકૃત આકૃતિ-

વાળા અસુરોએ ત્રણેને ગરમ-ગરમ તેલમાં ફેંકી દીધા. અને દુઃખો આપવાની પરાંપરા ચાલી. લયંકર દુઃખ, ઘોર વેદના ને હાલરી સીસો....સીતેન્દ્ર જોઈ ન શક્યા....કમકમી ઊઠ્યા....તુર્તા જ તેમણે એ અસુરોને કહ્યું :

‘અરે અસુરદેવો, શું તમે આ શ્રેષ્ઠ પુરૂષોને ઓળખતા નથી ? દૂર હટો. છોડી દો આ મહાપુરૂષોને....’

ઝળહળ જ્યોતિથી દેહીખ્યમાન સીતેન્દ્રના પુણ્યપ્રતાપથી પરમાધામી અસુરો અંતરંગ ગયા....રાવણ, શંખૂક અને લક્ષ્મણ સીતેન્દ્રની સામે જોઈ રહ્યા....‘કોણ આ ઉપકારી દેવ હશે ?’ તર્ક-વિતર્કમાં પડી ગયા. ત્યાં જ સીતેન્દ્ર રાવણ અને શંખૂકને ઉદ્દેશીને કહ્યું :

‘તમે હવે તો સમજો ? હે રાવણ, હે શંખૂક ! તમે પૂર્વલવમાં....રાવણ અને શંખૂકના લવમાં ઘોર પાંપકર્યા માટે તો અહીં જન્મ્યા....અહીં પણ પૂર્વલવનું વૈર યાદ કરીને લડો છો ?’ સીતેન્દ્રે, પરસ્પર લડતા રાવણ-લક્ષ્મણને યુદ્ધથી વાર્યા. તેમનું યુદ્ધ સ્થગિત થઈ ગયું....સીતેન્દ્રે રાવણ ને લક્ષ્મણ સામે જોયું અને એમને પ્રતિબોધ કરવા, પરસ્પરના વૈરનો અંત લાવવા માટે જે પ્રમાણે કેવળજ્ઞાની શ્રીરામભદ્ર મહામુનિએ ભવિષ્યના લવો બતાવ્યા હતા, તે બધો જ વૃત્તાંત એ ત્રણેને કહી સાંભળાવ્યો.

‘રાવણ અને લક્ષ્મણ સીતેન્દ્રનો ઉપદેશ સાંભળીને ખોલી ઉઠ્યા.

‘હે કૃપાનિધિ ! આપે ઘણું સાડું કર્યું’. આપ અહીં આવ્યા. અમને ઉપદેશ આપ્યો. આપના ઉપદેશથી અમારા

સર્વ દુઃખો ભુલાઈ ગયાં.... પરંતુ પૂર્વભવોમાં કર્મ કર્મો કરીને આવેલા એવા અમારા દીર્ઘકાળના નરકવાસને કોણ મીટાવી શકે ? એ તો અમારે ભોગવવાનું જ રહ્યું ? આ સાંભળીને કરુણાપૂર્ણ સીતેન્દ્ર બોલી બેઠ્યા :

‘હું તમને ત્રણને અહીંથી ઉઠાવીને દેવલોકમાં લઈ જઈશ.... એમ કહીને સીતેન્દ્રે એ ત્રણને પોતાના હાથમાં ઉપાડ્યા....

... પરંતુ આ તો નરકના જીવોનાં શરીર ! જેવાં શરીર હાથમાં પકડ્યાં.... પારાની જેમ કણ-કણ થઈને હાથમાંથી સરકી પડ્યાં ! પુનઃ અંગોપાંગ બેડાઈ ગયાં.... સીતેન્દ્રે ફરીથી એ શરીરને ઉઠાવ્યાં.... પણ એ જ સ્થિતિ.... કણ-કણ થઈને જમીન પર સરકી પડ્યાં....

સીતેન્દ્રે વારંવાર ઉપાડવા પ્રયત્ન કર્યો.... પણ મિષ્ટળ ! ત્યાં લક્ષ્મણજીનાં જીવે કહ્યું ;

‘હે કૃપાળુ, તમે અમને જેમ જેમ ઉપાડવા પ્રયત્ન કરો છો, અમને ખૂબ જ દુઃખ થાય છે.... માટે અમને છોડી દો અને દેવલોકમાં ચાલ્યા જાઓ....’

સીતેન્દ્રે વિચાર્યું : ‘આમને નરકનાં દુઃખોથી બચાવવા કોઈ સમર્થ નથી.... એ બાંધેલાં કર્મ ભોગવ્યા વિના છૂટકો જ નથી.’

દુઃખી હૃદયે સીતેન્દ્ર ત્યાંથી નીકળીને જ્યાં શ્રીરામ હતા ત્યાં આવ્યા. શ્રીરામભદ્ર મહાયુગિને વંદના કરી સીતેન્દ્ર નન્દીશ્વરદ્વીપ પર ચાલ્યા ગયા.

રસ્તામાં ‘દેવકુડ’ પ્રદેશ આવ્યો ! સીતેન્દ્રને યાદ

આવ્યું : 'ભાઈ ભામંડલનો જીવ અહીં ઉત્પન્ન થયો છે.'
તુર્ત જ સીતેન્દ્રે ભામંડલના જીવને મળી, એને ધર્મોપદેશ
આપી પ્રતિજ્ઞા કર્યો. પૂર્વભવનો સ્નેહ હતો ને!

નન્દીશ્વરદ્વીપ પર રહેલી શાશ્વત જિન પ્રતિમાઓનાં
દર્શન-પૂજન કરી સીતેન્દ્ર અચ્યુત દેવલોકમાં ચાલ્યા ગયા.

શ્રીરામભદ્ર મહાસુનિ કેવળજ્ઞાની બનીને આ પૃથ્વી
પર પચીસ વર્ષ વિચર્યા. અનેક જીવોને મોક્ષમાર્ગનો ઉપ-
દેશ આપીને, શેષ કર્મોનો ક્ષય કરી મોક્ષમાં પધાર્યા....

અજર, અમર, અવિચલ અને શાશ્વત આત્મસુખ
પ્રાપ્ત કરી લીધું.

* * *

રામાયણ સંપૂર્ણ

લેખન પ્રારંભ :

લેખન સંપૂર્ણ :

વિ. સ. ૨૦૧૭, જ્ઞાનપંચમી

વિ. સં. ૨૦૨૭, કૃષ્ણાષ્ટમી

સ્થળ : ચાણસ્મા, (ગુજરાત)

સ્થળ : સાયન, મુંબઈ : ૨૨

